DCR-TRV725E/TRV730/TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/TRV830E

RMT-814

SERVICE MANUAL

Ver 1.0 2001. 03

US Model
Canadian Model
Korea Model
DCR-TRV730/TRV828/TRV830
AEP Model
UK Model
DCR-TRV725E/TRV730E/ TRV828E/TRV830E
E Model
Hong Kong Model
DCR-TRV730/TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/TRV830E
Australian Model
DCR-TRV730E/TRV828E
Chinese Model
DCR-TRV828E

M2000 MECHANISM

Self Diagnosis Supported model

Digital 8

Digital Handycam

InfoLITHIUM M SERIES

MEMORY STICK

Photo : DCR-TRV730E
RMT-814

On the VC-262 board

This service manual provides the information that is premised the circuit board replacement service and not intended repair inside the VC-262 board.
Therefore, schematic diagram, printed wiring board, waveforms, parts list and electrical parts list of the VC-262 board are not shown.
The following pages are not shown.

Printed wiring board ..... Pages 4-11 to 4-14
Schematic diagram ..... Pages 4-15 to 4-58
Waveforms and parts list ..... Pages 4-101 to 4-104
Electrical parts list ..... Pages 6-19 to 6-31

For MECHANISM ADJUSTMENT, refer to the "8mm Video MECHANICAL ADJUSTMENT MANUAL Ⅸ M2000 MECHANISM" (9-929-861-11).

NTSC model : DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model : DCR-TRV725E/TRV730E/ TRV828E/TRV830E

SPECIFICATIONS

Video camera recorder

System

Video recording system
2 rotary heads
Helical scaning system
Audio recording system
Rotary heads, PCM system
Quantization: 12 bits (Fs 32 kHz, stereo 1, stereo 2), 16 bits (Fs 48 kHz, stereo)
Video signal
DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830:
NTSC color, EIA standards
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E / TRV830E:
PAL colour, CCIR standards
Recommended cassette
Hi8 / Digital8 video cassette
Recording/playback time
DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830:
(using 120 min. Hi8 video cassette)
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E / TRV830E:
(using 90 min. Hi8 video cassette)
SP mode: 1 hour
LP mode: 1 hour and 30 minuites
Fastforward/rewind time
DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830:
(using 120 min. Hi8 video cassette)
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E / TRV830E:
(using 90 min. Hi8 video cassette)
Approx. 5 min.
Viewfinder
Electric Viewfinder, Monochrome
Image device
4.5 mm (1 / 4 type CCD)
(Charge Coupled Device)
Approx. 1 070 000 pixels
(Memory mode: 1 000 000 pixels)
(Camera mode: 690 000 pixels)
Lens
Combined power zoom lens
Filter diameter 37 mm (1 1 / 2 in.)
18× (Optical), 500×(Digital)
Focal length
4.1 – 73.8 mm (3 / 16 – 3 in.)
When converted to a 35 mm still camera
Camera mode:
47 – 846 mm (1 7 / 8 – 33 3 / 8 in.)
Memory mode:
39 - 702 mm (1 9 / 16 – 27 3 / 4 in.)
Colour temperature
Auto
Minimum illumination
7 lx (lux) (F 1.8)
0 lx (lux) (in the NightShot mode)*
* Objects unable to be seen due to the dark can be shot with infrared lighting.

Input/output connectors

S video input/output
4-pin mini DIN
Luminance signal: 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced
Chrominance signal:
DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830:
0.286 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E / TRV830E:
0.3 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced
Audio/Video input/output
AV MINIJACK, 1 Vp-p, 75 Ω (ohms), unbalanced, sync negative
327 mV, (at output impedance more than 47 kΩ (kilohms))
Output impedance with less than 2.2 kΩ (kilohms) / Stereo minijack (ø 3.5 mm)
Input impedance more than 47 kΩ (kilohms)
Headphone jack
Stereo minijack (ø 3.5 mm)
USB jack
mini-B
LANC jack
Stereo mini-minijack (ø 2.5 mm)
MIC jack
Stereo minijack (ø 3.5 mm)
DV input/output
4-pin connector

— Continued on next page —

DIGITAL VIDEO CAMERA RECORDER

SONY®

LCD screen

Picture
DCR-TRV725E / TRV730 / TRV730E:
6.2 cm (2.5 type)
50.3 × 37.4 mm (2 × 1 1/2 in.)
DCR-TRV828 / TRV828E / TRV830 / TRV830E:
8.8 cm (3.5 type)
72.2 × 50.4 mm (2 7/8 × 2 in.)
Total dot number
DCR-TRV730:
61 600 (280 × 220)
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828 / TRV828E / TRV830 / TRV830E:
123 200 (560 × 220)

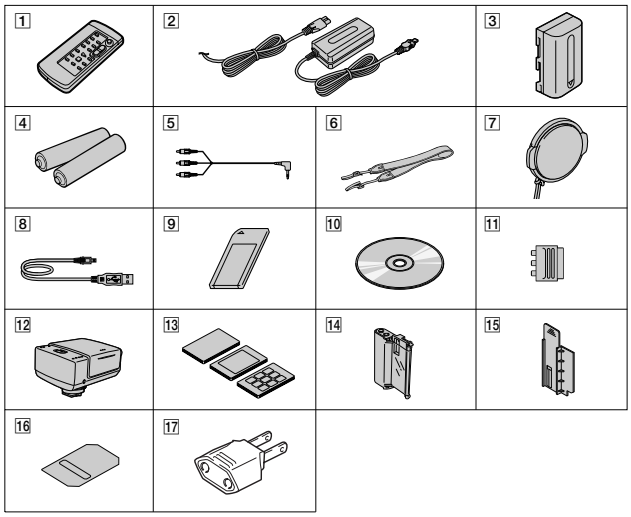
General

Power requirements
7.2 V (battery pack)
8.4 V (AC power adaptor)
Average power consumption (when using the battery pack)
During camera recording using LCD
DCR-TRV725E / TRV730E:
4.7 W
DCR-TRV730:
4.8 W
DCR-TRV828 / TRV830:
5.1 W
DCR-TRV828E / TRV830E:
5.0 W
Viewfinder
DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E / TRV830E:
3.8 W
DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830:
4.0 W

Operating temperature
0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)
Storage temperature
–20 °C to +60 °C (–4 °F to +140 °F)
Dimensions (Approx.)
89 × 102 × 227 mm
(3 5/8 × 4 1/8 × 9 in.) (w / h / d)
Mass (approx.)
DCR-TRV725E / TRV730 / TRV730E:
970 g (2 lb 2 oz)
DCR-TRV828 / TRV828E / TRV830 / TRV830E:
980 g (2 lb 2 oz)
excluding the battery pack, cassette and shoulder strap
DCR-TRV725E / TRV730 / TRV730E:
1 120 g (2 lb 7 oz)
DCR-TRV828 / TRV828E / TRV830 / TRV830E:
1 130 g (2 lb 7 oz)
including the battery pack NP-FM50, DCR-TRV725E / TRV730E / TRV828E TRV830E: 90min. Hi8 cassette, DCR-TRV730 / TRV828 / TRV830: 120min. Hi8 cassette, and shoulder strap
Supplied accessories
See page 2.

• SUPPLIED ACCESSORIES

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.



1 **Wireless Remote Commander** (1)
2 **AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor** (1), **Mains lead** (1)
3 **NP-FM50 battery pack**(1)
4 **R6 (size AA) battery for Remote Commander** (2)
5 **A/V connecting cable** (1)
6 **Shoulder strap** (1)
7 **Lens cap** (1)
8 **USB cable** (1)
9 **"Memory Stick"** (1)
10 **CD-ROM (SPVD-004 USB Driver)** (1)
11 **21-pin adaptor** (1)
DCR-TRV725E / TRV730E: AEP,UK / TRV828E: AEP,UK / TRV830E: AEP,UK only
12 **Printer (PVP-MSH)** (1)
DCR-TRV830 / TRV830E only
13 **Print paper**
Standard type (10 sheets × 1), **Stickey type/Standard size** (5 sheets × 1), **Sticker type/9 splits size** (5 sheets × 1)
DCR-TRV830 / TRV830E only
14 **Print cartridge** (1)
DCR-TRV830 / TRV830E only
15 **Head cleaner** (1)
DCR-TRV830 / TRV830E only
16 **Plate roller cleaner** (1)
DCR-TRV830 / TRV830E only
17 **2-pin conversion adaptor** (1)
DCR-TRV730: E,HK / TRV730E: E,HK / TRV828: E,HK / TRV828E: E,HK / TRV830: E,HK / TRV830E: E,HK only

• Abbreviation
HK : Hong Kong model

SAFETY-RELATED COMPONENT WARNING!!

COMPONENTS IDENTIFIED BY MARK ⚠ OR DOTTED LINE WITH MARK ⚠ ON THE SCHEMATIC DIAGRAMS AND IN THE PARTS LIST ARE CRITICAL TO SAFE OPERATION. REPLACE THESE COMPONENTS WITH SONY PARTS WHOSE PART NUMBERS APPEAR AS SHOWN IN THIS MANUAL OR IN SUPPLEMENTS PUBLISHED BY SONY.

ATTENTION AU COMPOSANT AYANT RAPPORT À LA SÉCURITÉ!

LES COMPOSANTS IDENTIFÉS PAR UNE MARQUE ⚠ SUR LES DIAGRAMMES SCHÉMATIQUES ET LA LISTE DES PIÈCES SONT CRITIQUES POUR LA SÉCURITÉ DE FONCTIONNEMENT. NE REMPLACER CES COMPOSANTS QUE PAR DES PIÈSES SONY DONT LES NUMÉROS SONT DONNÉS DANS CE MANUEL OU DANS LES SUPPÉMENTS PUBLIÉS PAR SONY.

SAFETY CHECK-OUT

After correcting the original service problem, perform the following safety checks before releasing the set to the customer.

1. Check the area of your repair for unsoldered or poorly-soldered connections. Check the entire board surface for solder splashes and bridges.
2. Check the interboard wiring to ensure that no wires are "pinched" or contact high-wattage resistors.
3. Look for unauthorized replacement parts, particularly transistors, that were installed during a previous repair. Point them out to the customer and recommend their replacement.
4. Look for parts which, through functioning, show obvious signs of deterioration. Point them out to the customer and recommend their replacement.
5. Check the B+ voltage to see it is at the values specified.
6. Flexible Circuit Board Repairing
   • Keep the temperature of the soldering iron around 270˚C during repairing.
   • Do not touch the soldering iron on the same conductor of the circuit board (within 3 times).
   • Be careful not to apply force on the conductor when soldering or unsoldering.

Table for difference of function

DCR-		TRV725E	TRV730	TRV730E		TRV828	TRV828E	TRV830	TRV830E	Remark
Destination		AEP,UK	US,CND,E, HK,KR	AEP,UK	E,HK,AUS	US,CND,E, HK,KR	AEP,UK,E, HK,AUS,CN	US,CND,E, HK,KR	AEP,UK,E HK	
LCD	Type	Type SO	Type SH	Type SO						Type SO: PD-139 board Type SH: PD-138 board
	Size	2.5 inch				3.5 inch				
	Pixel	123K	61K	123K	61K	123K				
VTR Rec mode		×	○							○: with REC button
Printer		×						○		○: with printer
Board	PD-	PD-139	PD-138	PD-139						PD-138: with LCD type SH PD-139: with LCD type SO

• Abbreviation
CND : Canadian model
HK : Hong Kong model
KR : Korea model
AUS : Australian model
CN : Chinese model

TABLE OF CONTENTS

SERVICE NOTE

1. POWER SUPPLY DURING REPAIRS ····· 8
2. TO TAKE OUT A CASSETTE WHEN NOT EJECT (FORCE EJECT) ····· 8

SELF-DIAGNOSIS FUNCTION

1. Self-diagnosis Function ····· 9
2. Self-diagnosis Display ····· 9
3. Service Mode Display ····· 9

3-1. Display Method ····· 9
3-2. Switching of Backup No. ····· 9
3-3. End of Display ····· 9
4. Self-diagnosis Code Table ····· 10

1. GENERAL

Checking supplied accessories ····· 1-1
Main Features ····· 1-1
Quick Start Guide ····· 1-1
Getting started
- Using this manual ····· 1-2
- Step 1 Preparing the power supply ····· 1-2
  - Installing the battery pack ····· 1-2
  - Charging the battery pack ····· 1-3
  - Connecting to a wall socket ····· 1-4
- Step 2 Setting the date and time ····· 1-4
- Step 3 Inserting a cassette ····· 1-5

Recording – Basics
- Recording a picture ····· 1-6
  - Shooting backlit subjects – BACK LIGHT ····· 1-7
  - Shooting in the dark – NightShot/Super NightShot ····· 1-7
  - Self-timer recording ····· 1-7
- Checking the recording – END SEARCH/EDITSEARCH/ Rec Review ····· 1-8

Playback – Basics
- Playing back a tape ····· 1-8
- Viewing the recording on TV ····· 1-10

Advanced Recording Operations
- Recording a still image on a tape – Tape Photo recording ·· 1-11
- Using the wide mode ····· 1-12
- Using the fader function ····· 1-12
- Using special effects – Picture effect ····· 1-13
- Using special effects – Digital effect ····· 1-13
- Using the PROGRAM AE function ····· 1-14
- Adjusting the exposure manually ····· 1-15
- Focusing manually ····· 1-15
- Superimposing a title ····· 1-15
- Making your own titles ····· 1-16
- Inserting a scene ····· 1-16

Advanced Playback Operations
- Playing back a tape with picture effects ····· 1-17
- Playing back a tape with digital effects ····· 1-17
- Enlarging recorded images – Tape PB ZOOM ····· 1-17
- Quickly locating a scene using the zero set memory function · 1-18
- Searching a recording by date – Date search ····· 1-18
- Searching for a photo – Photo search/Photo scan ····· 1-19

Editing
- Dubbing a tape ····· 1-20
- Dubbing only desired scenes – Digital program editing ····· 1-20
- Using with analog video unit and your computer – Signal convert function ····· 1-23
- Recording video or TV programmes ····· 1-24
- Inserting a scene from a VCR – Insert Editing ····· 1-25

Customizing Your Camcorder
- Changing the menu settings ····· 1-25

“Memory Stick” operations
- Using “Memory Stick”–introduction ····· 1-28
- Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording ····· 1-30
- Recording an image from a tape as a still image ····· 1-32
- Recording moving pictures on “Memory Stick”s – MPEG movie recording ····· 1-33
- Recording moving pictures from a tape ····· 1-33
- Superimposing a still image in the “Memory Stick” on an image – MEMORY MIX ····· 1-34
- Copying still images from a tape – Photo save ····· 1-36
- Viewing a still image – Memory Photo playback ····· 1-36
- Viewing a moving picture – MPEG movie playback ····· 1-37
- Viewing images using your computer ····· 1-38
- Copying the image recorded on “Memory Stick” to tapes ·· 1-39
- Enlarging still images recorded on “Memory Stick”s – Memory PB ZOOM ····· 1-40
- Playing back images in a continuous loop – SLIDE SHOW · 1-40
- Preventing accidental erasure – Image protection ····· 1-41
- Deleting images ····· 1-41
- Writing a print mark – PRINT MARK ····· 1-42
- Using the external printer ····· 1-42

Troubleshooting
- Types of trouble and their solutions ····· 1-43
- Self-diagnosis display ····· 1-44
- Warning indicators and messages ····· 1-44

Additional Information
- Digital8 (8) system, recording and playback ····· 1-45
- About the “InfoLITHIUM” battery pack ····· 1-45
- About i.LINK ····· 1-46
- Using your camcorder abroad ····· 1-46
- Maintenance information and precautions ····· 1-47

Quick Reference
- Identifying the parts and controls ····· 1-48

2. DISASSEMBLY

2-1. LCD UNIT, PD-138/139 BOARD (2.5 INCH LCD MODEL) (TRV725E/TRV730/TRV730E) ····· 2-2
2-2. LCD UNIT, PD-139 BOARD (3.5 INCH LCD MODEL) (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E) ····· 2-3
2-3. FRONT PANEL SECTION, SI-030 BOARD ····· 2-4
2-4. CABINET (R) SECTION ····· 2-5
2-5. CONTROL SWITCH BLOCK (SE-1380), FP-315 BOARD ····· 2-5
2-6. CF-084 BOARD ····· 2-6
2-7. EVF SECTION, LB-071 BOARD ····· 2-7
2-8. LENS SECTION, CD-329 BOARD ····· 2-8
2-9. MM-043 BOARD ····· 2-9
2-10. BATTERY PANEL SECTION, BATTERY TERMINAL BOARD ····· 2-10
2-11. CONTROL SWITCH BLOCK (SS-1380), FU-155 BOARD ····· 2-10
2-12. CABINET (L) SECTION, MECHANISM DECK-1 ···· 2-11
2-13. VC-262 BOARD ····· 2-12
2-14. MECHANISM DECK-2, MD FRAME (M) ····· 2-12
2-15. HINGE SECTION ····· 2-14
2-16. CIRCUIT BOARDS LOCATION ····· 2-15
2-17. FLEXIBLE BOARDS LOCATION ····· 2-16

3. BLOCK DIAGRAMS

3-1. OVERALL BLOCK DIAGRAM (1/6) ····· 3-1
3-2. OVERALL BLOCK DIAGRAM (2/6) ····· 3-3
3-3. OVERALL BLOCK DIAGRAM (3/6) ····· 3-5
3-4. OVERALL BLOCK DIAGRAM (4/6) ····· 3-7
3-5. OVERALL BLOCK DIAGRAM (5/6) ····· 3-9
3-6. OVERALL BLOCK DIAGRAM (6/6) ····· 3-11
3-7. POWER BLOCK DIAGRAM (1/3) ····· 3-13

3-8. POWER BLOCK DIAGRAM (2/3) ····· 3-15
3-9. POWER BLOCK DIAGRAM (3/3) ····· 3-17

4. PRINTED WIRING BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAMS

4-1. FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (1/3) ····· 4-1
FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (2/3) ····· 4-3
FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (3/3) ····· 4-5
4-2. PRINTED WIRING BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAMS ····· 4-8
• CD-329 (CCD IMAGER) PRINTED WIRING BOARD ····· 4-9
• CD-329 (CCD IMAGER) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-10

Shematic diagram and printed wiring board of the VC-262 board are not shown.
Pages from 4-11 to 4-58 are not shown.

• LS-057 (S/T REEL SENSOR), FP-228 (DEW SENSOR), FP-299 (MODE SWITCH), FP-300 (TAPE TOP), FP-302 (TAPE END), FP-301 (TAPE LED) FLEXIBLE BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-59
• FP-332 (USB CONNECTOR), FP-270 (S VIDEO, AUDIO/VIDEO), FP-272 (LANC, DV IN/OUT) FLEXIBLE BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-61
• MM-043 (MEMORY) PRINTED WIRING BOARD ····· 4-63
• MM-043 (MEMORY) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-65
• CF-084 (EVF DRIVE, USER FUNCTION) PRINTED WIRING BOARD ····· 4-67
• CF-084 (USER FUNCTION)(1/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-71
• FP-315 (VTR FUNCTION SWITCH), FP-318 (FOCUS SWITCH) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-72
• CF-084 (EVF DRIVE)(2/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-73
• FP-315 (VTR FUNCTION SWITCH), FP-318 (FOCUS SWITCH) FLEXIBLE BOARDS ····· 4-75
• LB-071 (EVF BACK LIGHT) PRINTED WIRING BOARD AND SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-77
• FP-283 (PANEL REVERSE) FLEXIBLE BOARD ····· 4-78
• SI-030 (STEADY SHOT, REMOTE COMMANDER RECEIVER, LASER LINK) PRINTED WIRING BOARD ····· 4-79
• SI-030 (STEADY SHOT, REMOTE COMMANDER RECEIVER, LASER LINK) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-81
• FP-273 (MIC, HEADPHONES) FLEXIBLE BOARD AND SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-81
• PD-138 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR, LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE) PRINTED WIRING BOARD (DCR-TRV730) · 4-83
• PD-138 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR)(1/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-85
• FP-283 (PANEL REVERSE) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-85
• PD-138 (LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE)(2/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-87
• PD-139 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR, LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE) PRINTED WIRING BOARD (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E) ····· 4-89
• PD-139 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR)(1/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-91
• FP-283 (PANEL REVERSE) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-91
• PD-139 (LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE)(2/2) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-93
• FU-155 (POWER SUPPLY) PRINTED WIRING BOARD ····· 4-95
• FU-155 (POWER SUPPLY) SCHEMATIC DIAGRAM ····· 4-97
4-3. WAVEFORMS ·····

Waveforms and parts location of the VC-262 board are not shown.
Pages from 4-101 to 4-104 are not shown.

4-4. MOUNTED PARTS LOCATION ····· 4-105

5. ADJUSTMENTS

1. Before starting adjustment ····· 5-
1-1. Adjusting items when replacing main parts and boards. · 5-2
5-1. CAMERA SECTION ADJUSTMENT ····· 5-4
1-1. PREPARATIONS BEFORE ADJUSTMENT (CAMERA SECTION) ····· 5
1-1-1. List of Service Tools ·····
1-1-2. Preparations ·····
1-1-3. Precaution ·····
1. Setting the Switch ·····
2. Order of Adjustments ·····
3. Subjects ·····
1-2. INITIALIZATION OF A, B, C, D, E, F, 4, 9, 7, 8 PAGE DATA ·····
1-2-1. INITIALIZATION OF C, D, 8 PAGE DATA ····· 5-8
1. Initializing the C, D, 8 Page Data ····· 5-8
2. Modification of C, D, 8 Page Data ····· 5-8
3. C Page Table ·····
4. D Page Table ·····
5. 8 Page Table ·····
1-2-2. INITIALIZATION OF B PAGE DATA ····· 5-11
1. Initializing the B Page Data ····· 5-1
2. Modification of B Page Data ····· 5-11
3. B Page Table ·····
1-2-3. INITIALIZATION OF E, F, 7 PAGE DATA ····· 5-12
1. Initializing the E, F, 7 Page Data ····· 5-12
2. Modification of E, F, 7 Page Data ····· 5-12
3. F Page Table ·····
4. E Page Table ·····
5. 7 Page Table ·····
1-2-4. INITIALIZATION OF A, 4, 9 PAGE DATA ····· 5-14
1. Initializing the A, 4, 9 Page Data ····· 5-14
2. Modification of A, 4, 9, Page Data ····· 5-14
3. A Page Table ·····
4. 4 Page Table ·····
5. 9 Page Table ·····
1-3. CAMERA SYSTEM ADJUSTMENTS ····· 5-17
1. HALL Adjustment ····· 5
2. Flange Back Adjustment (Using Minipattern Box) ····· 5-18
3. Flange Back Adjustment (Using Flange Back Adjustment Chart and Subject More Than 500m Away) ····· 5-1
3-1. Flange Back Adjustment (1) ····· 5-19
3-2. Flange Back Adjustment (2) ····· 5-19

4. Flange Back Check ····· 5-20
5. Picture Frame Setting ····· 5-20
6. Color Reproduction Adjustment ····· 5-21
7. MAX GAIN Adjustment ····· 5-22
8. Auto White Balance & LV Standard Data Input ····· 5-23
9. Auto White Balance Adjustment ····· 5-24
10. White Balance Check ····· 5-25
11. Mechanical Shutter Data Input ····· 5-26
12. Angular Velocity Sensor Sensitivity Adjustment ····· 5-26
1-4. ELECTRONIC VIEWFINDER SYSTEM ADJUSTMENT ····· 5-27
1. VCO Adjustment (CF-084 board) ····· 5-27
2. RGB AMP Adjustment (CF-084 board) ····· 5-28
3. Contrast Adjustment (CF-084 board) ····· 5-28
4. COM DC Adjustment (CF-084 board) ····· 5-29
1-5. LCD SYSTEM ADJUSTMENT ····· 5-30
1. VCO Adjustment (PD-138/139 board) ····· 5-31
2. PSIG Gray Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E) ····· 5-31
3. RGB AMP Adjustment (PD-138 board)(DCR-TRV730) ····· 5-32
4. RGB AMP Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E) ····· 5-32
5. Black Limit Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/ TRV830/ TRV830E) ····· 5-33
6. Contrast Adjustment (PD-138 board)(DCR-TRV730) ····· 5-33
7. Contrast Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E) ····· 5-34
8. Center Level Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E) ····· 5-34
9. COM AMP Adjustment (PD-138 board)(DCR-TRV730) ····· 5-35
10. V-COM Adjustment (PD-138/139 board) ····· 5-35
11. White Balance Adjustment (PD-138/139 board) ····· 5-36
5-2. MECHANISM SECTION ADJUSTMENT ····· 5-37
2-1. Hi8/STANDARD8 MODE ····· 5-37
2-1-1. OPERATING WITHOUT CASSETTE ····· 5-37
2-1-2. TAPE PATH ADJUSTMENT ····· 5-37
1. Preparations for Adjustment ····· 5-37
2-2. DIGITAL8 MODE ····· 5-38
2-2-1. HOW TO ENTER RECORD MODE WITHOUT CASSETTE ····· 5-38
2-2-2. HOW TO ENTER PLAYBACK MODE WITHOUT CASSETTE ····· 5-38
2-2-3. OVERALL TAPE PATH CHECK ····· 5-38
1. Recording of the tape path check signal ····· 5-38
2. Tape path check ····· 5-38
5-3. VIDEO SECTION ADJUSTMENT ····· 5-39
3-1. PREPARATIONS BEFORE ADJUSTMENTS ····· 5-39
3-1-1. Equipment to Required ····· 5-39
3-1-2. Precautions on Adjusting ····· 5-40
3-1-3. Adjusting Connectors ····· 5-41
3-1-4. Connecting the Equipment ····· 5-41
3-1-5. Alignment Tape ····· 5-42
3-1-6. Input/output Level and Impedance ····· 5-43
3-2. SYSTEM CONTROL SYSTEM ADJUSTMENT ····· 5-44
1. Initialization of A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 Page Data ····· 5-44
2. Serial No. Input ····· 5-44
2-1. Company ID Input ····· 5-44
2-2. Serial No. Input ····· 5-44
3-3. SERVO AND RF SYSTEM ADJUSTMENT ····· 5-46
1. REEL FG Adjustment (VC-262 board) ····· 5-46
2. PLL fo & LPF fo Pre-Adjustment (VC-262 board) ····· 5-46
3. Switching Position Adjustment (VC-262 board) ····· 5-47
4. AGC Center Level and APC & AEQ Adjustment ····· 5-47
4-1. Preparations before adjustments ····· 5-47
4-2. AGC Center Level Adjustment (VC-262 board) ····· 5-47
4-3. APC & AEQ Adjustment (VC-262 board) ····· 5-48
4-4. Processing after Completing Adjustments ····· 5-48
5. PLL fo & LPF fo Fine Adjustment (VC-262 board) ····· 5-49
6. Hi8/Standard8 Switching Position Adjustment (VC-262 board) ····· 5-49
7. CAP FG Offset Adjustment (VC-262 board) ····· 5-50
3-4. VIDEO SYSTEM ADJUSTMENTS ····· 5-51
1. 54/66MHz Origin Oscillation Adjustment (VC-262 board) ····· 5-51
2. Chroma BPF fo Adjustment (VC-262 board) ····· 5-51
3. S VIDEO OUT Y Level Adjustment (VC-262 board) ····· 5-52
4. S VIDEO OUT Chroma Level Adjustment (VC-262 board) ····· 5-52
5. VIDEO OUT Y, Chroma Level Check (VC-262 board) ····· 5-53
6. Hi8/Standard8 Y/C Output Level Setting (VC-262 board) ····· 5-53
7. Hi8/standard 8mm AFC fo Adjustment (VC-262 board) ····· 5-54
3-5. IR TRANSMITTER ADJUSTMENTS ····· 5-55
1. IR Video Carrier Frequency Adjustment (VC-262 board) ····· 5-55
2. IR Video Deviation Check (VC-262 board) ····· 5-55
3. IR Audio Deviation Check (VC-262 board) ····· 5-56
3-6. AUDIO SYSTEM ADJUSTMENTS ····· 5-57
1. Hi8/Standard8 AFM BPF fo Adjustment (VC-262 board) ····· 5-57
2. Hi8/Standard8 AFM 1.5 MHz Deviation Adjustment (VC-262 board) ····· 5-58
3. Hi8/Standard8 AFM 1.7 MHz Deviation Adjustment (VC-262 board) ····· 5-58
4. Digital8 Playback Level Check ····· 5-58
5. Overall Level Characteristics Check ····· 5-58
6. Overall Distortion Check ····· 5-58
7. Overall Noise Level Check ····· 5-59
8. Overall Separation Check ····· 5-59
5-4. SERVICE MODE ····· 5-60
4-1. ADJUSTMENT REMOTE COMMANDER ····· 5-60
1. Using the Adjustment Remote Commander ····· 5-60
2. Precautions Upon Using the Adjustment Remote Commander ····· 5-60
4-2. DATA PROCESS ····· 5-61
4-3. SERVICE MODE ····· 5-62
1. Setting the Test Mode ····· 5-62
2. Emergence Memory Address ····· 5-62
2-1. C Page Emergence Memory Address ····· 5-62
2-2. F Page Emergence Memory Address ····· 5-63
2-3. EMG Code (Emergency Code) ····· 5-63
2-4. MSW Code ····· 5-64
3. Bit Value Discrimination ····· 5-65
4. Switch check (1) ····· 5-65
5. Switch check (2) ····· 5-65
6. Switch check (3) ····· 5-65
7. Switch check (4) ····· 5-66
8. Record of Use check ····· 5-66
9. Record of Self-diagnosis check ····· 5-67

6. REPAIR PARTS LIST

6-1. EXPLODED VIEWS ····· 6-1
6-1-1. OVERALL SECTION ····· 6-1
6-1-2. CABINET (L) SECTION-1 ····· 6-2
6-1-3. CABINET (L) SECTION-2 ····· 6-3
6-1-4. CABINET (R) SECTION ····· 6-4
6-1-5. LCD SECTION ····· 6-5
6-1-6. LENS, EVF SECTION ····· 6-6
6-1-7. CASSETTE COMPARTMENT ASSY, DRUM ASSY ····· 6-7
6-1-8. LS CHASSIS BLOCK ASSEMBLY ····· 6-8

6-1-9. MECHANICAL CHASSIS BLOCK ASSEMBLY-1 ····· 6-9
6-1-10. MECHANICAL CHASSIS BLOCK ASSEMBLY-2 ··6-10
6-2. ELECTRICAL PARTS LIST ····· 6-11

Parts list of the VC-262 board are not shown.
Pages from 6-19 to 6-31 are not shown.

* Color reproduction frame are shown on pages 243.

1. POWER SUPPLY DURING REPAIRS

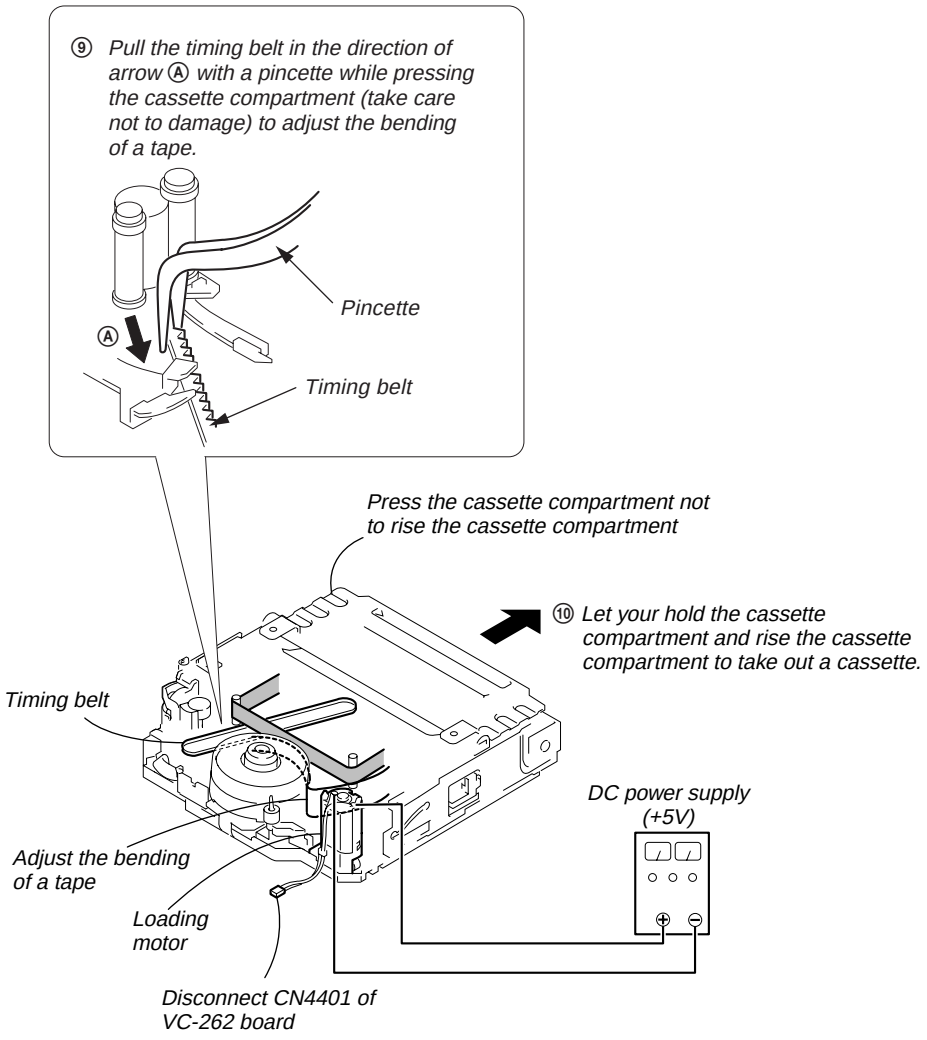
In this unit, about 10 seconds after power is supplied (8.4V) to the battery terminal using the service power code (J-6082-223-A), the power is shut off so that the unit cannot operate.
These following two methods are available to prevent this. Take note of which to use during repairs.

Method 1.
Use the DC IN terminal. (Use the AC power adaptor.)

Method 2.
Connect the adjustment remote commander RM-95 (J-6082-053-B) to the LANC jack, and set the HOLD switch to the "ADJ" side.

2. TO TAKE OUT A CASSETTE WHEN NOT EJECT (FORCE EJECT)

① Refer to 2-3. to remove the front panel section.
② Refer to 2-4. to remove the cabinet (Upper) assembly.
③ Refer to 2-4. to remove the cabinet (R) assembly.
④ Refer to 2-9. to remove the memory stick connector assembly.
⑤ Refer to 2-10. to remove the battery panel section.
⑥ Refer to 2-11. and 2-12. to remove the cabinet (L) section. (Include the CS frame assembly and control switch block (SS-1380).)
⑦ Disconnect CN4401 (2P) of VC-262 board.
⑧ Add +5V from the DC POWER SUPPLY and unload with a pressing the cassette compertment.


⑨ Pull the timing belt in the direction of arrow Ⓐ with a pincette while pressing the cassette compartment (take care not to damage) to adjust the bending of a tape.
Pincette
Ⓐ
Timing belt
Press the cassette compartment not to rise the cassette compartment
⑩ Let your hold the cassette compartment and rise the cassette compartment to take out a cassette.
Timing belt
DC power supply (+5V)
Adjust the bending of a tape
Loading motor
Disconnect CN4401 of VC-262 board

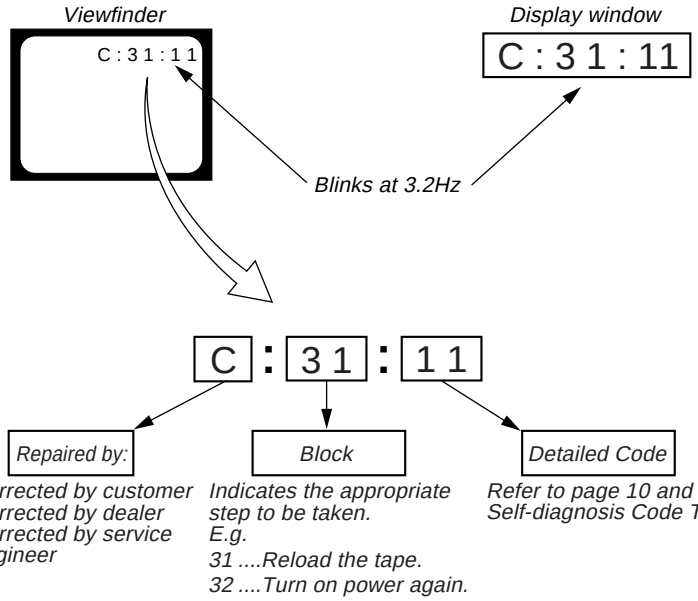
SELF-DIAGNOSIS FUNCTION

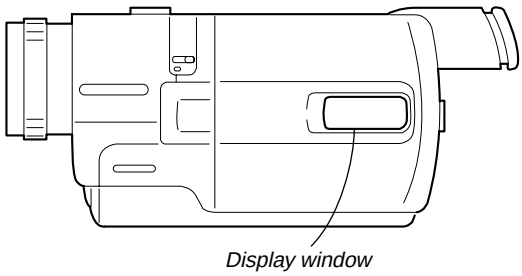
1. Self-diagnosis Function

When problems occur while the unit is operating, the self-diagnosis function starts working, and displays on the viewfinder or Display window what to do. This function consists of two display; self-diagnosis display and service mode display.
Details of the self-diagnosis functions are provided in the Instruction manual.

2. Self-diagnosis Display

When problems occur while the unit is operating, the counter of the viewfinder or Display window shows a 4-digit display consisting of an alphabet and numbers, which blinks at 3.2 Hz. This 5-character display indicates the "repaired by:", "block" in which the problem occurred, and "detailed code" of the problem.



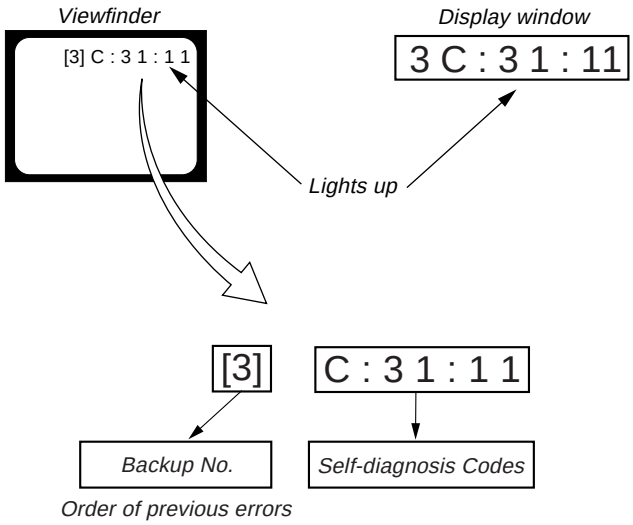


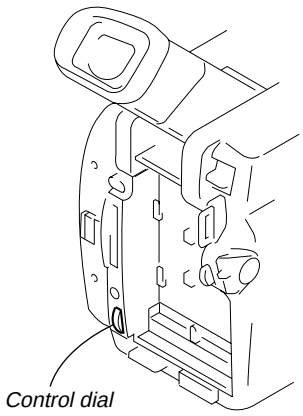
3. Service Mode Display

The service mode display shows up to six self-diagnosis codes shown in the past.

3-1. Display Method

While pressing the "STOP" key, set the switch from OFF to "VTR or PLAYER", and continue pressing the "STOP" key for 5 seconds continuously. The service mode will be displayed, and the counter will show the backup No. and the 5-character self-diagnosis codes.





3-2. Switching of Backup No.

By rotating the control dial, past self-diagnosis codes will be shown in order. The backup No. in the [] indicates the order in which the problem occurred. (If the number of problems which occurred is less than 6, only the number of problems which occurred will be shown.)

[1] : Occurred first time
[2] : Occurred second time
[3] : Occurred third time
[4] : Occurred fourth time
[5] : Occurred fifth time
[6] : Occurred the last time

3-3. End of Display

Turning OFF the power supply will end the service mode display.

Note: The "self-diagnosis display" data will be backed up by the coin-type lithium battery (CF-084 board BT101). When the CF-084 board is disconnected, the "self-diagnosis display" data will be lost by initialization.

4. Self-diagnosis Code Table

Self-diagnosis Code					Symptom/State	Correction
Repaired by:	Block Function		Detailed Code			
C	0	4	0	0	Non-standard battery is used.	Use the InfoLITHIUM battery.
C	2	1	0	0	Condensation.	Remove the cassette, and insert it again after one hour.
C	2	2	0	0	Video head is dirty.	Clean with the optional cleaning cassette.
C	3	1	1	0	LOAD direction. Loading does not complete within specified time	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	1	1	UNLOAD direction. Loading does not complete within specified time	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	2	0	T reel side tape slacking when unloading.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	2	1	S reel side tape slacking when unloading.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	2	2	T reel fault.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	2	3	S reel fault.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	3	0	FG fault when starting capstan.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	3	1	FG fault during normal capstan operations.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	4	0	FG fault when starting drum.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	4	1	PG fault when starting drum.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	4	2	FG fault during normal drum operations.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	4	3	PG fault during normal drum operations.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	1	4	4	Phase fault during normal drum operations.	Load the tape again, and perform operations from the beginning.
C	3	2	1	0	LOAD direction loading motor time-out.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	1	1	UNLOAD direction loading motor time-out.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	2	0	T reel side tape slacking when unloading.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	2	1	S reel side tape slacking when unloading.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	2	2	T reel fault.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	2	3	S reel fault.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	3	0	FG fault when starting capstan.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	3	1	FG fault during normal capstan operations.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	4	0	FG fault when starting drum.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	4	1	PG fault when starting drum.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	4	2	FG fault during normal drum operations.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	4	3	PG fault during normal drum operations.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.
C	3	2	4	4	Phase fault during normal drum operations.	Remove the battery or power cable, connect, and perform operations from the beginning.

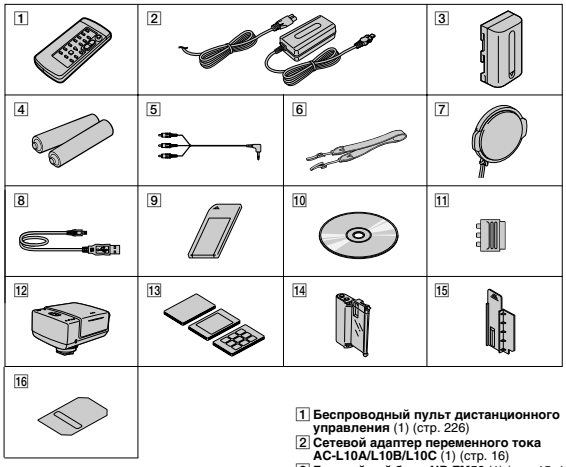
Self-diagnosis Code					Symptom/State	Correction
Repaired by:	Block Function		Detailed Code			
E	6	1	0	0	Difficult to adjust focus (Cannot initialize focus.)	Inspect the lens block focus reset sensor (Pin ⑲ of CN1121 of VC-262 board) when focusing is performed when the control dial is rotated in the focus manual mode and the focus motor drive circuit (IC1554 of VC-262 board) when the focusing is not performed.
E	6	1	1	0	Zoom operations fault (Cannot initialize zoom lens.)	Inspect the lens block zoom reset sensor (Pin ㉑ of CN1121 of VC-262 board) when zooming is performed when the zoom lens is operated and the zoom motor drive circuit (IC1554 of VC-262 board) when zooming is not performed.
E	6	2	0	0	Handshake correction function does not work well. (With pitch angular velocity sensor output stopped.)	Inspect pitch angular velocity sensor (SE301 of SE-030 board) peripheral circuits.
E	6	2	0	1	Handshake correction function does not work well. (With yaw angular velocity sensor output stopped.)	Inspect yaw angular velocity sensor (SE302 of SE-030 board) peripheral circuits.

SECTION 1
GENERAL

This section is extracted from instruction manual. (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)

Checking supplied accessories

Make sure that the following accessories are supplied with your camcorder.



1 **Wireless Remote Commander** (1) (p. 226)
2 **AC-L10A/L10B/L10C AC power adaptor** (1), **Mains lead** (1) (p. 16)
3 **NP-FM50 battery pack** (1) (p. 15, 16)
4 **R6 (size AA) battery for Remote Commander** (2) (p. 227)
5 **A/V connecting cable** (1) (p. 44)
6 **Shoulder strap** (1) (p. 221)
7 **Lens cap** (1) (p. 26)
8 **USB cable** (1) (p. 167)
9 **"Memory Stick"** (1) (p. 126)
10 **CD-ROM (SPVD-004 USB Driver)** (1) (p. 166)
11 **21-pin adaptor** (1) (p. 45)
12 **Printer (PVP-MSH)*** (1) (p. 184)
13 **Print paper***
Standard type (10 sheets × 1),
Stickey type/Standard size (5 sheets × 1),
Sticker type/9 splits size (5 sheets × 1)
14 **Print cartridge*** (1)
15 **Head cleaner*** (1)
16 **Plate roller cleaner*** (1)

* DCR-TRV830E only

Проверка прилагаемых принадлежностей

Убедитесь, что следующие принадлежности прилагаются к Вашей видеокамере.

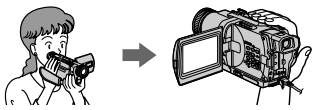
1 **Беспроводный пульт дистанционного управления** (1) (стр. 226)
2 **Сетевой адаптер переменного тока AC-L10A/L10B/L10C** (1) (стр. 16)
3 **Батарейный блок NP-FM50** (1) (стр. 15, 16)
4 **Батарейка R6 (размера AA) для пульта дистанционного управления** (2) (стр. 227)
5 **Соединительный кабель аудио/видео** (1) (стр. 44)
6 **Плечевой ремень** (1) (стр. 221)
7 **Крышка объектива** (1) (стр. 26)
8 **Кабель USB** (1) (стр. 167)
9 **"Memory Stick"** (1) (стр. 126)
10 **CD-ROM (драйвер USB SPVD-004)** (1) (стр. 166)
11 **21-штырьковый адаптер** (1) (стр. 45)
12 **Принтер (PVP-MSH)*** (1) (стр. 184)
13 **Печатная бумага*** (1)
Стандартный тип (10 листов × 1),
Типа наклеек/стандартный размер (5 листов × 1),
Типа наклеек/разделенный на 9 участков размер (5 листов × 1)
14 **Картридж принтера*** (1)
15 **Очиститель головки*** (1)
16 **Очиститель бумагоопорного ролика*** (1)

* Только модель DCR-TRV830E

English

Main Features

Taking moving or still images, and playing them back
- Recording a picture (p. 26)
- Recording a still image on a tape (p. 48)
- Playing back a tape (p. 39)
- Recording still images or moving pictures on "Memory Stick" (p. 136, 145)
- Viewing a still image or a moving picture recorded on "Memory Stick" (p. 159, 163)



Capturing images on your computer
- Using with analog video unit and your computer (p. 98) (DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E only)
- Viewing still images or moving pictures recorded on "Memory Stick" using USB cable (p. 165)

Other uses

Functions to adjust exposure in the recording mode
- Back light (p. 32)
- NightShot / Super NightShot (p. 33)
- PROGRAM AE (p. 61)
- Adjusting the exposure manually (p. 64)

Functions to give images more impact
- Digital zoom [MENU] (p. 107) The default setting is set to **OFF**. (To zoom greater than 18×, select the digital zoom power in **D ZOOM** in the menu settings.)
- Digital program editing (p. 86)
- Fader (p. 53)
- Picture effect (p. 56)
- Digital effect (p. 58)
- Title (p. 67, 69)
- MEMORY MIX (p. 150)

Functions to give a natural appearance to your recordings
- END SEARCH / EDITSEARCH / Rec Review (p. 37)
- Manual focus (p. 65)

Functions to use after recording
- Zero set memory (p. 77)
- HiFi SOUND [MENU] (p. 107)
- SUPER LASER LINK (p. 46)
- Tape PB ZOOM (p. 75) / Memory PB ZOOM (p. 173)

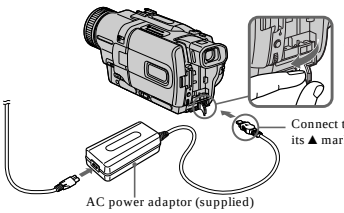
English

Quick Start Guide

This chapter introduces you to the basic features of your camcorder. See the page in parentheses "( )" for more information.

1 Connecting the mains lead (p. 21)

Use the battery pack when using your camcorder outdoors (p. 15)

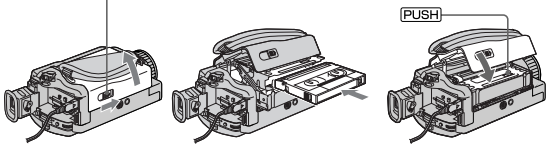


2 Inserting a cassette (p. 24)

1 Slide OPEN / EJECT in the direction of the arrow and open the lid.

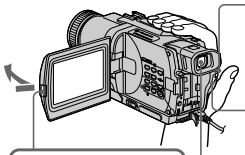
2 Insert the cassette in a straight line deeply into the cassette compartment with the window facing out. Push the middle portion of the back of the cassette to insert.

3 Close the cassette compartment by pressing the PUSH mark on the cassette compartment. After the cassette compartment goes down completely, close the lid until it clicks.

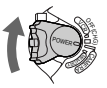


3 Recording a picture (p. 26)

1 Remove the lens cap.



2 Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button.



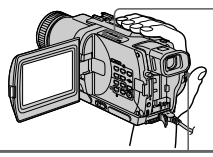
3 Open the LCD panel while pressing OPEN. The picture appears on the LCD screen.

4 Press START / STOP. Your camcorder starts recording. To stop recording, press START / STOP button again.

Viewfinder
When the LCD panel is closed, use the viewfinder placing your eye against its eyecup.
The picture in the viewfinder is black and white.

When you purchase your camcorder, the clock setting is set to off. If you want to record the date and time for a picture, set the clock setting before recording (p. 22).

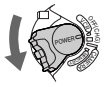
4 Monitoring the playback picture on the LCD screen (p. 39)



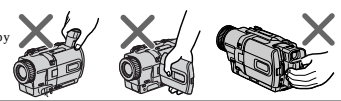
2 Press ◀◀ to rewind the tape.
REW ◀◀

3 Press ▶ to start playback.
PLAY ▷

1 Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) while pressing the small green button.



Note
Do not pick up your camcorder by holding the viewfinder, the LCD panel, or the battery pack.



Quick Start Guide

Using this manual

The instructions in this manual are for the four models listed in the table below. Before you start reading this manual and operating your camcorder, check the model number by looking at the bottom of your camcorder. The DCR-TRV830E is the model used for illustration purposes. Otherwise, the model name is indicated in the illustrations. Any differences in operation are clearly indicated in the text, for example, "DCR-TRV830E only."
As you read through this manual, buttons and settings on your camcorder are shown in capital letters.
e.g. Set the POWER switch to CAMERA.
When you carry out an operation, you can hear a beep sound to indicate that the operation is being carried out.

Использование данного руководства

В данном руководстве по эксплуатации приведены инструкции для четырех моделей, перечисленных в приведенной ниже таблице. Перед тем, как прочесть данное руководство и начать эксплуатацию Вашей видеокамеры, проверьте номер модели на нижней стороне Вашей видеокамеры. В качестве иллюстративных целей используется модель DCR-TRV830E. В других случаях номер модели указан на рисунках. Какие-либо расхождения в эксплуатации четко указаны в тексте, например, "только DCR-TRV830E."
При чтении данного руководства учитывайте, что кнопки и установки на видеокамере показаны заглавными буквами.
Прим. Установите переключатель POWER в положение CAMERA.
При выполнении операции на видеокамере Вы сможете услышать зуммерный сигнал, подтверждающий выполнение операции.

Type of difference/Типы различий

DCR-	TRV725E	TRV730E	TRV828E	TRV830E
VCR mark* (on the POWER switch) / Метка VCR* (на переключателе POWER)	—	●	●	●
LCD screen / Экран ЖКД	6.2 cm (2.5 type) / 6,2 cm (2,5 дюйма по диагонали)	6.2 cm (2.5 type) / 6,2 cm (2,5 дюйма по диагонали)	8.8 cm (3.5 type) / 8,8 cm (3,5 дюйма по диагонали)	8.8 cm (3.5 type) / 8,8 cm (3,5 дюйма по диагонали)

● Provided / Имеется
— Not provided / Не имеется

* The models with VCR marked on the POWER switch can record pictures from other equipment such as VCR. The other model have PLAYER mark on the POWER switch.

* Модели с меткой VCR на переключателе POWER могут записывать изображения с другой аппаратуры, такой, как КВМ. В остальных моделях на переключателе POWER находится метка PLAYER.

Before using your camcorder

With your digital camcorder, you can use Hi8 (Hi8) / Digital8 video cassettes. Your camcorder records and plays back pictures in the Digital8 system. Also, your camcorder plays back tapes recorded in the Hi8 (Hi8) / standard 8 (8) (analog) system. You, however, cannot use the functions in "Advanced Playback Operations" on page 72 to 81 for playback in the Hi8 (Hi8) / standard 8 (8) system. To enable smooth transition, we recommend that you do not mix pictures recorded in the Hi8 (Hi8) / standard 8 (8) with the Digital8 system on a tape.

Note on TV colour systems

TV colour systems differ from country to country. To view your recordings on a TV, you need a PAL system-based TV.

Copyright precautions

Television programmes, films, video tapes, and other materials may be copyrighted. Unauthorized recording of such materials may be contrary to the provision of the copyright laws.

Contents of the recording cannot be compensated if recording or playback is not made due to a malfunction of the camcorder, storage media, etc.

Перед началом эксплуатации Вашей видеокамеры

Для Вашей цифровой видеокамеры Вы можете использовать видеокассеты Hi8 (Hi8) / Digital8 . Ваша видеокамера записывает и воспроизводит изображения в цифровой системе Digital8 . Также, Ваша видеокамера воспроизводит ленты, записанные в системе Hi8 (Hi8)/стандартной системе 8 (8) (аналоговой). Однако, Вы не можете использовать функции в разделе "Усовершенствованные операции воспроизведения" на страницах с 72 по 81 для воспроизведения в системе Hi8 (Hi8)/ стандартной системе 8 (8). Для обеспечения плавного перехода рекомендуется не смешивать на ленте изображения, записанные в системе Hi8 (Hi8)/стандартной системе 8 (8), с изображениями, записанными в цифровой системе Digital8 .

Примечание по системам цветного телевидения

Системы цветного телевидения отличаются в зависимости от страны. Для просмотра Ваших записей на экране телевизора Вам необходимо использовать телевизор, основанный на системе PAL.

Предостережение об авторском праве

Телевизионные программы, кинофильмы, видеоленты и другие материалы могут быть защищены авторским правом. Нелицензированная запись таких материалов может противоречить положениям закона об авторском праве.

Содержание записи не может быть компенсировано в случае, если запись или воспроизведение не выполнены из-за неисправности видеокамеры, носителя данных и т.п.

Precautions on camcorder care

Lens and LCD screen/finder (on mounted models only)

- **The LCD screen and the finder are manufactured using extremely high-precision technology so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/or bright points (white, red, blue or green in colour) that constantly appear on the LCD screen and the finder. These points are normal in the manufacturing process and do not affect the recording in any way.**
- Do not let your camcorder get wet. Keep your camcorder away from rain and sea water. Letting your camcorder get wet may cause your camcorder to malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired **[a]**.
- Never leave your camcorder exposed to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight **[b]**.
- Be careful when placing the camera near a window or outdoors. Exposing the LCD screen, the finder or the lens to direct sunlight for long periods may cause malfunctions **[c]**.
- Do not directly shoot the sun. Doing so might cause your camcorder to malfunction. Take pictures of the sun in low light conditions such as dusk **[d]**.

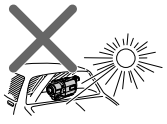
Меры предосторожности при уходе за видеокамерой

Объектив и экран ЖКД/видоискатель (только на смонтированных моделях)

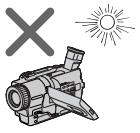
- **Экран ЖКД и видоискатель изготовлены с помощью высокопрецизионной технологии, так что свыше 99,99% элементов изображения предназначены для эффективного использования. Однако на экране ЖКД и в видоискателе могут постоянно появляться мелкие черные и/или яркие цветные точки (белые, красные, синие или зеленые). Появление этих точек вполне нормально для процесса съемки и никоим образом не влияет на записываемое изображение.**
- Не допускайте, чтобы видеокамера становилась влажной. Предохраняйте видеокамеру от дождя и морской воды. Если Вы намочите видеокамеру, то это может привести к неисправности аппарата. Такая неисправность не всегда может быть устранена **[a]**.
- Никогда не оставляйте видеокамеру в месте с температурой выше 60 °C (140 °F), как, например, в автомобиле, оставленном на солнце или под прямым солнечным светом **[b]**.
- Будьте внимательны, когда помещаете камеру около окна или вне помещения. Воздействие на экран ЖКД, видоискатель или объектив прямого солнечного света в течение длительного времени может привести к неисправностям **[c]**.
- Не направляйте камеру прямо на солнце. Это может привести к неисправности. Проводите съемки солнца в условиях низкой освещенности, таких, как сумерки **[d]**.

[a]

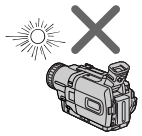
[b]



[c]



[d]

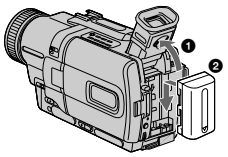


Step 1 Preparing the power supply

Installing the battery pack

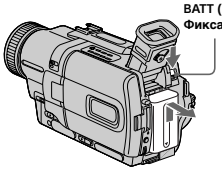
We recommend using the battery pack when you use your camcorder outdoors.

(1) Lift up the viewfinder.
(2) Slide the battery pack down until it clicks.



To remove the battery pack

(1) Lift up the viewfinder.
(2) Slide the battery pack out in the direction of the arrow while pressing BATT (battery) release lever down.



BATT (battery) release lever

If you install the large capacity battery pack
If you install the NP-FM70 / FM90 / FM91 battery pack on your camcorder, extend its viewfinder.

Пункт 1 Подготовка источника питания

Установка батарейного блока

Рекомендуется установить батарейный блок, если Вы используете Вашу видеокамеру вне помещения.

(1) Поднимите видоискатель.
(2) Передвиньте батарейный блок вниз до щелчка.

Для снятия батарейного блока

(1) Поднимите видоискатель.
(2) Передвиньте батарейный блок в направлении, указанном стрелкой, при нажатом вниз фиксаторе BATT (батарея).

Фиксатор BATT (батарея)

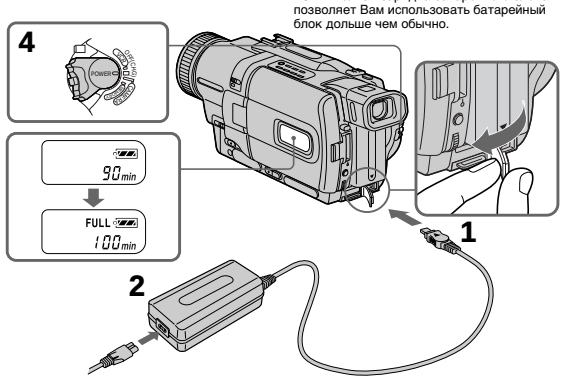
Если Вы установили батарейный блок большой емкости
Если Вы установили на Вашу видеокамеру батарейный блок NP-FM70/FM90/FM91, выдвиньте видоискатель.

Charging the battery pack

Use the battery pack after charging it for your camcorder.
Your camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery pack (M series).
See page 204 for details of "InfoLITHIUM" battery pack.

(1) Open the DC IN jack cover and connect the AC power adaptor supplied with your camcorder to the DC IN jack with the plug's ▲ mark facing up.
(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
(3) Connect the mains lead to a wall socket.
(4) Set the POWER switch to OFF (CHG). Charging begins. The remaining battery time is indicated in minutes on the display window.

When the remaining battery indicator changes to , **normal charge** is completed. To fully charge the battery **(full charge)**, leave the battery pack attached after normal charge is completed until FULL appears on the display window. Fully charging the battery allows you to use the battery longer than usual.



The number in the illustration of the display window may differ from that on your camcorder.

Зарядка батарейного блока

Используйте батарейный блок для Вашей видеокамеры после его зарядки.
Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком "InfoLITHIUM" (серии M).
См. стр. 204 для получения более подробных сведений о батарейном блоке "InfoLITHIUM".

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, к гнезду DC IN, так чтобы штекер ▲ был направлен вверх.
(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.
(4) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG). Начнется зарядка. В окошке дисплея будет отображаться время оставшегося заряда в минутах.

Если индикатор оставшегося заряда изменится на , это значит, что **нормальная зарядка** завершена. Для полной зарядки батарейного блока **(полная зарядка)** оставьте батарейный блок прикрепленным на месте после завершения нормальной зарядки до тех пор, пока в окошке дисплея не появится индикация FULL. Полная зарядка батарейного блока позволяет Вам использовать батарейный блок дольше чем обычно.

Цифры на рисунке окошка дисплея могут отличаться от цифр на Вашей видеокамере.

After charging the battery pack

Disconnect the AC power adaptor from the DC IN jack on your camcorder.

Note
Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the DC plug of the AC power adaptor. This may cause a short-circuit, damaging the AC power adaptor.

When the battery pack is charged fully
The LCD backlight of the display window is turned off.

Remaining battery time indicator
The remaining battery time indicator in the display window roughly indicates the recording time with the viewfinder.

Until your camcorder calculates the actual remaining battery time
"– – – – min" appears in the display window.

While charging the battery pack, no indicator appears or the indicator flashes in the display window in the following cases:
– The battery pack is not installed correctly.
– Something is wrong with the battery pack.

If the power may go off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate
Charge the battery pack fully again so that the indication on the battery remaining indicator is correct.

When you use the AC power adaptor
Place the AC power adaptor near a wall socket. If any trouble occurs with this unit, disconnect the plug from a wall socket as soon as possible to cut off the power.

Recommended charging temperature
We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F).

После зарядки батарейного блока

Отсоедините сетевой адаптер переменного тока от гнезда DC IN на Вашей видеокамере.

Примечание
Не допускайте контакта металлических предметов с металлическими частями штекера постоянного тока сетевого адаптера. Это может привести к короткому замыканию и повреждению Вашего сетевого адаптера.

Если батарейный блок заряжен полностью
Задняя подсветка ЖКД в окошке дисплея выключится.

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока в окошке дисплея приблизительно указывает время записи с помощью видоискателя.

До тех пор, пока Ваша видеокамера определит действительное время оставшегося заряда батарейного блока
В окошке дисплея будет отображаться индикация "– – – – min".

Во время зарядки батарейного блока никакой индикатор не появляется, или индикатор будет мигать в окошке дисплея в следующих случаях:
– Батарейный блок установлен неправильно.
– Что-то не в порядке с батарейным блоком.

Если заряд может быть израсходован, а индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока будет показывать, что заряд батарейного блока вполне достаточный для его эксплуатации
Полностью зарядите батарейный блок еще раз, так чтобы показание на индикаторе оставшегося заряда батарейного блока было правильным.

Если Вы используете сетевой адаптер переменного тока
Разместите сетевой адаптер переменного тока возле сетевой розетки. В случае неисправности данного аппарата, отсоедините штекер от сетерой розетки как можно быстрее для отключения питания.

Рекомендуемая температура зарядки
Мы рекомендуем заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды в пределах от 10°C до 30°C (от 50°F до 86°F)

What is "InfoLITHIUM"?
The "InfoLITHIUM" is a lithium ion battery pack which can exchange data such as battery consumption with compatible electronic equipment. This unit is compatible with the "InfoLITHIUM" battery pack (M series). Your camcorder operates only with the "InfoLITHIUM" battery. "InfoLITHIUM" M series battery packs have the InfoLITHIUM M mark. "InfoLITHIUM" is a trademark of Sony Corporation.

Charging time/Время зарядки

Battery pack/ Батарейный блок	Full charge (Normal charge)/ Полная зарядка (нормальная зарядка)
NP-FM50 (supplied)/(прилагается)	150 (90)
NP-FM30	145 (85)
NP-FM70	240 (180)
NP-FM90	330 (270)
NP-FM91	360 (300)

The charging time may increase if the battery's temperature is extremly high or low because of the ambient temperature.

Approximate number of minutes to charge an empty battery pack at 25 °C (77 °F)

Что такое "InfoLITHIUM"?
"InfoLITHIUM" представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который может обмениваться данными, такими как потребление заряда батарейного блока, с совместимой электронной аппаратурой. Это устройство совместимо с батарейным блоком "InfoLITHIUM" (серии M). Ваша видеокамера работает только с батарейным блоком "InfoLITHIUM". На батарейных блоках серии "InfoLITHIUM" M имеется знак InfoLITHIUM M.
"InfoLITHIUM" является торговой маркой корпорации Sony Corporation.

Время зарядки может быть дольше, если температура батарейного блока слишком высокая или низкая.из-за температуры окружающей среды.

Приблизительное время в минутах для зарядки полностью разряженного батарейного блока при температуре 25 °C (77 °F)

Recording time/Время записи

DCR-TRV725E/TRV730E

Battery pack/ Батарейный блок	Recording with the viewfinder/ Запись с помощью видоискателя		Recording with the LCD screen/ Запись с помощью экрана ЖКД	
	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**
NP-FM50 (supplied)/(прилагается)	130	75	100	55
NP-FM30	80	45	60	30
NP-FM70	270	160	215	120
NP-FM90	410	245	330	185
NP-FM91	475	285	380	215

DCR-TRV828E/TRV830E

Battery pack/ Батарейный блок	Recording with the viewfinder/ Запись с помощью видоискателя		Recording with the LCD screen/ Запись с помощью экрана ЖКД	
	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**	Continuous*/ Непрерывная*	Typical**/ Типичная**
NP-FM50 (supplied)/(прилагается)	130	75	95	55
NP-FM30	80	45	55	30
NP-FM70	270	155	205	120
NP-FM90	410	240	310	180
NP-FM91	475	275	360	210

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

* Approximate continuous recording time at 25°C (77°F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.
** Approximate number of minutes when recording while you repeat recording start/stop, zooming and turning the power on/off. The actual battery life may be shorter.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

* Приблизительное время непрерывной записи при температуре 25 °C (77 °F). При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.
** Приблизительное время в минутах при записи с неоднократным пуском/остановкой записи, наездом видеокамеры и включением/выключением питания. Фактический срок службы заряда батарейного блока может быть короче.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Playing time/Время воспроизведения

DCR-TRV725E/TRV730E

Battery pack/ Батарейный блок	Playing time on LCD screen/ Время воспроизведения на экране ЖКД	Playing time with LCD closed/ Время воспроизведения при закрытом ЖКД
NP-FM50 (supplied)/(прилагается)	120	155
NP-FM30	75	95
NP-FM70	255	320
NP-FM90	390	490
NP-FM91	455	565

DCR-TRV828E/TRV830E

Battery pack/ Батарейный блок	Playing time on LCD screen/ Время воспроизведения на экране ЖКД	Playing time with LCD closed/ Время воспроизведения при закрытом ЖКД
NP-FM50 (supplied)/ (прилагается)	110	155
NP-FM30	70	95
NP-FM70	240	320
NP-FM90	360	490
NP-FM91	420	565

Approximate number of minutes when you use a fully charged battery

Approximate continuous playing time at 25 °C (77 °F). The battery life will be shorter if you use your camcorder in a cold environment.

The recording and playing times of a normally charged battery are about 90 % of those of a fully charged battery.

Note

The table shows the playing time for tapes recorded in the Digital8 system. The playing time of tapes recorded in the Hi8/standard 8 system is reduced by about 20 %.

Приблизительное время в минутах при использовании полностью заряженного батарейного блока

Приблизительное время непрерывного воспроизведения при температуре 25 °C (77 °F). При использовании видеокамеры в холодных условиях срок службы батарейного блока будет короче.

Время записи и воспроизведения нормально заряженного батарейного блока составляет около 90 % времени полностью заряженного блока.

Примечание

Таблица показывает время воспроизведения ленты, записанной в системе Digital8. Время воспроизведения ленты, записанной в системе Hi8/ стандартной системе 8, сократится приблизительно на 20 %.

Step 1 Preparing the power supply

Пункт 1 Подготовка источника питания

Connecting to a wall socket

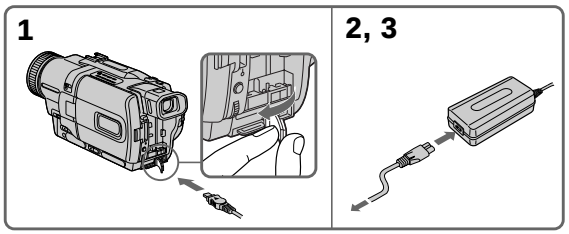
When you use your camcorder for a long time, we recommend that you power it from a wall socket using the AC power adaptor.

(1) Open the DC IN jack cover, and connect the AC power adaptor to the DC IN jack on your camcorder with the plug's ▲ mark facing up.
(2) Connect the mains lead to the AC power adaptor.
(3) Connect the mains lead to a wall socket.

Подсоединение к сетевой розетке

Если Вы собираетесь использовать видеокамеру длительное время, рекомендуется использовать питание от сетевой розетки с помощью сетевого адаптера переменного тока.

(1) Откройте крышку гнезда DC IN и подсоедините сетевой адаптер переменного тока к гнезду DC IN на Вашей видеокамеру, так чтобы знак ▲ на штекере был обращен вверх.
(2) Подсоедините провод электропитания к сетевому адаптеру переменного тока.
(3) Подсоедините провод электропитания к сетевой розетке.



PRECAUTION

The set is not disconnected from the AC power source (the mains) as long as it is connected to a wall socket, even if the set itself has been turned off.

Notes

- The AC power adaptor can supply power even if the battery pack is attached to your camcorder.
- The DC IN jack has "source priority". This means that the battery pack cannot supply any power if the mains lead is connected to the DC IN jack, even when the mains lead is not plugged into a wall socket.

Using a car battery

Use Sony DC Adaptor/Charger (optional).

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Аппарата не отключается от источника переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к сетевой розетке, даже если сам аппарат и выключен.

Примечания

- Питание от сетевого адаптера переменного тока может подаваться даже в случае, если батарейный блок прикреплен к Вашей видеокамере.
- Гнездо DC IN имеет "приоритет источника". Это значит, что питание от батарейного блока не может подаваться, если провод электропитания подсоединен к гнезду DC IN, даже если провод электропитания и не подсоединен к сетевой розетке.

Использование автомобильного аккумулятора

Используйте адаптер/зарядное устройство постоянного тока фирмы Sony (приобретается отдельно).

Step 2 Setting the date and time

Пункт 2 Установка даты и времени

Set the date and time settings when you use your camcorder for the first time.
"CLOCK SET" will be displayed each time that you set the POWER switch to CAMERA or MEMORY unless you set the date and time settings.
If you do not use your camcorder for about half a year, the date and time settings may be released (bars may appear) because the built-in rechargeable battery will have been discharged (p. 211).
First, set the year, then the month, the day, the hour and then the minute.

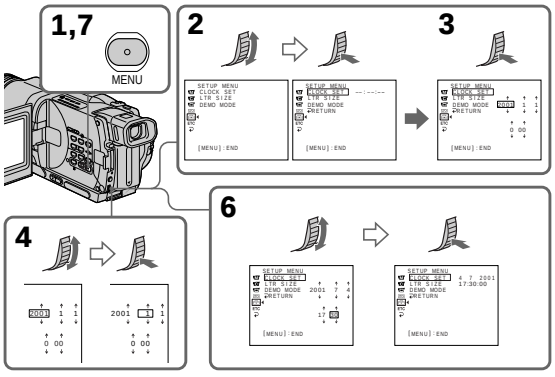
(1) Set the POWER switch to CAMERA or MEMORY, and then press MENU to display the menu settings.
(2) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select, then press the dial.
(3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select CLOCK SET, then press the dial.
(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the desired year, then press the dial.
(5) Set the month, day and hour by turning the SEL/PUSH EXEC dial and pressing the dial.
(6) Set the minute by turning the SEL/PUSH EXEC dial and pressing the dial by the time signal. The clock starts to move.
(7) Press MENU to make the menu settings disappear.

Выполните установку даты и времени, когда Вы используете Вашу видеокамеру в первый раз.
До тех пор, пока Вы не выполните установки даты и времени, "CLOCK SET" будет появляться каждый раз при установке переключателя POWER в положение CAMERA или MEMORY.
Если Вы не используете Вашу видеокамеру в течение приблизительно полугода, установки даты и времени могут самопроизвольно измениться (могут появиться полосы), из-за того, что встроенная перезаряжаемая батарейка, установленная в Вашей видеокамере, будет разряжена (стр. 211). Сначала установите год, затем месяц, день, час и минуту.

(1) Установите переключатель POWER в положение CAMERA или MEMORY, а затем нажмите кнопку MENU для отображения установок меню.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора индикации, а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды CLOCK SET, а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного года, а затем нажмите диск.
(5) Установите месяц, день и час путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска.
(6) Установите минуты путем вращения диска SEL/PUSH EXEC и нажимания диска в момент передачи сигнала точного времени. Часы начнут функционировать.
(7) Нажмите кнопку MENU для того, чтобы исчезли установки меню.

Step 2 Setting the date and time

Пункт 2 Установка даты и времени



The year changes as follows:

Год изменяется следующим образом:

1995 ← · · · · → 2001 ← · · · · → 2079

If you do not set the date and time

"-- -- ----" "--:--:--" is recorded on the tape and the "Memory Stick".

Note on the time indicator

The internal clock of your camcorder operates on a 24-hour cycle.

Если Вы не установили дату и время

На ленту и "Memory Stick" будет записываться индикация "-- -- ----" "--:--:--".

Примечание по индикатору времени

Встроенные часы Вашей видеокамеры работают в 24-часовом режиме.

Step 3 Inserting a cassette

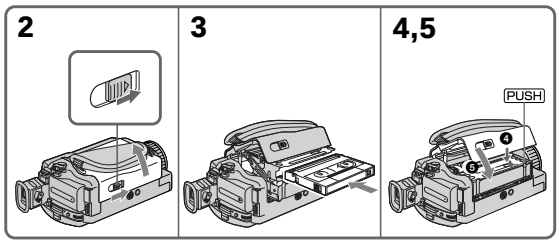
We recommend using Hi8 / Digital8 video cassettes.

(1) Prepare the power supply (p. 15).
(2) Slide OPEN/EJECT in the direction of the arrow and open the lid.
The cassette compartment automatically lifts up and opens.
(3) Insert the cassette in a straight line deeply into the cassette compartment with the window facing out.
Push the middle portion of the back of the cassette to insert.
(4) Close the cassette compartment by pressing the PUSH mark on the cassette compartment.
The cassette compartment automatically goes down.
(5) After the cassette compartment going down completely, close the lid until it clicks.

Пункт 3 Установка кассеты

Рекомендуется использовать видеокассеты типа Hi8 /Digital8 .

(1) Подготовьте источник питания (стр. 15).
(2) Сдвиньте OPEN/EJECT в направлении, указанном стрелкой, и откройте крышку.
Кассетный отсек автоматически поднимается и откроется.
(3) Установите кассету по прямой линии глубоко в кассетный отсек так, чтобы окошко было обращено наружу.
Нажмите на середину тыльной стороны кассеты для установки.
(4) Закройте кассетный отсек, нажав метку PUSH на отсеке. Кассетный отсек автоматически закроется.
(5) После того, как кассетный отсек полностью опустится, закройте крышку, чтобы она щелкнула.



To eject a cassette
Follow the procedure above, and eject the cassette in step **3**.

Для извлечения кассеты
Выполните приведенную выше процедуру и вытолкните кассету в пункте **3**.

Step 3 Inserting a cassette

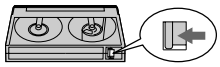
Notes
- Do not press the cassette compartment down. Doing so may cause malfunction.
- Your camcorder records pictures in the Digital8 system.
- The recording time when you use your camcorder is 2/3 of indicated time on Hi8 tape. If you select the LP mode in the menu settings, the recording time is indicated time on Hi8 tape.
- If you use standard 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic pattern noise may appear when you play back standard 8 tape on other camcorders (including other DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E).
- The cassette compartment may not be closed when you press any part of the lid other than the PUSH mark.

To prevent accidental erasure
Slide the write-protect tab on the cassette to expose the red mark.

Пункт 3 Установка кассеты

Примечания
- Не нажимайте вниз кассетный отсек. Это может привести к неисправности.
- Ваша видеокамера выполняет запись изображений в системе Digital8 .
- Время записи при использовании Вашей цифровой видеокамеры составляет 2/3 времени, указанного на ленте Hi8 . Если Вы выберите режим LP в установках меню, то время записи будет равно времени, указанного на ленте Hi8 .
- Если Вы используете стандартную ленту 8 , то ее рекомендуется воспроизводить на этой же видеокамере. В случае воспроизведения стандартных лент типа 8 на других видеокамерах, могут появиться помехи мозаичного типа (включая другие видеокамеры DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E).
- Кассетный отсек может не закрыться, если Вы нажмете на какое-либо другое место на крышке, а не на метку PUSH.

Для предотвращения случайного стирания
Передвиньте лепесток защиты записи на кассете, так чтобы появилась красная метка.



Recording a picture

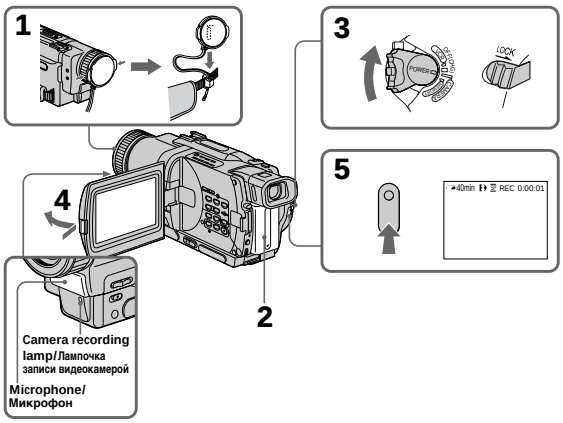
Your camcorder automatically focuses for you.

(1) Remove the lens cap by pressing both knobs on its sides and attach the lens cap to the grip strap.
(2) Install the power source and insert a cassette. See “Step 1” to “Step 3” for more information (p. 15 to 25).
(3) Set the POWER switch to CAMERA while pressing the small green button. Your camcorder is set to the standby mode.
(4) Open the LCD panel while pressing OPEN.
The viewfinder automatically turns off.
(5) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The REC indicator appears on the screen. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up. To stop recording, press START/STOP again.
The recording lamp lights up in the viewfinder when you record with the viewfinder.

Запись изображения

Ваша видеокамера автоматически выполняет фокусировку за Вас.

(1) Снимите крышку объектива, нажав обе кнопки на ее кромке, и прикрепите крышку объектива к ремню для захвата.
(2) Установите источник питания и вставьте кассету.
См. “Пункт 1”– “Пункт 3” для получения более подробных сведений (стр. 15 – 25).
(3) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение CAMERA. Ваша видеокамера переключится в режим ожидания.
(4) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД. Видоискатель выключится автоматически.
(5) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. На экране появится индикатор REC. Высветится также лампочка записи, расположенная на передней панели видеокамеры. Для остановки записи нажмите кнопку START/STOP еще раз.
При записи с помощью видоискателя, внутри него высветится лампочка записи.



Recording a picture

Notes
- Fasten the grip strap firmly.
- Do not touch the built-in microphone during recording.

Note on Recording mode
Your camcorder records and plays back in the SP (standard play) mode and in the LP (long play) mode. Select SP or LP in the menu settings (p. 107). In the LP mode, you can record 1.5 times as long as in the SP mode. When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend that you play back the tape on your camcorder.

Note on LOCK
When you slide LOCK to the right, the POWER switch can no longer be set to MEMORY accidentally. The LOCK is released as a default setting.

To enable smooth transition
You can make the transition between the last scene you recorded and the next scene smooth as long as you do not eject the cassette if you turn off your camcorder. When you change the battery pack, set the POWER switch to OFF (CHG).

If you leave your camcorder in the standby mode for 3 minutes
Your camcorder automatically turns off. This is to save battery power and to prevent battery and tape wear. To resume the standby mode, set the POWER switch to OFF (CHG) once, then turn it to CAMERA again.

When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode
The playback picture may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Запись изображения

Примечания
- Плотно пристегните ремень для захвата видеокамеры.
- Не прикасайтесь к встроенному микрофону во время записи.

Примечание по режиму записи
Ваша видеокамера выполняет запись и воспроизведение в режиме SP (стандартное воспроизведение) и в режиме LP (долгоиграющее воспроизведение). Выберите команду SP или LP в установках меню (стр. 107). В режиме LP Вы можете выполнять запись в 1,5 раза дольше по времени, чем в режиме SP. При выполнении на Вашей видеокамере записи на ленту в режиме LP рекомендуется воспроизводить эту ленту также на Вашей видеокамере.

Примечание по режиму LOCK
Если Вы передвинете переключатель LOCK вправо, переключатель POWER уже не может быть случайно установлен в положение MEMORY. Режим LOCK будет отменяться как установка по умолчанию.

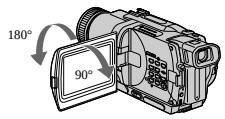
Для обеспечения плавного перехода
Вы можете выполнять плавный переход между последним записанным эпизодом и следующим эпизодом до тех пор, пока не извлечете кассету при выключенном питании. При замене батарейного блока установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).

Если Вы оставите Вашу видеокамеру в режиме ожидания на 3 минуты
Видеокамера выключится автоматически. Это предотвращает расход заряда батарейного блока и износ ленты. Для возобновления режима ожидания установите сначала переключатель POWER в положение OFF (CHG), а затем снова поверните его в положение CAMERA.

При выполнении записи в режимах SP и LP на одной ленте или же при записи нескольких эпизодов в режиме LP
Воспроизводимое изображение может быть искажено или же код времени может не записываться надлежащим образом между эпизодами.

Adjusting the LCD screen

The LCD panel moves about 90 degrees to the viewfinder side and about 180 degrees to the lens side.
If you turn the LCD panel over so that it faces the other way, the indicator appears on the LCD screen and in the viewfinder (**Mirror mode**).



When closing the LCD panel, set it vertically until it clicks, and swing it into the camcorder body.

Note
When using the LCD screen except in the mirror mode, the viewfinder automatically turns off.

When you use the LCD screen outdoors in direct sunlight
The LCD screen may be difficult to see. If this happens, we recommend that you use the viewfinder.

When you adjust angles of the LCD panel
Make sure if the LCD panel is opened up to 90 degrees.

Picture in the mirror mode
The picture on the LCD is a mirror-image. However, the picture will be normal when recorded.

During recording in the mirror mode
You cannot operate the ZERO SET MEMORY on the Remote Commander.

Indicators in the mirror mode
The STBY indicator appears as ▮▮● and REC as ●. Some of other indicators appear mirror-reversed and others are not displayed.

When recording with the LCD panel opened
Recording time becomes shorter a little compared with when recording with the LCD panel closed.

Регулировка экрана ЖКД

Панель ЖКД может передвигаться примерно на 90 градусов в сторону видоискателя и примерно на 180 градусов в сторону объектива. Если Вы повернете панель ЖКД так, что она будет направлена в другую сторону, на экране ЖКД появится индикатор (**Зеркальный режим**).

При закрывании панели ЖКД установите ее вертикально, пока не раздастся щелчок, а затем присоедините ее к корпусу видеокамеры.

Примечание
При использовании экрана ЖКД видоискатель автоматически выключается, кроме зеркального режима.

Если Вы используете экран ЖКД вне помещения под прямым солнечным светом
Возможно будет трудно разглядеть экран ЖКД. В этом случае рекомендуется использовать видоискатель.

Когда Вы регулируете углы панели ЖКД
Убедитесь, что панель ЖКД открыта на 90 градусов.

Изображение в зеркальном режиме
Изображение на экране ЖКД будет отображаться зеркально. Однако запись изображения будет нормальной.

Во время записи в зеркальном режиме
Вы не можете оперировать кнопкой ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления.

Индикаторы в зеркальном режиме
Индикатор STBY появится в виде ▮▮●, а индикатор REC в виде ●. Некоторые другие индикаторы появятся в зеркально отображенном виде, а некоторые из них не будут отображаться совсем.

При записи с открытой панелью ЖКД
Время записи при открытой панели ЖКД несколько уменьшается по сравнению с записью при закрытой панели ЖКД.

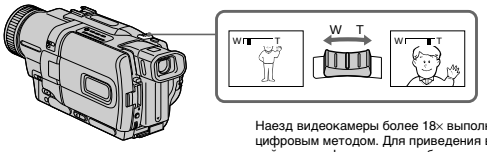
Brightness of the LCD screen
You can adjust the brightness of the LCD screen. Select LCD B.L. or LCD BRIGHT in the menu settings (p. 107). Even if you adjust the LCD B.L. or LCD BRIGHT, the recorded picture will not be affected.

After recording

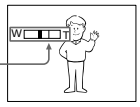
(1) Set the POWER switch to OFF (CHG).
(2) Close the LCD panel.
(3) Eject the cassette.

Using the zoom feature

Move the power zoom lever a little for a slower zoom. Move it further for a faster zoom.
Using the zoom function sparingly results in better-looking recordings.
"T" side: for telephoto (subject appears closer)
"W" side: for wide-angle (subject appears farther away)



Zoom greater than 18× is performed digitally. To activate digital zoom, select the digital zoom power in D ZOOM in the menu settings. (p. 107) The picture quality deteriorates as the picture is processed digitally.



The right side of the bar shows the digital zooming zone. The digital zooming zone appears when you select the digital zoom power in D ZOOM in the menu settings. / Правая сторона полосы на экране показывает зону цифровой трансфокации.
Если Вы выберите приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в установках меню, появится зона цифровой трансфокации.

Яркость экрана ЖКД
Вы можете отрегулировать яркость экрана ЖКД. Выберите пункт LCD B.L. или LCD BRIGHT в установках меню (стр. 107). Даже если Вы отрегулируете пункты LCD B.L. или LCD BRIGHT, это не повлияет на записанное изображение.

После записи

(1) Установите переключатель POWER в положение OFF (CHG).
(2) Закройте панель ЖКД.
(3) Извлеките кассету.

Использование функции наезда видеокамеры

Передвиньте рычаг приводного вариообъектива слегка для относительно медленного наезда видеокамеры.
Передвиньте его сильнее для ускоренного наезда видеокамеры.
Использование функции наезда видеокамеры в небольшом количестве обеспечивает наилучшие результаты.
Сторона "T": для телефото (объект приближается)
Сторона "W": для широкоугольного вида (объект удаляется)

Наезд видеокамеры более 18× выполняется цифровым методом. Для приведения в действие цифрового вариообъектива выберите приводной цифровой вариообъектив D ZOOM в установках меню (стр. 107).
Поскольку обработка изображения выполняется цифровым способом, качество изображения несколько ухудшится.

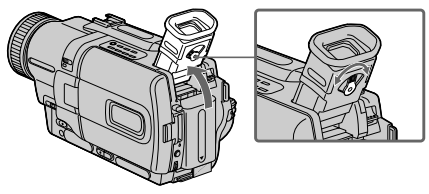
Notes on digital zoom
- Digital zoom starts to function when zoom exceeds 18×.
- The picture quality deteriorates as you go toward the "T" side.
- You cannot use the digital zoom when the POWER switch is set to MEMORY.

When you shoot close to a subject
If you cannot get a sharp focus, move the power zoom lever to the "W" side until the focus is sharp. You can shoot a subject that is at least about 80 cm (about 2 feet 5/8 inch) away from the lens surface in the telephoto position, or about 1 cm (about 1/2 inch) away in the wide-angle position.

To record pictures with the viewfinder – adjusting the viewfinder

If you record pictures with the LCD panel closed, check the picture with the viewfinder. Adjust the viewfinder lens to your eyesight so that the indicators in the viewfinder come into sharp focus.

Lift up the viewfinder and move the viewfinder lens adjustment lever.



Viewfinder backlight
You can change the brightness of the backlight. Select VF B.L. in the menu setings. (p. 107)

Примечания к наезду видеокамеры цифровым методом
- Цифровой вариообъектив начинает срабатывать в случае, если наезд видеокамеры превышает 18×.
- Качество изображения ухудшается по мере приближения к стороне "T".
- Вы не можете использовать цифровой вариообъектив, если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

При съемке объекта с близкого положения
Если Вы не можете получить четкой фокусировки, передвиньте рычаг приводного вариообъектива в сторону "W" до получения четкой фокусировки. Вы можете выполнять съемку объекта в положении телефото, который отстоит по крайней мере на расстоянии 80 см от поверхности объектива или же около 1 см в положении широкоугольного вида.

Для записи изображений с помощью видоискателя – регулировка видоискателя

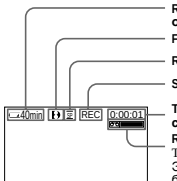
Если Вы будете записывать изображения при закрытой панели ЖКД, проверьте изображение с помощью видоискателя. Отрегулируйте объектив видоискателя в соответствии со своим зрением, так чтобы индикаторы в видоискателе были четко сфокусированы.

Поднимите видоискатель и подвигайте рычаг регулировки объектива видоискателя.

Задняя подсветка видоискателя
Вы можете изменять яркость задней подсветки. Выберите команду VF B.L. в установках меню (стр. 107).

Indicators displayed in the recording mode

The indicators are not recorded on tape.



Remaining battery time indicator/Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока
Format indicator/Индикатор формата
Recording mode indicator/Индикатор режима записи
STBY/REC indicator/Индикатор STBY/REC
Time code/Tape counter indicator/Код времени/Индикатор счетчика ленты
Remaining tape indicator/Индикатор оставшейся ленты
This appears after the POWER switch is set to CAMERA for a while. / Эта индикация появится после того, как переключатель POWER будет установлен на какое-то время в положение CAMERA.
Time indicator/Индикатор времени
This is displayed for five seconds after the POWER switch is set to CAMERA or MEMORY. / Он отображается около пяти секунд после того, как переключатель POWER установлен в положение CAMERA или MEMORY.
Date indicator/Индикатор даты
This is displayed for five seconds after the POWER switch is set to CAMERA or MEMORY. / Он отображается около пяти секунд после того, как переключатель POWER установлен в положение CAMERA или MEMORY.

Remaining battery time indicator
The remaining battery time indicator roughly indicates the recording time. The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are recording. When you close the LCD panel and open it again, it takes about one minute for the correct remaining battery time in minutes to be displayed.

Time code (for tapes recorded in the Digital8 system only)
The time code indicates the recording or playback time, "0:00:00" (hours:minutes: seconds) in CAMERA mode and "0:00:00:00" (hours:minutes:seconds:frames) in VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) mode. You cannot rewrite only the time code.
When you play back tapes recorded in the Hi8/standard 8 system, the tape counter appears on the screen.
You cannot reset the time code or the tape counter.

Индикаторы, отображаемые в режиме записи

Индикаторы не записываются на ленту.

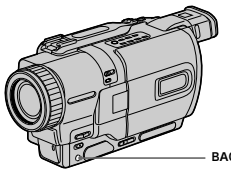
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока
Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока приблизительно указывает оставшееся время записи. Индикатор может быть неточным в зависимости от условий, в которых Вы производите запись. Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете её снова, требуется около одной минуты для правильного отображения оставшегося времени работы батарейного блока в минутах.

Код времени (только для лент, записанных в цифровой системе Digital8)
Код времени указывает время записи или воспроизведения, "0:00:00" (часы: минуты: секунды) в режиме CAMERA и "0:00:00:00" (часы: минуты: секунды: кадры) в режиме VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E). Вы не можете перезаписать только код времени.
Когда Вы воспроизводите ленты, записанные в системе Hi8/стандартной системе 8, на экране появляется счетчик ленты.
Вы не можете переустановить код времени или счетчик ленты.

Shooting backlit subjects – BACK LIGHT

When you shoot a subject with the light source behind the subject or a subject with a light background, use the backlight function.

Press BACK LIGHT in CAMERA or MEMORY mode.
The indicator appears on the screen.
To cancel, press BACK LIGHT again.



If you press EXPOSURE when shooting backlit subjects
The backlight function will be canceled.

Съемка объектов с задней подсветкой – BACK LIGHT

Если Вы выполняете съемку объекта с источником света позади него или же объекта со светлым фоном, используйте функцию задней подсветки.

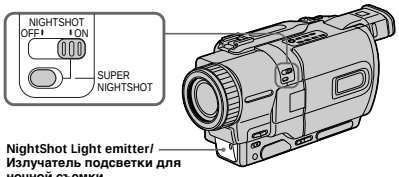
Нажмите кнопку BACK LIGHT в режиме CAMERA или MEMORY.
На экране появится индикатор .
Для отмены нажмите кнопку BACK LIGHT еще раз.

Если вы нажмете кнопку EXPOSURE при выполнении съемки объектов с задней подсветкой
Функция задней подсветки будет отменена.

Shooting in the dark – NightShot/Super NightShot

The NightShot function enables you to shoot a subject in a dark place. For example, you can satisfactorily record the environment of nocturnal animals for observation when you use this function.

While your camcorder is in CAMERA or MEMORY mode, slide NIGHTSHOT to ON.
and "NIGHTSHOT" indicators flash on the screen.
To cancel the NightShot function, slide NIGHTSHOT to OFF.



Using SUPER NIGHTSHOT

The Super NightShot mode makes subjects up to 16 times brighter than those recorded in the NightShot mode.

(1) Slide NIGHTSHOT to ON in CAMERA mode. and "NIGHTSHOT" indicators flash on the screen.
(2) Press SUPER NIGHTSHOT. S and "SUPER NIGHTSHOT" indicators flash on the screen. To cancel the Super NightShot mode, press SUPER NIGHTSHOT again.

Using the NightShot Light

The picture will be clearer with the NightShot Light on. To enable NightShot Light, set N.S.LIGHT to ON in the menu settings (p. 107).

Съемка в темноте – Ночная съемка/Ночная суперсъемка

Функция ночной съемки позволяет Вам выполнять съемку объектов в темных местах. Например, Вы сможете с успехом выполнять съемку ночных животных для наблюдения при использовании данной функции.

В то время, когда видеокамера находится в режиме CAMERA или MEMORY, передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON. Индикаторы и "NIGHTSHOT" начнут мигать на экране.
Для отмены функции ночной съемки передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положении OFF.

Использование режима SUPER NIGHTSHOT

Режим ночной суперсъемки позволяет сделать объекты более чем в 16 раз ярче, чем в случае, если Вы будете выполнять съемку в темноте в режиме ночной съемки.

(1) Передвиньте переключатель NIGHTSHOT в положение ON в режиме CAMERA. На экране будут мигать индикаторы и "NIGHTSHOT".
(2) Нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT. На экране начнут мигать индикаторы S и "SUPER NIGHTSHOT".
Для отмены режима ночной суперсъемки нажмите кнопку SUPER NIGHTSHOT еще раз.

Использование подсветки для ночной съемки

Изображение станет ярче, если включить функцию ночной подсветки. Для включения функции ночной подсветки установите переключатель N.S.LIGHT в положение ON в установках меню (стр. 107).

Notes
- Do not use the NightShot function in bright places (ex. outdoors in the daytime). This may cause your camcorder to malfunction.
- When you keep NIGHTSHOT set to ON in normal recording, the picture may be recorded in incorrect or unnatural colours.
- If focusing is difficult with the autofocus mode when using the NightShot function, focus manually.

While using the NightShot function, you can not use the following functions:
– Exposure
– PROGRAM AE

While using the Super NightShot function, you can not use the following functions:
– Fader
– Digital effect
– Exposure
– PROGRAM AE

Shutter speed in the Super NightShot mode
The shutter speed will be automatically changed depending on the brightness of the background. The motion of the picture will be slow.

In MEMORY mode
You cannot use the Super NightShot function.

NightShot Light
NightShot Light rays are infrared and so are invisible. The maximum shooting distance using the NightShot Light is about 3 m (10 feet).

Примечания
- Не используйте функцию ночной съемки в ярких местах (например, на улице в дневное время). Это может привести к неисправности Вашей видеокамеры.
- При удержании установки NIGHTSHOT в положении ON при нормальной записи изображение может быть записано в неправильных или неестественных цветах.
- Если фокусировка затруднена в автоматическом режиме при использовании функции ночной съемки, выполните фокусировку вручную.

При использовании функции ночной съемки Вы не можете использовать следующие функции:
– Экспозиция
– PROGRAM AE

При использовании функции ночной суперсъемки Вы не можете использовать следующие функции:
– Фейдер
– Цифровой эффект
– Экспозиция
– PROGRAM AE

Скорость затвора в режиме ночной суперсъемки
Скорость затвора будет автоматически изменяться в зависимости от яркости фона. Воспроизведение изображения будет замедленным.

В режиме MEMORY
Вы не можете использовать функцию ночной суперсъемки.

Подсветка для ночной съемки
Лучи подсветки для ночной съемки являются инфракрасными и поэтому невидимыми. Максимальное расстояние для съемки при использовании подсветки для ночной съемки равно примерно 3 м.

Self-timer recording

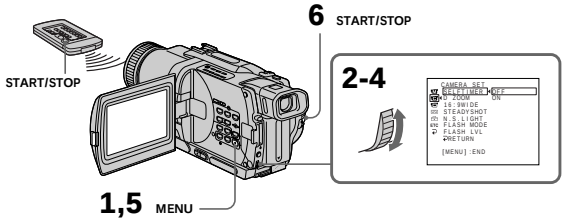
Recording with the self-timer starts in 10 seconds automatically. You can also use the Remote Commander for this operation.

(1) Press MENU to display the menu settings in the standby mode.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select SELFTIMER, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
(5) Press MENU to make the menu settings disappear.
(6) Press START / STOP.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last two seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically. To stop recording, press START / STOP again.

Запись по таймеру самозапуска

Запись с помощью таймера самозапуска начнется через 10 секунд автоматически. Для этой операции Вы можете также использовать пульт дистанционного управления.

(1) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме ожидания.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки SELFTIMER, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, затем нажмите на диск.
(5) Нажмите кнопку MENU для исчезновения установок меню.
(6) Нажмите кнопку START/STOP.
Таймер самозапуска начнет обратный отсчет от 10 с зуммерным сигналом. В последние две секунды обратного отсчета зуммерный сигнал будет звучать чаще, а затем автоматически начнется запись. Для остановки записи снова нажмите кнопку START/STOP.



Recording a picture

To stop the countdown
Press START/STOP.
To restart the countdown, press START/STOP again.

To record still images using the self-timer
Press PHOTO in step 6. (p. 50)

To cancel self-timer recording
Set SELFTIMER to OFF in the menu settings in the standby mode.

Note
The self-timer recording mode is automatically cancelled when:
– Self-timer recording is finished.
– The POWER switch is set to OFF (CHG), VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).

Self-timer memory photo recording
You can also record still images on "Memory Stick"s with the self-timer (p. 140).

Запись изображения

Для остановки обратного отсчета
Нажмите кнопку START/STOP.
Для перезапуска обратного отсчета нажмите кнопку START/STOP еще раз.

Для записи неподвижных изображений с помощью таймера самозапуска
Нажмите кнопку PHOTO в пункте 6. (стр. 50)

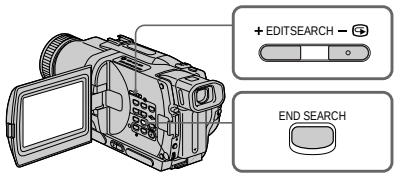
Для отмены записи по таймеру самозапуска
Установите пункт SELFTIMER в установках меню в положение OFF в режиме ожидания.

Примечание
Режим записи по таймеру самозапуска будет автоматически отменен в случаях:
– Окончания записи по таймеру самозапуска.
– Переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG), VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).

Фотосъемка в память по таймеру самозапуска
Вы можете также записывать неподвижные изображения на "Memory Stick" с помощью таймера самозапуска (стр. 140).

Checking the recording
– END SEARCH/EDITSEARCH/Rec Review

You can use these buttons to check the recorded picture or shoot so that the transition between the last recorded scene and the next scene you record is smooth.



END SEARCH

You can go to the end of the recorded section after you record.

Press END SEARCH in the standby mode.
The last 5 seconds of the recorded section are played back and returns to the standby mode. You can monitor the sound from the speaker or headphones.

EDITSEARCH

You can search for the next recording start point.

Hold down the + / – (⇆) side of EDITSEARCH in the standby mode. The recorded section is played back.
+: to go forward
–: to go backward
Release EDITSEARCH to stop playback. If you press START/STOP, re-recording begins from the point you released EDITSEARCH. You cannot monitor the sound.

Проверка записи
– END SEARCH/EDITSEARCH/ Просмотр записи

Вы можете использовать эти кнопки для проверки записанного изображения или съемки, так чтобы переход между последним записанным эпизодом и следующим записываемым эпизодом был плавным.

END SEARCH

Вы можете дойти до конца записанной части ленты после выполнения записи.

Нажмите кнопку END SEARCH в режиме ожидания. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанной части, после чего видеокамера вернется в режим ожидания. Вы можете контролировать звук через динамик или головные телефоны.

EDITSEARCH

Вы можете выполнять поиск места начала следующей записи.

Держите нажатой сторону + / – (⇆) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будет воспроизведена записанная часть.
+: для продвижения вперед
–: для продвижения назад
Отпустите кнопку EDITSEARCH для остановки воспроизведения. Если Вы нажмете кнопку START/STOP, начнется перезапись с того места, где Вы отпустили кнопку EDITSEARCH. Вы не можете контролировать звук.

Checking the recording – END SEARCH/EDITSEARCH/Rec Review

Rec Review

You can check the section which you have stopped most recently.

Press the – (⇆) side of EDITSEARCH momentarily in the standby mode.
The section you have stopped most recently will be played back for a few seconds, and then your camcorder will return to the standby mode. You can monitor the sound from the speaker or headphones.

Notes
• END SEARCH, EDITSEARCH and Rec Review work only for tapes recorded in the Digital8 system.
• If you start recording after using the end search function, occasionally, the transition between the last scene you recorded and the next scene may not be smooth.
• Once you eject the cassette after you have recorded on the tape, the end search function does not work.

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The end search function may not work correctly.

Проверка записи – END SEARCH/EDITSEARCH/ Просмотр записи

Просмотр записи

Вы можете проверить последнюю записанную часть.

Нажмите кратковременно сторону – (⇆) кнопки EDITSEARCH в режиме ожидания. Будут воспроизведены последние несколько секунд записанной части, а затем видеокамера вернется в режим ожидания. Вы можете контролировать звук через акустическую систему или головные телефоны.

Примечания
• Функции END SEARCH, EDITSEARCH и просмотра записи работают только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
• Если Вы случайно начали запись после использования функции поиска конца записи, то переход между последним записанным эпизодом и следующим записываемым эпизодом может не быть плавным.
• Если Вы вытолкните кассету после того, как будет выполнена запись на ленте, функция поиска конца записи не будет работать.

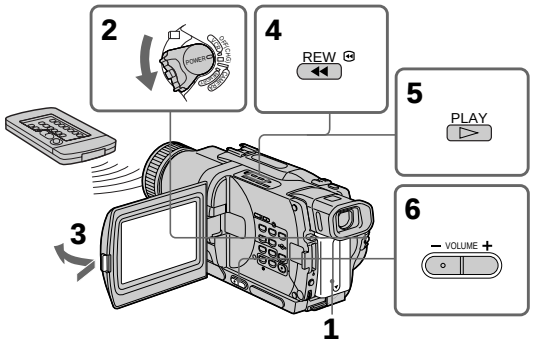
Если на ленте между записанными частями имеется незаписанный участок
Функция поиска конца записи может не работать.

— Playback – Basics —

Playing back a tape

You can monitor the playback picture on the LCD screen. If you close the LCD panel, you can monitor the playback picture in the viewfinder. You can control playback using the Remote Commander supplied with your camcorder.

(1) Install the power source and insert the recorded tape.
(2) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) while pressing the small green button.
(3) Open the LCD panel while pressing OPEN.
(4) Press ◀◀ to rewind the tape.
(5) Press ▶ to start playback.
(6) To adjust the volume, press either of the two buttons on VOLUME. The speaker on your camcorder is silent when the LCD panel is closed.



To stop playback
Press ■.

— Воспроизведение – Основные положения —

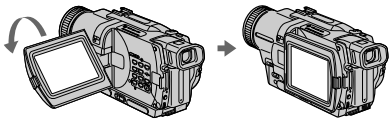
Воспроизведение ленты

Вы можете контролировать воспроизводимое изображение на экране ЖКД. Если Вы закроете панель ЖКД, Вы можете контролировать воспроизводимое изображение в видоискателе. Вы можете контролировать воспроизведение с помощью пульта дистанционного управления, прилагаемого к Вашей видеокамере.

(1) Установите источник питания и вставьте записанную ленту.
(2) Нажав маленькую зеленую кнопку, установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(3) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД.
(4) Нажмите кнопку ◀◀ для ускоренной перемотки ленты назад.
(5) Нажмите кнопку ▶ для включения воспроизведения.
(6) Для регулировки громкости нажимайте одну из двух кнопок VOLUME. Если панель ЖКД на Вашей видеокамере закрыта, динамик не будет работать.

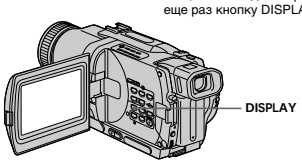
Для остановки воспроизведения
Нажмите кнопку ■.

When monitoring on the LCD screen
You can turn the LCD panel over and move it back to the camcorder body with the LCD screen facing out.



To display the screen indicators – Display function

Press DISPLAY on your camcorder or the Remote Commander supplied with your camcorder.
The indicators appear on the screen.
To make the indicators disappear, press DISPLAY again.



Using the data code function

Your camcorder automatically records not only images on the tape but also the recording data (date/time or various settings when recorded) **(Data code)**. Use the Remote Commander for this operation.

Press DATA CODE on the Remote Commander in the playback mode.
The display changes as follows:
date/time → various settings (SteadyShot, exposure AUTO/MANUAL, white balance, gain, shutter speed, aperture value) → no indicator

Во время контроля на экране ЖКД
Вы можете повернуть панель ЖКД и придвинуть ее обратно на место к корпусу видеокамеры, так что экран ЖКД будет обращен наружу.

Для отображения экранных индикаторов – Функция индикации

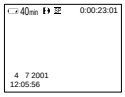
Нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере или на пульте дистанционного управления, который прилагается к Вашей видеокамере.
На экране ЖКД появятся индикаторы. Для того, чтобы индикаторы исчезли, нажмите еще раз кнопку DISPLAY.

Использование функции кода данных

Ваша видеокамера автоматически записывает не только изображения на ленту, но также и данные записи (дату/время или разные установки при записи). **(Код данных)**. Используйте пульт дистанционного управления для этой операции.

Нажмите кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления в режиме воспроизведения.
Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время → разные установки (устойчивая съемка, экспозиция AUTO/MANUAL, баланс белого, усиление, скорость затвора, величина диафрагмы) → без индикации

Date/time/ Дата/время



[a] SteadyShot off indicator
[b] Exposure mode indicator
[c] White balance indicator
[d] Gain indicator
[e] Shutter speed indicator
[f] Aperture value

Not to display various settings
Set DATA CODE to DATE in the menu settings (p. 107).
The display changes as follows:
date/time → no indicator

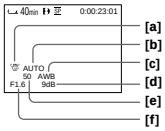
Note on the data code function
The data code function works only for tapes recorded in the Digital8 system.

Recording data
Recording data is your camcorder's information when you have recorded. In the recording mode, the recording data will not be displayed.

When you use data code function, bars (-- -- ---- and --:--:--) appear if:
– A blank section of the tape is being played back.
– The tape is unreadable due to tape damage or noise.
– The tape was recorded by a camcorder without the date and time set.

Data code
When you connect your camcorder to the TV, the data code appears on the TV screen.

Various settings/ Различные установки



[a] Индикатор выключенной устойчивой съемки
[b] Индикатор режима экспозиции
[c] Индикатор баланса белого
[d] Индикатор усиления
[e] Индикатор скорости затвора
[f] Величина апертуры

Для того, чтобы не отображать различные установки
Установите команду DATA CODE в положение DATE в установках меню (стр. 107).
Индикация будет изменяться следующим образом:
дата/время → без индикации

Примечание по функции кода данных
Функция кода данных работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.

Записанные данные
Записанные данные несут информацию о записи, выполненной Вашей видеокамерой. В режиме записи данные отображаться не будут.

Если Вы используете функцию кода данных, то появятся полосы (-- -- ---- или --:--:--), если:
– Воспроизводится незаписанный участок на ленте.
– Лента является не читаемой из-за повреждения или помех.
– Запись на ленту была выполнена видеокамерой без установки даты и времени.

Код данных
Если Вы подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору, на экране появится код данных.

Remaining battery time indicator during playback
The indicator indicates the approximate continuous playback time. The indicator may not be correct, depending on the conditions in which you are playing back. When you close the LCD panel and open it again, it takes about 1 minute for the correct remaining battery time to be displayed.

Various playback modes

To operate video control buttons, set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).

To view a still image (playback pause)
Press ❚❚ during playback. To resume playback, press ❚❚ or ►.

To advance the tape
Press ►► in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To rewind the tape
Press ◄◄ in the stop mode. To resume normal playback, press ►.

To change the playback direction
Press < on the Remote Commander during playback to reverse the playback direction. To resume normal playback, press ►.

To locate a scene monitoring the picture (picture search)
Keep pressing ◄◄ or ►► during playback. To resume normal playback, release the button.

To monitor the high-speed picture while advancing or rewinding the tape (skip scan)
Keep pressing ◄◄ while rewinding or ►► while advancing the tape. To resume rewinding or advancing, release the button.

Индикатор оставшегося времени заряда батарейного блока во время воспроизведения
Индикатор показывает приблизительное время непрерывного воспроизведения. Индикация может быть неточной, в зависимости от условий, в которых Вы проводите воспроизведение.
Когда Вы закрываете панель ЖКД и открываете её снова, требуется около одной минуты для правильного отображения оставшегося времени работы батарейного блока в минутах.

Переменные режимы воспроизведения

Для использования кнопок управления видео установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).

Для просмотра неподвижного изображения (пауза воспроизведения)
Нажмите во время воспроизведения кнопку ❚❚. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ❚❚ или кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты вперед
Нажмите в режиме остановки кнопку ►►. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для ускоренной перемотки ленты назад
Нажмите в режиме остановки кнопку ◄◄. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для изменения направления воспроизведения
Нажмите кнопку < на пульте дистанционного управления во время воспроизведения для изменения направления воспроизведения. Для возобновления обычного воспроизведения, нажмите кнопку ►.

Для отыскания эпизода во время контроля изображения (поиск изображения)
Держите нажатой кнопку ◄◄ или ►► во время воспроизведения. Для восстановления обычного воспроизведения отпустите кнопку.

Для контроля изображения на высокой скорости во время ускоренной перемотки ленты вперед или назад (поиск методом прогона)
Держите нажатой кнопку ◄◄ во время ускоренной перемотки ленты назад или кнопку ►► во время ускоренной перемотки ленты вперед. Для возобновления обычной перемотки ленты назад или вперед отпустите кнопку.

To view the picture at slow speed (slow playback)
Press ❚► on the Remote Commander during playback. For slow playback in the reverse direction, press <, then press ❚► on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

To view the picture at double speed
Press ×2 on the Remote Commander during playback. For double speed playback in the reverse direction, press <, then press ×2 on the Remote Commander. To resume normal playback, press ►.

To view the picture frame-by-frame
Press II► on the Remote Commander in the playback pause mode. For frame-by-frame playback in the reverse direction, press ◄II. To resume normal playback, press ►.

To search the last scene recorded (END SEARCH)
Press END SEARCH in the stop mode. The last 5 seconds of the recorded section plays back and stops.

In the various playback modes
• Noise may appear when your camcorder plays back tapes recorded in the Hi8/standard 8 system.
• Sound is muted.
• The previous recording may appear as a mosaic image when playing back in the Digital8 system.

Notes on the playback pause mode
• When the playback pause mode lasts for 3 minutes, your camcorder automatically enters the stop mode. To resume playback, press ►.
• The previous recording may appear.

Slow playback for tapes recorded in the Digital8 system
The slow playback can be performed smoothly on your camcorder; however, this function does not work for an output signal from the DV IN/OUT or DV OUT jack.

When you play back a tape in reverse
Horizontal noise may appear at the center or top and bottom of the screen. This is not a malfunction.

Для просмотра воспроизведения изображения на замедленной скорости (замедленное воспроизведение)
Нажмите во время воспроизведения кнопку ❚► на пульте дистанционного управления. Для замедленного воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем нажмите кнопку ❚► на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для просмотра воспроизведения изображения на удвоенной скорости
Нажмите кнопку ×2 на пульте дистанционного управления во время воспроизведения. Для воспроизведения на удвоенной скорости в обратном направлении нажмите кнопку <, а затем кнопку ×2 на пульте дистанционного управления. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для покадрового просмотра воспроизведения изображения
Нажмите кнопку II► на пульте дистанционного управления в режиме паузы воспроизведения. Для покадрового воспроизведения в обратном направлении нажмите кнопку ◄II. Для возобновления обычного воспроизведения нажмите кнопку ►.

Для поиска последнего записанного эпизода (END SEARCH)
Нажмите кнопку END SEARCH в режиме остановки. Будут воспроизведены последние 5 секунд записанного участка на ленте, после чего воспроизведение остановится.

В переменных режимах воспроизведения
• При воспроизведении на видеокамере лент системы Hi8/стандарта 8 могут появиться помехи.
• Звук будет приглушен.
• При воспроизведении в цифровой системе Digital8 изображение предыдущих записей может стать мозаичным.

Примечания по режиму паузы воспроизведения
• Если режим паузы воспроизведения продлится около 3 минут, Ваша видеокамера автоматически войдет в режим остановки. Для возобновления воспроизведения нажмите кнопку ►.
• Может появиться предыдущая запись.

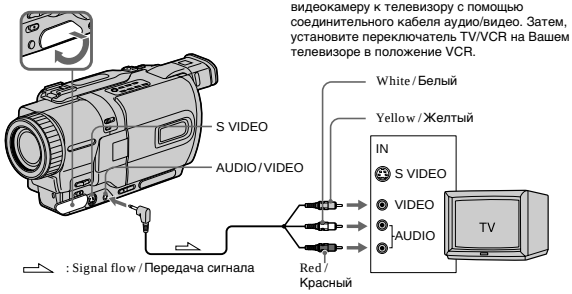
Замедленное воспроизведение для лент, записанных в цифровой системе Digital8
Замедленное воспроизведение может выполняться на Вашей видеокамере без помех; однако эта функция не работает для выходного сигнала через гнездо DV IN/OUT или DV OUT.

При воспроизведении ленты в обратном направлении
На экране могут появиться горизонтальные помехи по центру или же вверху и внизу экрана. Это не является неисправностью.

Viewing the recording on TV

Connect your camcorder to your TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder to watch the playback picture on the TV screen. You can operate the playback control buttons in the same way as when you monitor playback pictures on the LCD screen. When monitoring the playback picture on the TV screen, we recommend that you power your camcorder from a wall socket using the AC power adaptor (p. 21). Refer to the operating instructions of your TV.

Open the jack cover. Connect your camcorder to the TV using the A/V connecting cable. Then, set the TV/VCR selector on the TV to VCR.



If your TV is already connected to a VCR

Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR by using the A/V connecting cable supplied with your camcorder. Set the input selector on the VCR to LINE.

Просмотр записи на экране телевизора

Подсоедините Вашу видеокамеру к Вашему телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере для просмотра воспроизводимого изображения на экране телевизора. Вы можете оперировать кнопками управления воспроизведением таким же способом, как при управлении воспроизводимым изображением на экране ЖКД. При управлении воспроизводимым изображением на экране телевизора рекомендуется подключить питание к Вашей видеокамере от сетевой розетки с помощью сетевого адаптера переменного тока (стр. 21). См. инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора.

Откройте крышку гнезд. Подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Затем, установите переключатель TV/VCR на Вашем телевизоре в положение VCR.

Если Ваш телевизор уже подсоединен к KBM

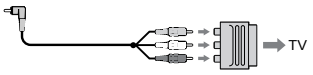
Подсоедините Вашу видеокамеру к входному гнезду LINE IN на KBM с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Установите селектор входного сигнала на KBM в положение LINE.

If your TV or VCR is a monaural type

Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the VCR or the TV. If you connect the white plug, the sound is L (left) signal. If you connect the red plug, the sound is R (right) signal.

If your TV/VCR has a 21-pin connector (EUROCONNECTOR)

Use the 21-pin adaptor supplied with your camcorder.



If your TV or VCR has an S video jack
Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks on both your camcorder and the TV or the VCR.

To display the screen indicators on TV
Set DISPLAY to V-OUT/LCD in the menu settings (p. 107).
Then press DISPLAY on your camcorder. To turn off the screen indicators, press DISPLAY on your camcorder again.

Если Ваш телевизор или KBM монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к входному гнезду видеосигнала и белый или красный штекер к входному гнезду аудиосигнала на KBM или телевизоре.
Если Вы подсоедините белый штекер, то будет звук L (левый) канал.
Если Вы подсоедините красный штекер, то будет звук R (правый) канал.

Если в Вашем телевизоре/KBM имеется 21-штырьковый разъем (EUROCONNECTOR)

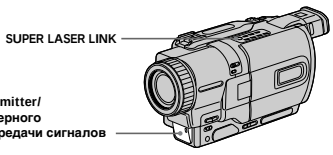
Используйте 21-штырьковый адаптер, прилагаемый к Вашей видеокамере.

Если в Вашем телевизоре имеется гнездо S видео
Выполните соединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При данном соединении Вам не нужно подсоединять желтый штекер (видео) соединительного кабеля аудио/видео.
Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и Вашем телевизоре или KBM.

Для отображения экранных индикаторов на телевизоре
Установите опцию DISPLAY в положение V-OUT/LCD в установках меню (стр. 107).
Затем нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере. Для выключения экранных индикаторов нажмите кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере еще раз.

Using the AV cordless IR receiver

Once you connect the AV cordless IR receiver (optional) to your TV or VCR, you can easily view the picture on your TV. For details, refer to the operating instructions of the AV cordless IR receiver.



Before operation
Attach the power supply such as the AC power adaptor to your camcorder, and insert the recorded tape.

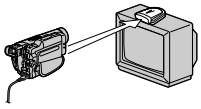
(1) After connecting your TV and AV cordless IR receiver, set the power switch on the AV cordless IR receiver to ON.
(2) Turn the TV on and set the TV/VCR selector on the TV to VCR.
(3) Set the POWER switch on your camcorder to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(4) Press SUPER LASER LINK. The lamp of SUPER LASER LINK lights up.
(5) Press ► on your camcorder to start playback.
(6) Point the super laser link emitter at the AV cordless IR receiver. Adjust the position of your camcorder and the AV cordless IR receiver to obtain clear playback pictures.

Использование беспроводного ИК аудиовидеоприемника

После подсоединения беспроводного ИК аудиовидеоприемника к Вашему телевизору (приобретается отдельно) Вы можете легко наблюдать изображение на экране Вашего телевизора. Подробные сведения содержатся в инструкции по эксплуатации беспроводного ИК аудиовидеоприемника.

Перед эксплуатацией
Прикрепите источник питания, например, сетевой адаптер переменного тока, к Вашей видеокамере, и вставьте записанную ленту.

(1) После подсоединения к Вашему телевизору беспроводного ИК аудиовидеоприемника установите переключатель питания на беспроводном ИК аудиовидеоприемнике в положение ON.
(2) Включите телевизор и установите селектор TV/VCR на телевизоре в положение VCR.
(3) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(4) Нажмите кнопку SUPER LASER LINK. Высветится лампочка SUPER LASER LINK.
(5) Нажмите кнопку ► на Вашей видеокамере для начала воспроизведения.
(6) Направьте излучатель лазерного суперканала на беспроводный ИК аудиоприемник. Отрегулируйте положение Вашей видеокамеры и беспроводного ИК аудиовидеоприемника для получения четкого воспроизводимого изображения.



To cancel the super laser link function
Press SUPER LASER LINK. The lamp on the SUPER LASER LINK button goes out.

If you turn the power off
Super laser link function turns off automatically.

When super laser link is activated (the SUPER LASER LINK button is lit)
Your camcorder consumes power. Press SUPER LASER LINK to turn off the super laser link function when it is not needed.

is a trademark of Sony Corporation.

Для отмены функции лазерного суперканала передачи сигналов
Нажмите кнопку SUPER LASER LINK. Лампочка на кнопке SUPER LASER LINK погаснет.

Если Вы выключите питание
Лазерный суперканал передачи сигналов выключится автоматически.

При включенном лазерном суперканале передачи сигналов (при этом высвечивается кнопка SUPER LASER LINK)
Ваша видеокамера потребляет питание. Нажмите кнопку SUPER LASER LINK для выключения функции лазерного суперканала передачи сигналов, если она не требуется.

является фирменным знаком Sony Corporation.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

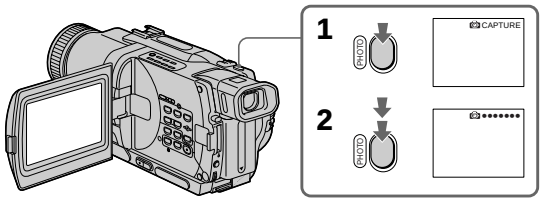
You can record a still image like a photograph. This mode is useful when you want to record an image such as a photograph or when you print a picture using a video printer (optional).
You can record about 510 images in the SP mode and about 765 images in the LP mode on a tape which can record for 60 minutes in the SP mode. Besides the operation described here, your camcorder can record still images on "Memory Stick"s (p. 136).

(1) In the standby mode, keep pressing PHOTO lightly until a still image appears. The CAPTURE indicator appears on the screen. Recording does not start yet.
To change the still image, release PHOTO, select a still image again, and then press and hold PHOTO lightly.
(2) Press PHOTO deeper.
The still image on the screen is recorded for about seven seconds. The sound during those seven seconds is also recorded.
The still image is displayed until recording is completed.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Вы можете записывать неподвижное изображение подобно фотографии. Этот режим является полезным, если Вы хотите записать изображение, такое как фотография, или если Вы хотите распечатать изображение с помощью видеопринтера (приобретается отдельно).
Вы можете записать около 510 изображений в режиме SP и около 765 изображений в режиме LP на ленте, которая позволяет выполнять запись в течение 60 минут в режиме SP. Кроме описанной здесь операции, Ваша видеокамера может выполнить запись неподвижных изображений на "Memory Stick" (стр. 136).

(1) В режиме ожидания держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока не появится неподвижное изображение.
Появится индикатор CAPTURE на экране.
Запись пока еще не началась.
Для изменения неподвижного изображения отпустите кнопку PHOTO, выберите неподвижное изображение снова, а затем нажмите и держите слегка нажатой кнопку PHOTO.
(2) Нажмите кнопку PHOTO сильнее.
Неподвижное изображение на экране будет записываться около семи секунд. В течение этих семи секунд будет записываться и звук.
Неподвижное изображение будет отображаться тех пор, пока запись не будет завершена.



Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Notes
- During the tape photo recording, you cannot change the mode or setting.
- The PHOTO button does not work:
  – while the digital effect function is set or in use.
  – while the fader function is in use.
- When recording a still image, do not shake your camcorder. Mosaic-pattern noise may appear on the image.

To use tape photo recording function using the Remote Commander
Press PHOTO in the Remote Commander. Your camcorder records an image on the screen immediately.

When you use the tape photo recording function during normal CAMERA recording
You cannot check an image on the screen by pressing PHOTO lightly. Press PHOTO deeper. The still image is then recorded for about seven seconds, and your camcorder returns to the standby mode.

To record clear and less fluctuated still images
We recommend that you record on "Memory Stick"s.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Примечания
- Во время фотосъемки на ленту Вы не можете изменять режим или установку.
- Кнопка PHOTO не работает:
  – если установлена или используется функция цифрового эффекта.
  – если используется функция фейдера.
- При записи неподвижного изображения не трясите Вашу видеокамеру. Иначе на изображении могут появиться помехи мозаичного типа.

Для использования функции фотосъемки на ленту с помощью пульта дистанционного управления
Нажмите кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления. Ваша видеокамера тотчас же начнет запись изображения на экране.

При использовании функции фотосъемки на ленту во время обычной записи CAMERA
Вы не можете проверить изображение на экране, слегка нажав кнопку PHOTO. Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Неподвижное изображение будет записываться около семи секунд, а затем видеокамера вернется в режим ожидания.

Для того, чтобы неподвижные изображения были четкими и не так дрожали
Рекомендуется выполнять запись на "Memory Sticks".

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Self-timer recording

You can record still images on tapes with the self-timer. You can also use the Remote Commander for this operation.

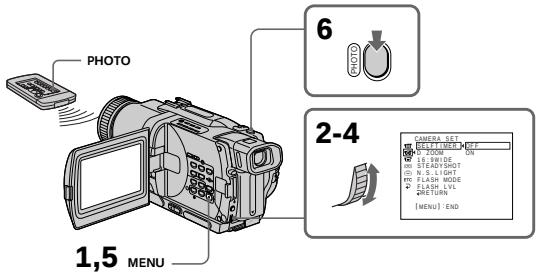
(1) In the standby mode, press MENU to display the menu settings.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select SELFTIMER, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
(5) Press MENU to make the menu settings disappear.
(6) Press PHOTO deeper.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last two seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Съемка на ленту с помощью таймера самозапуска

Вы можете записывать неподвижные изображения на ленты с помощью таймера самозапуска. Для этой операции Вы также можете использовать пульт дистанционного управления.

(1) Для отображения установок меню в режиме ожидания нажмите кнопку MENU.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки SELFTIMER, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, затем нажмите на диск.
(5) Нажмите кнопку MENU для исчезновения установок меню.
(6) Нажмите кнопку PHOTO сильно.
Таймер самозапуска начнет обратный отсчет времени от 10 с зуммерным сигналом. В последние две секунды обратного отсчета времени, частота зуммерного сигнала будет быстрее, а затем начнется запись.



To cancel self-timer recording
Set SELFTIMER to OFF in the menu settings in the standby mode.
You cannot cancel the self-timer recording using the Remote Commander.

Для отмены записи по таймеру самозапуска
Установите пункт SELFTIMER в установках меню в положении OFF.
Вы не можете отменить запись по таймеру самозапуска, используя пульт дистанционного управления.

Recording a still image on a tape – Tape Photo recording

Note
The self-timer recording mode is automatically cancelled when:
– Self-timer recording is finished.
– The POWER switch is set to OFF (CHG), VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).

Printing the still image

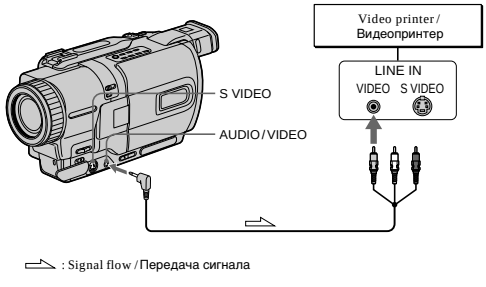
You can print a still image by using the video printer (optional). Connect the video printer using the A / V connecting cable supplied with your camcorder.
Connect the A / V connecting cable to the AUDIO / VIDEO or A / V OUT jack and connect the yellow plug of the cable to the video input of the video printer. Refer to the operating instructions of the video printer as well.

Запись неподвижного изображения на ленту – Фотосъемка на ленту

Примечание
Режим записи по таймеру будет автоматически отменен, если:
– Запись по таймеру самозапуска закончится.
– Переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG), VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).

Печатание неподвижного изображения

Вы можете выполнить печатание неподвижного изображения с помощью видеопринтера (приобретается отдельно). Подсоедините видеопринтер с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере. Подсоедините соединительный кабель аудио/видео к выходному гнезду AUDIO/VIDEO или - A/V OUT и подсоедините желтый штекер кабеля к входному гнезду видеосигнала на видеопринтере. Воспользуйтесь также инструкцией по эксплуатации видеопринтера.

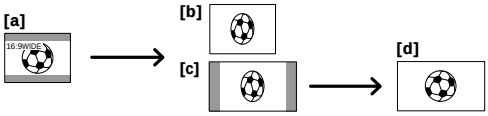


If the video printer is equipped with S video input
Use the S video connecting cable (optional). Connect it to the S VIDEO or S VIDEO OUT jack and the S video input of the video printer.

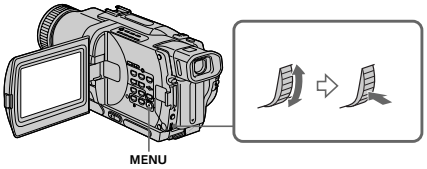
Если в видеопринтере имеется входное гнездо S видео
Используйте соединительный кабель S видео (приобретается отдельно). Подсоедините его к гнезду - S VIDEO или - S VIDEO OUT и ко входному гнезду S видео на видеопринтере.

Using the wide mode

You can record a 16:9 wide picture to watch on the 16:9 wide-screen TV (16:9WIDE).
Black bands appear on the LCD screen or in the viewfinder during recording in 16:9 WIDE mode **[a]**. The picture during playing back on a normal TV **[b]** or a wide-screen TV **[c]** are compressed in the widthwise direction. If you set the screen mode of the wide-screen TV to the full mode, you can watch pictures of normal images **[d]**.



In the standby mode, set 16:9WIDE to ON in the menu settings (p. 107).



To cancel the wide mode

Set 16:9WIDE to OFF in the menu settings.

In the wide mode
You cannot select OLD MOVIE.

During recording
You cannot select or cancel the wide mode. When you cancel the wide mode, set your camcorder to the standby mode and then set 16:9WIDE to OFF in the menu setting.

Использование широкоэкранного режима

Вы можете записывать широкоформатное изображение16:9 для просмотра на широкоэкранном телевизоре формата16:9 (16:9WIDE).
Во время записи в режиме 16:9 WIDE на экране ЖКД или в видоискателе появятся черные полосы **[a]**. Изображение во время воспроизведения на обычном телевизоре **[b]** или на широкоэкранном телевизоре **[c]** будет сжато по ширине. Если Вы установите режим экрана широкоэкранного телевизора в полноэкранный режим, Вы сможете наблюдать обычные изображения без искажений **[d]**.

В режиме ожидания установите команду 16:9WIDE в положение ON в установках меню (стр. 107).

Для отмены широкоэкранного режима

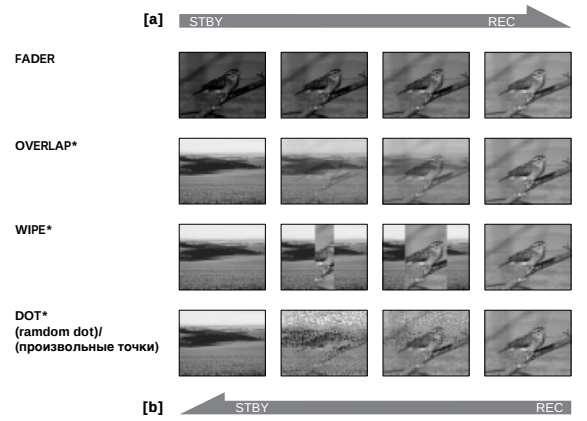
Установите команду 16:9WIDE в положение OFF в установках меню.

В широкоэкранном режиме
– Вы не можете выбрать функцию OLD MOVIE.

Во время записи
Вы не можете выбрать или отменить широкоэкранный режим. Если Вы отмените широкоэкранный режим, установите Вашу видеокамеру в режим ожидания, а затем установите команду 16:9WIDE в положение OFF.

Using the fader function

You can fade the picture in or out to give your recording a professional appearance.



MONOTONE
When fading in, the picture gradually changes from black-and-white to colour.
When fading out the picture gradually changes from colour to black-and-white.

* Fade in only

Использование функции фейдера

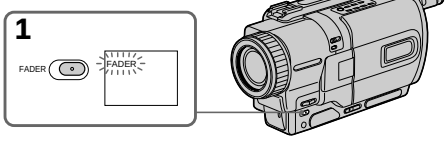
Вы можете выполнять плавное введение и выведение изображения, чтобы придать Вашей съемке профессиональный вид.

MONOTONE
При введении изображение будет постепенно изменяться от черно-белого до цветного.
При выведении изображение будет постепенно изменяться от цветного до черно-белого.

* Только введение изображения

Using the fader function

(1) When fading in [a]
In the standby mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
When fading out [b]
In the recording mode, press FADER until the desired fader indicator flashes.
The indicator changes as follows:
FADER → MONOTONE → OVERLAP → WIPE → DOT
The last selected fader mode is indicated first of all.
(2) Press START/STOP. The fader indicator stops flashing.
After the fade in/out is carried out, your camcorder automatically returns to the normal mode.



To cancel the fader function

Before pressing START/STOP, press FADER until the indicator disappears.

Notes
- The overlap, wipe and dot functions work only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot use the following functions while using the fader function. Also, you cannot use the fader function while using the following functions:
  – Digital effect
  – Low lux mode of PROGRAM AE (Overlap, wipe, or dot function only)
  – Super NightShot
  – Tape photo recording

Использование функции фейдера

(1) При введении изображения [a]
В режиме ожидания, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
При выведении изображения [b]
В режиме записи, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не начнет мигать нужный индикатор фейдера.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
FADER → MONOTONE → OVERLAP → WIPE → DOT
Последний из выбранных режимов фейдера отображается первым.
(2) Нажмите кнопку START/STOP. Индикатор фейдера перестанет мигать.
После того, как выполнено введение/выведение изображения, Ваша видеокамера автоматически вернется в обычный режим.

Для отмены функции фейдера

Перед тем, как нажать кнопку START/STOP, нажимайте кнопку FADER до тех пор, пока не исчезнет индикатор.

Примечания
- Функции наложения, вытеснения шторкой и точечного изображения работают только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Вы не можете использовать следующие функции во время использования функции фейдера. Также, Вы не можете использовать функцию фейдера во время использования следующих функций:
  – Цифровой эффект
  – Режим низкой освещенности PROGRAM AE (только функция наложения, вытеснения шторкой или точечного изображения)
  – Ночная суперсъемка
  – Фотосъемка

Using the fader function

Before operating the overlap, wipe, or dot function
Your camcorder stores the image on the tape. As the image is being stored, the indicator flashes quickly, and the image you are shooting disappears from the screen. Depending on the tape condition, the image may not be recorded clearly.

Использование функции фейдера

Перед выполнением функции наложения, вытеснения шторкой или точечного изображения
Ваша видеокамера хранит изображение на ленте. Во время сохранения изображения индикатор мигает быстро, а изображение, которое Вы снимаете, исчезнет с экрана. В зависимости от состояния ленты, изображение может быть записано нечетко.

Using special effects – Picture effect

You can digitally process images to obtain special effects like those in films or on the TV.

NEG. ART [a] : The colour and brightness of the image is reversed.
SEPIA : The image is sepia.
B&W : The image is monochrome (black-and-white).
SOLARIZE [b] : The light intensity is clearer, and the picture looks like an illustration.
SLIM [c] : The image expands vertically.
STRETCH [d] : The image expands horizontally.
PASTEL [e] : The contrast of the image is emphasized, and the image looks like an animated cartoon.
MOSAIC [f] : The image is mosaic.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

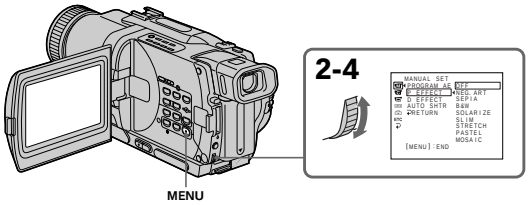
Вы можете выполнять обработку изображения цифровым методом для получения специальных эффектов, как в кинофильмах или на экранах телевизоров.

NEG. ART [a] : Цвет и яркость изображения будут негативными.
SEPIA : Изображение будет в цвете сепии.
B&W : Изображение будет монохроматическим (черно-белым).
SOLARIZE [b] : Яркость света будет усиленной, а изображение будет выглядеть как иллюстрация.
SLIM [c] : Изображение растянется по вертикали.
STRETCH [d] : Изображение растянется по горизонтали.
PASTEL [e] : Подчеркивается контрастность изображения, которому придается мультипликационный вид.
MOSAIC [f] : Изображение будет мозаическим.

[a] **[b]** **[c]** **[d]** **[e]** **[f]**

Using special effects – Picture effect

(1) Press MENU to display the menu settings in CAMERA mode.
(2) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select P EFFECT, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired picture effect mode, then press the dial.



To turn the picture effect function off
Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

While using the picture effect function
You cannot select OLD MOVIE with the digital effect function.

When you turn the power off
The picture effect is automatically canceled.

Использование специальных эффектов – Эффект изображения

(1) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме CAMERA.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки P EFFECT, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного эффекта изображения, затем нажмите на диск.

Для выключения функции эффекта изображения
Установите пункт P EFFECT в установках меню в положение OFF.

При использовании функции эффекта изображения
Вы не можете выбрать режим OLD MOVIE с функцией цифрового эффекта.

Если Вы выключите питание
Эффект изображения будет автоматически отменен.

Using special effects – Digital effect

You can add special effects to recorded image using the various digital functions. The sound is recorded normally.

STILL
You can record a still image so that it is superimposed on a moving image.

FLASH (FLASH MOTION)
You can record still images successively at constant intervals.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
You can swap a brighter area in a still image with a moving image.

TRAIL
You can record the image so that an incidental image like a trail is left.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
You can slow down the shutter speed. The slow shutter mode is good for recording dark images more brightly.

OLD MOVIE
You can add an old movie type atmosphere to images. Your camcorder automatically sets the wide mode to ON, picture effect to SEPIA, and the appropriate shutter speed.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Вы можете добавлять специальные эффекты к записываемому изображению с помощью разных цифровых функций. Записываемый звук будет обычным.

STILL
Вы можете записывать неподвижное изображение, которое можно налагать на подвижное изображение.

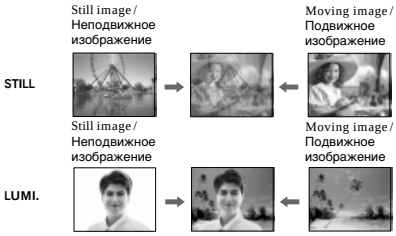
FLASH (FLASH MOTION)
Вы можете записывать неподвижные изображения в последовательности через определенные интервалы.

LUMI. (LUMINANCEKEY)
Вы можете изменять яркие места на неподвижном изображении на подвижные изображения.

TRAIL
Вы можете записывать изображение с эффектом запаздывания.

SLOW SHTR (SLOW SHUTTER)
Вы можете замедлить скорость затвора. Режим медленного затвора является подходящим для записи темных изображений в более ярком свете.

OLD MOVIE
Вы можете привносить атмосферу старинного кино в изображения. Ваша видеокамера будет автоматически устанавливать широкоэкранный режим в положение ON, эффект изображения в положение SEPIA, и выставлять соответствующую скорость затвора.



Using special effects – Digital effect

(1) Press MENU to display the menu settings in CAMERA mode.
(2) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select D EFFECT, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired digital effect mode.
(5) Press the SEL / PUSH EXEC dial. The bars appear on the screen. In the STILL and LUMI. modes, the still image is stored in memory.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect as follows:

STILL – The rate of the still image you want to superimpose on the moving image
FLASH – The interval of flash motion
LUMI. – The colour scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
TRAIL – The vanishing time of the incidental image
SLOW SHTR – Shutter speed. The larger the shutter speed number, the slower the shutter speed.
OLD MOVIE – No adjustment necessary

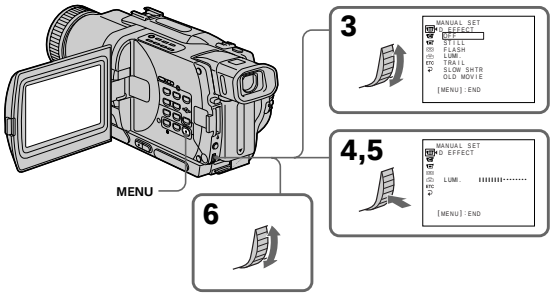
The more bars there are on the screen, the stronger the digital effect. The bars appear in the following modes: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

(1) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме CAMERA.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки D EFFECT, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного цифрового эффекта.
(5) Нажмите на диск SEL/PUSH EXEC. На экране появятся полосы. В режимах STILL и LUMI. неподвижное изображение сохранится в памяти.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта следующим образом:

STILL – Интенсивность неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное изображение
FLASH – Интервал прерывистого движения
LUMI. – Цветовая гамма участка на неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
TRAIL – Время исчезания побочного изображения
SLOW SHTR – Скорость затвора. Чем больше величина скорости затвора, тем медленнее скорость затвора
OLD MOVIE – Не требуется никаких регулировок

Чем больше полос на экране, тем сильнее цифровой эффект. Полосы появляются в следующих режимах: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.



Using special effects – Digital effect

To cancel the digital effect
Set D EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes
- The following functions do not work during digital effect:
  – Fader
  – Low lux mode of PROGRAM AE
  – Tape photo recording
  – Super NightShot
- The following function does not work in the slow shutter mode:
  – PROGRAM AE
- The following functions do not work in the old movie mode:
  – Wide mode
  – Picture effect
  – PROGRAM AE

When you turn the power off
The digital effect is automatically canceled.

When recording in the slow shutter mode
Auto focus may not be effective. Focus manually using a tripod.

Shutter speed

Shutter speed number	Shutter speed
SLOW SHTR 1	1/25
SLOW SHTR 2	1/12
SLOW SHTR 3	1/6
SLOW SHTR 4	1/3

Использование специальных эффектов – Цифровой эффект

Для отмены цифрового эффекта
Установите опцию D EFFECT в положение OFF в установках меню.

Примечания
- Следующие функции не работают при использовании цифрового эффекта:
  – Фейдер
  – Режим низкой освещенности PROGRAM AE
  – Фотосъемка на ленту
  – Ночная суперсъемка
- Следующая функция не работает в режиме медленного затвора:
  – PROGRAM AE
- Следующие функции не работают в режиме старинного кино:
  – Широкоэкранный режим
  – Эффект изображения
  – PROGRAM AE

При выключении питания
Цифровой эффект будет автоматически отменен.

При записи в режиме медленного затвора
Автоматическая фокусировка может быть не эффективной. Выполните фокусировку вручную, используя треногу.

Скорость затвора

Величина скорости затвора	Скорость затвора
SLOW SHTR1	1/25
SLOW SHTR2	1/12
SLOW SHTR3	1/6
SLOW SHTR4	1/3

Using the PROGRAM AE function

You can select PROGRAM AE (Auto Exposure) mode to suit your specific shooting requirements.

Spotlight
This mode prevents people's faces, for example, from appearing excessively white when shooting subjects lit by strong light in the theatre.

Soft portrait
This mode brings out the subject while creating a soft background for subjects such as people or flowers.

Sports lesson
This mode minimizes shake on fast-moving subjects such as in tennis or golf.

Beach & ski
This mode prevents people's faces from appearing dark in strong light or reflected light, such as at a beach in midsummer or on a ski slope.

Sunset & moon
This mode allows you to maintain atmosphere when you are recording sunsets, general night views, fireworks displays and neon signs.

Landscape
This mode is for when you are recording distant subjects such as mountains and prevents your camcorder from focusing on glass or metal mesh in windows when you are recording a subject behind glass or a screen.

Low lux
This mode makes subjects brighter in insufficient light.

Использование функции PROGRAM AE

Вы можете выбрать режим PROGRAM AE (автоматическая съемка) в соответствии со специфическими требованиями к съемке.

Прожекторное освещение
Данный режим предотвращает, к примеру, лица людей от появления в чрезмерно белом свете при выполнении съемки людей, освещенных сильным светом в театре.

Мягкий портрет
Этот режим позволяет выделить объект на фоне мягкого фона, и подходит для съемки, например, людей или цветов.

Спортивные состязания
Этот режим позволяет минимизировать дрожание при съемке быстро движущихся предметов, например, при игре в теннис или гольф.

Пляжный и лыжный режим
Этот режим предотвращает появление темных лиц людей в зоне сильного света или отраженного света, например, на пляже в разгар лета или на снежном склоне.

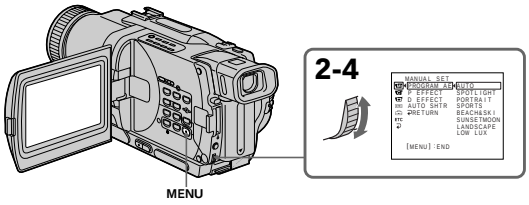
Заход солнца и луны
Этот режим позволяет в точности отражать обстановку при съемке заходов солнца, общих ночных видов, фейерверков и неоновых реклам.

Ландшафт
Этот режим позволяет выполнять съемку отдаленных объектов, таких как горы, например, и предотвращает фокусировку видеокамеры на стекло или металлическую решетку на окнах, когда Вы выполняете запись объектов позади стекла или решетки.

Низкая освещенность
Этот режим делает объекты ярче при недостаточном освещении.

Using the PROGRAM AE function

(1) Press MENU to display menu settings in CAMERA or MEMORY mode.
(2) Turn SEL/PUSH EXEC dial to select M, then press the dial.
(3) Turn SEL/PUSH EXEC dial to select PROGRAM AE, then press the dial.
(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired mode.



To turn the PROGRAM AE function off
Set PROGRAM AE to AUTO in the menu settings.

Notes
- In the spotlight, sports lesson and beach & ski modes, you cannot take close-ups. This is because your camcorder is set to focus only on subjects in the middle to far distance.
- In the sunset & moon and landscape modes, your camcorder is set to focus only on distant subjects.
- The following functions do not work in the PROGRAM AE mode:
  – Slow shutter
  – Old movie
- The following functions do not work in the low lux mode:
  – Digital effect
  – Overlap
  – Wipe
  – Dot

Использование функции PROGRAM AE

(1) Нажмите кнопку MENU в режиме CAMERA или MEMORY.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки M, затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PROGRAM AE, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима.

Для выключения функции PROGRAM AE
Установите пункт PROGRAM AE в установках меню в положение AUTO.

Примечания
- В режимах прожекторного освещения, спортивных состязаний, а также в пляжном и лыжном режиме Вы не можете выполнять съемку крупным планом. Это объясняется тем, что Ваша видеокамера настроена для фокусировки только на объекты, находящиеся на среднем и дальнем расстояниях.
- В режиме захода солнца и луны, а также в ландшафтном режиме Ваша видеокамера настроена на фокусировку только на дальние объекты.
- Следующие функции не работают в режиме PROGRAM AE:
  – Медленный затвор
  – Старинное кино
- Следующие функции не работают в режиме низкой освещенности:
  – Цифровой эффект
  – Наложение изображения
  – Вытеснение шторкой
  – Точечное изображение

Using the PROGRAM AE function

- While setting the NIGHTSHOT to ON, the PROGRAM AE function does not work. (The indicator flashes.)
- While shooting in MEMORY mode, the low lux mode and the sports lesson mode does not work. (The indicator flashes.)

If you are recording under a discharge tube such as a fluorescent lamp, sodium lamp or mercury lamp
Flickering or changes in colour may occur in the following modes. If this happens, turn the PROGRAM AE function off.
– Soft portrait mode
– Sports lesson mode

Использование функции PROGRAM AE

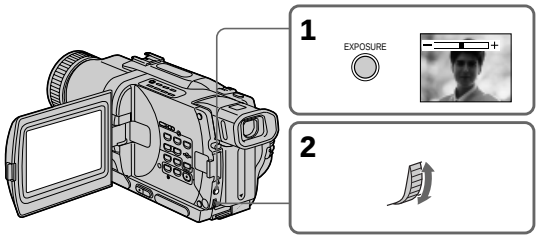
- Во время установки команды NIGHTSHOT в положение ON, функция PROGRAM AE не работает. (Индикатор будет мигать.)
- Во время съемки в режиме MEMORY режим низкой освещенности и режитм спортивных состязаний не работают. (Индикатор будет мигать.)

Если Вы выполняете запись при использовании газоразрядной лампы, как например, люминесцентной лампы натриевой лампы или ртутной лампы
В следующих режимах может возникнуть мерцание или изменение цвета. Если это произойдет, выключите функцию PROGRAM AE.
– Мягкий портретный режим
– Режим спортивных состязаний

Adjusting the exposure manually

You can manually adjust and set the exposure. Adjust the exposure manually in the following cases:
– The subject is backlit
– Bright subject and dark background
– To record dark pictures (e.g. night scenes) faithfully

(1) Press EXPOSURE in CAMERA or MEMORY mode. The exposure indicator appears on the screen.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the brightness.



To return to the automatic exposure mode
Press EXPOSURE.

Note
When you adjust the exposure manually, the backlight function does not work in CAMERA or MEMORY mode.

Your camcorder automatically returns to the automatic mode:
– if you change the PROGRAM AE mode
– if you slide NIGHTSHOT to ON

Регулировка экспозиции вручную

Вы можете отрегулировать и установить экспозицию вручную.
Отрегулируйте экспозицию вручную в следующих случаях:
– Объект на фоне задней подсветки
– Яркий объект на темном фоне
– Для записи темных изображений (например, ночных сцен) с большой достоверностью

(1) Нажмите кнопку EXPOSURE в режиме CAMERA или MEMORY. На экране появится индикатор экспозиции.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки яркости.

Для возврата в режим автоматической экспозиции
Нажмите кнопку EXPOSURE.

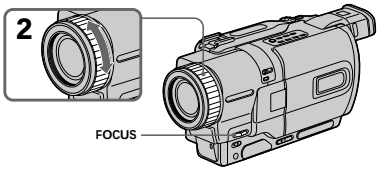
Примечание
Если Вы отрегулируете экспозицию вручную, функция задней подсветки не будет работать в режиме CAMERA или MEMORY.

Ваша видеокамера автоматически вернется в режим автоматической экспозиции:
– если Вы измените режим PROGRAM AE
– если Вы передвинете переключатель NIGHTSHOT в положение ON

Focusing manually

You can gain better results by manually adjusting the focus in the following cases:
• The autofocus mode is not effective when shooting:
  – subjects through glass coated with water droplets.
  – horizontal stripes.
  – subjects with little contrast with backgrounds such as walls and sky.
• When you want to change the focus from a subject in the foreground to a subject in the background.
• Shooting a stationary subject when using a tripod.

(1) Set FOCUS to MANUAL in CAMERA or MEMORY mode. The ☜ indicator appears on the screen.
(2) Turn the focus ring to sharpen focus.



To return to the autofocus mode
Set FOCUS to AUTO.

Фокусировка вручную

Вы можете получить лучшие результаты путем регулировки вручную в следующих случаях:
• Режим автоматической фокусировки является неэффективным при выполнении съемки:
  – объектов через покрытое каплями стекло.
  – горизонтальных полос.
  – объектов с малой контрастностью на таком фоне, как стена или небо.
• Если Вы хотите выполнить изменение фокусировки с объекта на переднем плане на объект на заднем плане.
• При выполнении съемки стационарных объектов с использованием треноги.

(1) Установите переключатель FOCUS в положение MANUAL в режиме CAMERA или MEMORY. На экране появится индикатор ☜.
(2) Поверните кольцо фокусировки для получения четкой фокусировки.

Для возвращения в режим автоматической фокусировки
Установите переключатель FOCUS в положение AUTO.

Focusing manually

To focus precisely
Adjust the zoom by first focusing at the "T" (telephoto) position and then shooting at the "W" (wide-angle) position. This makes focusing easier.

When you shoot close to the subject
Focus at the end of the "W" (wide-angle) position.

☜ **changes to the following indicators:**
▲ when recording a distant subject.
👤 when the subject is too close to focus on.

Фокусировка вручную

Для точной фокусировки
Отрегулируйте объектив, сначала выполнив фокусировку в положении "T" (телефото), а затем выполнив съемку в положении "W" (широкого угла охвата). Это упростит фокусировку.

При выполнении съемки вблизи объекта
Выполните фокусировку в конце положения "W" (широкого угла охвата).

Индикация ☜ изменится на следующие индикаторы:
▲ при записи удаленного объекта.
👤 если объект находится слишком близко, чтобы выполнить фокусировку на него.

Superimposing a title

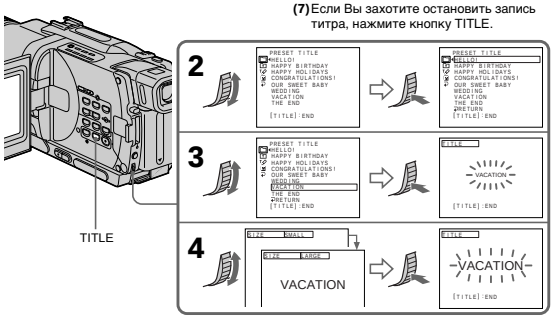
You can select one of eight preset titles and two custom titles (p. 69). You can also select the language, colour, size and position of titles.

(1) Press TITLE to display the title menu in the standby mode. The title menu display appears on the screen.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select 🗀, then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired title, then press the dial. The titles are displayed in the language you selected.
(4) Change the colour, size, or position, if necessary.
  ① Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the colour, size, or position, then press the dial. The item appears on the screen.
  ② Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial.
  ③ Repeat steps ① and ② until the title is laid out as desired.
(5) Press the SEL / PUSH EXEC dial again to complete the setting.
(6) Press START / STOP to start recording.
(7) When you want to stop recording the title, press TITLE.

Наложение титра

Вы можете выбрать один из восьми предварительно установленных титров и двух собственных титров (стр. 69). Вы можете также выбирать язык, цвет, размер и положение титров.

(1) Нажмите кнопку TITLE для отображения меню титров в режиме ожидания. На экране появится индикация меню титров.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки 🗀, а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного титра, а затем нажмите диск. Титры будут отображаться на выбранном Вами языке.
(4) Измените цвет, размер или положение титра, если нужно.
  ① Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора цвета, размера или положения титра, а затем нажмите диск. На экране появится этот пункт.
  ② Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск.
  ③ Повторяйте пункты ① и ② до тех пор, пока титр не будет расположен так, как нужно.
(5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC для завершения установки.
(6) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.
(7) Если Вы захотите остановить запись титра, нажмите кнопку TITLE.



Superimposing a title

To superimpose the title while you are recording

Press TITLE while you are recording, and carry out steps 2 to 5. When you press the SEL / PUSH EXEC dial at step 5, the title is recorded.

To select the language of a preset title

If you want to change the language, select before step 2. Then select the desired language and return to step 2.

If you display the menu while superimposing a title

The title is not recorded while the menu is displayed.

To use the custom title

If you want to use the custom title, select in step 2.

Title setting

- The title colour changes as follows:
  WHITE ↔ YELLOW ↔ VIOLET ↔ RED ↔ CYAN ↔ GREEN ↔ BLUE
- The title size changes as follows:
  SMALL ↔ LARGE
  You cannot input more than 12 characters in LARGE size.
- The title position changes as follows:
  1↔ 2↔ 3↔ 4↔ 5↔ 6↔ 7↔ 8↔ 9
  The larger the position number, the lower the title is positioned.
  When you select the title size LARGE, you cannot choose position 9.

When you are selecting and setting the title

You cannot record the title displayed on the screen.

When you superimpose a title while you are recording

The beep does not sound.

While you are playing back

You can superimpose a title. However, the title is not recorded on tape.
You can record a title when you dub a tape connecting your camcorder to the VCR with the A / V connecting cable. If you use the i.LINK cable instead of the A / V connecting cable, you cannot record the title.

Наложение титра

Для наложения титра во время записи

Нажмите кнопку TITLE во время записи и выполните действия пунктов 2-5. Если Вы нажмете диск SEL/PUSH EXEC в пункте 5, титр будет записан.

Для выбора языка предварительно установленного титра

Если Вы хотите изменить язык, выберите индикацию перед пунктом 2. Затем выберите нужныи язык и вернитесь к пункту 2.

В случае отображения меню во время наложения титра

Титр не будет записываться во время отображения меню.

Для использования собственного титра

Если Вы хотите использовать собственный титр, выберите установку в пункте 2.

Установка титра

- Цвет титра изменяется следующим образом:
  WHITE (белый) ↔ YELLOW (желтый) ↔ VIOLET (фиолетовый) ↔ RED (красный) ↔ CYAN (голубой) ↔ GREEN (зеленый) ↔ BLUE (синий)
- Размер титра изменяется следующим образом:
  SMALL (маленький) ↔ LARGE (большой)
  Вы не можете ввести более 12 символов для размера титра LARGE.
- Позиция титра изменяется следующим образом:
  1↔ 2↔ 3↔ 4↔ 5↔ 6↔ 7↔ 8↔ 9
  Чем выше номер позиции титра, тем ниже расположен титр.
  Если Вы выберите размер титра LARGE, Вы не сможете выбрать положение 9.

При выборе и установке титра

Вы не можете записать титр, отображаемый на экране.

При наложении титра во время записи

Зуммерный сигнал не будет звучать.

Во время воспроизведения

Вы можете наложить титр. Однако титр не будет записан на ленту.
Вы можете записать титр при перезаписи ленты, подсоединив Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео. Если Вы используете кабель i.LINK вместо соединительного кабеля аудио/видео, Вы не можете записать титры.

Making your own titles

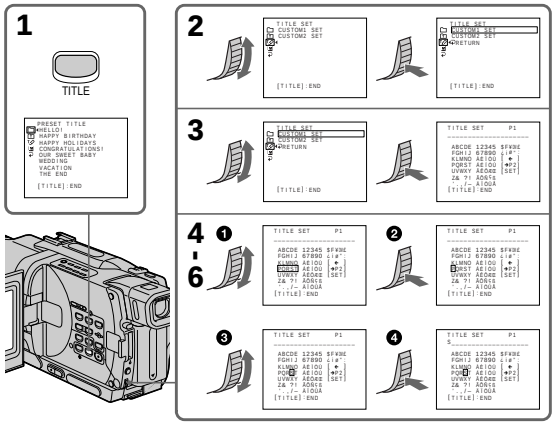
You can make up to two titles and store them in your camcorder. Each title can have up to 20 characters.

(1) Press TITLE in the standby, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) mode.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CUSTOM1 SET or CUSTOM2 SET, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the column of the desired character, then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired character, then press the dial.
(6) Repeat steps 4 and 5 until you have selected all characters and completed the title.
(7) To finish making your own titles, turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [SET], then press the dial. The title is stored in memory.
(8) Press TITLE to make the title menu disappear.

Создание Ваших собственных титров

Вы можете составить до двух титров и сохранить их в памяти Вашей видеокамеры. Каждый титр может содержать до 20 символов.

(1) Нажмите кнопку TITLE в режиме ожидания, VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора опции CUSTOM1 SET или CUSTOM2 SET, а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора колонки с нужным символом, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного символа, а затем нажмите диск.
(6) Повторяйте пункты 4 и 5 до тех пор, пока Вы не выберете все символы и полностью не составите титр.
(7) Для завершения составления своих собственных титров поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора команды [SET], а затем нажмите диск. Титр будет сохранен в памяти.
(8) Нажмите кнопку TITLE, чтобы исчезло меню титров.



Making your own titles

To change a title you have stored

In step 3, select CUSTOM1 SET or CUSTOM2 SET, depending on which title you want to change, then press the SEL / PUSH EXEC dial. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select [←], then press the dial to delete the title. The last character is erased. Enter the new title as desired.

If you take 3 minutes or longer to enter characters in the standby mode while a cassette is in your camcorder

The power automatically goes off. The characters you have entered remain stored in memory. Set the POWER switch to OFF (CHG) once, and turn it to CAMERA again, then proceed from step 1. We recommend setting the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) or removing the cassette so that your camcorder does not automatically turn off while you are entering title characters.

If you select [→P2]

The menu for selecting alphabet and Russian characters appear. Select [→P1] to return to the previous screen.

To erase a character

Select [←]. The last character is erased.

To enter a space

Select [Z& ?!], then select the blank part.

Создание Ваших собственных титров

Для изменения сохраненного в памяти титра

В пункте 3 выберите установку CUSTOM1 SET или CUSTOM2 SET, в зависимости от титра, который Вы хотите изменить, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC. Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки [←], а затем нажмите диск для удаления титра. Последний символ будет стерт. Введите новый нужный титр.

Если Вы вводите символы 3 минуты или более в режиме ожидания в то время, когда кассета находится в Вашей видеокамере

Питание выключится автоматически. Символы, которые Вы ввели, сохранятся в памяти видеокамеры. Установите сначала переключатель POWER в положение OFF (CHG), а затем снова в положение CAMERA, а затем начните с пункта 1. Рекомендуется установить переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E) или вынуть кассету, чтобы Ваша видеокамера автоматически не выключалась во время ввода символов титра.

Если Вы выбрали установку [→P2]

Появится меню для выбора алфавита и русских символов. Для возврата к прежнему экрану выберите установку [→P1].

Для удаления титра

Выберите установку [←]. Последний символ будет стерт.

Для ввода интервала

Выберите знак [Z& ?!], а затем выберите пустую ячейку.

Inserting a scene

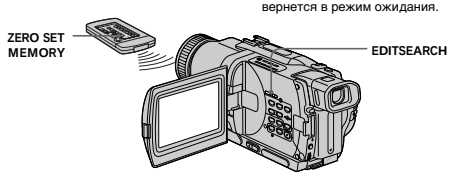
You can insert a scene in the middle of a recorded tape by setting the start and end points. The previously recorded frames between these start and end points will be erased. Use the Remote Commander for this operation.

(1) While your camcorder is in the standby mode, keep pressing EDITSEARCH, and release the button at the insert end point **[b]**.
(2) Press ZERO SET MEMORY. The ZERO SET MEMORY indicator flashes and the counter resets to zero.
(3) Keep pressing the – side of EDITSEARCH and release the button at the insert start point **[a]**.
(4) Press START / STOP to start recording. The scene is inserted. Recording stops automatically near the counter zero point. Your camcorder returns to the standby mode.

Вставка эпизода

Вы можете вставить эпизод в середине записанной ленты путем установки точек начала и окончания. Предыдущие записанные кадры между этими точками начала и окончания будут стерты. Вы можете выполнить это, используя пульт дистанционного управления.

(1) В режиме ожидания видеокамеры, держите нажатой кнопку EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке окончания эпизода **[b]**.
(2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY. Начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY, а счетчик ленты будет установлен в нулевое положение.
(3) Держите нажатой сторону – кнопки EDITSEARCH и отпустите кнопку в точке начала эпизода **[a]**.
(4) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи. Эпизод будет вставлен. Запись остановится автоматически в нулевой точке счетчика. Ваша видеокамера вернется в режим ожидания.



Notes

- The zero set memory function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- The picture and the sound may be distorted at the end of the inserted section when it is played back.

If a tape has a blank portion in the recorded portions

The zero set memory function may not work correctly.

Примечания

- Функция памяти нуля работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8 .
- Изображение и звук могут быть искажены в конце вставленного эпизода при воспроизведении.

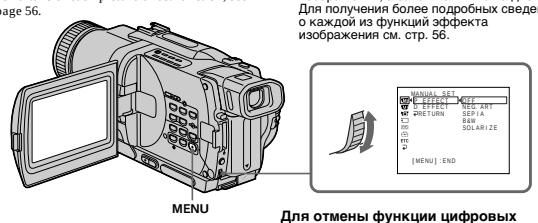
Если на ленте имеется незаписанный участок

Функция памяти нуля может не работать

Playing back a tape with picture effects

During playback, you can process a scene using the picture effect functions: NEG.ART, SEPIA, B&W and SOLARIZE.

(1) Press MENU to display the menu settings in the playback or playback pause mode.
(2) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select P EFFECT, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired picture effect mode, then press the dial.
For ditails of each picture effect function, see page 56.



To cancel the picture effect function
Set P EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes
- The picture effect function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot process externally input scenes using the picture effect function.
- You cannot record pictures that you have processed using the picture effect function with this camcorder. To record pictures that you have processed using the picture effect function, record the pictures on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by the picture effect function
Pictures processed by the picture effect function are not output through the DV IN / OUT or DV OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHG) or stop playing back
The picture effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с эффектами изображения

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: NEG.ART, SEPIA, B&W и SOLARIZE.

(1) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме воспроизведения или паузы воспроизведения.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки P EFFECT, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного эффекта изображения, а затем нажмите на диск. Для получения более подробных сведений о каждой из функций эффекта изображения см. стр. 56.

Для отмены функции цифровых эффектов
Установите пункт P EFFECT в установках меню в положение OFF.

Примечания
- Функция эффектов изображения работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Вы не можете видоизменять изображения от внешней аппаратуры с помощью функции эффектов изображения.
- Вы не можете записывать обработанные изображения с помощью функции эффектов изображения на данной видеокамере. Для записи изображения с использованием эффектов изображения, запишите изображения на КВМ, используя Вашу видеокамеру в качестве плейера.

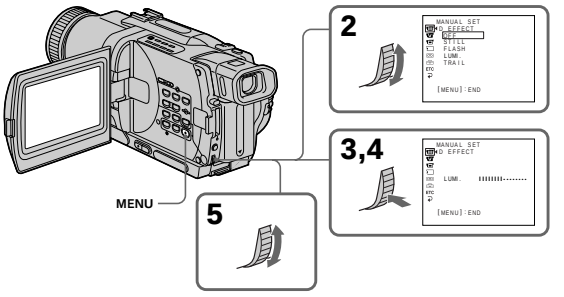
Изображения, обработанные с помощью функции эффектов изображения
Изображения, обработанные с помощью функции эффектов изображения, не передаются через гнездо DV IN/OUT или DV OUT.

Если Вы установили переключатель POWER в положение OFF (CHG) или остановили воспроизведение
Функция эффектов изображения будет автоматически отменена.

Playing back a tape with digital effects

During playback, you can process a scene using the digital effect functions: STILL, FLASH, LUMI. and TRAIL.

(1) Press MENU to display the menu settings in the playback mode.
(2) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select D EFFECT, then press the dial.
(4) Turn SEL / PUSH EXEC dial to select the desired digital effect mode, then press the dial. The bars appear on the screen. In the STILL or LUMI. mode, the image where you press the SEL / PUSH EXEC dial is stored in memory as a still image.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.
For details of each digital effect function, see page 58.



To cancel the digital effect function
Set D EFFECT to OFF in the menu settings.

Notes
- The digital effect function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot process externally input scenes using the digital effect function.
- You cannot record images that you have processed using the digital effect function with this camcorder. To record images that you have processed using the digital effect function, record the images on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by the digital effect function
Pictures processed by the digital effect function are not output through the DV IN / OUT or DV OUT jack.

When you set the POWER switch to OFF (CHG) or stop playing back
The digital effect function is automatically canceled.

Воспроизведение ленты с цифровыми эффектами

Во время воспроизведения, Вы можете видоизменять изображение с помощью функций: STILL, FLASH, LUMI. и TRAIL.

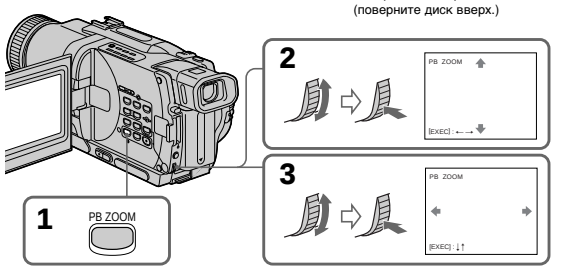
(1) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме воспроизведения.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , затем нажмите на диск.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки D EFFECT, затем нажмите на диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора режима нужного цифрового эффекта, а затем нажмите на диск. На экране появятся полосы. В режиме STILL или LUMI. изображение, на котором Вы нажали диск SEL/PUSH EXEC, сохранится в памяти как неподвижное изображение.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта изображения. Подробные сведения по каждой функции цифровых эффектов приведены на стр. 58.

Для отмены функции цифровых эффектов
Установите пункт D EFFECT в установках меню в положение OFF.

Enlarging recorded images – Tape PB ZOOM

You can enlarge moving and still images recorded on tapes. You can also dub the enlarged images to tapes or copy to “Memory Stick”s. Besides the operation described here, your camcorder can enlarge still images recorded on “Memory Stick”s.

(1) Press PB ZOOM on your camcorder in the playback or playback pause mode. The image is enlarged, and ↑↓ indicators which showing the direction to move the image appear on the screen.
(2) Turn SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
↑ :The image moves downwards.
↓ :The image moves upwards.
←→ becomes available.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
← : The image moves rightward (Turn the dial downwards.)
→ : The image moves leftward (Turn the dial upwards.)



To cancel PB ZOOM function
Press PB ZOOM.

Увеличение записанных изображений – Функция PB ZOOM ленты

Вы можете увеличивать движущиеся и неподвижные изображения, записанные на ленты. Вы можете также перезаписывать увеличенные изображения на ленты или копировать на “Memory Stick”.
Помимо операций, описанных в данном руководстве, Ваша видеокамера позволяет увеличивать неподвижные изображения, записанные на “Memory Stick”.

(1) В режиме воспроизведения или паузы воспроизведения нажмите кнопку PB ZOOM на Вашей видеокамере. Изображение увеличится, а на экране появятся индикаторы ↑↓, показывающие направление для переноса изображения.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
↑ : Изображения перемещается вниз.
↓ : Изображение перемещается вверх.
←→ появится на дисплее.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
← : Изображение перемещается вправо (поверните диск вниз.)
→ : Изображение перемещается влево (поверните диск вверх.)

Для отмены функции PB ZOOM
Нажмите кнопку PB ZOOM.

Enlarging recorded images – Tape PB ZOOM

Notes
- PB ZOOM works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot process externally input scenes using PB ZOOM function.
- You cannot record pictures that you have processed using PB ZOOM function with this camcorder. To record pictures that you have processed using PB ZOOM function, record the pictures on the VCR using your camcorder as a player.

Pictures processed by PB ZOOM function
Pictures processed by PB ZOOM function are not output through the DV IN / OUT or DV OUT jack.

PB ZOOM function is automatically canceled when:
– the POWER switch is set to OFF (CHG)
– you stop playing back
– you press MENU
– you press TITLE

Увеличение записанных изображений – Функция PB ZOOM ленты

Примечания
- Функция PB ZOOM работает только для лент, записанных в системе Digital8.
- Вы не можете обрабатывать введенные с внешней аппаратуры изображения с помощью функции PB ZOOM.
- Вы не можете записывать изображения, обработанные с помощью функции PB ZOOM, на данной видеокамере. Для записи изображений, обработанных с помощью функции PB ZOOM, запишите изображения на KBM с помощью видеокамеры, используя ее в качестве плейера.

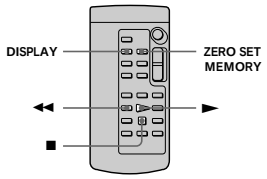
Изображения, обработанные с помощью функции PB ZOOM
Изображения, обработанные с помощью функции PB ZOOM, не передаются через гнездо DV IN/OUT или DV OUT.

Функция PB ZOOM автоматически отменяется, если:
– переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG)
– Вы остановили воспроизведение
– Вы нажали кнопку MENU
– Вы нажали кнопку TITLE

Quickly locating a scene using the zero set memory function

Your camcorder goes forward or backward to automatically stop at a desired scene having a counter value of "0:00:00".
Use the Remote Commander for this operation. Use this function, for example, to view a desired scene later on during playback.

(1) In the playback mode, press DISPLAY.
(2) Press ZERO SET MEMORY at the point you want to locate later. The counter shows "0:00:00" and the ZERO SET MEMORY indicator flashes on the screen.
(3) Press ■ when you want to stop playback.
(4) Press ◄◄ to rewind the tape to the counter's zero point. The tape stops automatically when the counter reaches approximately zero. The ZERO SET MEMORY indicator disappears and the time code appears.
(5) Press ►. Playback starts from the counter's zero point.



Notes
- The zero set memory function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- When you press ZERO SET MEMORY before rewinding the tape, the zero set memory function is canceled.
- There may be a discrepancy of several seconds from the time code.

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The zero set memory function may not work correctly.

Быстрое отыскание эпизода с помощью функции памяти нулевой отметки

Ваша видеокамера выполняет продвижение вперед или назад с автоматической остановкой в нужном эпизоде, где показание счетчика равно "0:00:00".
Вы можете выполнять это с помощью пульта дистанционного управления.
Используйте эту функцию, например, для просмотра нужного эпизода позже во время воспроизведения.

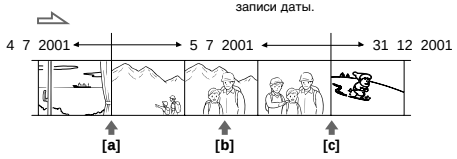
(1) В режиме воспроизведения нажмите кнопку DISPLAY.
(2) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY в месте, которое Вы захотите найти позже. Показание счетчика станет равным "0:00:00", и начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY на экране.
(3) Нажмите кнопку ■, если Вы захотите остановить воспроизведение.
(4) Нажмите кнопку ◄◄ для ускоренной перемотки ленты назад к нулевой точке счетчика. Лента остановится автоматически, если счетчик достигнет нулевой отметки. Индикатор ZERO SET MEMORY исчезнет, и появится код времени.
(5) Нажмите кнопку ►. Воспроизведение начнется с нулевой отметки счетчика.

Примечания
- Функция памяти нулевой отметки работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Если Вы нажмете кнопку ZERO SET MEMORY до начала обратной перемотки ленты, то функция памяти нулевой отметки будет отменена.
- Может быть расхождение в несколько секунд между кодом времени и действительным временем.

Если на ленте имеется незаписанный участок между записанными изображениями
Функция памяти нулевой отметки может не работать надлежащим образом.

Searching a recording by date – Date search

You can automatically search for the point where the recording date changes and start playback from that point **(Date search)**. Use the Remote Commander for this operation.
Use this function to check where recording dates change or to edit the tape at each recording date.

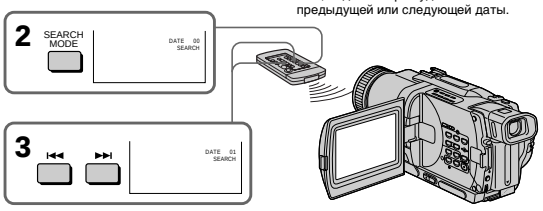


(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the date search indicator appears on the screen.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → (no indicator) →
(3) When the current position is **[b]**, press I◄◄ to search towards **[a]** or press ►►I to search towards **[c]**. Your camcorder automatically starts playback at the point where the date changes.
Each time you press I◄◄ or ►►I, the camcorder searches for the previous or next date.

Поиск записи по дате – Поиск даты

Вы можете выполнять автоматически поиск места, где изменяется дата записи и начинать воспроизведение с этого места **(поиск даты)**. Используйте пульт дистанционного управления для таких операций.
Используйте эту функцию для проверки, где изменяются даты записи, или же для выполнения монтажа ленты в каждом месте записи даты.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(2) Нажимайте повторно кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления до тех пор, пока не появится индикатор поиска даты на экране.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → (без индикатора) →
(3) Если текущее положение соответствует варианту **[b]**, нажмите кнопку I◄◄ для выполнения поиска в направлении **[a]** или нажмите кнопку ►►I для выполнения поиска в направлении **[c]**. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение в месте, где изменяется дата.
Всякий раз при нажатии кнопки I◄◄ или ►►I, видеокамера будет выполнять поиск предыдущей или следующей даты.



Searching a recording by date – Date search

To stop searching
Press ■.

Notes
- The date search works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- If one day's recording is less than two minutes, your camcorder may not accurately find the point where the recording date changes.

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The date search function may not work correctly.

Поиск записи по дате – Поиск даты

Для остановки поиска
Нажмите кнопку ■.

Примечания
- Режим поиска даты функционирует только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Если в какой-либо из дней Ваша запись продолжалась менее двух минут, Ваша видеокамера может точно не найти место, где изменяется дата записи.

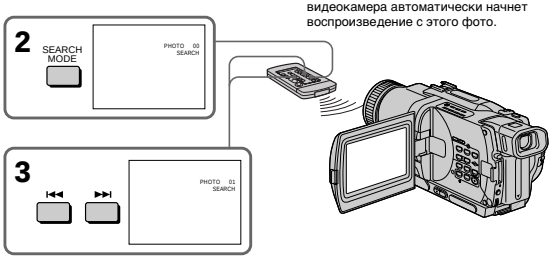
Если на записанной ленте имеются незаписанные участки
Функция поиска даты может работать неправильно.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

You can search for the recorded still image recorded on tape **(photo search)**.
You can also search for still images one after another and display each image for five seconds automatically **(photo scan)**. Use the Remote Commander for these operations.

Searching for a photo

(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo search indicator appears on the screen.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → (no indicator) → DATE SEARCH
(3) Press ⏮ or ⏭ to select the photo for playback. Each time you press ⏮ or ⏭, the camcorder searches for the previous or next photo. Your camcorder automatically starts playback from the photo.



To stop searching
Press ■.

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

Вы можете выполнять поиск неподвижного изображения записанного на ленту **(фотопоиск)**.
Вы также можете выполнять поиск неподвижных изображений одно за другим и отображать каждое изображение пять секнд автоматически **(фотосканирование)**.
Используйте пульт дистанционного управления для этих операций.

Поиск фото

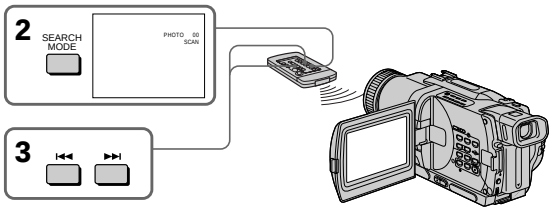
(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотопоиска на экране.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → (без индикатора) → PHOTO SCAN → DATE SEARCH
(3) Нажмите кнопку ⏮ или ⏭, чтобы выбрать фото для воспроизведения. Всякий раз при нажатии ⏮ или ⏭ видеокамера начинает поиск предыдущего или следующего фото. Ваша видеокамера автоматически начнет воспроизведение с этого фото.

Для остановки поиска
Нажмите кнопку ■.

Searching for a photo – Photo search/Photo scan

Scanning photo

(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press SEARCH MODE on the Remote Commander repeatedly, until the photo scan indicator appears on the screen.
The indicator changes as follows:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → PHOTO SCAN → (no indicator) → DATE SEARCH
(3) Press ⏮ or ⏭.
Each photo is played back for about 5 seconds automatically.



To stop scanning
Press ■.

Note
The photo search and photo scan work only for tapes recorded in the Digital8 system.

If a tape has a blank portion in the recorded portions
The photo search and photo scan functions may not work correctly.

Поиск фото – Фотопоиск/ Фотосканирование

Сканирование фото

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(2) Нажимайте повторно на пульте дистанционного управления кнопку SEARCH MODE до тех пор, пока не появится индикатор фотосканирования на экране.
Индикатор будет изменяться следующим образом:
DATE SEARCH → PHOTO SEARCH → (без индикатора) → PHOTO SCAN → DATE SEARCH
(3) Нажмите кнопку ⏮ или ⏭.
Каждое фото будет автоматически отображаться примерно 5 секунд.

Для остановки сканирования
Нажмите кнопку ■.

Примечание
Фотопоиск и фотосканирование функционируют только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.

Если на записанной ленте имеются незаписанные участки
Функция фотопоиска и фотосканирования может работать неправильно.

Dubbing a tape

Using the A/V connecting cable

You can dub or edit on the VCR connected to your camcorder using your camcorder as a player.
Connect your camcorder to the VCR using the A / V connecting cable supplied with your camcorder.

Before operation
- Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)
- Press the following buttons to make the indicators disappear so that they will not be superimposed on the edited tape:
  – DISPLAY on your camcorder
  – DATA CODE on the Remote Commander
  – SEARCH MODE on the Remote Commander

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
(2) Set the input selector on the VCR to LINE. Refer to the operating instructions of your VCR for more information.
(3) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(4) Play back the recorded tape on your camcorder.
(5) Start recording on the VCR. Refer to the operating instructions of your VCR for more information.

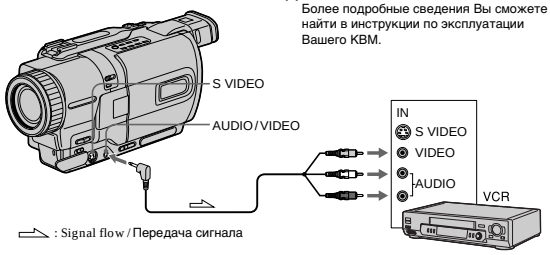
Перезапись ленты

Использование соединительного кабеля аудио/видео

Вы можете выполнять перезапись или монтаж на КВМ, подсоединенном к Вашей видеокамере, используя Вашу видеокамеру как проигрыватель.
Подсоедините Вашу видеокамеру к КВМ с помощью соединительного кабеля аудио/видео, который прилагается к Вашей видеокамере.

Перед эксплуатацией
- Установите пункт DISPLAY в установках меню в положение LCD. (По умолчанию установлено положение LCD.)
- Нажмите следующие кнопки для исчезновения индикаторов, чтобы они не были наложены на монтируемую ленту:
  – кнопку DISPLAY на Вашей видеокамере
  – кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления
  – кнопку SEARCH MODE на пульте дистанционного управления

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.
(2) Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение LINE. Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.
(3) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
(5) Начните запись на Вашем КВМ.
Более подробные сведения Вы сможете найти в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.



Dubbing a tape

When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

You can edit on VCRs that support the following systems:
8 mm, Hi8 Hi8, VHS VHS, S-VHS S-VHS, VHSC VHSC, S-VHSC S-VHSC, Betamax, mini DV, DV or Digital8

If your VCR is a monaural type
Connect the yellow plug of the A / V connecting cable to the video input jack and the white or the red plug to the audio input jack on the VCR or the TV. When the white plug is connected, the left channel audio is output, and the red plug is connected, the right channel audio is output.

If your VCR has an S video jack
Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A / V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks of both your camcorder and the VCR.

Перезапись ленты

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на видеокамере, так и на КВМ.

Вы можете выполнять монтаж на КВМ, которые поддерживают следующие системы:
8 мм, Hi8 Hi8, VHS VHS, S-VHS S-VHS, VHSC VHSC, S-VHSC S-VHSC, Betamax, mini DV, DV или Digital8

Если Ваш КВМ монофонического типа
Подсоедините желтый штекер соединительно кабеля аудио/видео к входному видеогнезду, а белый или красный штекер к входному аудиогнезду на КВМ или телевизоре. Если подсоединен белый штекер, то выходным сигналом будет звук левого канала, а если подсоединен красный штекер, то выходным сигналом будет звук правого канала.

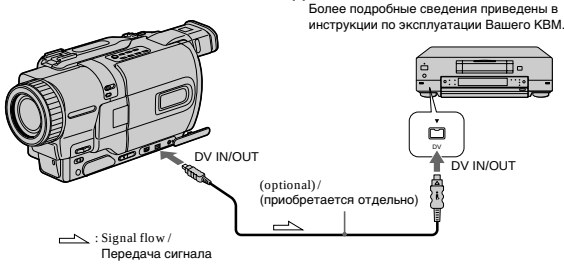
Если в Вашем КВМ имеется гнездо S видео
Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При таком подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и КВМ.

Dubbing a tape

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (optional) to DV IN / OUT or DV OUT and to DV IN / OUT of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing. You cannot dub the screen indicators.

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, and insert the recorded tape into your camcorder.
(2) Set the input selector on the VCR to DV IN if it is available. Refer to the operating instructions of your VCR for more information.
(3) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(4) Play back the recorded tape on your camcorder.
(5) Start recording on the VCR.
Refer to the operating instructions of your VCR for more information.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Перезапись ленты

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV)

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV) (приобретается отдельно) к гнезду DV IN/OUT или DV OUT и к гнезду DV IN/OUT цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для последующего высококачественного монтажа. Вы не можете выполнить перезапись экранных индикаторов.

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую хотите выполнить запись) в КВМ и вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.
(2) Установите селектор входного сигнала на КВМ в положение DV IN, если оно имеется в наличии.
Более подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.
(3) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(4) Начните воспроизведение записанной ленты на Вашей видеокамере.
(5) Начните запись на КВМ.
Более подробные сведения приведены в инструкции по эксплуатации Вашего КВМ.

Если Вы закончили перезапись ленты

Нажмите кнопку ■ как на Вашей видеокамере, так и на КВМ.

Dubbing a tape

Note on tapes that are not recorded in the Digital8 system
The picture may fluctuate. This is not a malfunction.

During playback of tapes recorded in the Hi8/standard 8 system
Digital signals are output as the image signals from the DV IN / OUT or DV OUT jack.

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable).
See page 206 for more infomation about i.LINK.

The following functions do not work during digital editing:
– Picture effect
– Digital effect
– PB ZOOM

If you record playback pause picture via the DV IN/OUT or DV OUT jack
The recorded picture becomes rough. Also, when you play back the recorded pictures on other video equipment, the picture may jitter.

Перезапись ленты

Примечание относительно лент, которые были записаны не в цифровой системе Digital8
Возможно подрагивание изображения. Это не является неисправностью.

Во время воспроизведения лент, записанных в системе Hi8/стандартной системе 8
Цифровые сигналы выводятся в качестве сигналов изображения через гнездо DV IN/OUT или гнездо DV OUT.

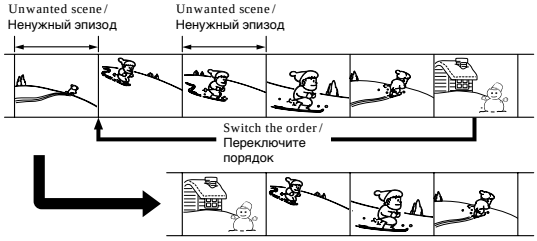
Вы можете подсоединить только один КВМ с помощью кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV).
Более подробные сведения относительно i.LINK приведены на стр. 206.

Следующие функции не работают во время цифрового монтажа:
– Эффект изображения
– Цифровой эффект
– PB ZOOM

При записи на паузе воспроизводимого изображения через гнездо DV IN/OUT или DV OUT
Записанное изображение будет искаженным. Также, при воспроизведении записанных изображений на другой видеоаппаратуре, изображение может подрагивать.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

You can duplicate selected scenes (programmes) for editing onto a tape without operating the VCR.
Scenes can be selected by frame. You can set up to 20 programmes.



Before operating the Digital program editing function

Step 1 Connecting the VCR (p. 87).
Step 2 Setting the VCR for operation (p. 87, 92).
Step 3 Adjusting the synchronicity of the VCR (p. 93).
When you dub using the same VCR again, you can skip steps 2 and 3.

Using the Digital program editing function

Operation 1 Making the programme (p. 95).
Operation 2 Performing Digital program editing (dubbing a tape) (p. 97).

Notes
- The Digital program editing works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- You cannot dub titles or display indicators.
- When you connect with an i.LINK cable (DV connecting cable), you may not be able to operate the dubbing function correctly, depending on the VCR.
  Set CONTROL to IR in the menu settings of your camcorder .
- When editing digital video, the operation signals cannot be sent with LANC.

Перезапись только нужных эпизодов – цифровой монтаж программы

Вы можете копировать нужные эпизоды (программы) для монтажа на ленту без управления КВМ.
Эпизоды можно выбирать покадрово. Вы можете установить до 20 программ.

Перед применением функции цифрового монтажа программы

Пункт 1 Подсоедините КВМ (стр. 87)
Пункт 2 Подготовьте КВМ к работе (стр. 87, 92)
Пункт 3 Отрегулируйте синхронизацию КВМ (стр. 93)
Когда Вы перезаписываете, используя снова тот же КВМ, Вы можете пропустить пункты 2 и 3.

Использование функции цифрового монтажа программы

Действие 1 Создание программы (стр. 95).
Действие 2 Выполнение цифрового монтажа программы (перезапись ленты) (стр. 97).

Примечания
- Цифровой монтаж программы работает только для лент, записанных в системе Digital8.
- Вы не можете перезаписывать титры или экранные индикаторы.
- Когда Вы выполняете подсоединение с помощью кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV), в зависимости от КВМ функция перезаписи может работать неправильно.
  Установите пункт CONTROL в установках меню Вашей видеокамеры в положение IR.
- При монтаже цифрового видео сигналы операции не могут быть посланы через интерфейс LANC.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Step 1: Connecting the VCR

You can connect both an A / V connecting cable and an i.LINK cable (DV connecting cable). When you use the A / V connecting cable, connect the devices as illustrated in page 82. When you use an i.LINK cable (DV connecting cable), connect the devices as illustrated in page 84.

If you connect using an i.LINK cable (DV connecting cable)
With a digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital format for high-quality editing.

Step 2: Setting the VCR to operate with the A/V connecting cable

To edit using the VCR, send the control signal by infrared ray to the remote sensor on the VCR. When you connect using an A / V connecting cable, follow the procedure below, (1) to (4), to send the control signal correctly.

(Continued on the following page)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Пункт 1: Подсоединение КВМ

Вы можете выполнить подсоединение с использованием как соединительного аудио/видео кабеля, так и кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV). Если Вы используете соединительный аудио/видео кабель, подсоедините устройства, как показано на странице 82. Если Вы используете кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV), подсоедините устройства, как показано на странице 84.

Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV)
При цифро-цифровом соединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для высококачественного монтажа.

Пункт 2: Настройка КВМ для работы с соединительным аудио/видео кабелем

Для монтажа с помощью КВМ пошлите управляющий сигнал инфракрасным лучом дистанционному датчику на КВМ. Если Вы выполняете подсоединение с использованием соединительного аудио/видео кабеля, следуйте описанным ниже процедурам (1)–(4), чтобы послать управляющий сигнал правильно.

(Продолжение на следующей странице)

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

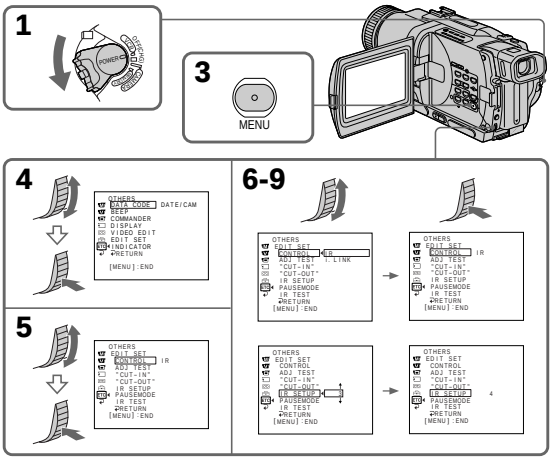
(1) Set the IR SETUP code

① Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) on your camcorder.
② Turn the power of the connected VCR on, then set the input selector to LINE.
When you connect a video camera recorder, set its power switch to VCR / VTR.
③ Press MENU to display the menu.
④ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ETC, then press the dial.
⑤ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EDIT SET, then press the dial.
⑥ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CONTROL, then press the dial.
⑦ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select IR, then press the dial.
⑧ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select IR SETUP, then press the dial.
⑨ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the IR SETUP code number of your VCR, then press the dial.
Check the code in "About the IR SETUP code." (p. 89)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

(1) Установка кода IR SETUP

① Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
② Включите питание подсоединенного KBM и установите селектор входных сигналов в положение LINE.
Если Вы подсоединяете записывающую видеокамеру, установите ее переключатель питания в положение VCR/VTR.
③ Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню.
④ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ETC, затем нажмите диск.
⑤ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EDIT SET, затем нажмите диск.
⑥ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт CONTROL, затем нажмите диск.
⑦ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR, затем нажмите диск.
⑧ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR SETUP, затем нажмите диск.
⑨ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать код IR SETUP Вашего KBM, затем нажмите диск.
Проверьте код в пункте "О коде IR SETUP". (стр. 89)



Dubbing only desired scenes – Digital program editing

About the IR SETUP code

The IR SETUP code is stored in the memory of your camcorder. Be sure to set the correct code depending on your VCR. Default setting is code number 3.

Brand	IR SETUP code
Sony	1, 2, 3, 4, 5, 6
Aiwa	47, 53, 54
Akai	62, 50, 74
Alba	73
Aristona	84
Baird	36, 30
Blaupunkt	83, 78
Bush	74
Canon	97
CGM	47, 83, 36
Clatronic	73
Daewoo	26
Ferguson	76
Fisher	73
Funai	80
Goldstar	47
Goodmans	26, 84
Grundig	83, 9
Hitachi	42, 56
ITT / Nokia Instant	36
JVC	12, 21, 15, 11
Kendo	47
Loewe	16, 47, 84
Luxor	89
Mark	26*
Matui	47, 60, 58*
Mitsubishi	28, 29

* TV / VCR component /
Компонент телевизор/KBM

Note on IR SETUP code

Digital program editing is not possible if the VCR does not support IR SETUP codes.

(Continued on the following page)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

О коде IR SETUP

Код IR SETUP хранится в памяти Вашей видеокамеры. Убедитесь, что Вы выбрали правильный код в зависимости от Вашего KBM. По умолчанию установлено значение кода, равное 3.

Brand	IR SETUP code
Nokia	89, 36
Nokia Oceanic	89
Nordmende	76
Okano	60, 62, 63
Orion	70, 58*
Panasonic	16, 78, 96
Philips	83, 84, 86
Phonola	83, 84
Roadstar	47
SABA	76, 21
Samsung	93, 94, 52, 22
Sanyo	36
Schneider	84, 10
SEG	73
Seleco	47, 74
Sharp	89
Siemens	10, 36
Tandberg	26
Telefunken	91, 92
Tensai	73
Thomson	76, 100
Thorn	36, 47
Toshiba	40
Universum	92, 70, 47
W.W.House	47
Watoson	83, 58

Примечание о коде IR SETUP

Цифровой монтаж программы невозможен, если KBM не поддерживает кодов IR SETUP.

(Продолжение на следующей странице)

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

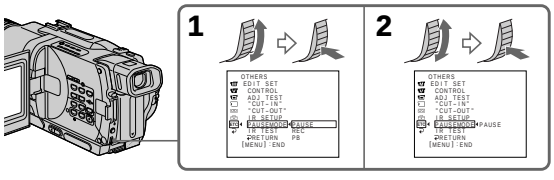
(2) Setting the modes to cancel recording pause on the VCR

① Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select PAUSEMODE, then press the dial.
② Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the mode to cancel recording pause on the VCR, then press the dial.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

(2) Установка режимов для отмены паузы записи на KBM

① Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт PAUSEMODE, затем нажмите диск.
② Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать режим отмены паузы записи на KBM, затем нажмите диск.



Buttons for canceling recording pause on the VCR

The buttons vary depending on your VCR. To cancel recording pause:
– Select PAUSE if the button to cancel recording pause is ❚❚.
– Select REC if the button to cancel recording pause is ●.
– Select PB if the button to cancel recording pause is ►.

(3) Setting your camcorder and the VCR to face each other

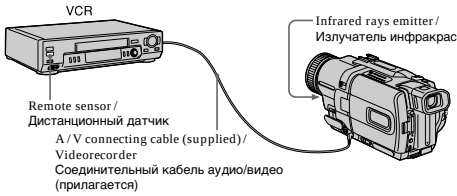
Locate the infrared rays emitter of your camcorder and face it towards the remote sensor of the VCR.
Set the devices about 30 cm (11 7/8 in.) apart, and remove any obstacles between the devices.

Кнопки для отмены паузы записи на KBM

Кнопки могут отличаться, в зависимости от Вашего KBM. Чтобы отменить паузу записи:
– Выберите PAUSE, если для отмены паузы записи служит кнопка ❚❚.
– Выберите REC, если для отмены паузы записи служит кнопка ●.
– Выберите PB, если для отмены паузы записи служит кнопка ►.

(3) Установка Вашей видеокамеры и KBM друг напротив друга

Определите, где находится излучатель инфракрасных лучей на Вашей видеокамере, и направьте его на дистанционный датчик на KBM.
Установите устройства на расстоянии около 30 см друг от друга и удалите все препятствия между ними.



Dubbing only desired scenes – Digital program editing

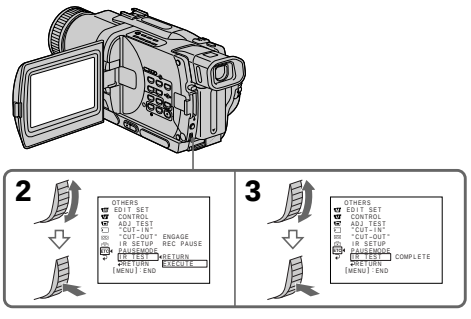
(4) Confirming VCR operation

① Insert a recordable tape into the VCR, then set to recording pause.
② Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select IR TEST, then press the dial.
③ Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
If the VCR starts recording, the setting is correct.
When finished, the indicator on the screen changes to COMPLETE.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

(4) Подтверждение действия KBM

① Установите записываемую кассету в KBM и установите его на паузу записи.
② Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт IR TEST, затем нажмите диск.
③ Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
Если KBM начал запись, настройка выполнена правильно.
По окончании индикатор на экране изменится на COMPLETE.



When the VCR does not operate correctly

• After checking the code in "About the IR SETUP code", set the IR SETUP or the PAUSEMODE again.
• Place your camcorder at least 30 cm (11 7/8 in.) away from the VCR.
• Refer to the operating instructions of your VCR.

(Continued on the following page)

Если KBM не работает надлежащим образом

• После проверки кода в пункте "О коде IR SETUP", установите пункт IR SETUP или PAUSEMODE еще раз.
• Поместите Вашу видеокамеру на расстоянии, по крайней мере, 30 см от KBM.
• Обращайтесь к руководству по эксплуатации Вашего KBM.

(Продолжение на следующей странице)

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Step 2: Setting the VCR to operate with the i.LINK cable (DV connecting cable)

When you connect using an i.LINK cable (DV connecting cable) (optional), follow the procedure below.

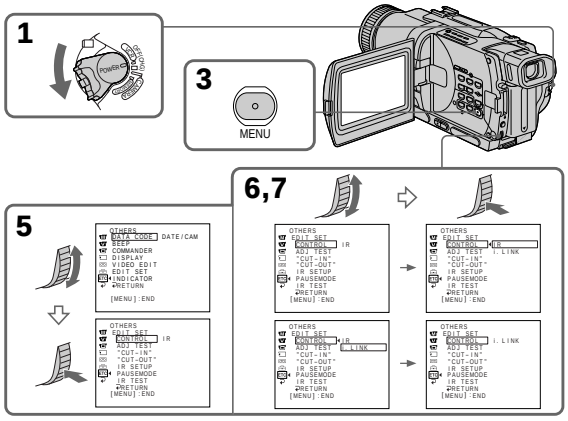
(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) on your camcorder .
(2) Turn the power of the connected VCR on, then set the input selector to DV input.
When you connect a digital video camera recorder, set its power switch to VCR / VTR.
(3) Press MENU to display the menu.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ETC, then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EDIT SET, then press the dial.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select CONTROL, then press the dial.
(7) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select i.LINK, then press the dial.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Пункт 2: Настройка КВМ для работы с кабелем i.LINK (соединительным кабелем цифрового видеосигнала DV)

Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV) (не прилагается), следуйте описанным ниже процедурам.

(1) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(2) Включите питание подсоединенного КВМ и установите селектор входных сигналов в положение входа цифрового видеосигнала. Если Вы подсоединяете записывающую цифровую видеокамеру, установите ее переключатель питания в положение VCR/ VTR.
(3) Нажмите кнопку MENU, чтобы отобразить меню.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ETC, затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EDIT SET, затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт CONTROL, затем нажмите диск.
(7) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт i.LINK, затем нажмите диск.



Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Step 3: Adjusting the synchronicity of the VCR

You can adjust the synchronicity of your camcorder and the VCR. Have a pen and paper ready for notes. Before operation, eject the cassette from your camcorder.

(1) Set the POWER swtich to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) on your camcorder.
(2) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into the VCR, then set to recording pause.
When you select i.LINK in CONTROL, you do not need to set to recording pause.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ADJ TEST, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
IN and OUT are recorded on an image for 5 times each to calculate the numerical values for adjusting the synchronicity.
The EXECUTING indicator flashes on the screen. When finished, the indicator changes to COMPLETE.
(5) Rewind the tape in the VCR, then start slow playback.
Take a note of the opening numerical value for each IN and the closing numerical value for each OUT.
(6) Calculate the average of all the opening numerical values for each IN, and the average of all the closing numerical values for each OUT.
(7) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select "CUT-IN", then press the dial.
(8) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the average numerical value of IN, then press the dial.
The calculated start position for recording is set.
(9) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select "CUT-OUT", then press the dial.
(10) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the average numerical value of OUT, then press the dial.
The calculated stop position for recording is set.
(11) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ⮐ RETURN, then press the dial.

(Continued on the following page)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

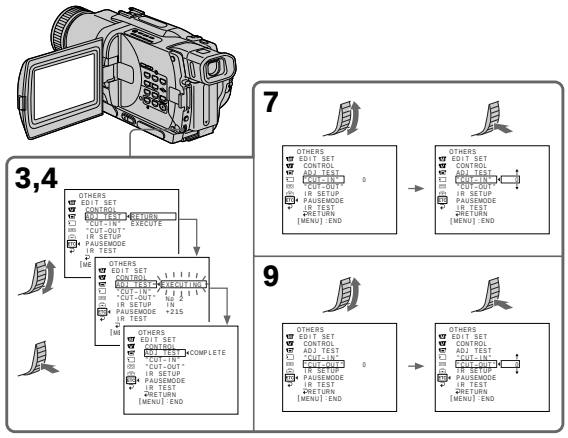
Пункт 3: Регулировка синхронизации КВМ

Вы можете отрегулировать синхронизацию Вашей видеокамеры и КВМ. Приготовьте ручку и бумагу для записей. Перед началом выполнения операций извлеките кассету из Вашей видеокамеры.

(1) Установите переключатель POWER на Вашей видеокамере в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(2) Установите чистую ленту (или ленту, на которую Вы хотите записать) в КВМ и установите его на паузу записи.
Если в пункте меню CONTROL Вы выберете пункт i.LINK, Вам не нужно устанавливать на паузу записи.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ADJ TEST, затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
На изображении будут записаны сигналы IN и OUT по 5 раз каждый, чтобы вычислить числовые значения для регулировки синхронизации.
Индикатор EXECUTING мигает на экране. По окончании индикатор изменится на COMPLETE.
(5) Перемотайте ленту в КВМ назад и начните замедленное воспроизведение. Запишите начальное численное значение для каждого сигнала IN и конечное численное значение для каждого сигнала OUT.
(6) Подсчитайте среднее для всех начальных численных значений каждого сигнала IN и среднее для всех конечных численных значений каждого сигнала OUT.
(7) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт "CUT-IN", затем нажмите диск.
(8) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать среднее численное значение величины IN, затем нажмите диск. Установится вычисленная позиция старта записи.
(9) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт "CUT-OUT", затем нажмите диск.
(10) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать среднее численное значение величины OUT, затем нажмите диск. Установится вычисленная позиция остановки записи.
(11) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ⮐ RETURN, затем нажмите диск.

(Продолжение на следующей странице)

Dubbing only desired scenes – Digital program editing



Notes

- When you complete step 3, the image to adjust the syncronicity is recorded for about 50 seconds.
- If you start recording from the very beginning of the tape, the first few seconds of the tape may not record properly. Be sure to allow about 10 seconds' of lead before starting the recording.
- When you connect using an i.LINK cable (DV connecting cable) you may not be able to operate the dubbing function correctly, depending on the VCR.
Keep the i.LINK connection, and set CONTROL to IR in the menu settings. (p. 107)
Video and audio signals are transmitted in digital format.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Примечания

- Когда Вы выполните пункт 3, изображение для регулировки синхронизации будет записываться около 50 секунд.
- Если Вы начнете запись с самого начала ленты, первые несколько секунд ленты могут записаться некачественно. Убедитесь, что Вы оставили пустой участок около 10 секунд перед началом записи.
- Если Вы выполняете подсоединение с использованием кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV), Вы можете не суметь правильно выполнить функцию перезаписи, в зависимости от КВМ.
Поддерживайте соединение i.LINK и установите пункт CONTROL в установках меню в положение IR. (стр. 107)
Видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

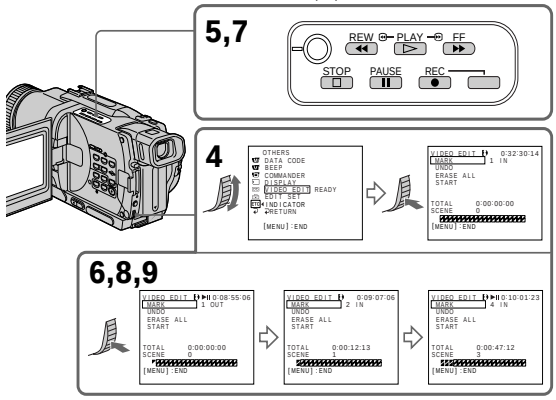
Operation 1: Making the programme

(1) Insert the tape for playback into your camcorder, and insert a tape for recording into the VCR.
(2) Press MENU to display the menu.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ETC, then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select VIDEO EDIT, then press the dial.
(5) Search for the beginning of the first scene you want to insert using the video operation buttons, then pause playback.
(6) Press the SEL / PUSH EXEC dial.
The IN point of the first programme is set, and the top part of the programme mark changes to light blue.
(7) Search for the end of the first scene you want to insert using the video operation buttons, then pause playback.
(8) Press the SEL / PUSH EXEC dial.
The OUT point of the first programme is set, then the bottom part of the programme mark changes to light blue.
(9) Set the programme by repeating steps 5 to 8.
When the programme is set, the programme mark changes to light blue.
You can set a maximum of 20 programmes.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Действие 1: Создание программы

(1) Установите ленту для воспроизведения в Вашу видеокамеру, а затем установите ленту для записи в КВМ.
(2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ETC, затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт VIDEO EDIT, затем нажмите диск.
(5) Выполните поиск начала первого эпизода, который Вы хотите вставить, используя кнопки управления видео, и поставьте воспроизведение на паузу.
(6) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Точка IN первой программы установлена, и цвет верхней части метки программы изменяется на светло-голубой.
(7) Выполните поиск конца первого эпизода, который Вы хотите вставить, используя кнопки управления видео, и поставьте воспроизведение на паузу.
(8) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Точка OUT первой программы установлена, и цвет нижней части метки программы изменяется на светло-голубой.
(9) Установите программу, повторяя пункты 5-8. Когда программа установлена, цвет метки программы изменяется на светло-голубой. Вы можете установить, самое большее, 20 программ.



(Continued on the following page) / (Продолжение на следующей странице)

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Erasing the programme you have set

Erase OUT first and then IN from the last set programme.

(1) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select UNDO, then press the dial.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
The last set programme mark flashes, then the setting is canceled.

To cancel erasing
Select RETURN in step 2.

Erasing all programmes

(1) Select VIDEO EDIT in the menu settings. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ERASE ALL, then press the dial.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
All the programme marks flash, then the settings are canceled.

To cancel erasing all programmes
Select RETURN in step 2.

To cancel a programme you have set
Press MENU.
The programme is stored in memory until the tape is ejected.

Notes

- The Digital program editing does not work when PB MODE is set to Hi8 / 8 in the menu settings.
- You cannot operate recording during Digital program editing.

You cannot set IN or OUT to the following portions of the tape:

– a blank portion of the tape
– a portion recorded in a system other than Digital8

The total time code may not be displayed correctly in the following cases:

– there is a blank portion between IN and OUT on the tape
– the tape is not recorded in the Digital8 system.

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Стирание программы, которую Вы установили

Первой удалите точку OUT, а затем точку IN последней программы.

(1) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт UNDO, затем нажмите диск.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
Метка последней установленной программы мигает, затем установка отменяется.

Для отмены стирания
Выберите пункт RETURN в пункте 2.

Стирание всех программ

(1) Выберите пункт VIDEO EDIT в установках меню. Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт ERASE ALL, затем нажмите диск.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
Метки всех установленных программ мигают, затем установки отменяются.

Для отмены стирания всех программ
Выберите пункт RETURN в пункте 2.

Для отмены программы, которую Вы установили
Нажмите кнопку MENU.
Программа сохраняется в памяти до тех пор, пока лента не будет извлечена.

Примечания

- Цифровой монтаж программы не работает, если пункт PB MODE в установках меню установлен в положение Hi8/8.
- Вы не можете выполнять запись во время цифрового монтажа программы.

Вы не можете устанавливать точки IN и OUT на следующих участках ленты:

– на незаписанном участке ленты
– на участке ленты, записанном в системе, отличной от Digital8.

Общий код времени может отображаться неправильно в следующих случаях:

– если между точками IN и OUT есть незаписанный участок ленты
– лента записана не в системе Digital8.

Dubbing only desired scenes – Digital program editing

Operation 2: Performing Digital program editing (Dubbing a tape)

Make sure that your camcorder and VCR are connected, and that the VCR is set to recording pause. This procedure is not necessary when you use an i.LINK cable (DV connecting cable).
When you use a digital video camera recorder, set its power switch to VCR / VTR.

(1) Select VIDEO EDIT. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select START, then press the dial.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial.
Search for the beginning of the first programme, then start dubbing.
The programme mark flashes.
The SEARCH indicator appears during a search, and the EDIT indicator appears during editing on the screen.
The programme mark changes to light blue after dubbing is complete.
When dubbing ends, your camcorder and the VCR automatically stop.

To stop dubbing during editing

Press ■ on your camcorder.

To quit the Digital program editing function

Your camcorder stops when dubbing is complete. Then the display returns to VIDEO EDIT in the menu settings.
Press MENU to quit the Digital program editing function.

You cannot record on the VCR when:

– The tape has run out.
– The write-protect tab on the cassette is set to lock.
– The IR SETUP code is not correct. (when IR is selected)
– The button to cancel recording pause is not correct. (when IR is selected)

NOT READY appears on the screen when:

– The programme to operate Digital program editing has not yet been made.
– i.LINK is selected but an i.LINK cable (DV connecting cable) is not connected.
– The power of the connected VCR is not turned on. (when you set i.LINK)

Перезапись только нужных эпизодов – Цифровой монтаж программы

Действие 2: Выполнение цифрового монтажа программы (перезапись ленты)

Убедитесь, что Ваша видеокамера и KBM соединены, а KBM установлен на паузу записи. Если Вы используете кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV), выполнять следующую процедуру не нужно.
Если Вы используете записывающую цифровую видеокамеру, установите ее переключатель питания в положение VCR/VTR.

(1) Выберите режим VIDEO EDIT. Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт START, затем нажмите диск.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC, чтобы выбрать пункт EXECUTE, затем нажмите диск.
Выполните поиск начала первой программы и начните перезапись.
Начнет мигать метка программы.
Индикатор SEARCH появляется во время поиска, а индикатор EDIT появляется во время монтажа на экране.
Метка программы изменяет свой цвет на светло-голубой после завершения перезаписи.
По окончании перезаписи, Ваша видеокамера и KBM автоматически останавливаются.

Для остановки перезаписи во время монтажа

Нажмите кнопку ■ на Вашей видеокамере.

Для окончания функции цифрового монтажа программы

Ваша видеокамера останавливается, когда перезапись завершена. Затем отображение установок меню возвращается к пункту VIDEO EDIT.
Нажмите кнопку MENU для окончания функции цифрового монтажа программы.

Вы не можете записывать на KBM, если:

– Лента закончилась.
– Лепесток защиты от записи установлен в положение блокировки.
– Код IR SETUP неверный. (Если выбран режим IR.)
– Кнопка для отмены паузы записи неверна. (Если выбран режим IR.)

На экране высвечивается индикация NOT READY, если:

– Не создана программа для выполнения цифрового монтажа программы.
– Выбран режим i.LINK, но кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала) не подсоединен.
– Питание присоединенного KBM не включено. (Если Вы установили режим i.LINK.)

Using with analog video unit and your computer – Signal convert function

– DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only

You can capture images and sound from an analog video unit connected to your computer which has the i.LINK (DV) jack to your camcorder.

Before operation
Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Set A / V → DV OUT in to ON in the menu settings. (P. 107)
(3) Start playback on the analog video unit.
(4) Start capturing procedures on your computer.
The operation procedures depend on your computer and the software which you use. For details on how to capture images, refer to the instruction manual of your computer and software.

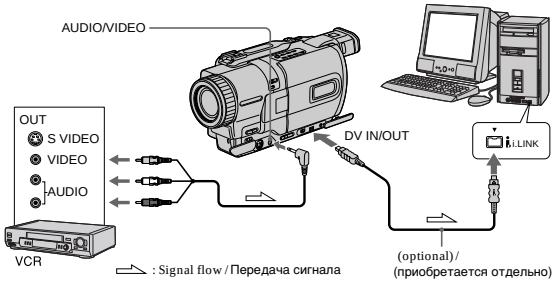
Использование с аналоговым видеоаппаратом и персональным компьютером – Функция преобразования сигналов

– Только модели DCR-TRV730E/ TRV828E/TRV830E

Вы можете захватывать изображения и звук с аналоговых видеоаппаратов, присоединенных через Вашу видеокамеру к персональному компьютеру со штекером i.LINK (цифрового видеосигнала).

Перед применением
Установите пункт DISPLAY в установках меню в положение LCD. (По умолчанию выбрано положение LCD.)

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Установите опцию A/V → DV OUT в пункте положение ON в установках меню (стр. 107).
(3) Начните воспроизведение на аналоговом видеоаппарате.
(4) Начните процедуру записи на Вашем компьютере.
Эти процедуры зависят от Вашего компьютера и программного обеспечения, которое Вы используете.
Подробные сведения о записи изображений приведены в руководстве по использованию Вашего компьютера и программного обеспечения.



After capturing images and sound

Stop capturing procedares on your computer, and stop the playback on the analog video unit.

После записи изображений и звука

Остановите процедуру записи на Вашем компьютере и остановите воспроизведение на аналоговом видеоаппарате.

Using with analog video unit and your computer – Signal convert function

Notes

- You need to install software which can exchange video signals.
- Depending on the condition of the analog video signals, the computer may not be able to output the images correctly when you convert analog video signals into digital video signals via your camcorder. Depending on the analog video unit, the image may contain noise or incorrect colours.
- You cannot record or capture the video output via your camcorder when the video tapes include copyright protection signals.

Использование с аналоговым видеоаппаратом и персональным компьютером – Функция преобразования сигналов

Примечания

- Вам нужно установить программное обеспечение, позволяющее выполнять обмен видеосигналов.
- В зависимости от состояния аналоговых видеосигналов, компьютер может не передавать изображения надлежащим образом при преобразовании аналоговых видеосигналов в цифровые видеосигналы с помощью Вашей видеокамеры.
В зависимости от аналогового видеоаппарата, изображение может содержать помехи или искаженные цвета.
- Вы не можете выполнять запись или съемку выходных видеосигналов с помощью Вашей видеокамеры, если видеокассеты содержат сигналы защиты авторских прав.

Recording video or TV programmes

– DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only

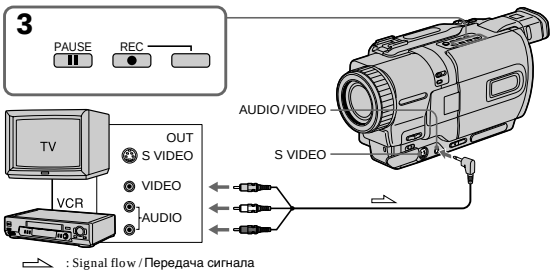
Using the A/V connecting cable

You can record a tape from another VCR or a TV programme from a TV that has video / audio outputs. Use your camcorder as a recorder.

Before operation

Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into your camcorder. If you are recording a tape from the VCR, insert a recorded tape into the VCR.
(2) Set the POWER switch to VCR.
(3) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder, then immediately press II on your camcorder.
(4) Press ► on the VCR to start playback if you are recording a tape from VCR. Select a TV programme if you are recording from TV. The picture from a TV or VCR appears on the screen of your camcorder.
(5) Press II on your camcorder at the scene where you want to start recording from.



Запись видео или телевизионных программ

– Только модели DCR-TRV730E/ TRV828E/TRV830E

Использование соединительного кабеля аудио/видео

Вы можете записать ленту с другого КВМ или телевизионную программу с телевизора, в котором имеются выходы видео/аудио. Используйте Вашу видеокамеру в качестве магнитофона.

Перед эксплуатацией

Установите опцию DISPLAY в положение LCD в установках меню. (Установке по умолчанию соответствует LCD.)

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить перезапись) в Вашу видеокамеру. Если Вы записываете ленту с КВМ, вставьте записанную ленту в КВМ.
(2) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(3) Нажмите кнопку ● REC и кнопку справа от нее одновременно на Вашей видеокамере, а затем тотчас же нажмите кнопку II на Вашей видеокамере.
(4) Нажмите кнопку ► на КВМ для начала воспроизведения, если Вы записываете ленту с КВМ. Выберите телевизионную программу, если Вы записываете программу с телевизора. На экране Вашей видеокамеры появится изображение от телевизора или КВМ.
(5) Нажмите кнопку II на Вашей видеокамере в том месте, где Вы хотите начать запись.

When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Notes

- To enable smooth transition, we recommend that you do not mix pictures recorded in the Hi8 / standard 8 with the Digital8 system on a tape.
- If you fast-forward or slow-playback on the other equipment, the image being recorded may fluctuate. When recording from other equipment, be sure to play back the original tape at normal speed.

If your VCR is a monaural type

Connect the yellow plug of the A / V connecting cable to the video output jack and the white or the red plug to the audio output jack on the VCR or the TV.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A / V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

Если Вы закончили перезапись на ленту

Нажмите кнопку ■ на видеокамере и на КВМ.

Примечания

- Для обеспечения плавного перехода рекомендуется не смешивать изображения, записанные в системе Hi8/стандартной системе 8 с цифровой системой Digital8 на ленту.
- В случае ускоренного или замедленного воспроизведения на другом аппарате записанное изображение может подрагивать. При записи с другого аппарата Вам следует воспроизводить оригинальную запись на нормальной скорости.

Если Ваш КВМ монофонического типа

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к выходному видеогнезду, а белый или красный штекер к выходному аудиогнезду на КВМ или телевизоре. Если подсоединен белый штекер, то выходной сигнал будет передаваться через левый канал, а если подсоединен красный штекер, то выходной сигнал будет передаваться через правый канал.

Если в Вашем телевизоре или КВМ имеется гнездо S видео

Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При данном подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео.
Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на видеокамере и телевизоре или КВМ.

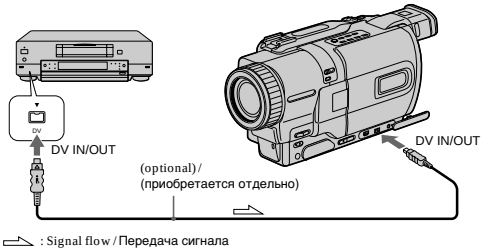
Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Simply connect the i.LINK cable (DV connecting cable) (optional) to DV IN / OUT and to DV IN / OUT of the DV products. With digital-to-digital connection, video and audio signals are transmitted in digital form for high-quality editing.

Before operation

Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

(1) Insert a blank tape (or a tape you want to record over) into your camcorder, and insert the recorded tape into the VCR.
(2) Set the POWER switch to VCR.
(3) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder, then immediately press II on your camcorder.
(4) Press ► on the VCR to start playback. The picture from a TV or VCR appears on the screen of your camcorder.
(5) Press II on your camcorder at the scene where you want to start recording from.



When you have finished dubbing a tape

Press ■ on both your camcorder and the VCR.

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля цифрового видеосигнала DV)

Просто подсоедините кабель i.LINK (соединительный кабель цифрового видеосигнала DV) (приобретается отдельно) к гнезду DV IN/OUT и к гнезду DV IN/OUT цифровых видеоизделий. При цифро-цифровом подсоединении видео- и аудиосигналы передаются в цифровой форме для высококачественного монтажа.

Перед эксплуатацией

Установите опцию DISPLAY в положение LCD в установках меню. (Установке по умолчанию соответствует LCD.)

(1) Вставьте незаписанную ленту (или ленту, на которую Вы хотите выполнить перезапись) в Вашу видеокамеру и вставьте записаниую ленту в КВМ.
(2) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(3) Нажмите кнопку ● REC и кнопку справа от нее одновременно на Вашей видеокамере, а затем тотчас же нажмите кнопку II на Вашей видеокамере.
(4) Нажмите кнопку ► на КВМ для начала воспроизведения.
Изображение от телевизора или КВМ появится на экране Вашей видеокамеры.
(5) Нажмите кнопку II на Вашей видеокамере в том месте, где Вы хотите начать запись.

Если Вы закончили перезапись на ленту

Нажмите кнопку ■ на видеокамере и на КВМ.

You can connect one VCR only using the i.LINK cable (DV connecting cable).

During digital editing

The colour of the display may be uneven. However this does not affect the dubbed picture.

If you record playback pause picture with the DV IN/OUT jack

The recorded picture becomes rough. And when you play back the picture using your camcorder, the picture may jitter.

Before recording

Make sure if the DV IN indicator appears on the screen of your camcorder by pressing DISPLAY. The DV IN indicator may appear on both equipment.

Вы можете подсоединить только один КВМ с помощью кабеля i.LINK (соединительный кабель DV).

Во время цифрового монтажа

Цвет дисплея может быть неравномерным. Однако это не влияет на перезаписываемое изображение.

При записи изображения в режиме паузы воспроизведения через гнездо DV IN/OUT

Записанное изображение станет искаженным. А если Вы воспроизводите изображение с помощью Вашей видеокамеры, изображение может подрагивать.

Перед записью

Убедитесь, появится ли индикатор DV IN на экране Вашей видеокамеры, путем нажатия кнопки DISPLAY. Индикатор DV IN может появиться на обоих аппаратах.

Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

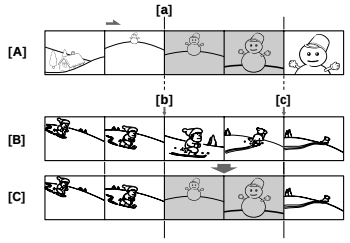
– DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only

You can insert a new scene from a VCR onto your originally recorded tape by specifying the insert start and end points.
Use the Remote Commander for this operation. Connections are the same as in "Recording video or TV programmes" on page 100, 102. Insert a cassette containing the desired scene to insert into the VCR.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

– Только модели DCR-TRV730E/ TRV828E/TRV830E

Вы можете вставить новый эпизод с КВМ на Вашу первоначально записанную ленту, указав точки начала и конца вставок.
Для этой операции используйте пульт дистанционного управления.
Подсоединения являются такими же, как и в разделе "Запись видео или телевизионных программ" на стр. 100, 102. Вставьте кассету, на которой содержится нужный эпизод для вставки в КВМ.



[A]: A tape that contains the scene to be superimposed
[B]: A tape before editing
[C]: A tape after editing

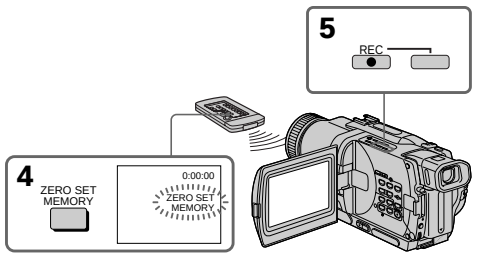
[A]: Лента, содержащая эпизод для наложения
[B]: Лента перед монтажем
[C]: Лента после монтажа

Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) On the VCR, locate just before the insert start point **[a]**, then press ❚❚ to set the VCR to the playback pause mode.
(3) On your camcorder, locate the insert end point **[c]** by pressing ◀◀ or ▶▶. Then press ❚❚ to set it to the playback pause mode.
(4) Press ZERO SET MEMORY on the Remote Commander. The ZERO SET MEMORY indicator flashes and the end point of the insert is stored in memory.
(5) On your camcorder, locate the insert start point **[b]** by pressing ◀◀, then press ● REC and the button on its right simultaneously to set your camcorder to the recording pause mode.
(6) First press ❚❚ on the VCR, and after a few seconds press ❚❚ on your camcorder to start inserting the new scene.
Inserting automatically stops near the zero point on the counter. Your camcorder automatically stops. The end point **[c]** of the insert stored in memory is canceled.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) На КВМ, найдите место как раз перед точкой начала вставки **[a]**, затем нажмите кнопку ❚❚ для установки КВМ в режим паузы воспроизведения.
(3) На Вашей видеокамере, найдите точку конца вставки **[c]**, нажав кнопку ◀◀ или ▶▶. Затем нажмите кнопку ❚❚ для установки видеокамеры в режим паузы воспроизведения.
(4) Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY на пульте дистанционного управления. Начнет мигать индикатор ZERO SET MEMORY, а точка конца вставки будет сохранена в памяти.
(5) На Вашей видеокамере, найдите точку начала вставки **[b]**, нажав кнопку ◀◀, затем одновременно нажмите кнопку ● REC и кнопку справа для установки Вашей видеокамеры в режим паузы записи.
(6) Сначала нажмите кнопку ❚❚ на КВМ, а через несколько секунд нажмите кнопку ❚❚ на Вашей видеокамере для начала вставки нового эпизода.
Вставка автоматически остановится возле нулевой точки на счетчике. Ваша видеокамера автоматически остановится. Точка конца вставки **[c]**, сохраненная в памяти, будет аннулирована.



Inserting a scene from a VCR – Insert Editing

To change the insert end point

Press ZERO SET MEMORY again after step 5 to erase the ZERO SET MEMORY indicator and begin from step 3.

Notes

- The zero set memory function works only for tapes recorded in the Digital8 system.
- The picture and sound recorded on the section between the insert start and end points will be erased when you insert the new scene.

When the inserted picture is played back

The picture may be distorted at the end of the inserted section. This is not a malfunction.

To insert a scene without setting the insert end point

Skip step 3 and 4. Press ■ when you want to stop inserting.

Вставка эпизода с КВМ – Монтаж вставок

Для изменения точки конца вставки

Нажмите кнопку ZERO SET MEMORY еще раз после пункта 5 для удаления индикатора ZERO SET MEMORY и начните с действия пункта 3.

Примечания

- Функция памяти установки нуля работает только для лент, записанных в цифровой системе Digital8.
- Изображение и звук, записанные на участке между точками начала и конца вставки, будут стерты, если Вы вставите новый эпизод.

При воспроизведение вставленного изображения

Изображение может быть искажено в конце вставленного участка. Это не является неисправностью.

Для вставки эпизода без установки точки конца вставки

Пропустите пункт 3 и 4. Нажмите кнопку ■, если Вы хотите остановить вставку.

— Customizing Your Camcorder —

Changing the menu settings

To change the mode settings in the menu settings, select the menu items with the SEL / PUSH EXEC dial. The default settings can be partially changed. First, select the icon, then the menu item and then the mode.

(1) In CAMERA, VCR, PLAYER (DCR-TRV725E only) or MEMORY mode, press MENU.
(2) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired icon, then press the dial to set.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired item, then press the dial to set.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired mode, and press the dial to set.
(5) If you want to change other items, select ⮐ RETURN and press the dial, then repeat steps from 2 to 4.

For details, see "Selecting the mode setting of each item" (p. 108).

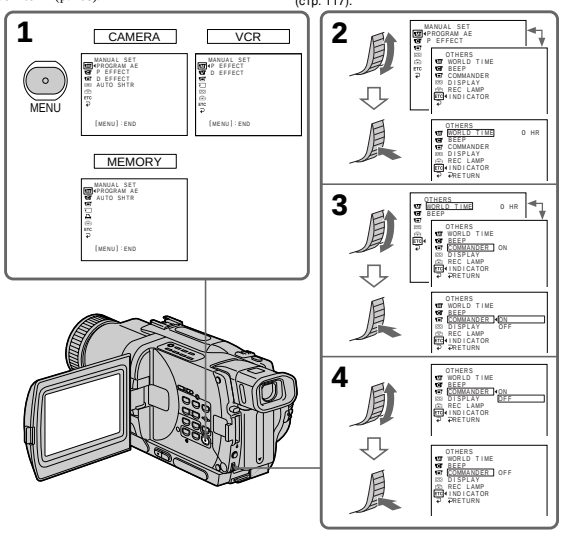
— Выполнение индивидуальных установок на видеокамере —

Изменение установок меню

Для изменения установок режима в установках меню выберите пункты меню с помощью диска SEL/PUSH EXEC. Установки по умолчанию можно частично изменить. Сначала выберите пиктограмму, затем пункт меню, а затем режим.

(1) В режиме CAMERA, VCR, PLAYER (только модель DCR-TRV725E) или режиме MEMORY, нажмите кнопку MENU.
(2) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужной пиктограммы, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного пункта, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима, а затем нажмите диск для выполнения установки.
(5) Если Вы хотите изменить другие пункты, выберите команду ⮐ RETURN, а затем нажмите диск, после чего повторите действия пунктов 2–4.

Подробные сведения приведены в разделе "Выбор установок режима по каждому пункту" (стр. 117).



To make the menu display disappear
Press MENU.

Menu items are displayed as the following icons:

- MANUAL SET
- CAMERA SET
- VCR SET (DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E)
- PLAYER SET (DCR-TRV725E)
- LCD / VF SET
- MEMORY SET
- PRINT SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

Для того, чтобы исчезла индикация меню
Нажмите кнопку MENU.

Пункты меню отображаются в виде приведенных ниже пиктограмм:

- MANUAL SET
- CAMERA SET
- VCR SET (DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E)
- PLAYER SET (DCR-TRV725E)
- LCD/VF SET
- MEMORY SET
- PRINT SET
- TAPE SET
- SETUP MENU
- OTHERS

English

Selecting the mode setting of each item

● is the default setting.

Menu items differ according to the position of the POWER switch.
The screen shows only the items you can operate at the moment.

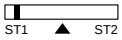
Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
PROGRAM AE	—	To suit your specific shooting requirement (p. 61)	CAMERA MEMORY
P EFFECT	—	To add special effects like those in films or on the TV to images (p. 56)	CAMERA VCR/PLAYER
D EFFECT	—	To add special effects using the various digital functions (p. 58)	CAMERA VCR/PLAYER
AUTO SHTR	● ON	To automatically activate the electronic shutter when shooting in bright conditions	CAMERA MEMORY
	OFF	To not automatically activate the electronic shutter even shooting in bright conditions	

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
SELFTIMER	● OFF	Not to use the self-timer function	CAMERA MEMORY
	ON	To use the self-timer function	
D ZOOM	● OFF	To deactivate digital zoom. Up to 18× zoom is carried out.	CAMERA
	36×	To activate digital zoom. More than 18× to 36× zoom is performed digitally. (p. 29)	
	500×	To activate digital zoom. More than 18× to 500× zoom is performed digitally. (p. 29)	
16:9WIDE	● OFF	—	CAMERA
	ON	To record a 16:9 wide picture (p. 52)	
STEADYSHOT	● ON	To compensate for camera-shake	CAMERA
	OFF	To cancel the SteadyShot function. Natural pictures are produced when shooting a stationary object with a tripod.	
N.S. LIGHT	● ON	To use the NightShot Light function (p. 33)	CAMERA MEMORY
	OFF	To cancel the NightShot Light function	
FLASH MODE	● ON	To fire the flash (optional) regardless of the brightness of the surroundings	CAMERA MEMORY
	AUTO	The flash fires automatically	
	AUTO	To fire the flash before recording to reduce the red-eye phenomenon	
FLASH LVL	HIGH	Makes the flash level higher than normal	CAMERA MEMORY
	● NORMAL	Normal setting	
	LOW	Makes the flash level lower than normal	

Notes on the SteadyShot function
- The SteadyShot function will not correct excessive camera-shake.
- Attachment of a conversion lens (optional) may influence the SteadyShot function.

If you cancel the SteadyShot function
The SteadyShot off indicator appears on the screen. Your camcorder prevents excessive compensation for camera-shake.

Notes on FLASH MODE and FLASH LVL
- You cannot adjust FLASH MODE or FLASH LVL if the flash (optional) is not compatible with FLASH MODE or FLASH LVL.
- FLASH MODE and FLASH LVL are displayed only when an external flash (optional) is connected to the intelligent accessory shoe.

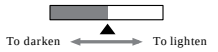
Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
HiFi SOUND	● STEREO	To play back a stereo tape or dual sound track tape with main and sub sound	VCR/PLAYER
	1	To play back a stereo tape with the left sound or a dual sound track tape with main sound	
	2	To play back a stereo tape with the right sound or a dual sound track tape with sub sound	
TBC*	● ON	To correct jitter	VCR/PLAYER
	OFF	To not correct jitter. Set TBC to OFF when playing back a tape on which you have dubbed over and recorded the signal of a TV game or similar machine.	
TBC stands for "Time Base Corrector".			
DNR*	● ON	To reduce picture noise	VCR/PLAYER
	OFF	To reduce a conspicuous afterimage when the picture has a lot of movement	
DNR stands for "Digital Noise Reduction".			
AUDIO MIX	—	To adjust the balance between the stereo 1 and stereo 2 	VCR/PLAYER
NTSC PB	● ON PAL TV	To palyback a tape recorded on your camcorder on a PAL system TV	VCR/PLAYER
	NTSC 4.43	To palyback a tape recorded in the NTSC colour system on a TV with the NTSC 4.43 mode	
PB MODE	● AUTO	To automatically select the system (Hi8 / standard 8 or Digital8) that was used to record on the tape, and play back the tape	VCR/PLAYER
	Hi8 / 8	To play back a tape that was recorded in the Hi8 / standard 8 system when your camcorder does not automatically distinguish the recording system	
A/V → DV OUT**	● OFF	To convert digital video signals into analog video signals via your camcorder.	VCR
	ON	To convert analog video signals into digital video siginals via your camcorder.	

* When you play back tapes recorded in the Hi8 / standard 8 system only.
** DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E only

Notes on AUDIO MIX
- When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance.
- You can adjust the balance only for tapes recorded in the Digital8 system.

Notes on NTSC PB
When you play back a tape on a Multi System TV, select the best mode while viewing the picture on the TV.

Note on PB MODE
The mode will return to the default setting when:
– you remove the battery pack or power source.
– you turn the POWER switch.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
LCD BRIGHT	—	To adjust the brightness on the LCD screen with the SEL / PUSH EXEC dial. 	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
LCD B. L.	● BRT NORMAL	To set the brightness on the LCD screen backlight normal	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	BRIGHT	To brighten the LCD screen backlight	
LCD COLOUR	—	To adjust the colour on the LCD screen, turning the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the following bar	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
VF B.L.	● BRT NORMAL	To set the brightness in the viewfinder normal	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	BRIGHT	To brighten the viewfinder	

Notes on LCD B.L. and VF B.L.
- When you select BRIGHT, battery life is reduced by about 10 percent during recording.
- When you use power sources other than the battery pack, BRIGHT is automatically selected.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
STILL SET			
PIC MODE	● SINGLE	Not to record continuously	MEMORY
	CONTINUOUS	To record continuously (p. 137)	
	MULTI SCRN	To record 9 images continuously (p. 137)	
QUALITY	● SUPER FINE	To record still images in the finest image quality mode	VCR/PLAYER MEMORY
	FINE	To record still images in the fine image quality mode	
	STANDARD	To record still images in the standard image quality mode (p. 130)	
IMAGESIZE	● 1152 × 864	To record still images in 1152 × 864 size (p. 132)	MEMORY
	640 × 480	To record still images in 640 × 480 size	
MOVIE SET			
IMAGESIZE	● 320 × 240	To record moving pictures in 320 × 240 size (p. 132)	VCR/PLAYER MEMORY
	160 × 112	To record moving pictures in 160 × 112 size	
REMAIN	● AUTO	To display the remaining capacity of the "Memory Stick" in the following cases: • For 5 seconds after setting the POWER switch to MEMORY • For 5 seconds after inserting a "Memory Stick" into your camcorder in MEMORY, VCR or PLAYER mode • When the capacity of the "Memory Stick" is less than 1 minute in MEMORY mode • For 5 seconds after completing a moving picture recording	VCR/PLAYER MEMORY
	ON	To always display the remaining capacity of the "Memory Stick"	
PRINT MARK	ON	To write a print mark on the recorded still images you want to print out later (p. 182)	VCR/PLAYER MEMORY
	● OFF	To cancel print marks on still images	
PROTECT	ON	To protect selected images against accidental erasure (p. 177)	VCR/PLAYER MEMORY
	● OFF	Not to protect images	

Note on IMAGESIZE
If you set PIC MODE to MULTI SCRN, IMAGESIZE is automatically set to 640 × 480.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
SLIDE SHOW	—	To play back images in a continuous loop (p. 175)	MEMORY
DELETE ALL	—	To delete all the images (p. 180)	MEMORY
FORMAT	● RETURN	To cancel formatting	MEMORY
	OK	To format an inserted "Memory Stick." 1. Select FORMAT with the SEL / PUSH EXEC dial, then press the dial. 2. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select OK, then press the dial. 3. After EXECUTE appears, press the SEL / PUSH EXEC dial. FORMATTING appears during formatting. COMPLETE appears when formatting is finished.	
PHOTO SAVE	—	To duplicate still images in the tape to "Memory Stick" (p. 157)	VCR/PLAYER
9PIC PRINT	● RETURN	To cancel prints of split screen	MEMORY
	SAME	To make prints of same split screen (p. 184)	
	MULTI	To make prints of different split screen	
	MARKED	To make prints of images with print marks in recording order	
DATE/TIME	● OFF	To make prints without the recording date and time	MEMORY
	DATE	To make prints with the recording date	
	DAY&TIME	To make prints with the recording date and time (p. 184)	

Notes on formatting
- Supplied or optional "Memory Stick"s have been formatted at factory. Formatting with this camcorder is not required.
- Do not turn the POWER switch or press any button while the display shows "FORMATTING".
- You cannot format the "Memory Stick" if the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK.
- Format the "Memory Stick" if "FORMAT ERROR" appears.

Formatting erases all information on the "Memory Stick"
Check the contents of the "Memory Stick" before formatting.
- Formatting erases sample images on the "Memory Stick."
- Formatting erases the protected image data on the "Memory Stick."

Note on PRINT SET
9PIC PRINT and DATE / TIME are displayed only when an external printer (supplied with DCR-TRV830E only) is connected to the intelligent accessory shoe.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
REC MODE	● SP	To record in the SP (Standard Play) mode	CAMERA VCR/PLAYER
	LP	To increase the recording time to 1.5 times the SP mode	
AUDIO MODE	● 12BIT	To record or play back in the 12-bit mode (two stereo sounds)	CAMERA VCR/PLAYER*
	16BIT	To record or play back in the 16-bit mode (the one stereo sound with high quality)	
REMAIN	● AUTO	To display the remaining tape bar: • for about 8 seconds after your camcorder is turned on and calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after a cassette is inserted and your camcorder calculates the remaining amount of tape • for about 8 seconds after ► is pressed in VCR or PLAYER mode • for about 8 seconds after DISPLAY is pressed to display the screen indicators • for the period of tape rewinding, forwarding or picture search in the VCR or PLAYER mode	CAMERA VCR/PLAYER
	ON	To always display the remaining tape bar	

Note on REC MODE
When you record on the standard 8 tape, your camcorder records in the SP mode even you select the LP mode in the menu settings. In this case, the indicator "8mm TAPE → SP REC, Hi8 TAPE → LP / SP REC" appears on the screen. Use the Hi8 tapes for the LP mode.

Notes on the LP mode
- When you record a tape in the LP mode on your camcorder, we recommend playing the tape on your camcorder. When you play back the tape on other camcorders or VCRs, noise may occur in images or sound.
- When you record in the SP and LP modes on one tape or you record some scenes in the LP mode, the playback image may be distorted or the time code may not be written properly between scenes.

Note on AUDIO MODE
When playing back a tape recorded in the 16-bit mode, you cannot adjust the balance in AUDIO MIX.

***To dub a tape to another VCR**
You cannot select AUDIO MODE for tapes recorded in the Digital8 system. You, however, can select AUDIO MODE when you dub tapes recorded in the Hi8 / standard 8 system to another VCR using the i.LINK cable.

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
CLOCK SET	—	To set the date or time (p. 22)	CAMERA MEMORY
LTR SIZE	● NORMAL	To display selected menu items in normal size	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	2×	To display selected menu items at twice the normal size	
DEMO MODE	● ON	To make the demonstration appear	CAMERA
	OFF	To cancel the demonstration mode	
DATA CODE	● DATE / CAM	To display date, time and recording data during playback	VCR/PLAYER MEMORY
	DATE	To display date and time during playback	
WORLD TIME	—	To set the clock to the local time. Turn the SEL / PUSH EXEC dial to set a time difference. The clock changes by the time difference you set here. If you set the time difference to 0, the clock returns to the originally set time.	CAMERA MEMORY
BEEP	● MELODY	To output the melody when you start / stop recording or when an unusual condition occurs on your camcorder	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	NORMAL	To output the beep instead of the melody	
	OFF	To cancel all sound including shutter sound	

Notes on DEMO MODE
- You cannot select DEMO MODE when a cassette is inserted in your camcorder.
- DEMO MODE is set to STBY (Standby) at the factory and the demonstration starts about 10 minutes after you have set the POWER switch to CAMERA without a cassette inserted. To cancel the demonstration, insert a cassette, set the POWER switch to other than CAMERA, or set DEMO MODE to OFF.
- When NIGHTSHOT is set to ON, the "NIGHTSHOT" indicator appears on the screen and you cannot select DEMO MODE in the menu settings.

Note on DATA CODE
Various setting when recorded are not displayed on the screen during MPEG movie playback (moving picture playback.)

Changing the menu settings

Icon/item	Mode	Meaning	POWER switch
ETC COMMANDER	● ON	To activate the Remote Commander supplied with your camcorder	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	OFF	To deactivate the Remote Commander to avoid remote control misoperation caused by other VCR's remote control	
DISPLAY	● LCD	To show the display on the LCD screen and in the viewfinder	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	V-OUT/LCD	To show the display on the TV screen, LCD screen and in the viewfinder	
REC LAMP	● ON	To light up the camera recording lamp at the front of your camcorder	CAMERA MEMORY
	OFF	To turn the camera recording lamp off so that the subject is not aware of the recording	
VIDEO EDIT	—	To make programme and perform video editing (p. 86)	VCR/PLAYER
EDIT SET	—	To adjust and set the synchronicity of your camcorder and a VCR for dubbing in edit set mode (p. 86)	VCR/PLAYER
INDICATOR	● BL OFF	To turn off the backlight on display window	CAMERA VCR/PLAYER MEMORY
	BL ON	To turn on the backlight	

Note
If you press DISPLAY with DISPLAY set to V-OUT/LCD in the menu settings, the picture from a TV or VCR will not appear on the screen even when your camcorder is connected to outputs on the TV or VCR. (Except when your camcorder is connected with the i.LINK cable)

In more than 5 minutes after removing the power source
The AUDIO MIX, FLASH LVL, COMMANDER and HiFi SOUND items are returned to their default settings.
The other menu items are held in memory even when the battery is removed.

Notes on INDICATOR
• When you select BL ON, battery life is reduced by about 3 percent during recording.
• When you use power sources other than the battery pack, BL ON is automatically selected.

Using "Memory Stick"– introduction

You can record and play back images on the "Memory Stick" supplied with your camcorder. You can easily play back, record or delete still images. You can exchange image data with other equipment such as your computer etc., using the USB cable for "Memory Stick" supplied with your camcorder.

On file format

Still image (JPEG)
Your camcorder compresses image data in JPEG format (extension .jpg).
Moving picture (MPEG)
Your camcorder compresses picture data in MPEG format (extension .mpg).

Typical image data file name
Still image
100-0001: This file name appears on the screen of your camcorder.
Dsc00001.jpg: This file name appears on the display of your computer.

Moving picture
MOV00001: This file name appears on the screen of your camcorder.
Mov00001.mpg: This file name appears on the display of your computer.

Before using "Memory Stick"

• You cannot record or erase images when the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK.
• Depending on the model, the position and shape of the switch may be defferent.
• We recommend backing up important data.

Использование "Memory Stick"–Введение

Вы можете записывать и воспроизводить изображения на "Memory Stick", прилагаемой к Вашей видеокамере. Вы можете легко выполнять воспроизведение, перезапись или удаление неподвижных изображений. Вы можете выполнять обмен данными изображения с другой аппаратурой, такой, как Ваш компьютер и т.п., используя кабель USB для "Memory Stick", прилагаемый к Вашей видеокамере.

О формате файлов

Неподвижное изображение (JPEG)
Ваша видеокамера сжимает данные изображения в формат JPEG (с расширением .jpg).
Движущееся изображение (MPEG)
Ваша видеокамера сжимает данные изображения в формат MPEG (с расширением .mpg).

Типичное имя файла данных изображения
Неподвижное изображение
100-0001: Имя этого файла появится на экране Вашей видеокамеры
Dsc00001.jpg: Имя этого файла появится на дисплее Вашего компьютера.

Движущееся изображение
MOV00001: Имя этого файла появится на экране Вашей видеокамеры.
Mov00001.mpg: Имя этого файла появится на дисплее Вашего компьютера.

Перед использованием "Memory Stick"

• Вы не можете записывать или стирать неподвижные изображения, если лепесток защиты записи на "Memory Stick" установлен в положение LOCK.
• В зависимости от модели положение и форма переключателя может отличаться.
• Рекомендуется выполнять копию важных данных.

• Image data may be damaged in the following cases:
– If you remove the "Memory Stick" or turn the power off while reading or writing
– If you use "Memory Stick"s near static electricity or magnetic fields.
• Prevent metallic objects or your finger from coming into contact with the metal parts of the connecting section.
• Stick its label on the labelling position.
• Do not bend, drop or apply strong shock to "Memory Stick"s.
• Do not disassemble or modify "Memory Stick"s.
• Do not let "Memory Stick"s get wet.
• Do not use or keep "Memory Stick"s in locations that are:
– Extremely hot such as in a car parked in the sun or under the scorching sun
– Under direct sunlight
– Very humid or subject to corrosive gases
• When you carry or store a "Memory Stick", put it in its case.

"Memory Stick"s formatted by a computer

"Memory Stick"s formatted by Windows OS or Macintosh computers do not have a guaranteed compatibility with this camcorder.

• Данные изображения могут быть повреждены в следующих случаях:
– Если Вы вынули "Memory Stick" или выключили питание во время съемки или записи.
– Если Вы используете "Memory Stick" возле статического электричества или магнитных полей.
• Не прикасайтесь металлическими частями или Вашими пальцами к металлическим частям соединительных секций.
• Наклейте этикетку в позиции маркировки.
• Не сгибайте, не роняйте и сильно не трясите "Memory Stick".
• Не разбирайте и не модифицируйте "Memory Stick".
• Не допускайте, чтобы "Memory Stick" становились влажными.
• Не используйте и не храните "Memory Stick" в местах:
– Чрезмерно жарких, например, в припаркованном под солнцем автомобиле или под палящим солнцем.
– Под прямым солнечным светом
– В местах очень влажных или содержащих коррозионные газы
• При переноске или хранении "Memory Stick" положите ее в футляр.

"Memory Stick", отформатированная на компьютере

"Memory Stick", отформатированная в операционной системе Windows или Macintosh, может оказаться не совместимой с данной видеокамерой.

Notes on image data compatibility

• Image data files recorded on "Memory Stick"s by your camcorder conform with the Design Rules for Camera File Systems universal standard established by the JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association). You cannot play back on your camcorder still images recorded on other equipment (DCR-TRV890E / TRV900 / TRV900E or DSC-D700 / D770) that does not conform with this universal standard. (These models are not sold in some areas.)
• If you cannot use the "Memory Stick" that has been used on other equipment, format the "Memory Stick" on your camcorder following the steps on page 113. Note that all images on the "Memory Stick" will be deleted if you format it.

"Memory Stick" and MEMORY STICK ™ are trademarks of Sony Corporation.

• Windows and ActiveMovie, DirectShow are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and / or other countries.
• Macintosh and Mac OS, QuickTime are trademarks of Apple Computer, Inc.
• All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies.
Furthermore, "™" and "®" are not mentioned in each case in this manual.

Примечания по совместимости данных изображения

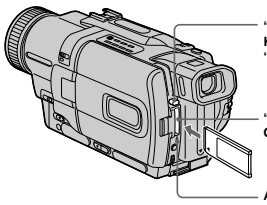
• Файлы данных изображения, записанные на "Memory Stick" с помощью данной видеокамеры, отвечают проектным требованиям для универсального стандарта файловых систем видеокамеры, разработанного JEITA (японской ассоциацией электронной промышленности и информационной технологии). Вы не можете воспроизводить на Вашей видеокамере неподвижные изображения, записанные на другой аппаратуре (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E или DSC-D700/D770), которые не соответствуют этому универсальному стандарту. (Эти модели не продаются в некоторых регионах.)
• Если Вы не можете использовать "Memory Stick", которая использовалась на другой аппаратуре, отформатируйте "Memory Stick" на Вашей видеокамере, следуя инструкции на стр. 122. Имейте в виду, что все изображения на "Memory Stick" буду удалены, если Вы отформатируете ее.

"Memory Stick" и MEMORY STICK являются фирменными знаками Sony Corporation.

• Windows и ActiveMovie, DirectShow являются официально зарегистрированными марками или фирменными знаками Microsoft Corporation в Соединенных Штатах и/или других странах.
• Macintosh и Mac OS, Quick Time являются фирменными знаками Apple Computer, Inc.
• Все другие названия изделий, упомянутые в данном руководстве, могут быть фирменными знаками или официально зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.
В дальнейшем, знаки "™" и "®" не будут указываться каждый раз в данном руководстве.

Inserting “Memory Stick”

Insert a “Memory Stick” in the “Memory Stick” slot as far as it can go with the ▲ mark facing toward the “Memory Stick” slot as illustrated below.



To eject the “Memory Stick”

Press the “Memory Stick” eject button. The “Memory Stick” pops up.

When the access lamp is lit or flashing
Do not shake or strike your camcorder because your camcorder is reading the data from the “Memory Stick” or recording the data on the “Memory Stick”. Do not turn the power off , eject the “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

If “ MEMORY STICK ERROR” is displayed
The “Memory Stick” may be corrupted. If this occurs, use another “Memory Stick.”

Установка “Memory Stick”

Вставьте “Memory Stick” в отсек для “Memory Stick” до упора, так чтобы знак ▲ был обращен к отсеку “Memory Stick”, как показано на рисунке.

Для извлечения “Memory Stick”

Нажмите кнопку выталкивания “Memory Stick”. “Memory Stick” выйдет из отсека.

Если лампочка доступа горит или мигает
Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере, потому что видеокамера читает данные с “Memory Stick” или записывает данные на “Memory Stick”. Не выключайте питание, не извлекайте “Memory Stick” и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если отображается индикатор “ MEMORY STICK ERROR”
“Memory Stick”, возможно, повреждена. Если это произошло, используйте другую “Memory Stick”.

Selecting image quality mode

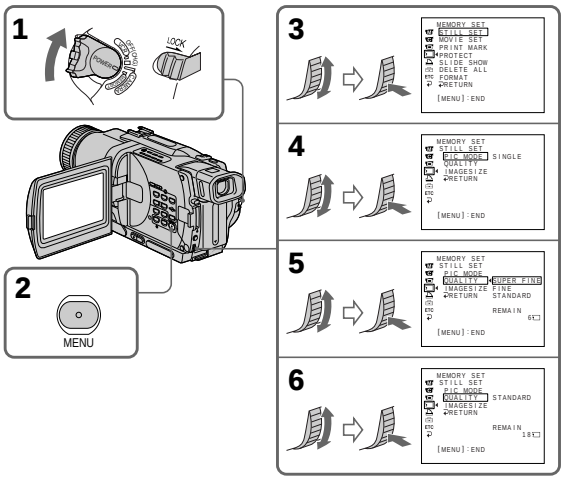
You can select image quality mode in still image recording. The default setting is SUPER FINE.

(1) Set the POWER switch to VCR, PLAYER (DCR-TRV725E only) or MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to make the menu display appear.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select STILL SET, then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select QUALITY, then press the dial.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired image quality, then press the dial.

Выбор режима качества изображения

Вы можете выбрать режим качества изображения при записи неподвижного изображения. Установкой по умолчанию является SUPER FINE.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR, PLAYER (только модели DCR-TRV725E) или MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в правом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки QUALITY, а затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора подходящего качества изображения, а затем нажмите диск.



Note
In some cases, changing the image quality mode may not affect the image quality, depending on the types of images you are shooting.

Image quality settings

Setting	Meaning
SUPER FINE (SFN)	This is the highest image quality in your camcorder. The number of still images you can record is less than in FINE mode. The image is compressed to about 1/3.
FINE (FINE)	Use this mode when you want to record high quality images. The image is compressed to about 1/6.
STANDARD (STD)	This is the standard image quality. The image is compressed to about 1/10.

Differences in image quality mode
Recorded images are compressed in JPEG format before being stored into memory. The memory capacity allotted to each image varies depending on the selected image quality mode and image size. Details are shown in the table below. (You can select 1152 × 864 or 640 × 480 image size in the menu settings.)

1152 × 864 image size

Image quality mode	Memory capacity
SUPER FINE	About 600 KB
FINE	About 300 KB
STANDARD	About 200 KB

640 × 480 image size

Image quality mode	Memory capacity
SUPER FINE	About 190 KB
FINE	About 100 KB
STANDARD	About 60 KB

Note on the image quality mode indicator
This is only displayed during recording.

Примечание
В некоторых случаях, изменение режима качества изображения может не отразиться на качестве изображений, в зависимости от типов изображений, которые Вы снимаете.

Установки качества изображения

Установка	Значение
SUPER FINE (SFN)	Это наивысшее качество изображения в Вашей видеокамере. Количество неподвижных изображений, которое Вы можете записать, будет меньше, чем в режиме FINE. Изображение сжимается примерно до 1/3.
FINE (FINE)	Используйте этот режим, если Вы хотите записать высококачест-венные изображения. Изображение сжимается примерно до 1/6.
STANDARD (STD)	Это соответствует стандартному качеству изображения. Изображение сжимается примерно до 1/10.

Отличия в режиме качества изображения
Записанные изображения сжимаются в формат JPEG перед сохранением в памяти. Емкость памяти, выделенная для каждого изображения, изменяется в зависимости от выбранного режима качества изображения и размера изображения. Подробности показаны в нижеприведенной таблице. (Вы можете выбрать размер изображения 1152 × 864 или 640 × 480 в установках меню.)

Размер изображения 1152 × 864

Режим качества изображения	Емкость памяти
SUPER FINE	Около 600 Кб
FINE	Около 300 Кб
STANDARD	Около 200 Кб

Размер изображения 640 × 480

Режим качества изображения	Емкость памяти
SUPER FINE	Около 190 Кб
FINE	Около 100 Кб
STANDARD	Около 60 Кб

Примечание по индикатору режима качества изображения
Этот индикатор отображается только во время записи.

Selecting the image size

You can select either one of two image sizes.
Still images: 1152 × 864 or 640 × 480.
The default setting is 1152 × 864.
Moving pictures: 320 × 240 or 160 × 112
The default setting is 320 × 240.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to display the menu.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select STILL SET (still image) or MOVIE SET (moving picture), then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select IMAGESIZE, then press the dial.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired image size, then press the dial.
The indicator changes as follows:
Still images: 1152 ↔ 640
Moving pictures: 320 ↔ 160

Выбор размера изображения

Вы можете выбрать один из двух размеров изображения.
Неподвижные изображения:
1152 × 864 или 640 × 480.
Установкой по умолчанию является 1152 × 864.
Движущиеся изображения:
320 × 240 или 160 × 112.
Установкой по умолчанию является 320 × 240.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MENU для отображения меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET (неподвижное изображение) или MOVIE SET (движущееся изображение), а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки IMAGESIZE, а затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора желаемого размера изображения, а затем нажмите диск.
Индикатор изменяется следующим образом:
Неподвижные изображения:
1152 ↔ 640
Движущиеся изображения:
320 ↔ 160

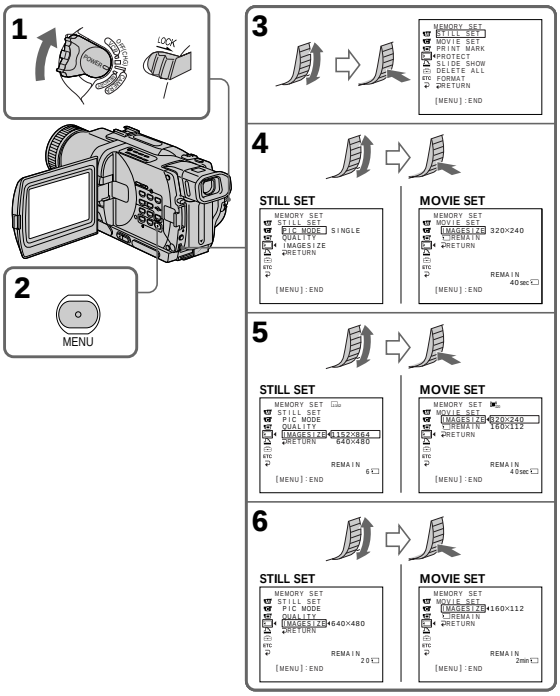


Image size settings / Установки размера изображения

Setting/Установка	Meaning/Значение	Indicator/Индикатор	
		Recording/Запись	Playback/Воспроизведение
1152 × 864	Records 1152 × 864 still images. / Запись неподвижных изображений 1152 × 864.	1152 SFN	1152
640 × 480	Records 640 × 480 still images. / Запись неподвижных изображений 640 × 480.	640 SFN	640
320 × 240	Records 320 × 240 moving pictures. / Запись движущихся изображений 320 × 240.	320	320
160 × 112	Records 160 × 112 moving pictures. / Запись движущихся изображений 160 × 112.	160	160

Maximum recording time of moving pictures / Максимальное время записи движущихся изображений

Image size/Размер изображения	Maximum recording time/Максимальное время записи
320 × 240	15 seconds / 15 секунд
160 × 112	60 seconds / 60 секунд

Note
When images recorded on a camcorder in 1152 × 864 size are played back on a unit that does not support that size, the full image may not appear.

Примечание
Когда изображения, записанные на видеокамеру в рамере 1152 × 864, воспроизводятся на аппарате, который не оснащен поддержкой данного размера, полноэкранное изображение может не появится.

Approximate number of still images you can record on a “Memory Stick”

The number of images you can record varies depending on which image quality mode and image size you select and the complexity of the subject.

Приблизительное количество неподвижных изображений, которое Вы можете записать на “Memory Stick”

Количество изображений, которое Вы можете записать, изменяется в зависимости от выбранного Вами режима качества изображения и размера изображения, а также от сложности объекта.

4MB type (supplied)/4Мбайт тип (прилагается):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	20 images / 20 изображений	6 images / 6 изображений
FINE (FINE)	40 images / 40 изображений	12 images / 12 изображений
STANDARD (STD)	60 images / 60 изображений	18 images / 18 изображений

8MB type (optional)/8Мбайт тип (приобретается отдельно):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	40 images / 40 изображений	12 images / 12 изображений
FINE (FINE)	81 images / 81 изображение	25 images / 25 изображений
STANDARD (STD)	122 images / 122 изображения	37 images / 37 изображений

16MB type (optional)/16Мбайт тип (приобретается отдельно):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	82 images / 82 изображения	25 images / 25 изображений
FINE (FINE)	164 images / 164 изображения	51 images / 51 изображение
STANDARD (STD)	246 images / 246 изображений	75 images / 75 изображений

32MB type (optional)/32Мбайт тип (приобретается отдельно):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	164 images / 164 изображения	52 images / 52 изображения
FINE (FINE)	329 images / 329 изображений	104 images / 104 изображения
STANDARD (STD)	494 images / 494 изображения	152 images / 152 изображения

64MB type (optional)/64Мбайт тип (приобретается отдельно):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	329 images / 329 изображений	104 images / 104 изображения
FINE (FINE)	659 images / 659 изображений	208 images / 208 изображений
STANDARD (STD)	988 images / 988 изображений	304 images / 304 изображения

128MB type (optional)/128Мбайт тип (приобретается отдельно):

Image size/Размер изображения	640 × 480	1152 × 864
SUPER FINE (SFN)	659 images / 659 изображений	208 images / 208 изображения
FINE (FINE)	1319 images / 1319 изображений	416 images / 416 изображений
STANDARD (STD)	1978 images / 1978 изображений	608 images / 608 изображения

Approximate time of moving pictures you can record on a “Memory Stick”

The time of moving pictures you can record varies depending on which image size you select and the complexity of the subject.

Приблизительное время движущихся изображений, которое Вы можете записать на “Memory Stick”

Время движущихся изображений, которое Вы можете записать, изменяется в зависимости от выбранного Вами размера изображения и от сложности объекта.

Recording time/Время записи

“Memory Stick”	Picture size/Размер изображения 160 × 112	320 × 240
4MB type (supplied) / 4Мбайт тип (прилагается)	2 min. 40 sec. / 2 мин. 40 сек.	40 sec. / 40 сек.
8MB type (optional) / 8Мбайт тип (приобретается отдельно)	5 min. 20 sec. / 5 мин. 20 сек.	1 min. 20 sec. / 1 мин. 20 сек.
16MB type (optional) / 16Мбайт тип (приобретается отдельно)	10 min. 40 sec. / 10 мин. 40 сек.	2 min. 40 sec. / 2 мин. 40 сек.
32MB type (optional) / 32Мбайт тип (приобретается отдельно)	21 min. 20 sec. / 21 мин. 20 сек.	5 min. 20 sec. / 5 мин. 20 сек.
64MB type (optional) / 64Мбайт тип (приобретается отдельно)	42 min. 40 sec. / 42 мин. 40 сек.	10 min. 40 sec. / 10 мин. 40 сек.
128MB type (optional) / 128Мбайт тип (приобретается отдельно)	85 min. 20 sec. / 85 мин. 20 сек.	21 min. 20 sec. / 21 мин. 20 сек.

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

You can record still images on “Memory stick”s.

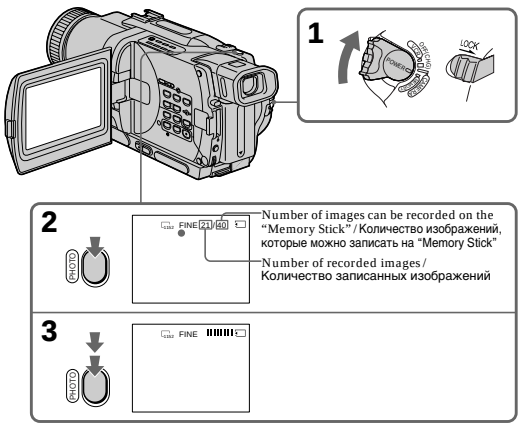
Вы можете записывать неподвижные изображения на “Memory Stick”.

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

Перед началом работы
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Keep pressing PHOTO lightly. The green ● mark stops flashing, then lights up. The brightness of the image and focus are adjusted, being targeted for the middle of the image and are fixed. Recording does not start yet.
(3) Press PHOTO deeper. The image displayed on the screen will be recorded on the “Memory Stick.” Recording is complete when the bar scroll indicator disappears.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Держите слегка нажатой кнопку PHOTO. Зеленый знак ● прекратит мигать и будет высвечиваться постоянно. Яркость изображения и фокусное расстояние будут отрегулированы при наводке на середину изображения и будут зафиксированы при этом.
(3) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Изображение, отображаемое на экране, будет записано на “Memory Stick”. Запись считается завершенной, если исчезнет перемещающийся полосатый индикатор.



Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording

Note
When recording still images at step 2 with PHOTO pressed lightly, the image momentarily flickers. This is not a malfunction.

When the POWER switch is set to MEMORY
The following functions do not work:
– Wide TV
– Digital zoom
– SteadyShot function
– SUPER NIGHTSHOT
– Fader
– Picture effect
– Digital effect
– Title
– Low lux mode (The indicator flashes.)
– Sports lesson mode (The indicator flashes.)

When you are recording a still image
You can neither turn off the power nor press PHOTO.

When you press PHOTO on the Remote Commander
Your camcorder immediately records the image that is on the screen when you press the button.

When recording in MEMORY mode
The angle of view is a little increased than one in CAMERA mode.

Recording images continuously

You can record still images continuously. Select one of the two modes described below before recording.

Continuous mode [a]
When the image size is set to 1152 × 864, you can record up to 4 images continuously.
When the image size is set to 640 × 480, you can record up to 16 images continuously.
The number of recorded photos in continuous mode depends on the capacity of the “Memory Stick.”

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Примечание
Во время записи неподвижных изображений в пункте 2 с нажатой PHOTO, изображение будет временно мерцать. Это не является неисправностью.

Если переключатель POWER установлен в положение MEMORY
Следующие функции не будут работать:
– Широкоэкранный телевизионный режим
– Цифровой вариообъектив
– Функция устойчивой съемки
– SUPER NIGHTSHOT
– Фейдер
– Эффект изображения
– Цифровой эффект
– Титр
– Режим низкой освещенности (Индикатор мигает.)
– Режим спортивных состязаний (Индикатор мигает.)

Если Вы записываете неподвижное изображение
Вы не можете ни выключить питание, ни нажать кнопку PHOTO.

Если Вы нажмете PHOTO на пульте дистанционного управления
Ваша видеокамера тотчас же запишет изображение, которое будет на экране при нажатии кнопки.

При записи в режиме MEMORY
Угол просмотра будет слегка увеличен по сравнению с режимом CAMERA.

Запись изображений непрерывно

Вы можете записывать неподвижные изображения непрерывно. Выберите один из двух нижеописанных режимов перед началом записи.

Непрерывный режим [a]
Когда размер изображения установлен на 1152 × 864, Вы можете выполнить непрерывную запись до 4 изображений.
Когда размер изображения установлен на 640 × 480, Вы можете выполнить непрерывную запись до 16 изображений.
Количество записанных фотоснимков в непрерывном режиме зависит от емкости “Memory Stick”.

“Memory Stick” operations / Операции с “Memory Stick”

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording

Multi screen mode (Recording image size is 640 × 480) [b]
You can record 9 still images continuously on a single page.

[a]

While pressing down PHOTO, your camcorder continuously record maximum number of still images depending on the image size.
When you stop pressing, the recording stops.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to make the menu display appear.
(3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select STILL SET, then press the dial.
(5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select PIC MODE, then press the dial.
(6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired setting, then press the dial.
(7) Press MENU to erase the menu display.
(8) Press PHOTO deeper.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

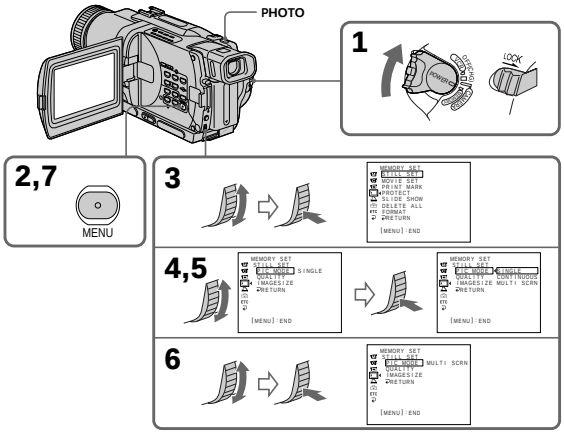
Многоэкранный режим (размер записываемого изображения соответствует 640 × 480) [b]
Вы можете выполнить непрерывную запись 9 неподвижных изображений на одной странице.

[b]

Когда нажимается кнопка PHOTO, Ваша видеокамера выполняет непрерывную запись максимального количества изображений в зависимости от размера изображения.
Когда Вы перестанете нажимать кнопку, запись остановится.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что переключатель LOCK установлен в левое (незафиксированное) положение.
(2) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки STILL SET, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PIC MODE, а затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора желаемой установки, а затем нажмите диск.
(7) Нажмите кнопку MENU для стирания индикации меню.
(8) Твердо нажмите кнопку PHOTO.

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording



If the capacity of the “Memory Stick” becomes full
“ FULL” appears on the screen and you cannot record still images on the “Memory Stick”.

Continuous shooting settings

Setting	Meaning (indicator on the screen)
SINGLE	Your camcorder shoots one image at a time. (no indicator)
CONTINUOUS	Your camcorder shoots up to 16 still images at about 0.5 sec intervals. ( )
MULTI SCRN	Your camcorder shoots 9 still images at about 0.5 sec intervals and displays the images on a single page divided into 9 boxes. Still imeges are recorded in 640 × 480 size. ( )

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Если емкость “Memory Stick” переполнена
На экране появится индикация “ FULL”, и Вы не сможете записывать неподвижные изображения на эту “Memory Stick”.

Установки непрерывной съемки

Установка	Значение (индикатор на экране)
SINGLE	Ваша видеокамера снимает одно изображение за раз (без индикатора).
CONTINUOUS	Ваша видеокамера производит съемку до 16 неподвижных изображений приблизительно с 0,5 секундными интервалами. ( )
MULTI SCRN	Ваша видеокамера снимает 9 неподвижных изображений примерно с 0,5-секундными интервалами и отображает изображения на одной странице, разделенной на 9 прямоугольников. Неподвижные изображения записываются в размере 640 × 480. ( )

“Memory Stick” operations / Операции с “Memory Stick”

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording

The number of images in continuous shooting
The number of images you can shoot continuously varies depending on the image size and the capacity of the “Memory Stick.”

When shooting with the self-timer function or the Remote Commander
The camcorder automatically records up to the maximum recordable number of still images.

Self-timer memory photo recording

You can record still images on “Memory Stick”s with the self-timer. You can use the Remote Commander for this operation.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to display the menu settings in the standby mode.
(3) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select SELFTIMER, then press the dial.
(5) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
(6) Press MENU to make the menu settings disappear.
(7) Press PHOTO deeper.
Self-timer starts counting down from 10 with a beep sound. In the last two seconds of the countdown, the beep sound gets faster, then recording starts automatically.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Количество изображений в режиме непрерывной съемки
Количиство изображений, которое Вы можете снять непрерывно, изменяется в зависимости от размера изображения и емкости “Memory Stick”.

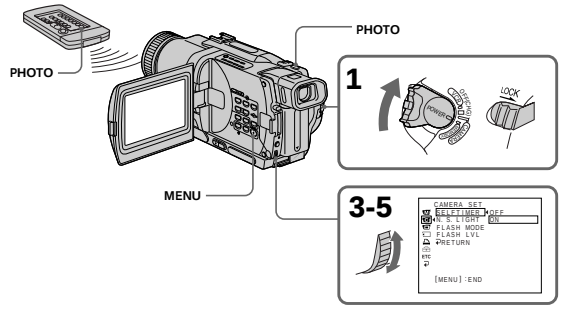
При съемке с использованием функции таймера самозапуска или пульта дистанционного управления
Видеокамера автоматически записывает максимально возможное для записи количество неподвижных изображений.

Фотосъемка в память по таймеру самозапуска

Вы можете записывать неподвижные изображения на “Memory Stick” с помощью таймера самозапуска. Для этой операции Вы можете использовать пульт дистанционного управления.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что переключатель LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MENU для отображения установок меню в режиме ожидания.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора пункта , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора пункта SELFTIMER, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора пункта ON, а затем нажмите диск.
(6) Нажмите кнопку MENU для исчезновения установок меню.
(7) Сильнее нажмите кнопку PHOTO.
Таймер самозапуска начнет обратный отсчет от 10 с зуммерным сигналом. В последние две секунды обратного отсчета зуммерный сигнал будет звучать чаще, после автоматически начнется запись.

Recording still images on “Memory Stick” – Memory Photo recording



To record moving pictures on “Memory Stick”s with the self-timer

Press START/STOP in step 7. To cancel the recordig, press START/STOP again.

To cancel self-timer recording

Set SELFTIMER to OFF in the menu settings while your camcorder is in the standby mode. You cannot cancel self-timer recording with Remote Commander.

Note

The self-timer recording mode is automatically cancelled when:

– Self-timer recording is finished.
– The POWER switch is set to OFF (CHG), VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).

To check the image to be recorded

You can check the image with pressing PHOTO lightly, then press it deeper to start the self-timer recording.

Запись неподвижных изображений на “Memory Stick” – Фотосъемка с сохранением в памяти

Для записи движущихся изображений на “Memory Stick” с помощью таймера самозапуска

Нажмите кнопку START/STOP в пункте 7. Для отмены записи нажмите кнопку START/STOP снова.

Для отмены записи по таймеру самозапуска

Установите пункт SELFTIMER в установках меню в положение OFF, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания. Вы не можете отменить запись по таймеру самозапуска с помощью пульта дистанционного управления.

Примечание

Режим записи по таймеру самозапуска будет автоматически отменен, если:

– Запись по таймеру самозапуска закончилась.
– Переключатель POWER установлен в положение OFF (CHG), VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).

Для проверки изображения, которое будет записываться

Вы можете проверить изображение, нажав слегка кнопку PHOTO, а затем нажав ее сильнее для начала записи по таймеру самозапуска.

“Memory Stick” operations Операции с “Memory Stick”

Recording an image from a tape as a still image

Your camcorder can read moving image data recorded on a tape and record it as a still image on a “Memory Stick.”
Your camcorder can also take in moving image data through the input connector and record it as a still image on a “Memory Stick.”

Before operation

Insert a recorded tape and a “Memory Stick” into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press ►. The image recorded on the tape is played back.
(3) Keep pressing PHOTO lightly until the image from the tape freezes. “CAPTURE” appears on the screen. Recording does not start yet.
(4) Press PHOTO deeper. The image displayed on the screen will be recorded on the “Memory Stick.” Recording is complete when the bar scroll indicator disappears.

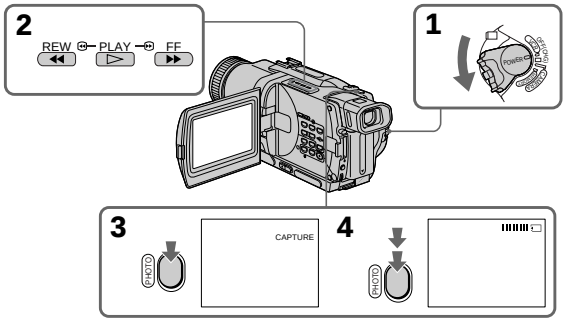
Запись изображения с ленты как неподвижного изображения

Ваша видеокамера может считывать данные подвижного изображения, записанные на ленте, и записывать его как неподвижное изображение на “Memory Stick”. Ваше видеокамера также позволяет вводить данные подвижного изображения через разъем входного сигнала и записывать их как неподвижное изображение на “Memory Stick”.

Перед началом работы

Вставьте записанную ленту и “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(2) Нажмите кнопку ►. Начнется воспроизведение изображения, записанного на ленте.
(3) Держите слегка нажатой кнопку PHOTO до тех пор, пока изображение с ленты не будет “заморожено”. На экране появится индикация “CAPTURE”. Запись пока не начнется.
(4) Нажмите кнопку PHOTO сильнее. Изображение, отображаемое на экране, будет записано на “Memory Stick”. Запись считается завершенной, если исчезнет перемещающийся полосатый индикатор.



Recording an image from a tape as a still image

Note

You cannot record the image played back using NTSC PB function.

Image size of still images

Image size is automatically set to 640 × 480.

When the acccess lamp is lit or flashing

Do not shake or strike the unit. Also do not turn the power off , eject the “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, an image data breakdown may occur.

If ⚠ appears on the screen

The inserted “Memory Stick” is incompatible with your camcorder because its format does not comform with your camcorder. Check the format of the “Memory Stick.”

If you press PHOTO lightly in the playback mode

Your camcorder stops momentarily.

Sound recorded on a tape

You cannot record the audio from a tape.

Titles superimposed on tapes

You cannot record the titles on the “Memory Stick.” However, you can record titles which have already been recorded on tapes.

When you press PHOTO on the Remote Commander

Your camcorder immediately records the image that is on the screen when you press the button.

Recording a still image from other equipment

– DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only

Before operation

Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Play back the recorded tape, or turn the TV on to see the desired programme.
The image from TV or VCR appears on the screen of your camcorder.
(3) Follow the steps 3 and 4 on page 142.

Запись изображения с ленты как неподвижного изображения

Примечание

Вы не можете записать изображение, воспроизводимое с использованием функции NTSC PB.

Размер неподвижных изображений

Размер изображения автоматически устанавливается на 640 × 480.

Если лампочка доступа горит или мигает

Не трясите и не стучите по Вашей видеокамере. Также не выключайте питание, не извлекайте “Memory Stick” из отсека и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если на экране появится индикация ⚠

Вставлена “Memory Stick”, которая несовместима с Вашей видеокамерой, поскольку ее формат не соответствует видеокамере. Проверьте формат “Memory Stick”.

Если в режиме воспроизведения слегка нажать кнопку PHOTO

Ваша видеокамера на мгновение остановится.

Звук, записанный на ленту

Вы не можете записывать звук с ленты.

Титры, наложенные на ленты

Вы можете записывать титры на “Memory Stick”. Однако, Вы можете записывать титры, которые уже записаны на лентах.

Если Вы нажмете кнопку PHOTO на пульте дистанционного управления

Ваша видеокамера тотчас же запишет изображение, отображаемое на экране, если Вы нажмете эту кнопку.

Запись неподвижного изображения с другого аппарата

– Только модели DCR-TRV730E/ TRV828E/TRV830E

Перед выполнением операции

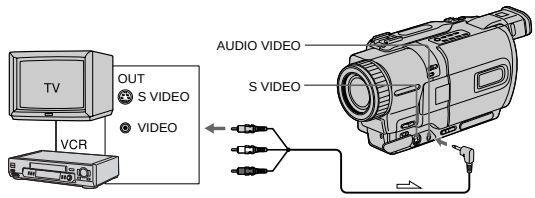
Установите пункт DISPLAY в установках меню в положение LCD. (По умолчанию установлено положение LCD.)

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Начните воспроизведение записанной ленты или включите телевизор для просмотра нужной программы. Изображение с телевизора или КВМ отображается на экране Вашей видеокамеры.
(3) Выполните действия пунктов 3 и 4 на стр. 142.

“Memory Stick” operations Операции с “Memory Stick”

Recording an image from a tape as a still image

Using the A/V connecting cable

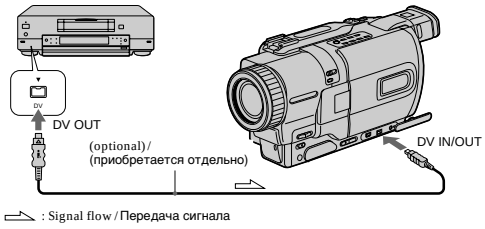


Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video jack on the VCR or the TV.

If your TV or VCR has an S video jack

Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A/V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)



Запись изображения с ленты как неподвижного изображения

Использование соединительного кабеля аудио/видео

Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к видеогнезду на КВМ или телевизоре.

Если в Вашем телевизоре или КВМ имеется гнездо S видео

Выполните подсоединение с помощью кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При данном подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам S видео на Вашей видеокамере и телевизоре или КВМ.

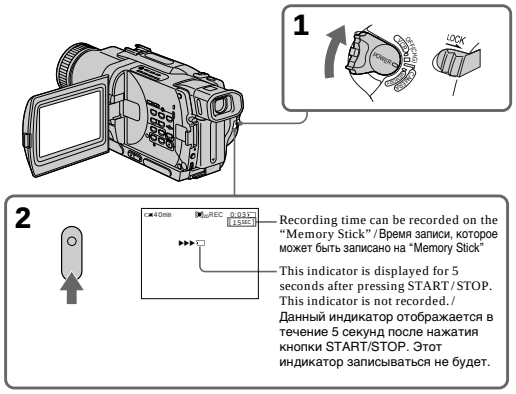
Использование кабеля i.LINK (соединительный кабель DV)

Recording moving pictures on “Memory Stick”s – MPEG movie recording

You can record moving pictures with sound on “Memory Stick”s.

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK switch is set to the left (unlock) position.
(2) Press START/STOP. Your camcorder starts recording. The camera recording lamp located on the front of your camcorder lights up.
When IMAGESIZE in the menu settings is set to 160 × 112, the maximum recording time is 60 seconds. However, when IMAGESIZE in the menu settings is set to 320 × 240, the maximum recording time is 15 seconds.


1
POWER
LOCK
2
Recording time can be recorded on the “Memory Stick”/Время записи, которое может быть записано на “Memory Stick”
This indicator is displayed for 5 seconds after pressing START/STOP. This indicator is not recorded./
Данный индикатор отображается в течение 5 секунд после нажатия кнопки START/STOP. Этот индикатор записываться не будет.

To stop recording
Press START/STOP.

Запись движущихся изображений на “Memory Stick” – Запись изображения MPEG

Вы можете записывать движущиеся изображения со звуковым сопровождением на “Memory Stick”.

Перед началом работы
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку START/STOP. Ваша видеокамера начнет запись. Лампочка записи камерой, расположенная спереди Вашей видеокамеры, будет гореть.
Если команда IMAGESIZE в установках меню установлена на 160 × 112, максимальное время записи составит 60 секунд. Однако если команда IMAGESIZE в установках меню установлена на 320 × 240, максимальное время записи будет равно 15 секундам.

Для остановки записи
Нажмите кнопку START/STOP.

Recording moving pictures on “Memory Stick”s – MPEG movie recording

Note
Sound is recorded in monaural.

When the POWER switch is set to MEMORY
The following functions do not work:
– Wide TV
– Digital zoom
– SteadyShot function
– SUPER NIGHTSHOT
– Fader
– Picture effect
– Digital effect
– Title
– Low lux mode (The indicator flashes.)
– Sports lesson mode (The indicator flashes.)

When recording in MEMORY mode
The angle of view is a little increased than one in CAMERA mode.

When using an external flash (optional)
Turn the power of the external flash off when recording moving pictures on “Memory Stick”s. Otherwise, the charging sound for the flash may be recorded.

During recording on “Memory Stick”
Do not eject the cassette tape from your camcorder. During ejecting the tape, sound is not recorded on the “Memory Stick.”

Запись движущихся изображений на “Memory Stick” - Запись изображения MPEG

Примечание
Звук будет записываться в монофоническом режиме.

Когда переключатель POWER установлен в положение MEMORY
Следующие функции не будут работать:
– Широкоэкранный телевизионный режим
– Цифровой вариообъектив
– Функция устойчивой съемки
– SUPER NIGHTSHOT
– Фейдер
– Эффект изображения
– Цифровой эффект
– Титр
– Режим низкой освещенности (Индикатор мигает.)
– Режим спортивных состязаний (Индикатор мигает.)

При записи в режиме MEMORY
Угол просмотра будет слегка увеличен по сравнению с режимом CAMERA.

При использовании внешней вспышки (приобретается отдельно)
Выключите питание внешней вспышки при записи движущихся изображений на “Memory Stick”. В противном случае звук зарядки вспышки может быть записан.

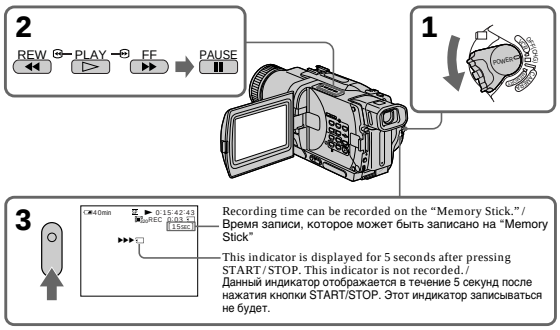
Во время записи на “Memory Stick”
Не выталкивайте кассетную ленту из Вашей видеокамеры. Во время выталкивания ленты звук не будет записываться на “Memory Stick”.

Recording moving pictures from a tape

Your camcorder can read moving picture data recorded on a tape and record it as a moving picture on a “Memory Stick.” Your camcorder can also take in moving picture data through the input connector and record it as a moving picture on a “Memory Stick.”

Before operation
• Insert a recorded tape into your camcorder.
• Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press ►. The picture recorded on the tape is played back. And press ❚❚ at the scene where you want to start recording from.
(3) Press START/STOP.
When IMAGESIZE in the menu settings is set to 160 × 112, the maximum recording time is 60 seconds. However, when IMAGESIZE in the menu setting is set to 320 × 240, the maximum recording time is 15 seconds.


2
REW
PLAY
FF
PAUSE
1
POWER
3
Recording time can be recorded on the “Memory Stick.”/Время записи, которое может быть записано на “Memory Stick”
This indicator is displayed for 5 seconds after pressing START/STOP. This indicator is not recorded./
Данный индикатор отображается в течение 5 секунд после нажатия кнопки START/STOP. Этот индикатор записываться не будет.

To stop recording
Press START/STOP.

Notes
• Sound recorded in 48 kHz is converted to one in 32 kHz when recording images from a tape to “Memory Stick”s.
• Sound recorded in stereo is converted to monaural sound when recording from tapes.
• You cannot record the image played back using NTSC PB function.

Запись движущихся изображений с ленты

Ваша видеокамера может считывать данные изображения, записанные на ленте и записывать их в качестве движущегося изображения на “Memory Stick”. Ваша видеокамера может также снимать данные движещегося изображения, поступаемые через входной разъем и записывать их в качестве движущегося изображения на “Memory Stick”.

Перед началом работы
• Вставьте записанную ленту в Вашу видеокамеру.
• Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(2) Нажмите кнопку ►. Записанное на ленте изображение будет воспроизводиться. И нажмите кнопку ❚❚ в эпизоде, с которого Вы хотите начать запись.
(3) Нажмите кнопку START/STOP.
Если команда IMAGESIZE в установках меню установлена на 160 × 112, максимальное время записи составит 60 секунд. Однако если команда IMAGESIZE в установках меню установлена на 320 × 240, максимальное время записи будет равно 15 секундам.

Для остановки записи
Нажмите кнопку START/STOP.

Примечания
• Звук, записанный в 48 кГц режиме, преобразуется в 32 кГц звук при записи изображений с ленты на “Memory Stick”.
• Звук, записанный в стереорежиме, преобразуется в монофонический звук при записи с лент.
• Вы не можете записать изображение, воспроизводимое с использованием функции NTSC PB.

Recording moving pictures from a tape

When the access lamp is lit or flashing
Do not shake or strike the unit. As well do not turn the power off , eject a “Memory Stick” or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

Data code recorded on a tape
You cannot record the data code recorded on a tape.

If “⚠ AUDIO ERROR” is displayed
Sound that cannot be recorded by your camcorder has been recorded. Connect the A/V connecting cable to input images from an external unit used to play back the image.

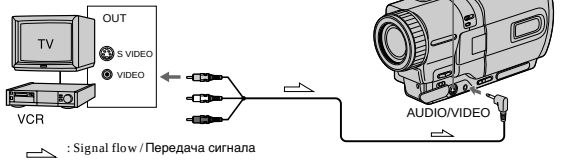
The picture may be recorded on the “Memory Stick” incorrectly if:
– You turn the POWER switch during recording
– You press any video control buttons during recording
– Between the scene recorded in the Digital8 ⧫⧫ system and in the Hi8/standard 8 system

Recording a moving picture from other equipment

Before operation
Set DISPLAY to LCD in the menu settings. (The default setting is LCD.)

(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Play back the recorded tape, or turn the TV on to see the desired programme.
The image of the other equipment is displayed on the screen.
(3) Follow step 3 on page 147.

Using the A/V connecting cable



Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video jack on the VCR or the TV.

Запись движущихся изображений с ленты

Если лампочка доступа горит или мигает
Не трясите и не ударьте аппарат. А также не выключайте питание, не выталкивайте “Memory Stick” и не снимайте батарейный блок. В противном случае может произойти повреждение данных изображения.

Код данных, записанный на ленте
Вы не можете записать код данных, записанный на ленте.

Если отображается индикация “⚠ AUDIO ERROR”
Был записан звук, который не может записываться на Вашей видеокамере. Подсоедините соединительный кабель аудио/видео для ввода сигналов изображения с внешнего устройства, используемого для воспроизведения изображения.

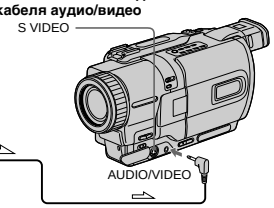
Изображение на “Memory Stick” может быть записано неправильно, если:
– Вы повернете переключатель POWER во время записи
– Вы нажмете какие-либо кнопки видеоконтроля во время записи
– Между эпизодами, записанными в цифровой системе Digital8 ⧫⧫ и в системе Hi8/стандарта 8

Запись движущегося изображения с другой аппаратуры

Перед началом работы
Установите команду DISPLAY в положение LCD в установках меню. (Установка по умолчанию соответствует LCD.)

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E).
(2) Воспроизведите записанную ленту или включите телевизор для просмотра желаемой программы.
Изображение от другого оборудования будет отображаться на экране.
(3) Следуйте пунктам 3 на стр. 147.

Использование соединительного кабеля аудио/видео



Подсоедините желтый штекер соединительного кабеля аудио/видео к видеогнезду на КВМ или телевизоре.

Recording moving pictures from a tape

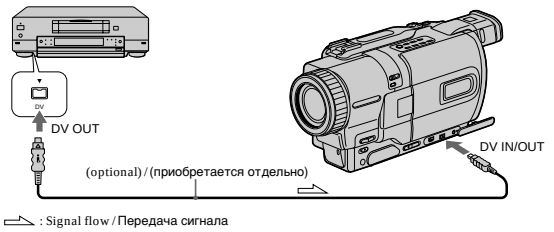
If your TV or VCR has an S video jack
Connect using an S video cable (optional) to obtain high-quality pictures.
With this connection, you do not need to connect the yellow (video) plug of the A / V connecting cable.
Connect an S video cable (optional) to the S video jacks of both your camcorder and the TV or VCR.

Запись движущихся изображений с ленты

Если Ваш телевизор или КВМ имеет гнездо S видео
Выполните подсоединение с использованием кабеля S видео (приобретается отдельно) для получения высококачественных изображений.
При данном подсоединении Вам не нужно подсоединять желтый (видео) штекер соединительного кабеля аудио/видео. Подсоедините кабель S видео (приобретается отдельно) к гнездам и на Вашей видеокамере и на телевизоре или КВМ.

Using the i.LINK cable (DV connecting cable)

Использование кабеля i.LINK (соединительного кабеля DV)



Note
The "⚠" may flash in the following instances. If this happens, eject and insert "Memory Stick" again, and record distortion-free images.
– When recording on a tape in a poor state, for example, on a tape that has been repeatedly used for dubbing
– When attempting to input images that are distorted due to poor radio wave reception when a TV tuner unit is in use
– Between scenes or in the various playback modes on the tape recorded in Hi8 / standard 8 system

During recording on "Memory Stick"
Do not eject the cassette tape from your camcorder. During ejecting the tape, sound is not recorded on the "Memory Stick."

Примечание
Индикатор ⚠ может мигать в следующих случаях. Если это случится, вытолкните и вставьте "Memory Stick" снова и выполните свободную от искажений запись изображений.
– Когда запись на ленту производится при плохом состоянии ленты, например, на ленту, которая была неоднократно использована для перезаписи.
– При попытке ввести сигналы изображений, которые искажены из-за плохого приема радиоволн во время использования телевизионного тюнера.
– Между эпизодами или в переменных режимах воспроизведения на ленте, записанной в системе Hi8/стандарта 8.

Во время записи на "Memory Stick"
Не выталкивайте кассетную ленту из Вашей видеокамеры. Во время выталкивания ленты звук не будет записываться на "Memory Stick".

Superimposing a still image in the "Memory Stick" on an image – MEMORY MIX

You can superimpose a still image you have recorded on the "Memory Stick" on top of the moving image you are recording. You can record the superimposed images on a tape or a "Memory Stick." (However, you can record only superimposed still images on the "Memory Stick".)

M. CHROM (Memory chroma key)
You can swap a blue area of a still image such as an illustration or a frame with a moving image.

M. LUMI (Memory luminance key)
You can swap a brighter area of a still image such as a handwritten illustlation or title with a moving image. Record a title on the "Memory Stick" before a trip or event for convenience.

C. CHROM (Camera chroma key)
You can superimpose a moving image on top of a still image such as an image can be used as background. Shoot the subject against a blue background. The blue area of the moving image will be swapped with a still image.

M. OVERLAP* (Memory overlap)
You can make a moving image fade in on top of a still image recorded on the "Memory Stick" as the overlap function.

Наложение неподвижного изображения из "Memory Stick" на подвижное изображение – MEMORY MIX

Вы можете наложить неподвижное изображение, записанное на "Memory Stick", на записываемое подвижное изображение. Вы можете записать наложенные изображения на ленту или на "Memory Stick". (Тем не менее, Вы можете записать на "Memory Stick" только наложенные неподвижные изображения.)

M. CHROM (кнопка цветности памяти)
Вы можете менять местами синюю часть неподвижного изображения, такое как иллюстрация или кадр с подвижным изображением.

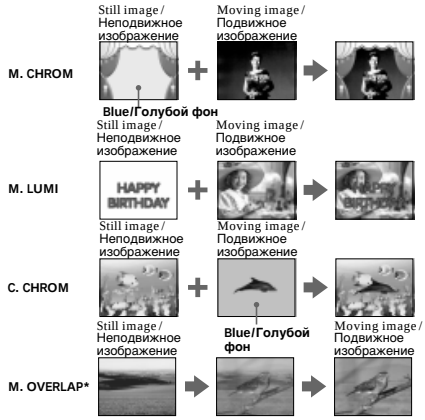
M. LUMI (кнопка яркости памяти)
Вы можете менять местами более яркую часть неподвижного изображения, такое как нарисованный от руки рисунок или титр, с подвижным изображением. Запишите титр на "Memory Stick" перед путешествием или каким-либо событием для удобства.

C. CHROM (кнопка цветности видеокамеры)
Вы можете наложить движущееся изображение поверх неподвижного изображения, которое может служить фоном. Например, Вы можете выполнить съемку объекта на голубом фоне. Голубая часть подвижного изображения поменяется местами с неподвижным изображением.

M. OVERLAP* (перекрытие памяти)
Вы можете выполнить плавный ввод движущегося изображения поверх неподвижного изображения, записанного на "Memory Stick" как функцию перекрытия.

Superimposing a still image in the "Memory Stick" on an image – MEMORY MIX

Наложение неподвижного изображения из "Memory Stick" на подвижное изображение – MEMORY MIX



* The superimposed image using Memory overlap function can be recorded on tapes only.

* Наложенное изображение с использованием функции перекрытия может быть записано только на лентах.

Recording superimposed images on a tape

Before operation
• Insert a Hi8 Hi8 / Digital8 tape for recording into your camcorder.
• Insert a "Memory Stick" is recorded still images into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to CAMERA.
(2) Press MEMORY MIX in the standby mode.
The last recorded or last composed image appears on the lower part of the screen as a thumbnail image.
(3) Press MEMORY+ / – to select the still image you want to superimpose.
To see the previous image, press MEMORY –.
To see the next image, press MEMORY+.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select the desired mode.
The mode changes as follows:
M. CHROM ↔ M. LUMI ↔ C. CHROM ↔ M. OVERLAP

(Continued on the following page)

Запись наложенного изображения на ленту

Перед началом работы
• Вставьте ленту Hi8 Hi8/Digital8 для записи в Вашу видеокамеру.
• Вставьте "Memory Stick" с записанными изображениями в Вашу видеокамеру.

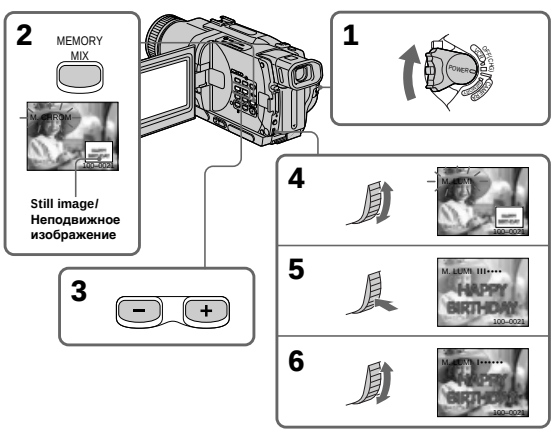
(1) Установите переключатель POWER в положение CAMERA.
(2) Нажмите кнопку MEMORY MIX в режиме ожидания.
Последнее записанное или скомпонованное изображение появится в нижней части экрана в виде крохотного изображения.
(3) Нажмите кнопку MEMORY+/– для выбора неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить на подвижное.
Для просмотра предыдущего изображения нажмите кнопку MEMORY –.
Для просмотра следующего изображения нажмите кнопку MEMORY+.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима.
Режим будет изменяться следующим образом:
M. CHROM ↔ M. LUMI ↔ C. CHROM ↔ M. OVERLAP
(Продолжение на следующей странице)

Superimposing a still image in the "Memory Stick" on an image – MEMORY MIX

(5) Press the SEL / PUSH EXEC dial.
The still image is superimposed on the moving image.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to adjust the effect.
M. CHROM – The colour (blue) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
M. LUMI – The colour (bright) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
C. CHROM – The colour (blue) scheme of the area in the moving image which is to be swapped with a still image
M. OVERLAP – No adjustment necessary
The fewer bars there are on the screen, the stronger the effect.
(7) Press START / STOP to start recording.

Наложение неподвижного изображения из "Memory Stick" на подвижное изображение – MEMORY MIX

(5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Неподвижное изображение будет наложено на подвижное.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта.
M. CHROM – Цветовая гамма (голубая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
M. LUMI – Цветовая гамма (яркая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на подвижное изображение
C. CHROM – Цветовая гамма (голубая) участка в подвижном изображении, который будет заменен на неподвижное изображение
M. OVERLAP – Не требуется никаких регулировок
Чем меньше полос на экране, тем сильнее эффект.
(7) Нажмите кнопку START/STOP для начала записи.



Superimposing a still image in the “Memory Stick” on an image – MEMORY MIX

To change the still image to superimpose

Do either of the following:
– Press MEMORY+/– before step 7.
– Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 7, and repeat the procedure from step 4.

To change the mode setting

Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 7, and repeat the procedure from step 4.

To cancel MEMORY MIX

Press MEMORY MIX.

Notes

- You cannot use MEMORY MIX function for moving pictures recorded on “Memory Stick”s.
- When the overlapping still image has a large amount of white, the thumbnail image of the picture may not be clear.

The “Memory Stick” supplied with your camcorder stores 20 images

– For M. CHROM: 18 images (such as a frame) 100-0001~100-0018
– For C. CHROM: 2 images (such as a background) 100-0019~100-0020

Sample images

Sample images stored in the “Memory Stick” supplied with your camcorder are protected (p. 177).

When you select M. OVERLAP

You cannot change the still image or the mode setting.

During recording

You cannot change the mode setting.

To record the superimposed image as a still image

Press PHOTO in step 7.

Image data modified with your computers or shot with other equipment

You may not be able to play them back with your camcorder.

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на подвижное изображение – MEMORY MIX

Для изменения неподвижного изображения для наложения

Выполните следующее:
– Нажмите кнопку MEMORY+/– перед пунктом 7.
– Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 7 и повторите процедуру, начиная с пункта 4.

Для изменения установки режима

Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 7 и повторите процедуру с пункта 4.

Для отмены установки MEMORY MIX

Нажмите кнопку MEMORY MIX.

Примечания

- Вы не можете использовать функцию MEMORY MIX для движущихся изображений, записанных на “Memory Stick”.
- Когда неподвижное изображение для функции перекрытия содержит большое количество белого цвета, маленькое изображение на картинке может быть нечетким.

“Memory Stick”, прилагаемая к Вашей видеокамере, вмещает 20 изображений

– Для M. CHROM: 18 изображений (например, кадр) 100-0001~100-0018
– Для C. CHROM: два изображения (например, фон) 100-0019~100-0020

Образцы изображений

Образцы изображений на “Memory Stick”, прилагаемой к Вашей видеокамере, защищены от стирания (стр. 177).

Если Вы выберите M. OVERLAP

Вы не можете изменять неподвижное изображение или установку режима.

Во время записи

Вы не можете изменить установку режима.

Для записи наложенного изображения как неподвижного изображения

Нажмите кнопку PHOTO в пункте 7.

Данные изображения, преобразованные с помощью Вашего персонального компьютера или снятые на другой аппаратуре

Вы можете быть лишены возможности воспроизвести их с помощью Вашей видеокамеры.

Superimposing a still image in the “Memory Stick” on an image – MEMORY MIX

Recording superimposed images on a “Memory Stick” as a still image

Before operation

Insert a “Memory Stick” is recorded still images into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left position.
(2) Press MEMORY MIX in the standby mode. The last recorded or last composed image appears on the lower part of the screen as a thumbnail image.
(3) Press MEMORY+/– to select the still image you want to superimpose.
To see the previous image, press MEMORY –.
To see the next image, press MEMORY+.
(4) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to select the desired mode.
The mode changes as follows:
M. CHROM ↔ M. LUMI ↔ C. CHROM
(5) Press the SEL/PUSH EXEC dial.
The still image is superimposed on the moving image.
(6) Turn the SEL/PUSH EXEC dial to adjust the effect.
M. CHROM – The colour (blue) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
M. LUMI – The colour (bright) scheme of the area in the still image which is to be swapped with a moving image
C. CHROM – The colour (blue) scheme of the area in the moving image which is to be swapped with a still image
The fewer bars there are on the screen, the stronger the effect.
(7) Press PHOTO deeper. The image displayed on the screen will be recorded on the “Memory Stick.” Recording is completed when the bar scroll indicator disappears.

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на подвижное изображение – MEMORY MIX

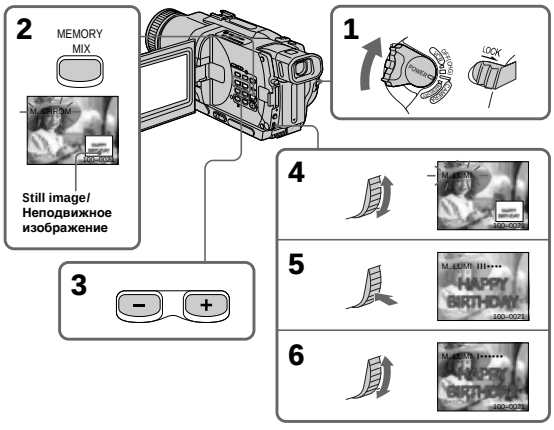
Запись наложенных изображений на “Memory Stick” как неподвижного изображения

Перед эксплуатацией

Вставьте “Memory Stick” с записанными изображениями в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что ручка LOCK установлена в левое положение.
(2) Нажмите кнопку MEMORY MIX в режиме ожидания. Изображение, записанное или составленное последним, появится в нижней части экрана в виде крохотного изображения.
(3) Нажмите кнопку MEMORY+/– для выбора неподвижного изображения, которое Вы хотите наложить.
Чтобы увидеть предыдущее изображение, нажмите кнопку MEMORY–.
Чтобы увидеть следующее изображение, нажмите кнопку MEMORY+.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора нужного режима.
Режим будет изменяться следующим образом:
M. CHROM ↔ M. LUMI ↔ C. CHROM
(5) Нажмите диск SEL/PUSH EXEC.
Неподвижное изображение будет наложено на подвижное.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для регулировки эффекта.
M. CHROM – Цветовая гамма (голубая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на движущееся изображение
M. LUMI – Цветовая гамма (яркая) участка в неподвижном изображении, который будет заменен на движущееся изображение
C. CHROM – Цветовая гамма (голубая) участка в движущемся изображении, который будет заменен на неподвижное изображение
Чем меньше полос на экране, тем сильнее эффект.
(7) Твердо нажмите кнопку PHOTO. Изображение, отображаемое на экране, будет записано на “Memory Stick”. Запись будет завершена, когда индикатор отображения полос исчезнет.

Superimposing a still image in the “Memory Stick” on an image – MEMORY MIX



To change the still image to superimpose

Do either of the following:
– Press MEMORY+/– before step 7.
– Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 7, and repeat the procedure from step 4.

To change the mode setting

Press the SEL/PUSH EXEC dial before step 7, and repeat the procedure from step 4.

To cancel MEMORY MIX

Press MEMORY MIX.

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на подвижное изображение – MEMORY MIX

Для изменения неподвижного изображения для наложения

Выполните любое из следующих действий:
– Нажмите кнопку MEMORY+/– перед пунктом 7.
– Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 7 и повторите процедуру, начиная с пункта 4.

Для изменения установки режима

Нажмите диск SEL/PUSH EXEC перед пунктом 7 и повторите процедуру, начиная с пункта 4.

Для отмены установки MEMORY MIX

Нажмите кнопку MEMORY MIX.

Superimposing a still image in the “Memory Stick” on an image – MEMORY MIX

Notes

- You cannot use MEMORY MIX function for moving pictures recorded on “Memory Stick”s.
- When the overlapping still image has a large amount of white, the thumbnail image of the picture may not be clear.

During recording

You cannot change the mode setting.

The “Memory Stick” supplied with your camcorder stores 20 images

– For M. CHROM: 18 images (such as a frame) 100-0001~100-0018
– For C. CHROM: 2 images (such as a background) 100-0019~100-0020

Sample images

Sample images stored in the “Memory Stick” supplied with your camcorder are protected (p. 177).

Image data modified with your computers or shot with other equipment

You may not be able to play them back with your camcorder.

While recording on a “Memory Stick” using MEMORY MIX function

You cannot use the following functions:
– PROGRAM AE
– exposure

Наложение неподвижного изображения из “Memory Stick” на подвижное изображение – MEMORY MIX

Примечания

- Вы не можете использовать функцию MEMORY MIX для движущихся изображений, записанных на “Memory Stick”.
- Когда неподвижное изображение для функции перекрытия содержит большое количество белого цвета, маленькое изображение на картинке может быть нечетким.

Во время записи

Вы не можете изменять установку режима.

“Memory Stick”, прилагаемая к Вашей видеокамере, вмещает 20 изображений

– Для M. CHROM: 18 изображений (например, кадр) 100-0001~100-0018
– Для C. CHROM: 2 изображения (например, фон) 100-0019~100-0020

Образцы изображений

Образцы изображений на “Memory Stick”, прилагаемой к Вашей видеокамере, защищены от стирания (стр. 177).

Данные изображения, преобразованные с помощью Вашего персонального компьютера или снятые на другой аппаратуре

Вы можете быть лишены возможности воспроизвести их с помощью Вашей видеокамеры.

При записи на “Memory Stick” с использованием функции MEMORY MIX

Вы не сможете использовать следующие функции:
– PROGRAM AE
– экспозиция

Copying still images from a tape – Photo save

Using the search function, you can automatically take in only still images from tapes recorded in the Digital8 system and record them on a "Memory Stick" in sequence.

Before operation
- Insert a tape recorded in the Digital8 system and rewind the tape.
- Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

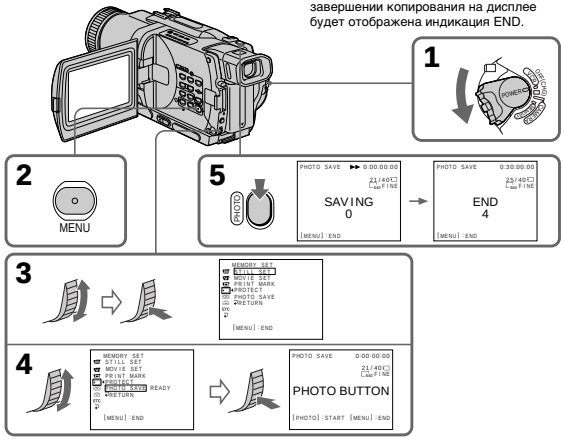
(1) Set the POWER switch to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only).
(2) Press MENU to make the menu display appear.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select PHOTO SAVE, then press the dial. PHOTO BUTTON appears on the screen.
(5) Press PHOTO deeper. The still image from the tape is recorded on the "Memory Stick." The number of still images copied is displayed. END is displayed when copying is completed.

Копирование неподвижных изображений с ленты – Сохранение фотоснимков в памяти

Используя функцию поиска, Вы можете автоматически выполнять фотоснимки только неподвижных изображений с лент, записанных в системе Digital8, и записывать их на "Memory Stick" в последовательности.

Перед началом работы
- Вставьте ленту, записанную в системе Digital8, и перемотайте ленту.
- Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E).
(2) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PHOTO SAVE, а затем нажмите диск. На экране появится индикация PHOTO BUTTON.
(5) Твердо нажмите кнопку PHOTO. Неподвижное изображение с ленты будет записано на "Memory Stick". Будет отображено количество неподвижных скопированных изображений. По завершении копирования на дисплее будет отображена индикация END.



"Memory Stick" operations Операции с "Memory Stick"

157 158

Copying still images from a tape – Photo save

To stop copying
Press MENU to stop copying.

When the memory of the "Memory Stick" is full
"MEMORY FULL" appears on the screen, and the copying stops. Insert another "Memory Stick" and repeat the procedure from step 2.

Image size of still images
Image size is automatically set to 640 × 480.

When the access lamp is lit or flashing
Do not shake or strike your camcorder. As well do not turn the power off, eject the "Memory Stick" or remove the battery pack. Otherwise, the image data breakdown may occur.

If the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK
"NOT READY" appears on the screen when you select PHOTO SAVE in the menu settings.

When you change the "Memory Stick" in the middle of copying
Your camcorder resumes copying from the last image recorded on the previous "Memory Stick."

Копирование неподвижных изображений с ленты – Сохранение фотоснимков в памяти

Для остановки копирования
Нажмите кнопку MENU для остановки копирования.

В случае переполнения памяти "Memory Stick"
На экране появится индикация "MEMORY FULL", и копирование остановится. Вставьте другую "Memory Stick" и повторите процедуру, начиная с пункта 2.

Размер изображения неподвижных изображений
Размер изображения автоматически устанавливается на 640 × 480.

Если лампочка доступа горит или мигает
Никогда не трясите и не стучите по Вашей видеокамере. Также, не выключайте питание, не извлекайте "Memory Stick" из отсека и не снимайте батарейный блок. В противном случае данные изображения могут быть повреждены.

Если лепесток защиты записи на "Memory Stick" установлен в положение LOCK
На экране появится индикация "NOT READY", если Вы выберете PHOTO SAVE в установках меню.

Если Вы замените "Memory Stick" в середине копирования
Ваша видеокамера возобновит копирование, начиная с последнего изображения, записанного на предыдущей "Memory Stick".

Viewing a still image – Memory Photo playback

You can play back still images recorded on a "Memory Stick". You can also play back 6 images at a time by selecting the index screen.

Before operation
Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

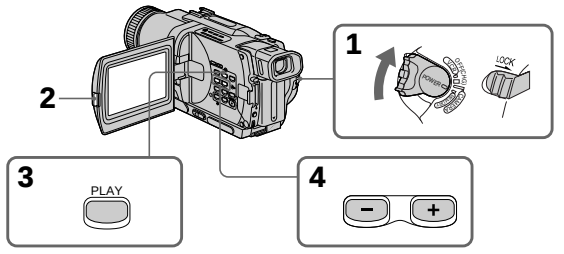
(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Open the LCD panel while pressing OPEN.
(3) Press MEMORY PLAY. The last recorded image is displayed.
(4) Press MEMORY + / – to select the desired still image. To see the previous image, press MEMORY –. To see the next image, press MEMORY +.

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Вы можете воспроизводить неподвижные изображения, записанные на "Memory Stick". Вы можете также воспроизводить 6 изображений одновременно путем выбора экрана.

Перед началом работы
Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E). Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажав кнопку OPEN, откройте панель ЖКД.
(3) Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Будет отображено последнее записанное изображение.
(4) Нажмите кнопку MEMORY +/– для выбора нужного неподвижного изображения. Для того, чтобы увидеть предыдущее изображение, нажмите кнопку MEMORY –. Для того, чтобы увидеть следующее изображение, нажмите кнопку MEMORY +.



To stop memory photo playback
Press MEMORY PLAY.

Для остановки воспроизведения фотоснимков из памяти
Нажмите кнопку MEMORY PLAY.

"Memory Stick" operations Операции с "Memory Stick"

159 160

Viewing a still image – Memory Photo playback

Note
You may not be able to play back images correctly on your camcorder when:
– playing back image data modified with your computer
– playing back image data shot with the other equipment

Notes on the file name
- The directory is not displayed if the structure of the directory does not conform to the DCF98 standard.
- "DIRECTORY ERROR" may appear on the screen if the structure of the directory does not conform to the DCF98 standard. While this message appears, you can play back images but cannot record them on the "Memory Stick."
- The file name flashes on the screen if the file is corrupted or the file is unreadable.

To play back recorded images on a TV screen
- Connect your camcorder to the TV with the A / V connecting cable supplied with your camcorder before the operation.
- When operating memory photo playback on a TV or the LCD screen, the image quality may appear to have deteriorated. This is not a malfunction. The image data is as good as ever.
- Turn the audio volume of the TV down before operation, or noise (howling) may be output from the TV speakers.

Recording data
- When you press DATA CODE on the Remote Commander, you can see the recording data. (date / time or various settings when recorded)
- Recording data are also recorded on "Memory Stick."

If "NO FILE" appears on the screen
No image is recorded on the "Memory Stick."

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Примечание
Вы можете быть лишены возможности правильно воспроизвести изображения на Вашей видеокамере при:
– Воспроизведении данных изображения, преобразованных на Вашем компьютере
– Воспроизведении данных изображения, снятых на другой аппаратуре

Примечания о названии файла
- Каталог не отображается, если структура каталога не соответствует требованиям стандарта DCF98.
- Индикация "DIRECTORY ERROR" может появиться на экране, если структура каталога не соответствует требованиям стандарта DCF98. Когда это сообщение отображается, Вы сможете воспроизводить изображения, но не сможете записывать их на "Memory Stick".
- Название файла мигает на экране, если файл поврежден или не читается.

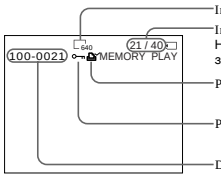
Для воспроизведения записанных изображений на экране телевизора
- Перед началом воспроизведения подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемого к Вашей видеокамере.
- При воспроизведении фотоснимков из памяти на экране телевизора или ЖКД, качество изображения может ухудшиться. Это не является неисправностью. Данные изображения находятся в том же состоянии, как и прежде.
- Перед началом воспроизведения уменьшите громкость телевизора вниз, иначе через акустическую систему телевизора может послышаться шум (завывание).

Данные записи
- Когда Вы нажимаете кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления, Вы можете увидеть данные записи. (дата/время или различные установки, выполненные при записи)
- Данные записи также записываются на "Memory Stick".

Если на экране появится индикация "NO FILE"
На "Memory Stick" нет записанных изображений.

Viewing a still image – Memory Photo playback

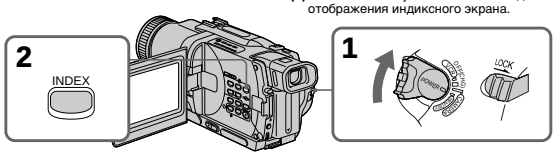
Screen indicators during still image playback



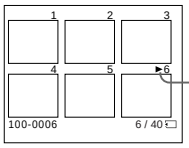
Playing back 6 recorded images at a time (index screen)

You can play back 6 recorded images at a time. This function is especially useful when searching for a particular image.

(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK switch is set to the left (unlock) position.
(2) Press MEMORY INDEX to display the index screen.



A red ► mark appears above the image that is displayed before changing to the index screen mode.



► mark / ► метка

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

Экранные индикаторы во время воспроизведения неподвижных изображений

Image size / Размер изображения
Image number / Total number of recorded images / Номер изображения/Общее количество записанных изображений
Print mark / Знак печати
Protect indicator / Индикатор защиты
Data directory number / File number / Номер каталога данных/Номер файла

Воспроизведение 6 записанных изображений одновременно (индексный экран)

Вы можете воспроизвести 6 записанных изображений одновременно. Эта функция является особенно полезной при выполнении поиска отдельных изображений.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E). Убедитесь, что переключатель LOCK установлен в левое (незафиксированное) положение.
(2) Нажмите кнопку MEMORY INDEX для отображения индиксного экрана.

Красная метка ► появится над изображением, которое будет отображаться перед изменением режима индексного экрана.

"Memory Stick" operations / Операции с "Memory Stick"

Viewing a still image – Memory Photo playback

- To display the following 6 images, keep pressing MEMORY +.
- To display the previous 6 images, keep pressing MEMORY –.

To return to the normal playback screen (single screen)

Press MEMORY +/– to move the ► mark to the image you want to display on full screen, then press MEMORY PLAY.

Note

When displaying the index screen, the number appears above each image. This indicates the order in which images are recorded on the "Memory Stick." These numbers are different from the data file names.

Image data modified with your computer or shot with other equipment

These files may not be displayed on the index screen.

Просмотр неподвижного изображения – Воспроизведение фотоснимков из памяти

- Для отображения следущих 6 изображений держите нажатой кнопку MEMORY +.
- Для отображения предыдущих 6 изображений держите нажатой кнопку MEMORY –.

Для возврата к экрану обычного воспроизведения (одиночный экран)

Нажимайте кнопку MEMORY +/– для перемещения знака ► к изображению, которое Вы хотите отобразить на полный экран, а затем нажмите кнопку MEMORY PLAY.

Примечание

При отображении индексного экрана над каждым изображением будет появляться номер. Он означает порядок, в котором изображения записаны на "Memory Stick". Эти номера отличаются от имен файлов данных.

Данные изображения, измененного на Вашем компьютере или снятого с помощью другой аппаратуры

Эти файлы могут не отображаться на индексном экране.

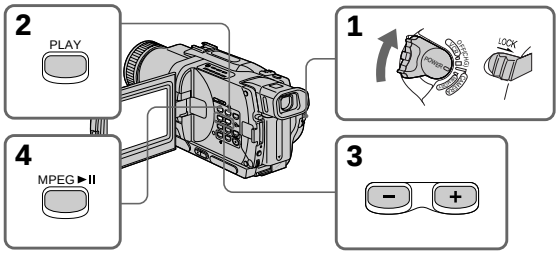
Viewing a moving picture – MPEG movie playback

You can play back moving pictures recorded on a "Memory Stick." You can also play back 6 images including still images in order at a time by selecting the index screen.

Before operation

Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK switch is set to the left (unlock) position.
(2) Press MEMORY PLAY. The last recorded image is displayed.
(3) Press MEMORY +/– to select the desired moving pictures. To see the previous picture, press MEMORY –. To see the next picture, press MEMORY +.
(4) Press MPEG ►/II to start playback.



To stop MPEG movie playback

Press MPEG ►/II.

Note

You may not be able to play back image data correctly on your camcorder when:
– playing back image data modified with your computer
– playing back image data shot with the other equipment

Просмотр движущегося изображения – Воспроизведение изображения MPEG

Вы можете воспроизводить движущиеся изображения, записанные на "Memory Stick". Вы также можете воспроизвести 6 изображений, включая неподвижные изображения, в порядке по времени путем выбора индексного экрана.

Перед началом работы

Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E). Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Будет отображено последнее записанное изображение.
(3) Нажмите кнопку MEMORY +/– для выбора желаемого движущегося изображения. Для просмотра предыдущего изображения нажмите кнопку MEMORY –. Для просмотра следующего изображения нажмите кнопку MEMORY +.
(4) Нажмите кнопку MPEG ►/II для начала воспроизведения.

"Memory Stick" operations / Операции с "Memory Stick"

Для остановки воспроизведения изображения MPEG

Нажмите кнопку MPEG ►/II.

Примечание

Вы можете быть лишены возможности правильно воспроизвести данные изображения на Вашей видеокамере при:
– воспроизведении данных изображения, преобразованных на Вашем комтьютере
– воспроизведении данных изображения, снятых на другой аппаратуре

Viewing a moving picture – MPEG movie playback

To play back recorded images on a TV screen

- Connect your camcorder to the TV with the A/V connecting cable supplied with your camcorder before operation.
- Turn the audio volume of the TV down before operation, or noise (howling) may be output from the TV speakers.

Recording data

When you press DATA CODE on the Remote Commander, you can see the recording data. The display changes as follows:
date / time → no indicator

When no image is recorded on the "Memory Stick"

The message "⧅ NO FILE" appears.

Screen indicators during moving picture playback

Просмотр движущегося изображения – Воспроизведение изображения MPEG

Для воспроизведения записанных изображений на экране телевизора

- Перед началом воспроизведения подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемому к Вашей видеокамере.
- Перед началом воспроизведения уменьшите громкость телевизора, или через акустические системы телевизора могут исходить шумы (завывание).

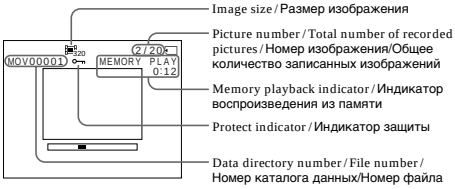
Данные записи

Когда Вы нажимаете кнопку DATA CODE на пульте дистанционного управления, Вы можете увидеть данные записи. Индикация изменяется следующим образом:
дата/время → без индикатора

Если на "Memory Stick" нет записанных изображений.

Появится сообщение "⧅ NO FILE".

Экранные индикаторы во время воспроизведения движущихся изображений



Viewing images using your computer

You can view data recorded on the "Memory Stick" using your computer.

On file format
Data recorded on the "Memory Stick" is stored in the following formats. Make sure that applications that support these file formats are installed on your computer.
• Still images: JPEG format
• Moving images / audio: MPEG format

Recommended computer environment

Recommended Windows environment
OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows Me or Windows 2000 Professional standard installation is required.
However, operation is not assured if the above environment is an upgraded OS.
CPU: MMX Pentium 200 MHz or faster
The USB connector must be provided as standard.
ActiveMovie Player (DirectShow) must be installed (to play back moving pictures).

Recommended Macintosh environment
Macintosh computer with the Mac OS 8.5.1 / 8.6 / 9.0 standard installation.
However, note that the update to Mac OS 9.0 should be used for the following models.
• iMac with the Mac OS 8.6 standard installation and a slot loading type CD-ROM drive
• iBook or Power Mac G4 with the Mac OS 8.6 standard installation
The USB connector must be provided as standard.
QuickTime 3.2 or newer must be installed (to play back moving pictures).

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Вы можете просматривать записанные на "Memory Stick" данные, используя Ваш компьютер.

О формате файлов
Данные, записанные на "Memory Stick", сохраняются в следующих форматах. Убедитесь, что на Вашем компьютере установлены прикладные программы, которые поддерживают эти форматы файлов.
• Неподвижные изображения: Формат JPEG
• Движущиеся изображения/аудиосигнал: Формат MPEG

Рекомендованные компьютерные конфигурации

Рекомендованная конфигурация Windows
OS: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows Me или Windows 2000 Professional
Требуется стандартная установка.
Однако выполнение операций не гарантируется, если вышеописанные конфигурации являются обновленными OS.
Процессор: MMX Pentium 200 МГц или быстрее
Разъем USB должен входить в стандартную комплектацию.
Программное обеспечение ActiveMovie Player (DirectShow) должно быть установлено (для воспроизведения движущихся изображений).

Рекомендованная конфигурация Macintosh
Компьютер Macintosh с Mac OS 8.5.1/8.6/9.0 в стандартной установке.
Однако, обратите внимание на то, что следует использовать обновление до Mac OS 9.0 для следующих моделей:
• iMac со стандартно установленной Mac OS 8.6 и накопителем CD-ROM со щелевой загрузкой
• iBook или G4 со стандартно установленной Mac OS 8.6
Разъем USB должен входить в стандартную комплектацию.
Версия Quick Time 3.2 или более новая должна быть установлена (для воспроизведения движущихся изображений).

"Memory Stick" operations Операции с "Memory Stick"

Viewing images using your computer

Notes
• Operations are not guaranteed for either the Windows or Macintosh environment if you connect 2 or more USB equipment to a single computer at the same time or when using a hub.
• Depending on the type of USB equipment that is used simultaneously, some equipment may not operate.
• Operations are not guaranteed for all the recommended computer environments mentioned above.

Installing the USB driver

Before connecting your camcorder to your computer, install the USB driver to the computer. The USB driver is contained together with application software for viewing images on a CD-ROM which is supplied with your camcorder.

For Windows 98/98SE/Me and Windows 2000 users
(1) Turn on your computer and allow Windows to load.
(2) Insert the supplied CD-ROM in the CD-ROM drive of your computer. The application software screen appears.
(3) Click "USB Driver Installation for Windows ® 98/98SE/Me and Windows ® 2000". USB driver installation stars.
(4) Follow the on-screen messages to install the USB driver.
(5) Connect the Ψ (USB) jack on your camcorder with the USB connector on your computer using the supplied USB cable.
(6) Insert a "Memory Stick" into your camcorder, connect the AC power adaptor and set the POWER switch to MEMORY.
"PC MODE" appears on the screen of your camcorder. Your computer recognizes the camcorder, and the Windows Add Hardware Wizard starts.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Примечания
• Выполнение операций не гарантируется для среды и Windows, и Macintosh, если Вы подсоедините 2 или более устройств USB одновременно к одному персональному компьютеру или при использовании концентратора.
• В зависимости от типа оборудования USB, используемого одновременно, некоторое оборудование может не работать.
• Выполнение операций не гарантируется для всех рекомендованных вышеупомянутых компьютерных сред.

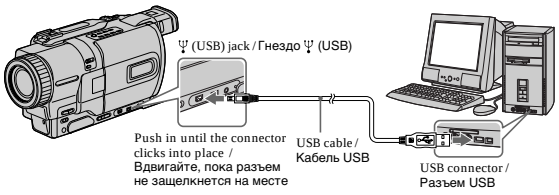
Установка драйвера USB

Перед подсоединением Вашей видеокамеры к Вашему персональному компьютеру установите на компьютер драйвер USB. Драйвер USB содержится вместе с программным обеспечением на CD-ROM, прилагаемом к Вашей видеокамере.

Для пользователей Windows 98/98SE/Me и Windows 2000
(1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Windows загрузиться.
(2) Установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM Вашего персонального компьютера. Появится экран прикладного программного обеспечения.
(3) Щелкните на пункте "USB Driver Installation for Windows ® 98/98SE/Me and Windows ® 2000". Запустится программа установки драйвера USB.
(4) Следуйте экранным сообщениям для установки драйвера USB.
(5) Подсоедините разъем Ψ (USB) на Вашей видеокамере к гнезду USB Вашего персонального компьютера, используя прилагаемый кабель USB.
(6) Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру, подсоедините адаптер питания переменного тока и установите переключатель POWER в положение MEMORY.
На экране Вашей видеокамеры появится индикация "PC MODE". Ваш персональный компьютер распознает видеокамеру, и запустится программа Windows Add Hardware Wizard.

Viewing images using your computer

(7) Follow the on-screen messages to have the Add Hardware Wizard recognize the hardware. The Add Hardware Wizard starts twice because 2 different USB drivers are installed. Be sure to allow the installation to complete without interrupting it.


Ψ (USB) jack / Гнездо Ψ (USB)
Push in until the connector clicks into place / Вдвигайте, пока разъем не защелкнется на месте
USB cable / Кабель USB
USB connector / Разъем USB

Note
You cannot install the USB driver if a "Memory Stick" is not in your camcorder.
Be sure to insert a "Memory Stick" into your camcorder before installing the USB driver.

For Macintosh users

(1) Turn on your computer and allow the Mac OS to load.
(2) Insert the supplied CD-ROM in the CD-ROM drive of your computer.
(3) Double-click the CD-ROM drive icon to open the window.
(4) Double-click the icon of the hard disk containing the OS to open the window.
(5) Move the following 2 files from the window opened in step 3 to the System Folder icon in the window opened in step 4 (drag and drop).
• Sony Camcorder USB Driver
• Sony Camcorder USB Shim
(6) When "Put these items into the Extensions folder?" appears, click OK.
(7) Restart your computer.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

(7) Следуйте экранным сообщениям для того, чтобы программа Add Hardware Wizard опознала компьютерное аппаратное обеспечение. Программа Add Hardware Wizard запускается дважды, потому что устанавливаются 2 различных драйвера USB. Обязательно позвольте установке завершиться без ее прерывания.

Примечание
Вы не можете установить драйвер USB, если в Вашей видеокамере нет "Memory Stick". Убедитесь, что установили "Memory Stick" в Вашу видеокамеру перед установкой драйвера USB.

Для пользователей Macintosh

(1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Mac OS загрузиться.
(2) Установите прилагаемый CD-ROM в накопитель CD-ROM Вашего персонального компьютера.
(3) Двойным щелчком по пиктограмме CD-ROM откройте окно.
(4) Двойным щелчком по пиктограмме жесткого диска, содержащего OS, откройте окно.
(5) Переместите следующие 2 файла из окна, открытого в пункте 3 на пиктограмму System Folder в окне, открытом в пункте 4 (потяните и отпустите).
• Sony Camcorder USB Driver
• Sony Camcorder USB Shim
(6) Когда появится вопрос "Put these items into the Extensions folder?", нажмите кнопку OK.
(7) Перезапустите Ваш персональный компьютер.

"Memory Stick" operations Операции с "Memory Stick"

Viewing images using your computer

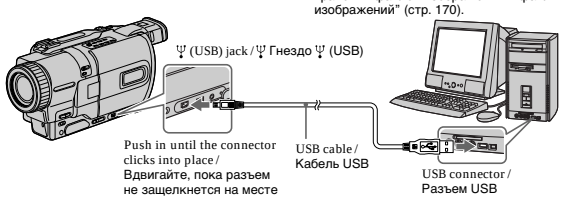
Viewing images

For Windows 98 users
(1) Turn on the power of your computer and allow Windows 98 to load.
(2) Connect one end of the USB cable to the Ψ (USB) jack on the camcorder and the other end to the USB connector on your computer.
(3) Insert a "Memory Stick" into your camcorder, and connect the AC power adaptor to your camcorder and then to a wall socket.
(4) Set the POWER switch to MEMORY.
"PC MODE" appears on the screen of your camcorder.
(5) Open "My Computer" on Windows 98 and double click the newly recognized drive. (Example: "Removable Disk (D:)")
The folders inside the "Memory Stick" are displayed.
(6) Select and double-click the desired image file from the folder. Double-click the folder or the file in the following order.
"Dcim" folder → "100msdcf" folder → Image file
For the detailed folder and file name, see "Image file storage destinations and image files" (p. 170).

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Просмотр изображений

Для пользователей Windows 98
(1) Включите Ваш персональный компьютер и дайте Windows 98 загрузиться.
(2) Подсоедините один конец кабеля USB к гнезду Ψ (USB) на видеокамере, а другой конец - к разъему USB Вашего персонального компьютера.
(3) Установите "Memory Stick" в Вашу видеокамеру и подсоедините адаптер питания переменного тока к Вашей видеокамере, а затем к стенной розетке.
(4) Установите переключатель POWER в положение MEMORY.
На экране появится индикация "PC MODE".
(5) Откройте "Мой компьютер" в Windows 98 и дважды щелкните по вновь распознанному накопителю (Пример: "Съемный Диск (D:)").
Отобразятся папки внутри "Memory Stick".
(6) Выберите и дважды щелкните по файлу нужного изображения из папки. Два раза щелкните по папке или файлу в следующем порядке.
Папка "Dcim" → папка "100msdcf" → Файл изображения
Для подробного описания названий папок и файлов обращайтесь к разделу "Места хранения файлов изображений и файлы изображений" (стр. 170).


Ψ (USB) jack / Ψ Гнездо Ψ (USB)
Push in until the connector clicks into place / Вдвигайте, пока разъем не защелкнется на месте
USB cable / Кабель USB
USB connector / Разъем USB

Desired file type/Нужный тип файла	Double-click in this order/Двойной щелчок в этом порядке
Still image / Неподвижное изображение	"Dcim" folder → "100msdcf" folder → Image file Папка "Dcim" → Папка "100msdct" → Файл изображения
Moving picture* / Движущееся изображение*	"Mssony" folder → "Moml0001" folder → Image file* Папка "Mssony" → Папка "Moml0001" → Файл изображения*

* Copying a file to the hard disk of your computer before viewing it is recommended. If you play back the file directly from the "Memory Stick", the image and sound may break off.

* Перед просмотром рекомендуется выполнить копирование файла на жесткий диск Вашего компьютера. Если Вы воспроизводите каталог файлов с "Memory Stick", то изображение и звуковое сопровождение могут быть повреждены.

Viewing images using your computer

Unplug the USB cable/Eject the "Memory Stick"

To unplug the USB cable or eject the "Memory Stick", follow the procedure below.

For Windows 2000 users

(1) Move the cursor to the "Unplug or Eject Hardware" icon on the TaskTray and click to cancel the applicable drive.
(2) A message to remove the device from the system appears, then unplug the USB cable or eject the "Memory Stick."

For Macintosh users

(1) Quit application programmes opened. Make sure that the access lamp of the hard disk does not lit.
(2) Drag and drop the "Memory Stick" icon to the Trash or select Eject under the Special menu.
(3) Eject the "Memory Stick."

Notes on using your computer

"Memory Stick"

- "Memory Stick" operations on your camcorder cannot be assured if the "Memory Stick" has been formatted on your computer.
- Do not optimize the "Memory Stick" on a Windows machine. This will shorten the "Memory Stick" life.
- Do not compress the data on the "Memory Stick." Compressed files cannot be played back on your camcorder.

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Отсоединение кабеля USB/ Извлечение "Memory Stick"

Для отсоединения кабеля USB или извлечения "Memory Stick" следуйте нижеописанной процедуре

Для пользователей Windows 2000

(1) Переместите курсор на пиктограмму "Unplug or Eject Hardware" в панели задач и щелкните для отмены подходящего устройства.
(2) Появится сообщение об удалении устройства, затем отсоедините кабель USB или извлеките "Memory Stick".

Для пользователей Macintosh

(1) Закройте открытые программы. Убедитесь, что лампочка доступа жёсткого диска не горит.
(2) Потяните пиктограмму "Memory Stick" и отпустите ее над Корзиной или выделите эту пиктограмму одинарным щелчком и выберите команду Eject в меню Special.
(3) Извлеките "Memory Stick".

Примечания об использовании Вашего персонального компьютера

"Memory Stick"

- Работа "Memory Stick" на Вашей видеокамере не гарантируется, если "Memory Stick" была отформатирована на Вашем компьютере.
- Не выполняйте оптимизацию "Memory Stick" на компьютере с Windows. Это сократит срок службы "Memory Stick".
- Не сжимайте данные на "Memory Stick". Сжатые файлы не воспроизводятся на Вашей видеокамере.

Viewing images using your computer

Software

- Depending on your application software, the file size may increase when you open a still image file.
- When you load an image modified using a retouch software from your computer to the camcorder or when you directly modify the image on the camcorder, the image format will differ so a file error indicator may appear and you may be unable to open the file.

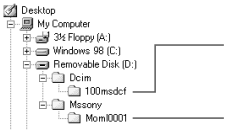
Communications with your computer

Communications between your camcorder and your computer may not recover after recovering from Suspend, Resume, or Sleep.

Image file storage destinations and image files

Image files recorded with your camcorder are grouped in a folder.
The meanings of the file names are as follows.
□□□□ stands for any number within the range from 0001 to 9999.

For Windows 98 users (The drive recognizing the camera is [D:])



Folder containing still image data/ Папка, содержащая данные неподвижных изображений

Folder containing moving picture data/ Папка, содержащая данные движущегося изображения

Folder/Папка	File/Файл	Meaning/Значение
100msdcf	DSC0□□□□.JPG	Still image file / Файл неподвижного изображения
Moml0001	MOV0□□□□.MPG	Moving picture file / Файл движущегося изображения

Просмотр изображений с использованием персонального компьютера

Программы

- В зависимости от прикладной программы, размер файла может увеличиться, когда Вы открываете файл с неподвижным изображением.
- Когда Вы загружаете изображение, измененное с помощью программы для ретуширования, из Вашего персонального компьютера в видеокамеру или когда Вы напрямую изменяете изображение в видеокамере, формат изображения изменится, так что может появиться индикатор ошибки файла, и Вы, возможно, не сможете открыть файл.

Связь с Вашим персональным компьютером

Связь между Вашей видеокамерой и Вашим персональным компьютером может не восстановиться после выхода компьютера из режимов Suspend, Resume или Sleep.

Места хранения файлов изображений и файлы изображений

Файлы изображений, записанные с помощью Вашей видеокамеры, сгруппированы в папке. Значения названий файлов таковы. □□□□ обозначает любое число в диапазоне от 0001 до 9999.

Для пользователей Windows 98 (Устройство, представляющее видеокамеру – [D:])

Copying the image recorded on "Memory Stick" to tapes

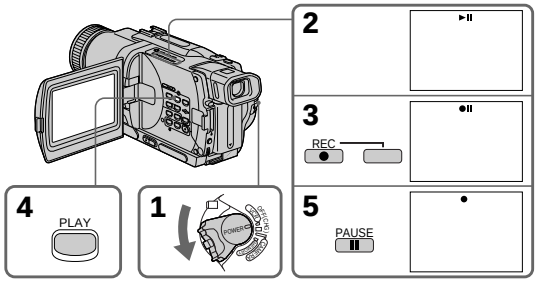
– DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only

You can copy images or titles recorded on "Memory Stick"s and record them to Hi8 / Digital8 tapes.

Before operation

Insert a Hi8 / Digital8 tape for recording and a "Memory Stick" into your camcorder.

(1) Set the POWER switch to VCR.
(2) Using the video control buttons, search a point where you want to record the desired image. Set the Hi8 / Digital8 tape to playback pause mode.
(3) Press ● REC and the button on its right simultaneously on your camcorder. The Hi8 / Digital8 tape is set to the recording pause mode.
(4) Press MEMORY PLAY to play back the image you want to copy.
(5) Press ❚❚ to start recording and press ❚❚ again to stop.
(6) If you have more to copy, repeat steps 4 and 5.



To stop copying

Press ■.

Копирование изображений, записанных на "Memory Stick", на ленты

– Только DCR-TRV730E/TRV828E/ TRV830E

Вы можете копировать неподвижные изображения или титры, записанные на "Memory Stick", и записывать их на ленты Hi8 / Digital8 .

Перед началом работы

Вставьте ленту Hi8 / Digital8 для записи и "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение VCR.
(2) Используя кнопки видеоконтроля, найдите точку, где Вы хотите записать нужное изображение. Установите ленту Hi8 / Digital8 в режим паузы воспроизведения.
(3) Нажмите одновременно кнопку ● REC и кнопку справа от нее на Вашей видеокамере. Лента Hi8 / Digital8 будет установлена в режим паузы записи.
(4) Нажмите кнопку MEMORY PLAY для воспроизведения изображения, которое Вы хотите скопировать.
(5) Нажмите кнопку ❚❚ для начала записи и нажмите кнопку ❚❚ еще раз для остановки.
(6) Если Вы хотите продолжить копирование, повторите действия пунктов 4 и 5.

Для остановки копирования

Нажмите кнопку ■.

Copying the image recorded on "Memory Stick" to tapes

During copying

You cannot operate the following buttons:
– MEMORY PLAY
– MEMORY INDEX
– MEMORY DELETE
– MEMORY + / –
– MEMORY MIX

Note on the index screen

You cannot record the index screen.

If you press EDITSEARCH during pause mode

Memory playback stops.

Image data modified with your computer or shot with other equipment

You may not be able to copy them with your camcorder.

If you press DISPLAY in the standby or recording mode

You can see memory playback and the file name indicators in addition to the indicators pertinent to Hi8 / Digital8 tapes, such as the time code indicator.

When copying

You cannot copy the image recorded on "Memory Stick" with titles to tapes.

Копирование изображений, записанных на "Memory Stick", на ленты

Во время копирования

Вы не можете оперировать следующими кнопками:
– MEMORY PLAY
– MEMORY INDEX
– MEMORY DELETE
– MEMORY +/–
– MEMORY MIX

Примечание по индексному экрану

Вы не можете записать индексный экран.

Если Вы нажмете EDITSEARCH в режиме паузы

Воспроизведение из памяти остановится.

Данные изображения, преобразованного с помощью компьютера или снятого с помощью другого аппарата

Возможно, Вы не сможете их скопировать с помощью Вашей видеокамеры.

Если Вы нажмете DISPLAY в режиме ожидания или записи

Вы можете увидеть воспроизведение из памяти и индикаторы названий файлов в дополнение к индикаторам, относящимся к лентам Hi8 / Digital8 , таким как индикатор кода времени.

При копировании

Вы не можете копировать записанные на "Memory Stick" изображения с титрами на ленты.

Enlarging still images recorded on “Memory Stick”s – Memory PB ZOOM

You can enlarge still images recorded on a “Memory Stick.”

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

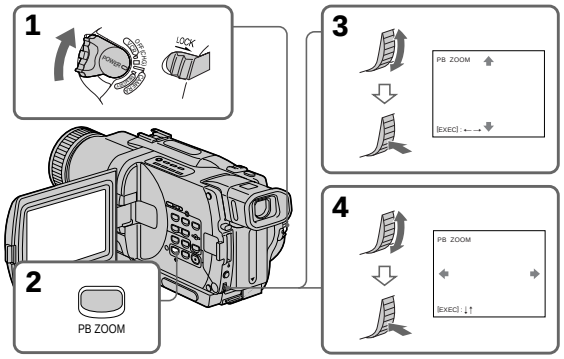
(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press PB ZOOM on your camcorder while you are playing back images recorded on “Memory Stick.” The still image is enlarged, and ↑↓ indicators showing the direction to move the image appear on the screen.
(3) Turn SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
↑ : The image moves downwards.
↓ : The image moves upwards.
←→ becomes available.
(4) Turn SEL / PUSH EXEC dial to move the enlarged image, then press the dial.
← : The image moves rightward (Turn the dial downwards.)
→ : The image moves leftward (Turn the dial upwards.)

Увеличение неподвижных записанных изображений на “Memory Stick” – Память PB ZOOM

Вы можете увеличивать неподвижные изображения, записанные на “Memory Stick”.

Перед операцией
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E). Убедитесь, что переключатель LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку PB ZOOM на Вашей видеокамере во время воспроизведения изображений, записанных на “Memory Stick”. Неподвижное изображение увеличится, и на экране ЖКД или в видоискателе появятся индикаторы ↑↓, показывающие направление движения изображения.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
↑ : Изображение перемещается вниз.
↓ : Изображение перемещается вверх.
←→ появится на дисплее.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для перемещения увеличенного изображения, а затем нажмите диск.
← : Изображение перемещается вправо. (Поверните диск вниз)
→ : Изображение перемещается влево. (Поверните диск вверх)



Enlarging still images recorded on “Memory Stick”s – Memory PB ZOOM

To cancel memory PB ZOOM function
Press PB ZOOM.

Note
You cannot record or print the images enlarged by the PB ZOOM mode on “Memory Stick”s.

In the PB ZOOM mode
The digital effect function does not work.

The PB ZOOM function is cancelled when the following buttons are pressed:
– MENU
– MEMORY PLAY
– MEMORY INDEX
– MEMORY +/–

Pictures in the PB ZOOM mode
Pictures in the PB ZOOM mode are not output through the DV IN / OUT or DV OUT jack when the POWER switch is set to MEMORY.

Moving pictures recorded on “Memory Stick”s
The PB ZOOM function does not work on moving pictures recorded on “Memory Stick”s.

Увеличение неподвижных записанных изображений на “Memory Stick” – Память PB ZOOM

Для отмены функции PB ZOOM
Нажмите кнопку PB ZOOM.

Примечание
Вы не можете записывать или печатать изображения, увеличенные в режиме PB ZOOM, на “Memory Stick”.

В режиме PB ZOOM
Функция цифрового эффекта не работает.

Функция PB ZOOM отменяется при нажатии на следующие кнопки:
– MENU
– MEMORY PLAY
– MEMORY INDEX
– MEMORY +/–

Изображения в режиме PB ZOOM
Изображения в режиме PB ZOOM не передаются через гнездо DV IN/OUT или DV OUT, если переключатель POWER установлен в положение MEMORY.

Движущиеся изображения, записанные на “Memory Stick”
Функция PB ZOOM не работает для движущихся изображений, записанных на “Memory Stick”.

“Memory Stick” operations Операции с “Memory Stick”

Playing back images in a continuous loop – SLIDE SHOW

You can automatically play back images in sequence. This function is useful especially when checking recorded images or during a presentation.

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

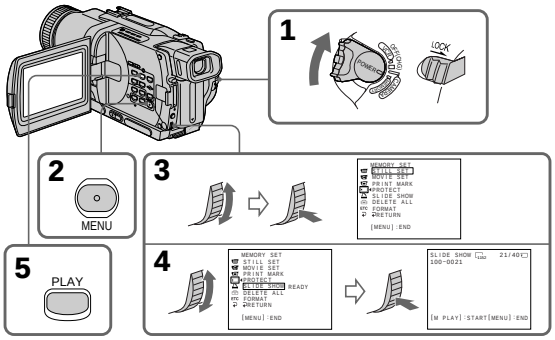
(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to make the menu display appear.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select SLIDE SHOW, then press the dial.
(5) Press MEMORY PLAY. Your camcorder plays back the images recorded on the “Memory Stick” in sequence.

Воспроизведение изображений в непрерывной последовательности по замкнутому циклу – SLIDE SHOW

Вы можете автоматически воспроизводить изображения в непрерывной последовательности. Эта функция является полезной особенно при проверке записанных изображений или во время презентации.

Перед началом работы
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки SLIDE SHOW, а затем нажмите диск.
(5) Нажмите кнопку MEMORY PLAY. Ваша видеокамера будет воспроизводить изображения, записанные на “Memory Stick”, в непрерывной последовательности.



Playing back images in a continuous loop – SLIDE SHOW

To stop the slide show
Press MENU.

To pause during a slide show
Press MEMORY PLAY.

To start the slide show from a particular image
Select the desired image using MEMORY +/– buttons before step 2.

To view the recorded images on TV
Connect your camcorder to a TV with the A / V connecting cable supplied with your camcorder before operation.

If you change the “Memory Stick” during operation
The slide show does not operate. If you change the “Memory Stick”, be sure to follow the steps again from the beginning.

Воспроизведение изображений в непрерывной последовательности по замкнутому циклу – SLIDE SHOW

Для остановки показа слайдов
Нажмите кнопку MENU.

Для паузы во время показа слайдов
Нажмите кнопку MEMORY PLAY.

Для начала показа слайдов с определенного изображения
Выберите нужное изображение с помощью кнопок MEMORY +/– перед пунктом 2.

Для просмотра записанных изображений на экране телевизора
Перед началом процедуры подсоедините Вашу видеокамеру к телевизору с помощью соединительного кабеля аудио/видео, прилагаемого к Вашей видеокамере.

В случае замены “Memory Stick” во время просмотра
Показ слайдов приостановится. В случае замены “Memory Stick” Вам следует начать действия сначала.

“Memory Stick” operations Операции с “Memory Stick”

Preventing accidental erasure – Image protection

To prevent accidental erasure of important images, you can protect selected images.

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

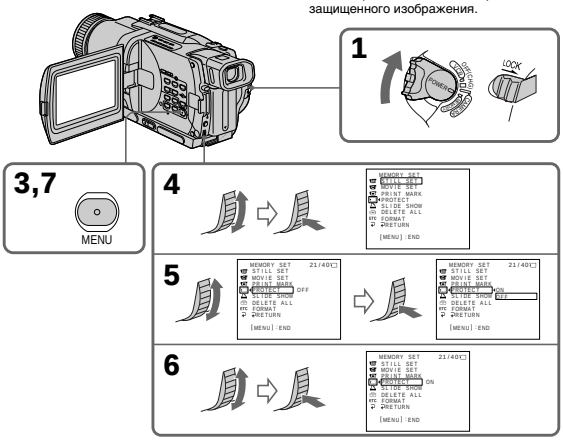
(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Play back the image you want to protect.
(3) Press MENU to make the menu display appear.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select PROTECT, then press the dial.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
(7) Press MENU to erase the menu display. The mark is displayed beside the data file name of the protected image.

Предотвращение случайного стирания – Защита изображения

Для предотвращения случайного стирания важных изображений Вы можете защитить выбранные изображения.

Перед началом работы
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E). Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Воспроизведите изображение, которое Вы хотите защитить.
(3) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PROTECT, а затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, а затем нажмите диск.
(7) Нажмите кнопку MENU для стирания индикации меню. На дисплее появится знак рядом с названием файла данных защищенного изображения.



Preventing accidental erasure – Image protection

To cancel image protection
Select OFF in step 6, then press the SEL / PUSH EXEC dial.

Note
Formatting erases all information on the “Memory Stick”, including the protected image data. Check the contents of the “Memory Stick” before formatting.

If the write-protect tab on the “Memory Stick” is set to LOCK
You cannot carry out image protection.

Предотвращение случайного стирания – Защита изображения

Для отмены защиты изображения
Выберите установку OFF в пункте 6, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Примечание
Форматирование стирает всю информацию на “Memory Stick”, включая данные защищенного изображения. Проверьте содержание “Memory Stick” перед форматированием.

Если лепесток защиты записи на “Memory Stick” установлен в положение LOCK
Вы не сможете выполнить защиту изображения.

Deleting images

You can delete images stored in a “Memory Stick.”

Before operation
Insert a “Memory Stick” into your camcorder.

Deleting selected images

(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Play back the image you want to delete.
(3) Press MEMORY DELETE. “DELETE?” appears on the screen.
(4) Press MEMORY DELETE again. The selected image is deleted.

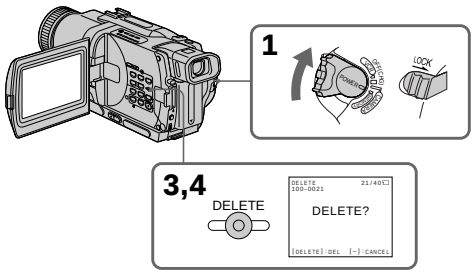
Удаление изображений

Вы можете удалить изображения, хранимые на “Memory Stick”.

Перед началом работы
Вставьте “Memory Stick” в Вашу видеокамеру.

Удаление выбранных изображений

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E). Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Воспроизведите изображение, которое Вы хотите удалить.
(3) Нажмите кнопку MEMORY DELETE. На экране появится индикация “DELETE?”
(4) Нажмите кнопку MEMORY DELETE еще раз. Выбранное изображение будет удалено.



To cancel deleting an image
Press MEMORY – in step 4.

To delete an image displayed on the index screen
Press MEMORY + / – to move the ► indicator to the desired image and follow steps 3 and 4.

Notes
- To delete a protected image, first cancel image protection.
- Once you delete an image, you cannot restore it. Check the images to delete carefully before deleting them.

Для отмены удаления изображения
Нажмите кнопку MEMORY – в пункте 4.

Для удаления изображения, отображаемого на индексном экране
Нажмите кнопку MEMORY +/– для перемещения индикатора ► к нужному изображению и выполните действия пунктов 3 и 4.

Примечания
- Для удаления защищенного изображения, сначала отмените защиту изображения.
- После удаления изображения Вы не сможете восстановить его. Проверьте изображения внимательно, прежде чем удалить их.

Deleting images

Deleting all the images

You can delete all the unprotected images in the “Memory Stick”.

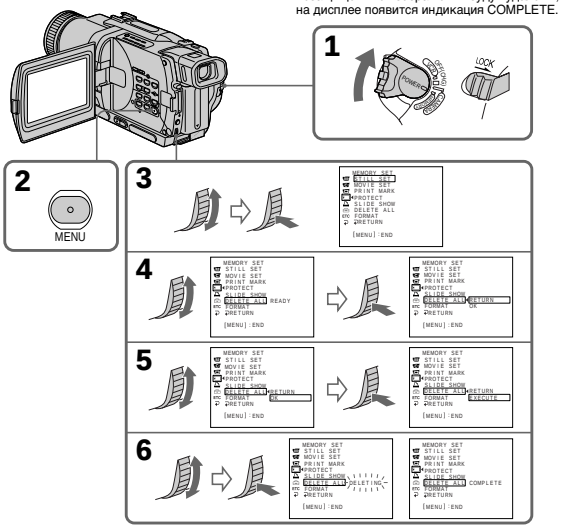
(1) Set the POWER switch to MEMORY. Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Press MENU to make the menu display appear.
(3) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select DELETE ALL, then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select OK, then press the dial. OK changes to EXECUTE.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select EXECUTE, then press the dial. DELETING appears on the screen. When all the unprotected images are deleted, COMPLETE is displayed.

Удаление изображений

Удаление всех изображений

Вы можете удалить все незащищенные изображения на “Memory Stick”.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY. Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилась индикация меню.
(3) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки DELETE ALL, а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки OK, а затем нажмите диск. Индикация OK изменится на индикацию EXECUTE.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки EXECUTE, а затем нажмите диск. На экране появится индикация DELETING. Когда все незащищенные изображения будут удалены, на дисплее появится индикация COMPLETE.



Deleting images

To cancel deleting all the images in the "Memory Stick"
Select RETURN in step 5, then press the SEL / PUSH EXEC.

While DELETING appears
Do not turn the POWER switch or press any buttons.

If the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK
You cannot delete images.

Удаление изображений

Для отмены удаления всех изображений на "Memory Stick"
Выберите установку RETURN в пункте 5, а затем нажмите SEL/PUSH EXEC

Во время отображения индикации DELETING
Не изменяйте положение переключателя POWER и не нажимайте каких-либо кнопок.

Если лепесток защиты записи на "Memory Stick" установлен в положение LOCK
Вы не можете удалить изображения.

Writing a print mark – PRINT MARK

You can specify the recorded still image to print out. This function is useful for printing out still images later.
Your camcorder conforms with the DPOF (Digital Print Order Format) standard for specifying the still images to print out.

Before operation
Insert a "Memory Stick" into your camcorder.

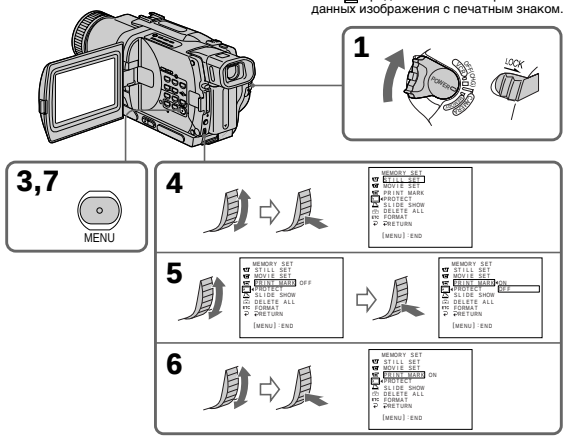
(1) Set the POWER switch to MEMORY, VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). Make sure that the LOCK is set to the left (unlock) position.
(2) Play back the image you want to write a print mark.
(3) Press MENU to display the menu.
(4) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select , then press the dial.
(5) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select PRINT MARK, then press the dial.
(6) Turn the SEL / PUSH EXEC dial to select ON, then press the dial.
(7) Press MENU to erase the menu display. The mark is displayed beside the data file name of the image with a print mark.

Запись печатных знаков – PRINT MARK

Вы можете указать записанные изображения для распечатки. Эта функция является полезной для распечатки неподвижных изображений позже.
Ваша видеокамера соответствует стандарту DPOF (цифровой служебный формат распечатки) для указания неподвижных изображений для распечатки.

Перед началом работы
Вставьте "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.

(1) Установите переключатель POWER в положение MEMORY, VCR или PLAYER (только модели DCR-TRV725E). Убедитесь, что фиксатор LOCK установлен в левом (незафиксированном) положении.
(2) Воспроизведите изображение, на котором Вы хотите записать печатный знак.
(3) Нажмите кнопку MENU, чтобы на дисплее появилось меню.
(4) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки , а затем нажмите диск.
(5) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки PRINT MARK, а затем нажмите диск.
(6) Поверните диск SEL/PUSH EXEC для выбора установки ON, а затем нажмите диск.
(7) Нажмите кнопку MENU для стирания индикации меню. На дисплее появится знак рядом с названием файла данных изображения с печатным знаком.



Writing a print mark – PRINT MARK

To cancel writing print marks
Select OFF in step 6, then press the SEL / PUSH EXEC dial.

If the write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK
You cannot write print marks on still images.

Moving pictures
You cannot write print marks on moving pictures.

Запись печатных знаков – PRINT MARK

Для отмены записи печатных знаков
Выберите установку OFF в пункте 6, а затем нажмите диск SEL/PUSH EXEC.

Если лепесток защиты записи на "Memory Stick" установлен в положение LOCK
Вы не можете записать печатные знаки на неподвижные изображения.

Движущиеся изображения
Вы не можете записывать знаки печати на движущихся изображениях.

Using the external printer

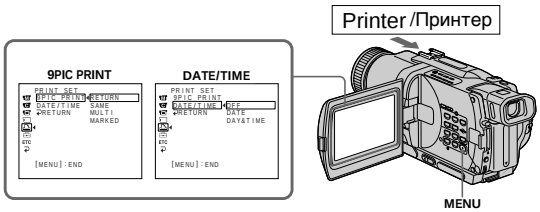
You can use the external printer (supplied with DCR-TRV830E only) on your camcorder to print still images on the print paper.
For details, refer to the operating instructions of the printer.
There are various ways of printing still images. The folowing, however, describes how to print by selecting in the menu on your camcorder. (p. 107)

Before operation
- Insert a recorded "Memory Stick" into your camcorder.
- Connect the printer to your camcorder as illustrated.

Использование внешнего принтера

Вы можете использовать внешний принтер (прилагается только к модели DCR-TRV830E) с Вашей видеокамерой для печати неподвижных изображений на печатной бумаге.
Для получения более подробной информации см. руководство по эксплуатации принтера. Существуют различные способы печати неподвижных изображений. Следующий способ, тем не менее, описывает, как выполнить печать путем выбора пункта из меню Вашей видеокамеры. (стр. 107)

Перед применением
- Вставьте записанную "Memory Stick" в Вашу видеокамеру.
- Подсоедините принтер к Вашей видеокамере, как показано на рисунке.



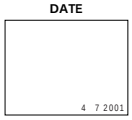
You can print 9 still images on the 9 split print paper. Select the desired mode in the menu settings.

SAME PICS

* 9 still images with print marks are printed together.

You can make prints with the recording date and / or recording time. Select the desired mode in the menu settings.

DATE



Вы можете напечатать 9 неподвижных изображений на разделенной на у участков печатной бумаге. Выберите нужный режим в установках меню.

MULTI PICS or *MARKED PICS/ Режимы MULTI PICS или *MARKED PICS

* 9 неподвижных изображений с метками печати печатаются вместе.

Вы можете делать отпечатки с датой записи и/или временем записи. Выберите нужный режим в установках меню.

DAY&TIME

English

Types of trouble and their solutions

If you run into any problem using your camcorder, use the following table to troubleshoot the problem. If the problem persists, disconnect the power source and contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. If "C:□□:□□" appears on the screen or the display window, the self-diagnosis display function has worked. See page 190.

In the recording mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
START/STOP does not operate.	• The POWER switch is not set to CAMERA. → Set it to CAMERA. (p. 26) • The tape has run out. → Rewind the tape or insert a new one. (p. 24, 39) • The write-protect tab is set to expose the red mark. → Use a new tape or slide the tab. (p. 24, 25) • The tape is stuck to the drum (moisture condensation). → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 209)
The power goes off.	• While being operated in CAMERA mode, your camcorder has been in the standby mode for more than 3 minutes. → Set the POWER switch to OFF (CHG) and then to CAMERA again. (p. 26) • The battery pack is dead or nearly dead. → Install a fully charged battery pack. (p. 15, 16)
The image on the viewfinder screen is not clear.	• The viewfinder lens is not adjusted. → Adjust the viewfinder lens. (p. 30)
The SteadyShot function does not work.	• STEADYSHOT is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 107)
The autofocusing function does not work.	• FOCUS is set to MANUAL. → Set it to AUTO. (p. 65) • Shooting conditions are not suitable for autofocus. → Set FOCUS to MANUAL to focus manually. (p. 65)
The picture does not appear in the viewfinder.	• The LCD panel is open. → Close the LCD panel. (p. 28)
You cannot record in the LP mode.	• The tape is the standard 8 tape. → Use Hi8 Hi8/Digital8 tapes. (p. 114)
A vertical band appears when you shoot a subject such as lights or a candle flame against a dark background.	• The contrast between the subject and background is too high. This is not a malfunction.
A vertical band appears when you shoot a very bright subject.	• This is not a malfunction.
Some tiny white spots appear on the screen.	• Slow shutter, low lux or Super NightShot mode is activated. This is not a malfunction.

(Continued on the following page)

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
An unknown picture is displayed on the screen.	• If 10 minutes elapse after you set the POWER switch to CAMERA or DEMO MODE is set to ON in the menu settings without a cassette inserted, your camcorder automatically starts the demonstration. → Insert a cassette and the demonstration stops. You can also cancel DEMO MODE. (p. 107)
The picture is recorded in incorrect or unnatural colours.	• NIGHTSHOT is set to ON. → Set it to OFF. (p. 33)
Picture appears too bright, and the subject does not appear on the screen.	• NIGHTSHOT is set to ON in a bright place. → Set it to OFF. (p. 33) • The backlight function is active. → Set it off. (p. 32)
The click of the shutter does not sound.	• BEEP is set to OFF in the menu settings. → Set it to MELODY or NORMAL. (p. 107)
A horizontal black band appears when shooting a TV screen or computer screen.	• Set STEADYSHOT to OFF in the menu setting. (P. 107)
An external flash (optional) does not work.	• The power of the external flash (optional) is off or the power source does not installed. → Turn on the external flash or install the power source. • Two or more external flashes (optional) are attached. → Only one external flash (optional) can be attached. • AUTO is selected in FLASH MODE in the menu settings while recording in a bright place. → Set it to ON. (p. 107)

In the playback mode

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The tape does not move when a video control button is pressed.	• The POWER switch is not set to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). → Set it to VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only). (p. 39)
The playback button does not work.	• The tape has run out. → Rewind the tape. (p. 39)
There are horizontal lines on the picture or the playback picture is not clear or does not appear.	• The video head may be dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). (p. 210)
No sound or only a low sound is heard when playing back a tape.	• The stereo tape is played back with HiFi SOUND set to 2 in the menu settings. → Set it to STEREO. (p. 107) • The volume is turned to minimum. → Press VOLUME +. (p. 39) • AUDIO MIX is set to ST2 side in the menu settings. → Adjust AUDIO MIX. (p. 107)
The date search does not work correctly.	• The tape has a blank portion in the recorded portion. (p. 78)
The picture which is recorded in the Digital8 system is not played back.	• PB MODE is set to Hi8/8 in the menu settings. → Set it to AUTO. (p. 107)
The tape which is recorded in the Hi8/standard 8 system is not played back correctly.	• Set PB MODE to Hi8/8 in the menu settings. (p. 107)

In the recording and playback modes

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The power does not turn on.	• The battery pack is not installed, or is dead or nearly dead. → Install a charged battery pack. (p. 15, 16) • The AC power adaptor is not connected to a wall socket. → Connect the AC power adaptor to a wall socket. (p. 21)
The end search function does not work.	• The tape was ejected after recording. • You have not recorded on the new cassette yet.
The end search function does not work correctly.	• The tape has a blank portion in the beginning or middle.
The battery pack is quickly discharged.	• The operating temperature is too low. • The battery pack is not fully charged. → Charge the battery pack fully again. (p. 16) • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 15)
The battery remaining indicator does not indicate the correct time or the power goes off although the battery remaining indicator indicates that the battery pack has enough power to operate.	• You have used the battery pack in an extremely hot or cold environment for a long time. • The battery pack is completely dead, and cannot be recharged. → Replace with a new battery pack. (p. 15) • The battery is dead. → Use a fully charged battery pack. (p. 15, 16) • A deviation has occurred in the remaining battery time. → Charge the battery fully so that the battery remaining indicator indicates correct time. (p. 16)
The cassette cannot be removed from the holder.	• The power source is disconnected. → Connect it firmly. (p. 15, 21) • The battery is dead. → Use a charged battery pack. (p. 15, 16)
The ⊡ and ⏏ indicators flash and no functions except for cassette ejection work.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 209)

(Continued on the following page)

When operating using the "Memory Stick"

Symptom	Cause and/or Corrective Actions
The "Memory Stick" does not function.	• The POWER switch is not set to MEMORY. → Set it to MEMORY. (p. 130) • The "Memory Stick" is not inserted. → Insert a "Memory Stick". (p. 129)
Recording does not function.	• The "Memory Stick" has already been recorded to its full capacity. → Delete unnecessary images and record again. (p. 179) • The "Memory Stick" formatted incorrectly is inserted. → Format the "Memory Stick" on your camcorder or use another "Memory Stick." (p. 113) • The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126)
The image cannot be deleted.	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126) • The image is protected. → Cancel image protection. (p. 177)
You cannot format the "Memory Stick".	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126)
Deleting all the images cannot be carried out.	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126)
You cannot protect the image.	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126) • The image to protect is not played back. → Press MEMORY PLAY to play back the image. (p. 159)
You cannot write a print mark on the still image.	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126) • The image to write a print mark is not played back. → Press MEMORY PLAY to play back the image. (p. 159) • The "Memory Stick" has been recorded to its full capacity. → Delete unnecessary images and write a print mark again. (p. 179, 182)
The photo save function does not work.	• The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK. → Release the lock. (p. 126)

Others

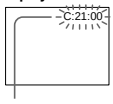
Symptom	Cause and/or Corrective Actions
Digital program editing does not function.	• The input selector on the VCR is not set correctly. → Check the connection and set the input selector on the VCR again. (p. 87) • The camcorder is connected to DV equipment of other than Sony. → Set it to IR. (p. 88) • Setting programme on a blank portion of the tape is attempted. → Set the programme again on a recorded portion. (p. 95) • The camcorder and the VCR are not synchronized. → Adjust the synchronicity. (p. 93) • PB MODE is set to Hi8 / 8 in the munu settings. → Set it to AUTO. (p. 107)
The Remote Commander supplied with your camcorder does not work.	• COMMANDER is set to OFF in the menu settings. → Set it to ON. (p. 107) • Something is blocking the infrared rays. → Remove the obstacle. • The batteries are inserted in the battery holder with the + – polarities incorrectly matching the + – marks. → Insert the batteries with the correct polarity. (p. 227) • The batteries are dead. → Insert new ones. (p. 227)
The picture from a TV or VCR does not appear even when your camcorder is connected to outputs on the TV or VCR.	• DISPLAY is set to V-OUT/LCD in the menu settings. → Set it to LCD. (p. 107)
The melody or beep sounds for 5 seconds.	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 209) • Some troubles has occurred in your camcorder. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder.
You cannot charge the battery pack.	• The POWER switch is not set to OFF (CHG). → Set it to OFF (CHG).
While charging the battery pack, the backlight of the display window does not light.	• Charging the battery pack is completed. • The battery pack is not properly installed. → Install it properly. (p. 15)
While charging the battery pack, the remaining battery time indicator flashes.	• The battery pack is not properly installed. → Install it properly. • Something is wrong with the battery pack. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. • The battery's temperature is extremly high or low because of the ambient temperature.
No function works though the power is on.	• Disconnect the power cord of the AC power adaptor or remove the battery, then reconnect it in about one minute. Turn the power on. If the functions still do not work, open the LCD panel and press the RESET button under DISPLAY button using a sharp-pointed object. (If you press the RESET button, all the settings including the date and time return to the default.) (p. 221)

English

Self-diagnosis display

Your camcorder has a self-diagnosis display function.
This function displays the current condition of your camcorder as a 5-digit code (a combination of a letter and figures) on the screen or in the display window.
If a 5-digit code is displayed, check the following code chart. The last two digits (indicated by □□) will differ depending on the state of your camcorder.

LCD screen, viewfinder or display window



Self-diagnosis display

- C:□□:□□
  You can service your camcorder yourself.
- E:□□:□□
  Contact your Sony dealer or local authorized Sony facility.

Five-digit display	Cause and/or Corrective Actions
C:04:□□	• You are using a battery pack that is not an "InfoLITHIUM" battery pack. → Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 204)
C:21:□□	• Moisture condensation has occurred. → Remove the cassette and leave your camcorder for at least 1 hour to acclimatize. (p. 209)
C:22:□□	• The video heads are dirty. → Clean the heads using the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). (p. 210)
C:31:□□ C:32:□□	• A malfunction other than the above that you can service has occurred. → Remove the cassette and insert it again, then operate your camcorder. → Disconnect the power cord of the AC power adaptor or remove the battery pack. After reconnecting the power source, operate your camcorder.
E:61:□□ E:62:□□	• A malfunction that you cannot service has occurred. → Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility and inform them of the 5-digit code. (example: E:61:10)

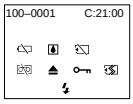
If you are unable to rectify the problem even if you try corrective actions a few times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

English

Warning indicators and messages

If indicators and messages appear on the screen or in the display window, check the following. See the page in parentheses "( )" for more information.

Warning indicators



100-0001 **Warning indicator as to file**
Slow flashing:
- The file is corrupted.
- The file is unreadable.
- You are trying to carry out MEMORY MIX function on moving picture.

C:21:00 **Self-diagnosis display** (p. 190)

The battery is dead or nearly dead
Slow flashing:
- The battery is nearly dead.
  The indicator sometimes blinks even if the remaining battery time is about five to ten minutes depending on the operating conditions, environment and battery condition.

Fast flashing:
- The battery is dead.

Moisture condensation has occurred*
Fast flashing:
- Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open (p. 209).

Warning indicator as to "Memory Stick"*
Slow flashing:
- No "Memory Stick" is inserted.

Fast flashing:
- The "Memory Stick" is not readable with your camcorder (p. 126).
- The image cannot be recorded on "Memory Stick" (p. 149).
- The picture you tried to record on "Memory Stick" as a moving picture is recorded in the Hi8/standard 8 system (p. 149).

Warning indicator as to "Memory Stick" formatting
Fast flashing:
- "Memory Stick" is not formatted correctly (p. 113).
- The "Memory Stick" data is corrupted.*

Warning indicator as to tape
Slow flashing:
- The tape is near the end.
- No tape is inserted.*
- The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 25).*

Fast flashing:
- The tape has run out.*

You need to eject the cassette*
Slow flashing:
- The write-protect tab on the cassette is out (red) (p. 25).

Fast flashing:
- Moisture condensation has occurred (p. 209).
- The tape has run out.
- The self-diagnosis display function is activated (p. 190).

The image is protected*
Slow flashing:
- The image is protected (p. 177).

Warning indicator as to the flash (optional)
Fast flashing:
- There is something wrong with the external flash (optional).

* You hear the melody or beep sound.

Warning messages

• CLOCK SET	Set the date and time. (p. 22)
• FOR "InfoLITHIUM" BATTERY ONLY	Use an "InfoLITHIUM" battery pack. (p. 204)
• 8mm TAPE → SP REC Hi8 TAPE → LP/SP REC	Use Hi8 / Digital8 tapes when you record in the LP mode.* (p. 114)
• ⏏ TAPE END	The tape has run out.*
• NO TAPE	Insert a cassette tape.*
• CLEANING CASSETTE**	The video heads are dirty. (p. 210)
• COPY INHIBIT	You tried to record a picture that has a copyright control signal.* (p. 202)
• FULL	The "Memory Stick" is full.* (p. 139)
•	The write-protect tab on the "Memory Stick" is set to LOCK.* (p. 126)
• NO FILE	No still image is recorded on the "Memory Stick".* (p. 160)
• NO MEMORY STICK	No "Memory Stick" is inserted.*
• AUDIO ERROR	You are trying to record an image with sound that cannot be recorded by your camcorder on "Memory Stick".* (p. 148)
• MEMORY STICK ERROR	The "Memory Stick" data is corrupted.* (p. 129)
• FORMAT ERROR	Check the type of formatting.* (p. 113)
• DIRECTORY ERROR	The "Memory Stick" has more than one directory such as 100msdcf.* (p. 160)
• NO PRINT MARK	You selected MARKED in 9PIC PRINT in the menu settings using a "Memory Stick" contains no image with a print mark.* (p. 184)
• NO STILL IMAGE FILE	You selected MULTI in 9PIC PRINT in the menu settings using a "Memory Stick" contains no still image.* (p. 184)
• DELETING	You tried to record on a "Memory Stick" while deleting data.*
• FORMATTING	You tried to record on a "Memory Stick" while formatting it.*
• NOW CHARGING	Charging an external flash (optional) does not work correctly.*

* You hear the melody or beep sound.
** The ⊗ indicator and "CLEANING CASSETTE" message appear one after another on the screen.

— Additional Information —

Digital8 system, recording and playback

What is the "Digital8 system"?

This video system has been developed to enable digital recording to Hi8 Hi8/Digital8 video cassette.

Usable cassette tapes

We recommend using Hi8 Hi8/Digital8 video cassette.*
The recording time when you use your Digital8 system camcorder on Hi8 Hi8/standard 8 tape is 2/3 the recording time when using the conventional Hi8 Hi8/standard 8 system camcorder. (90 minutes of recording time becomes 60 minutes in the SP mode.)
* If you use standard 8 tape, be sure to play back the tape on this camcorder. Mosaic pattern noise may appear when you play back standard 8 tape on other VCRs (including other DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E).

Note
Tapes recorded in the Digital8 system cannot be played back on Hi8 Hi8/standard 8 (analog) system machine.

is a trademark.
Hi8 is a trademark.
is a trademark.

Playback system

The Digital8 system or Hi8 Hi8/standard 8 system is automatically detected before the tape is played back.
During playback of tapes recorded in the Hi8 Hi8/standard 8 system, digital signals are output as the image signals from the DV IN/OUT or DV OUT jack.

Display during automatic detection of system
The Digital8 system or Hi8 Hi8/standard 8 system is automatically detected, and the playback system is automatically switched to. During switching of systems, the screen turns blue, and the following displays appear on the screen. A hissing noise also sometimes can be heard.

→ Hi8/8: During switching from Digital8 to Hi8 Hi8/standard 8
Hi8/8 →: During switching from Hi8 Hi8/standard 8 to Digital8

— Дополнительная информация —

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

Что такое "Цифровая система Digital8"?

Эта видеосистема была разработана для обеспечения цифровой записи на видеокассеты Hi8 Hi8/Digital8.

Используемые кассеты

Рекомендуется использовать видеокассеты Hi8 Hi8/Digital8.*
Время записи при использовании Вашей видеокамеры системы Digital8 на ленте Hi8 Hi8/стандартной ленте 8 составляет 2/3 времени записи при использовании обычной видеокамеры Hi8 Hi8/видеокамеры стандартной системы 8. (90 минут времени записи становятся равными 60 минутам в режиме SP).
* При использовании стандартной ленты 8, ее следует воспроизводить на этой же видеокамере. При воспроизведении стандартной ленты 8 на других KBM (включая другие аппараты DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E) могут появится помехи типа мозаики.

Примечание
Ленты, записанные в цифровой системе Digital8, не могут быть воспроизведены на аппаратуре системы Hi8 Hi8/стандартной системы 8 (аналоговой).

является фирменным знаком.
Hi8 является фирменным знаком.
является фирменным знаком.

Система воспроизведения

Цифровая система Digital8 или Hi8 Hi8/стандартная система 8 автоматически детектируется перед воспроизведением ленты. Во время воспроизведения лент, записанных в системе Hi8 Hi8/стандартной системе 8 цифровые сигналы выводятся в качестве сигналов изображения через гнездо DV IN/OUT или DV OUT.

Индикация во время автоматического детектирования системы
Цифровая система Digital8 или Hi8 Hi8/стандартная система 8 автоматически детектируется, а система воспроизведения автоматически включается. Во время переключения систем, экран становится голубым и появляются следующие индикации на экране. Может быть также слышен свистящий шум.

→ Hi8/8: Во время переключения с системы Digital8 на систему Hi8 Hi8/стандартную систему 8
Hi8/8 →: Во время переключения с системы Hi8 Hi8/стандартной системы 8 на цифровую систему Digital 8

Additional Information / Дополнительная информация

Digital8 system, recording and playback

When you play back

Playing back an NTSC-recorded tape

You can play back tapes recorded in the NTSC video system on the LCD screen, if the tape is recorded in the SP mode.

Copyright signal

When you play back

Using any other video camera recorder, you cannnot record on a tape that has recorded copyright control signals for copyright protection of software which is played back on your camcorder.

When you record

(DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E only)
You cannot record software on your camcorder that contains copyright control signals for copyright protection of software.
COPY INHIBIT appears on the LCD screen, in the viewfinder or on the TV screen if you try to record such software. Your camcorder does not record copyright control signals on the tape when it records.

When you playback a dual sound track tape

When you use tapes recorded in the Digital8 system

When you play back a Digital8 system tape which is dubbed from a dual sound track tape recorded in the DV system, set HiFi SOUND to the desired mode in the menu settings (p. 107).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Lch	Main sound
2	Rch	Sub sound

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

При воспроизведении

Воспроизведение лент, записанных в системе NTSC

Вы можете воспроизводить ленты, записанные в видеосистеме NTSC, на экране ЖКД, если лента записана в режиме SP.

Сигнал авторского права

При воспроизведении

При использовании какой-либо другой видеокамеры Вы не можете выполнять запись на ленту, на которой записаны контрольные сигналы авторского права для защиты авторских прав программ, которые воспроизводятся на Вашей видеокамере.

При записи

(Только модели DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E)
Вы не можете записывать на Вашей видеокамере программы, содержащие контрольные сигналы авторского права для защиты авторских прав программ. Если Вы попытаетесь записать такую программу, на экране ЖКД, в видоискателе или на экране телевизора появится индикация COPY INHIBIT. При записи Ваша видеокамера не будет записывать контрольные сигналы авторского права.

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой

При использовании лент, записанных в цифровой системе Digital8

При воспроизведении ленты в цифровой системе Digital8, на которую выполнена перезапись ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в цифровой видеосистеме DV, установите команду "HiFi SOUND" в нужный режим в установках меню (стр. 107).

Звук от динамика

Режим звучания HiFi	Воспроизведение стереофонической ленты	Воспроизведение ленты с двойной звуковой дорожкой
STEREO	Стереофонический звук	Основной звук и вспомогательный звук
1	Левый канал	Основной звук
2	Правый канал	Вспомогательный звук

Digital8 system, recording and playback

When you use a tape recorded in the Hi8/standard 8 system

When you play back a dual sound track tape recorded in an AFM HiFi stereo system, set HiFi SOUND to the desired mode in the menu settings (p. 107).

Sound from speaker

HiFi Sound Mode	Playing back a stereo tape	Playing back a dual sound track tape
STEREO	Stereo	Main sound and sub sound
1	Monaural	Main sound
2	Unnatural Sound	Sub sound

You cannot record dual sound programmes on your camcorder.

Цифровая система Digital8, запись и воспроизведение

При использовании лент, записанных в системе Hi8/стандартной системе 8

При воспроизведении ленты с двойной звуковой дорожкой, записанной в стереофонической системе AFM HiFi, установите команду HiFi SOUND в нужный режим в установках меню (стр. 107).

Звук от динамика

Режим звучания HiFi	Воспроизведение стереофонической ленты	Воспроизведение ленты с двойной звуковой дорожкой
STEREO	Стереофонический звук	Основной звук и вспомогательный звук
1	Монофонический звук	Основной звук
2	Необычный звук	Вспомогательный звук

Вы не можете записывать программы с двойным звучанием на Вашей видеокамере.

Additional Information / Дополнительная информация

About the "InfoLITHIUM" battery pack

What is the "InfoLITHIUM" battery pack?

The "InfoLITHIUM" battery pack is a lithium-ion battery pack that has functions for communicating information related to operating conditions between your camcorder and an AC power adaptor.
The "InfoLITHIUM" battery pack calculates the power consumption according to the operating conditions of your camcorder, and displays the remaining battery time in minutes.

Charging the battery pack

- Be sure to charge the battery pack before you start using your camcorder.
- We recommend charging the battery pack in an ambient temperature of between 10 °C to 30°C (50 °F to 86 °F) until the backlight of the display window goes out, indicating that the battery pack is fully charged. If you charge the battery pack outside of this temperature range, you may not be able to effiently charge the battery pack.
- After charging is completed, either disconnect the cable from the DC IN jack on your camcorder or remove the battery pack.

Effective use of the battery pack

- Battery performance decreases in low-temperature surroundings. So, the time that the battery pack can be used is shorter in cold places. We recommend the following to use the battery pack longer:
  – Put the battery pack in a pocket close to your body to warm it up, and insert it in your camcorder immediately before you start taking shots.
  – Use the large capacity battery pack (NP-FM70/FM90/FM91, optional).
- Frequently using the LCD panel or frequently operating playback, fast forward or rewind wears out the battery pack faster. We recommend using the large capacity battery pack (NP-FM70/FM90/FM91, optional).
- Be certain to turn the POWER switch to OFF (CHG) when not taking shots or playing back on your camcorder. The battery pack is also consumed when your camcorder is in the standby mode or playback is paused.
- Have spare battery packs handy for two or three times the expected recording time, and make a trial recording before the actual recording.
- Do not expose the battery pack to water. The battery pack is not water resistant.

О батарейном блоке "InfoLITHIUM"

Что такое батарейный блок "InfoLITHIUM"?

"InfoLITHIUM" представляет собой литиево-ионный батарейный блок, который оснащен функцией обмена данными, связанными с условиями работы, между Вашей видеокамерой и адаптером питания переменного тока.
Батарейный блок "InfoLITHIUM" вычисляет потребление энергии в зависимости от условий работы Вашей видеокамеры и отображает оставшееся время работы батарейного блока в минутах.

Зарядка батарейного блока

- Перед началом использования видеокамеры удостоверьтесь, что батарейный блок заряжен.
- Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30°C (от 50°F до 86°F) до тех пор, пока задняя подсветка окошка дисплея не погаснет, указывая на то, что батарейный блок заряжен полностью. Если Вы зарядите батарейный блок при температуре, не попадающей в указанный выше диапазон, Вы не сможете эффективно зарядить батарейный блок.
- После завершения зарядки либо отсоедините кабель от гнезда DC IN Вашей видеокамеры, либо снимите батарейный блок.

Эффективное использование батарейного блока

- Производительность батареи снижается в условиях низких температур. Поэтому в холодных местах время, в течение которого можно пользоваться батарейным блоком, меньше. Для продолжительного использования рекомендуется следующее:
  – Помещайте батарейный блок во внутренний карман, чтобы нагреть его, и устанавливайте его на видеокамеру непосредственно перед съемкой.
  – Используйте батарейный блок большой емкости (NP-FM70/FM90/FM91, приобретается отдельно).
- Частое использование панели ЖКД или частое применение воспроизведения, ускоренной перемотки вперед или назад быстрее разряжает батарейный блок. Рекомендуется использовать батарейный блок большой емкости (NP-FM70/FM90/FM91, приобретается отдельно).
- Обязательно устанавливайте переключатель POWER в положение OFF (CHG), в то время, когда Вы не производите съемку и не выполняете воспроизведение на Вашей видеокамере. Батарейный блок также разряжается, когда Ваша видеокамера находится в режиме ожидания или паузы воспроизведения.
- Держите под рукой запасные батарейные блоки с зарядом, в два или три раза большим, чем ожидаемое время записи, и проводите пробную запись перед тем, как выполнить реальную запись.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды.
  Батарейный блок не является водостойким.

About the “InfoLITHIUM” battery pack

Remaining battery time indicator

- If the power may go off although the remaining battery time indicator indicates that the battery pack has enough power to operate, charge the battery pack fully again so that the indication on the remaining battery time indicator is correct. Note, however, that the correct battery indication sometimes will not be restored if it is used in high temperatures for a long time or left in a fully charged state, or the battery pack is frequently used. Regard the remaining battery time indication as the approximate shooting time.
- The ⇦ mark indicating there is little remaining battery time sometimes flashes depending on the operating conditions or ambient temperature and environment even if the remaining battery time is about five to ten minutes.

How to store the battery pack

- Even if the battery pack is not used for a long time, store it in a dry, cool place after fully charging it once per year and then using the battery pack up on your camcorder. This is to maintain the battery pack’s functions.
- To use the battery pack up on your camcorder, leave your camcorder in the shooting mode until the power goes off without a cassette inserted.

Battery life

- The battery life is limited. Battery capacity drops little by little as you use it more and more, and as time passes. When the available battery time is shortened considerably, a probable cause is that the battery pack has reached the end of its life. Please buy a new battery pack.
- The battery life varies according to how it is stored and operating conditions and environment for each battery pack.

О батарейном блоке “InfoLITHIUM”

Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока

- Если питание может выключиться несмотря на то, что индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока указывает на то, что батарейный блок достаточно заряжен для функционирования видеокамеры, снова зарядите батарейный блок полностью, так чтобы индикация времени оставшегося заряда батарейного блока была правильной.
Заметьте, тем не менее, что точная индикация времени заряда батарейного блока иногда не будет восстанавливаться, если он длительное время использовался при высоких температурах или был оставлен в полностью заряженном состоянии, или при частом использовании батарейного блока. Считайте индикацию оставшегося времени заряда батарейного блока приблизительным временем съемки.
- Иногда метка ⇦, указывающая на то, что времени заряда батарейного блока осталось мало, мигает в зависимости от условий окружающей температуры и среды, даже если заряда осталось на 5-10 минут.

Как хранить батарейный блок

- Даже если батарейный блок не используется длительное время, храните его в сухом, прохладном месте, полностью заряжая его один раз в год, а затем используя батарейный блок на вашей видеокамере. Это необходимо для поддержания функционирования батарейного блока.
- Для того, чтобы полностью разрядить батарейный блок на Вашей видеокамере, оставьте Вашу видеокамеру в режиме съемки без вставленной кассеты, пока не выключится питание.

Срок службы батарейного блока

- Срок службы батарейного блока ограничен. Емкость батарейного блока мало-помалу падает, по мере того, как Вы с течением времени используете его все больше и больше. Когда доступное время заряда батарейного блока значительно сократится, возможной причиной является то, что срок службы батарейного блока закончился. Приобретайте, пожалуйста новый батарейный блок.
- Срок службы батарейного блока различается в соответствии с тем, как он хранился, а также в зависимости от условий использования и окружающей среды для каждого батарейного блока.

Additional Information / Дополнительная информация

About i.LINK

The DV jack on this unit is an i.LINK-compliant DV input/output jack. This section describes the i.LINK standard and its features.

What is “i.LINK”?

i.LINK is a digital serial interface for handling digital video, digital audio and other data in two directions between equipment having the i.LINK jack, and for controlling other equipment.
i.LINK-compatible equipment can be connected by a single i.LINK cable. Possible applications are operations and data transactions with various digital AV equipment.
When two or more i.LINK-compatible equipment are connected to this unit in a daisy chain, operations and data transactions are possible with not only the equipment that this unit is connected to but also with other devices via the directly connected equipment.
Note, however, that the method of operation sometimes varies according to the characteristics and specifications of the equipment to be connected, and that operations and data transactions are sometimes not possible on some connected equipment.

Note

Normally, only one piece of equipment can be connected to this unit by the i.LINK cable (DV cable). When connecting this unit to i.LINK-compatible equipment having two or more i.LINK jacks (DV jacks), refer to the instruction manual of the equipment to be connected.

About the Name “i.LINK”

i.LINK is a more familiar term for IEEE 1394 data transport bus proposed by SONY, and is a trademark approved by many corporations. IEEE 1394 is an international standard standardized by the Institute of Electrical and Electronic Engineers.

Относительно i.LINK

Цифровое гнездо DV на данном аппарате удовлетворяет стандарту i.LINK и является совместимым с входным/выходным гнездом цифровых видеосигналов DV. В этом разделе описан стандарт i.LINK и его основные особенности.

Что такое “i.LINK”?

i.LINK является цифровым последовательным интерфейсом для управления цифровыми видеосигналами, цифровыми аудиосигналами и другими данными в двух направлениях между аппаратами, имеющими гнезда i.LINK, а также для управления другими аппаратами.
i.LINK-совместимый аппарат можно подсоединить с помощью одного кабеля i.LINK. Возможные применения этой функции охватывают операции и передачи данных с разными цифровыми аудиовидеоаппаратами.
Если к данному аппарату подсоединены два или более i.LINK-совместимых аппарата в последовательной цепи, то возможны операции и передачи данных не только с подсоединенным аппаратом, но и с другими аппаратами через непосредственно подсоединенный аппарат.
Однако имейте в виду, что метод управления иногда отличается в зависимости от характеристики и технических данных подсоединяемого аппарата, и что операции и передачи данных иногда невозможны на некоторых подсоединяемых аппаратах.

Примечание

Обычно, только один аппарат можно подсоединить к данному аппарату с помощью кабеля i.LINK (цифрового кабеля DV). При подсоединении данного аппарата к с двумя или более гнездами i.LINK (гнездами DV) i.LINK-совместимым аппаратам изучите руководство по эксплуатации соответствующего подсоединяемого аппарата.

Относительно названия “i.LINK”

i.LINK является более привычным термином для шины передачи данных IEEE 1394, предложенной фирмой SONY, и он является фирменным знаком, утвержденным многими корпорациями.
IEEE 1394 является международным стандартом, утвержденным Институтом инженеров по электротехнике и электронике.

About i.LINK

i.LINK Baud rate

i.LINK’s maximum baud rate varies according to the equipment. Three maximum baud rates are defined:

S100 (approx. 100Mbps*)
S200 (approx. 200Mbps)
S400 (approx. 400Mbps)

The baud rate is listed under “Specifications” in the instruction manual of each equipment. It is also indicated near the i.LINK jack on some equipment.
The maximum baud rate of equipment on which it is not indicated such as this unit is “S100”. When units are unit is connected to equipment having a different maximum baud rate, the baud rate sometimes differs from the indicated baud rate.

* What is “Mbps”?
Mbps stands for megabits per second, or the amount of data that can be sent or received in one second. For example, a baud rate of 100Mbps means that 100 megabits of data can be sent in one second.

i.LINK Functions on this unit

For details on how to dub when this unit is connected to other video equipment having DV jacks, see page 84.
This unit can also be connected to other i.LINK (DV) compatible equipment made by SONY (e.g. VAIO series personal computer) other than video equipment.
Before connecting this unit to a personal computer, make sure that application software supported by this unit is already installed on the personal computer.
For details on precautions when connecting this unit, also refer to the instruction manuals for the equipment to be connected.

Required i.LINK Cable

Use the Sony i.LINK 4-pin-to-4-pin cable (during DV dubbing).

i.LINK and i are trademarks.

Относительно i.LINK

Скорость передачи i.LINK

Максимальная скорость передачи i.LINK изменяется в зависимости от аппарата.
Имеются три максимальные скорости передачи:

S100 (приблиз. 100 Мбит/с*)
S200 (приблиз. 200 Мбит/с)
S400 (приблиз. 400 Мбит/с)

Скорость передачи указывается в разделе “Технические характеристики” в руководстве по эксплуатации каждого аппарата. На некоторых аппаратах она может быть также указана возле гнезда i.LINK.
Максимальная скорость передачи аппарата, на котором она не указана, например, для данного аппарата, равна “S100”.
В случае, если аппараты подсоединяются к оборудованию с другой максимальной скоростью передачи, то скорость передачи иногда может отличаться от указанной скорости передачи.

* Что такое “Мбит/с”?
Мбит/с означает количество мегабит за секунду или количество данных, которое можно посылать или принимать за одну секунду. Например, скорость передачи 100 Мбит/с означает, что 100 мегабит данных может быть послано за одну секунду.

Функции i.LINK на данном аппарате

Подробные сведения о том, как выполнять перезапись, когда данный аппарат подсоединен к другому видеооборудованию с гнездами DV, см. на стр. 84.
Данный аппарат может быть также подсоединен к другому, i.LINK (DV)-совместимому оборудованию фирмы SONY (например, персональному компьютеру серии VAIO), не относящемуся к видеоаппаратуре. Перед подсоединением данного аппарата к персональному компьютеру убедитесь, что на компьютере уже установлено программное приложение, поддерживаемое данным аппаратом.
Подробные сведения относительно мер предосторожности при подсоединении данного аппарата приведены также в руководстве по эксплуатации для каждого подсоединяемого аппарата.

Требуемый кабель i.LINK

Используйте 4-штырьковый-к- 4-штырьковому кабель i.LINK фирмы Sony (во время цифровой видеоперезаписи).

i.LINK и i являются фирменными знаками.

Additional Information / Дополнительная информация

Using your camcorder abroad

Using your camcorder abroad

You can use your camcorder in any country or area with the AC power adaptor supplied with your camcorder within 100 V to 240 V AC, 50/60 Hz.

Your camcorder is a PAL system based camcorder. If you want to view the playback picture on a TV, it must be a PAL system based TV with VIDEO/AUDIO input jack.
The following shows TV colour systems used overseas.

PAL system
Australia, Austria, Belgium, China, Czech Republic, Denmark, Finland, Germany, Great Britain, Holland, Hong Kong, Italy, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norway, Portugal, Singapore, Slovak Republic, Spain, Sweden, Switzerland, Thailand, etc.

PAL-M system
Brazil

PAL-N system
Argentina, Paraguay, Uruguay

NTSC system
Bahama Islands, Bolivia, Canada, Central America, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, the Philippines, the U.S.A., Venezuela, etc.

SECAM system
Bulgaria, France, Guyana, Hungary, Iran, Iraq, Monaco, Poland, Russia, Ukraine, etc.

Simple setting of clock by time difference

You can easily set the clock to the local time by setting a time difference. Select WORLD TIME in the menu settings. See page 107 for more information.

Использование Вашей видеокамеры за границей

Использование Вашей видеокамеры за границей

Вы можете использовать Вашу видеокамеру в любой стране или области с помощью сетевого адаптера переменного тока, прилагаемого к Вашей видеокамере, который можно использовать в пределах от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50/60 Гц.

Ваша видеокамера основана на системе PAL. Если Вы хотите просмотреть воспроизводимое изображение на телевизоре, то это должен быть телевизор, основанный на системе PAL, с входными гнездами VIDEO/AUDIO.
Ниже приведены системы цветного телевидения, используемые за рубежом.

Система PAL
Австралия, Австрия, Бельгия, Великобритания, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Португалия, Сингапур, Словацкая Республика, Таиланд, Финляндия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т.д.

Система PAL-M
Бразилия

Система PAL-N
Аргентина, Парагвай, Уругвай

Система NTSC
Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т.д.

Система SECAM
Болгария, Венгрия, Гвиана, Ирак, Иран, Монако, Польша, Россия, Украина, Франция и т.д.

Простая установка разницы часов с помощью во времени

Вы можете легко установить часы на местное время путем установки разницы во времени. Выберите команду WORLD TIME в установках меню. Подробные сведения приведены на стр. 107.

Maintenance information and precautions

Moisture condensation

If your camcorder is brought directly from a cold place to a warm place, moisture may condense inside your camcorder, on the surface of the tape, or on the lens. In this condition, the tape may stick to the head drum and be damaged or your camcorder may not operate correctly. If there is moisture inside your camcorder, the beep sounds and the ⏏ indicator flashes. When the ⏏ indicator flashes at the same time, the cassette is inserted in your camcorder. If moisture condenses on the lens, the indicator will not appear.

If moisture condensation occurred

None of the functions except cassette ejection will work. Eject the cassette, turn off your camcorder, and leave it for about 1 hour with the cassette compartment open. Your camcorder can be used again if the ⏏ indicator does not appear when the power is turned on again.

Note on moisture condensation

Moisture may condense when you bring your camcorder from a cold place into a warm place (or vice versa) or when you use your camcorder in a hot place as follows:

– You bring your camcorder from a ski slope into a place warmed up by a heating device.
– You bring your camcorder from an air-conditioned car or room into a hot place outside.
– You use your camcorder after a squall or a shower.
– You use your camcorder in a high temperature and humidity place.

How to prevent moisture condensation

When you bring your camcorder from a cold place into a warm place, put your camcorder in a plastic bag and tightly seal it. Remove the bag when the air temperature inside the plastic bag has reached the surrounding temperature (after about 1 hour).

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Конденсация влаги

Если видеокамера принесена прямо из холодного места в теплое, то внутри видеокамеры, на поверхности ленты или на объективе может произойти конденсанция влаги. В таком состоянии лента может прилипнуть к барабану головки и будет повреждена или же видеокамера не сможет работать надлежащим образом. Если внутри видеокамеры произошла конденсация влаги, то прозвучит зуммерный сигнал, а на экране будет мигать индикатор ⏏. Если в то же самое время будет мигать индикатор ⏏, это значит, что в видеокамеру вставлена кассета. Если влага сконденсировалась на объективе, индикатор появляться не будет.

Если произошла конденсация влаги

Ни одна из функций, кроме выталкивания кассеты, не будет работать. Извлеките кассету, выключите видеокамеру и оставьте ее приблизительно на 1 час с открытым кассетным отсеком. Если при повторном включении питания индикатор ⏏ не появится на дисплее, Вы можете снова пользоваться видеокамерой.

Примечание по конденсации влаги

Влага может образоваться, если Вы принесете Вашу видеокамеру из холодного места в теплое (или наоборот) или когда Вы используете Вашу видеокамеру в жарком месте в следующих случаях:

– Вы принесли Вашу видеокамеру с лыжного склона в помещение, где функционирует обогреватель.
– Вы принесли Вашу видеокамеру из автомобиля или из комнаты с воздушным кондиционированием в жаркое место на улице.
– Вы используете видеокамеру после грозы или дождя.
– Вы используете Вашу видеокамеру в очень жарком и влажном месте.

Как предотвратить конденсацию влаги

Если видеокамера принесена из холодного места в теплое, то положите видеокамеру в полиэтиленовый пакет и плотно заклейте его. Выньте видеокамеру из полиэтиленового пакета, когда температура воздуха внутри пакета достигнет температуры окружающего воздуха (приблизительно через 1 час).

Additional Information / Дополнительная информация

Maintenance information

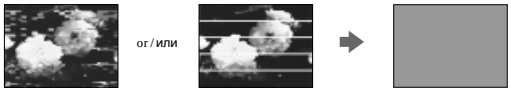
Cleaning the video heads

To ensure normal recording and clear pictures, clean the video heads.

When you playback/record in the Digital8 system

The video heads may be dirty when:
– mosaic-pattern noise appears on the playback picture.
– playback pictures do not move.
– playback pictures do not appear.
– the ⊗ indicator and "CLEANING CASSETTE" message appear one after another during recording.

If the video heads get dirtier, the entire screen becomes blue.



When you play back in the Hi8/Standard 8 (analog) system

The video heads may be dirty when:
– playback pictures contain noise.
– playback pictures are hardly visible.
– playback pictures do not appear.

If the above problem occurs, clean the video heads with the Sony V8-25CLD cleaning cassette (optional). Check the picture and if the above problem persists, repeat cleaning.

Cleaning the LCD screen

If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, we recommend using a LCD Cleaning Kit (optional) to clean the LCD screen.

Информация по уходу

Чистка видеоголовок

Для обеспечения нормальной записи и четкого изображения следует периодически чистить видеоголовки.

При воспроизведении/записи в цифровой системе Digital8

Видеоголовки возможно загрязнены, если:
– На воспроизводимом изображении появляются помехи типа мозаики.
– Воспроизводимое изображение не двигается.
– Воспроизводимое изображение не появляется на экране.
– Друг за другом поочередно появляются индикатор ⊗ и сообщение "CLEANING CASSETTE".

При более сильном загрязнении головок весь экран станет синим.

При воспроизведении в системе Hi8/стандартной системе 8 (аналоговой)

Видеоголовки возможно загрязнены, если:
– Воспроизводимое изображение содержит помехи.
– Воспроизводимое изображение с трудом различимо.
– Воспроизводимое изображение не появляется на экране.

В случае возникновения указанных выше проблем, почистите видеоголовки с помощью очистительной кассеты Sony V8-25CLD (приобретается отдельно). Проверьте изображение и, если описанные выше проблемы не устранились, повторите чистку.

Чистка экрана ЖКД

Если на экране ЖКД появятся отпечатки пальцев или пыль, рекомендуется воспользоваться очистительным набором для ЖКД (приобретается отдельно) для чистки ЖКД.

Charging the built-in rechargeable battery

Your camcorder is supplied with a built-in rechargeable battery so as to retain the date and time, etc., regardless of the setting of the POWER switch. The built-in rechargeable battery is always charged as long as you are using your camcorder. The battery, however, will get discharged gradually if you do not use your camcorder. It will be completely discharged in about half a year if you do not use your camcorder at all. Even if the built-in rechargeable battery is not charged, it will not affect the camcorder operation. To retain the date and time, etc., charge the battery if the battery is discharged.

Charging the built-in rechargeable battery:

• Connect your camcorder to a wall socket using the AC power adaptor supplied with your camcorder, and leave your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.
• Or install the fully charged battery pack in your camcorder, and leave your camcorder with the POWER switch turned off for more than 24 hours.

Precautions

Camcorder operation

• Operate your camcorder on 7.2 V (battery pack) or 8.4 V (AC power adaptor).
• For DC or AC operation, use the accessories recommended in this operating instructions.
• If any solid object or liquid get inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
• Avoid rough handling or mechanical shock. Be particularly careful of the lens.
• Keep the POWER switch set to OFF (CHG) when you are not using your camcorder.
• Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.

Зарядка встроенной аккумуляторной батарейки

Ваша видеокамера оснащена встроенной аккумуляторной батарейкой для того, чтобы поддерживать дату, время и т.д., вне зависимости от установки переключателя POWER. Встроенная аккумуляторная батарейка всегда заряжается, когда Вы используете Вашу видеокамеру. Однако, батарейка постепенно разрядится, если Вы не будете использовать Вашу видеокамеру. Она будет полностью разряжена примерно через полгода, если Вы вообще не будете пользоваться Вашей видеокамерой. Даже если встроенная аккумуляторная батарейка не заряжена, она не повлияет на работу видеокамеры. Чтобы поддерживать дату и время, зарядите батарейку, если она разрядилась.

Зарядка встроенной аккумуляторной батарейки:

• Подсоедините Вашу видеокамеру к стенной розетке, используя адаптер питания переменного тока, прилагаемый к Вашей видеокамере, и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.
• Или прикрепите полностью заряженный батарейный блок к Вашей видеокамере и оставьте Вашу видеокамеру с выключенным переключателем POWER более чем на 24 часа.

Меры предосторожности

Эксплуатация видеокамеры

• Эксплуатируйте видеокамеру от 7,2 В (батарейный блок) или 8,4 В (сетевой адаптер переменного тока)
• Что касается эксплуатации видеокамеры от постоянного и переменного тока, используйте принадлежности, рекомендуемые в данной инструкции по эксплуатации.
• Если какой-нибудь твердый предмет или жидкость попали внутрь корпуса, выключите видеокамеру и проверьте ее у дилера Sony перед дальнейшей ее эксплуатацией.
• Избегайте грубого обращения с видеокамерой или механических ударов. Будьте особенно осторожны с объективом.
• Если видеокамера не используется, установите выключатель POWER в положении OFF (CHG).
• Не заворачивайте Вашу видеокамеру, например, в полотенце, и не эксплуатируйте ее в таком состоянии. В противном случае может произойти повышение температуры внутри видеокамеры.

Additional Information / Дополнительная информация

• Keep your camcorder away from strong magnetic fields or mechanical vibration. Noise may appear on the image.
• Do not touch the LCD screen with your fingers or a sharp-pointed object.
• If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the screen. This is not a malfunction.
• While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

On handling tapes

• Do not insert anything into the small holes on the rear of the cassette. These holes are used to sense the type and thickness of the tape and if the recording tab is in or out.
• Do not open the tape protect cover or touch the tape.

Camcorder care

• Remove the tape, and periodically turn on the power, operate the CAMERA and VCR or PLAYER (DCR-TRV725E only) sections and play back a tape for about 3 minutes when your camcorder is not to be used for a long time.
• Clean the lens with a soft brush to remove dust. If there are fingerprints on the lens, remove them with a soft cloth.
• Clean the camcorder body with a dry soft cloth, or a soft cloth lightly moistened with a mild detergent solution. Do not use any type of solvent which may damage the finish.
• Do not let sand get into your camcorder. When you use your camcorder on a sandy beach or in a dusty place, protect it from the sand or dust. Sand or dust may cause your camcorder to malfunction, and sometimes this malfunction cannot be repaired.

Connection to your computer

• When recording with i.LINK cable the image processed or edited by your computer, use a new Hi8 Hi8 / Digital8 tape.
• When inputting the image recorded by Hi8 / standard 8 (analog) system into your computer, dub the image into a Digital8 or DV tape first, and then input it into your computer.

When inputting the image recorded by Hi8/ standard 8 system into Sony VAIO

The Program Capture function of DVgate motion doesn't work. To use this function, dub the image into a Digital8 or DV tape first, and then input it into your Sony VAIO.

• Держите Вашу видеокамеру подальше от сильных магнитных полей или механической вибрации. На изображении могут появиться помехи.
• Не прикасайтесь к экрану ЖКД своими пальцами или острыми предметами.
• При эксплуатации Вашей видеокамеры в холодном месте, на экране ЖКД может появляться остаточное изображение. Это не является неисправностью.
• При эксплуатации Вашей видеокамеры, задняя сторона экрана ЖКД может нагреваться. Это не является неисправностью.

Обращение с лентами

• Не вставляйте ничего в маленькие отверстия на задней стороне кассеты. Эти отверстия используются для определения типа и толщины ленты, а также для определения наличия или отсутствия лепестка защиты записи на ленте.
• Не открывайте защитную крышку ленты и не прикасайтесь к ленте.

Уход за видеокамерой

• Периодически вынимайте кассету и включайте питание, оперируйте устройствами CAMERA и VCR или PLAYER (только модель DCR-TRV725E) и воспроизводите ленту порядка 3-х минут, если Ваша видеокамера не будет использоваться длительное время.
• Чистите объектив с помощью мягкой кисточки для удаления пыли. Если имеются отпечатки пальцев на объективе, удалите их с помощью мягкой ткани.
• Чистите корпус видеокамеры с помощью сухой мягкой ткани или мягкой ткани, слегка смоченной раствором умеренного моющего средства. Не используйте каких-либо типов растворителей, которые могут повредить отделку.
• Не допускайте попадания песка в видеокамеру. Если Вы используете видеокамеру на песчаном пляже или в каком-либо пыльном месте, предохраните аппарат от песка или пыли. Песок или пыль могут привести к неисправности аппарата, которая иногда может быть неисправимой.

Подключение к Вашему компьютеру

• При записи с помощью шнура i.LINK, изображение можно обрабатывать и редактировать на Вашем компьютере, используйте при этом новую ленту Hi8 Hi8/ цифровую ленту Digital8.
• При вводе изображения, записанного в системе Hi8/стандартной системе 8 (аналоговой), в Ваш компьютер, сначала сделайте копию изображения на цифровую ленту Digital8 или DV, а затем введите его в компьютер.

При вводе изображения, записанного в системе Hi8/стандартной системе 8, в программу Sony VAIO

Функция захвата изображения DVgate motion не работает. Для использования этой функции сначала скопируйте изображение на цифровую ленту Digital8 или DV, а затем введите его в Вашу программу Sony VAIO.

Maintenance information and precautions

AC power adaptor

- Unplug the unit from a wall socket when you are not using the unit for a long time. To disconnect the mains lead, pull it out by the plug. Never pull the mains lead itself.
- Do not operate the unit with a damaged cord or if the unit has been dropped or damaged.
- Do not bend the mains lead forcibly, or place a heavy object on it. This will damage the cord and may cause fire or electrical shock.
- Prevent metallic objects from coming into contact with the metal parts of the connecting section. If this happens, a short may occur and the unit may be damaged.
- Always keep metal contacts clean.
- Do not disassemble the unit.
- Do not apply mechanical shock or drop the unit.
- While the unit is in use, particularly during charging, keep it away from AM receivers and video equipment. AM receivers and video equipment disturb AM reception and video operation.
- The unit becomes warm during use. This is not a malfunction.
- Do not place the unit in locations that are:
  - Extremely hot or cold
  - Dusty or dirty
  - Very humid
  - Vibrating

About care and storage of the lens

- Wipe the surface of the lens clean with a soft cloth in the following instances:
  - When there are fingerprints on the lens surface
  - In hot or humid locations
  - When the lens is used in environments susceptible to salt such as the seaside
- Store the lens in a well-ventilated location subject to little dirt or dust.

To prevent mold from occurring, periodically perform the above.
We recommend turning on and operating the video camera recorder about once per month to keep the video camera recorder in an optimum state for a long time.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Сетевой адаптер переменного тока

- Отсоедините аппарат от стенной розетки, если он не используется длительное время. Для отсоединения сетевого шнура потяните его за разъем. Никогда не тяните за сам шнур.
- Не эксплуатируйте аппарат с поврежденным шнуром или же в случае, если аппарат упал или был поврежден.
- Не сгибайте сетевой провод силой и не ставьте на него тяжелые предметы. Это повредит провод и может привести к пожару или поражению электрическим током.
- Будьте осторожны, чтобы никакие металлические предметы не соприкасались с металлическими контактами соединительной пластины. Если это случится, то может произойти короткое замыкание, и аппарат может быть поврежден.
- Следите за тем, чтобы металлические контакты были чистыми.
- Не разбирайте аппарат.
- Не подвергайте аппарат механической вибрации и не роняйте его.
- При использовании аппарата, особенно во время зарядки, держите его подальше от приемников АМ-радиовещания и видеоаппаратуры. Приемники АМ-радиовещания и видеоаппаратура нарушают АМ-радиоприем и работу видеоаппаратуры.
- В процессе эксплуатации аппарат нагревается. Это является вполне нормальным.
- Не размещайте аппарат в местах:
  - Чрезмерно жарких или холодных
  - Пыльных или грязных
  - Очень влажных
  - Подверженных вибрации

Об уходе за объективом и его хранении

- Протирайте поверхность объектива сухой чистой тканью в следующих случаях:
  - Если на поверхности линзы остались отпечатки пальцев
  - В жарких или влажных местах
  - Если объектив используется в соленой среде, например, на побережье моря
- Храните объектив в хорошо вентилируемом месте, недоступном для пыли и грязи.

Для предотвращения появления плесени периодически выполняйте указания, приведенные выше.
Рекомендуется включать и использовать видеокамеру примерно один раз в месяц для сохранения записывающего устройства видеокамеры в оптимальном состоянии в течение длительного времени.

Additional Information / Дополнительная информация

Maintenance information and precautions

Battery pack

- Use only the specified charger or video equipment with the charging function.
- To prevent accident from a short circuit, do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Keep the battery pack away from fire.
- Never expose the battery pack to temperatures above 60°C (140°F), such as in a car parked in the sun or under direct sunlight.
- Keep the battery pack dry.
- Do not expose the battery pack to any mechanical shock.
- Do not disassemble nor modify the battery pack.
- Attach the battery pack to the video equipment securely.
- Charging while some capacity remains does not affect the original battery capacity.

Note on dry batteries

To avoid possible damage from battery leakage or corrosion, observe the following:
– Be sure to insert the batteries with the + – polarities matched to the + – marks.
– Dry batteries are not rechargeable.
– Do not use a combination of new and old batteries.
– Do not use different types of batteries.
– Current flows from batteries when you are not using them for a long time.
– Do not use leaking batteries.

If batteries are leaking

- Wipe off the liquid in the battery compartment carefully before replacing the batteries.
- If you touch the liquid, wash it off with water.
- If the liquid get into your eyes, wash your eyes with a lot of water and then consult a doctor.

If any problem occurs, unplug your camcorder and contact your nearest Sony dealer.

Информация по уходу за аппаратом и меры предосторожности

Батарейный блок

- Используйте только рекомендуемое зарядное устройство или видеоаппаратуру с зарядной функцией.
- Для предотвращения несчастного случая из-за короткого замыкания не допускайте контакта металлических предметов с полюсами батарейного блока.
- Не располагайте батарейный блок вблизи огня.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию температур свыше 60°C (140 °F), например, в припаркованном под солнцем автомобиле или под прямым солнечным светом.
- Следите за тем, чтобы батарейный блок был сухим.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию каких-либо механических ударов.
- Не разбирайте и не видоизменяйте батарейный блок.
- Прикрепляйте батарейный блок к видеоаппаратуре плотно.
- Зарядка в случае оставшейся емкости заряда не отражается на емкости первоначального заряда.

Примечание к сухим батарейкам

Во избежание возможного повреждения вследствие утечки внутреннего вещества батареек или коррозии соблюдайте следующее:
– При установке батареек соблюдайте правильную полярность + – в соответствии с метками + –.
– Сухие батарейки нельзя перезаряжать.
– Не используйте новые батарейки вместе со старыми.
– Не используйте батарейки разного типа.
– Если батарейки не используются длительное время, они постепенно разряжаются.
– Не используйте батарейки, которые потекли.

Если произошла утечка внутреннего вещества батареек

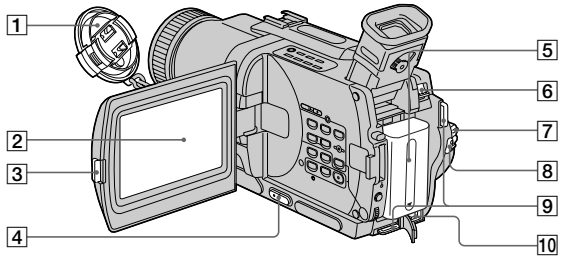
- Перед тем, как заменить батарейки, тщательно протрите остатки жидкости в отсеке для батареек.
- В случае попадания жидкости на кожу, промойте жидкость водой.
- В случае попадания жидкости в глаза, промойте свои глаза большим количеством воды, после чего обратитесь к врачу.

В случае возникновения каких-либо проблем, отключите Вашу видеокамеру от источника питания и обратитесь в ближайший сервисный центр Sony.

— Quick Reference —

Identifying the parts and controls

Camcorder



1 **Lens cap** (p. 26)
2 **LCD screen** (p. 26)
3 **OPEN button** (p. 26)
4 **VOLUME buttons** (p. 15)
5 **Battery pack** (p. 15)
6 **BATT (battery) release lever** (p. 15)
7 **POWER switch** (p. 26)
8 **START/STOP button** (p. 26)
9 **Hooks for shoulder strap** (p. 221)
10 **DC IN jack** (p. 16)

This mark indicates that this product is a genuine accessory for Sony video products.
When purchasing Sony video products, Sony recommends that you purchase accessories with this "GENUINE VIDEO ACCESSORIES" mark.

— Оперативный справочник —

Обозначение частей и регуляторов

Видеокамера

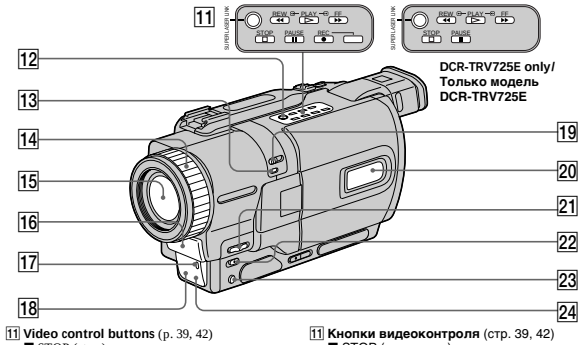
1 **Крышка объектива** (стр. 26)
2 **Экран ЖКД** (стр. 26)
3 **Кнопка OPEN** (стр. 26)
4 **Кнопки VOLUME** (стр. 39)
5 **Батарейный блок** (стр. 15)
6 **Фиксатор BATT (батарея)** (стр. 15)
7 **Переключатель POWER** (стр. 26)
8 **Кнопка START/STOP** (стр. 26)
9 **Крючки для плечевого ремня** (стр. 221)
10 **Гнездо DC IN** (стр. 16)

Данный знак означает, что это изделие является подлинной принадлежностью для видеоаппаратуры Sony. При покупке видеоаппаратуры Sony рекомендуется приобретать для нее принадлежности Sony с таким знаком "GENUINE VIDEO ACCESSORIES".

Quick Reference / Оперативный справочник

Identifying the parts and controls

Обозначение частей и регуляторов

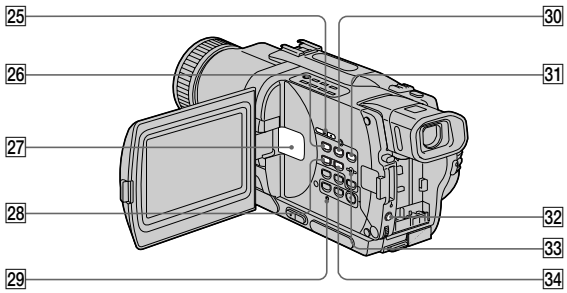


11 **Video control buttons** (p. 39, 42)
■ STOP (stop)
◄◄ REW (rewind)
► PLAY (playback)
►► FF (fastforward)
❚❚ PAUSE (pause)
● REC (recording) (DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E only)
12 **SUPER LASER LINK button** (p. 46)
13 **SUPER NIGHTSHOT button** (p. 33)
14 **Focus ring** (p. 65)
15 **Lens**
16 **Microphone**
17 **Camera recording lamp** (p. 26)
18 **Infrared rays emitter** (p. 33, 46)
19 **NIGHTSHOT switch** (p. 33)
20 **Display window** (p. 228)
21 **FOCUS switch** (p. 65)
22 **FADER button** (p. 53)
23 **BACK LIGHT button** (p. 32)
24 **Remote sensor**

What is SUPER LASER LINK?
The super laser link system sends and receives pictures and sound between video equipment having the super laser link mark by using infrared rays.

11 **Кнопки видеоконтроля** (стр. 39, 42)
■ STOP (остановка)
◄◄ REW (ускоренная перемотка назад)
► PLAY (воспроизведение)
►► FF (ускоренная перемотка вперед)
❚❚ PAUSE (пауза)
● REC (запись) (только DCR-TRV730E/ TRV828E/TRV830E)
12 **Кнопка SUPER LASER LINK** (стр. 46)
13 **Кнопка SUPER NIGHTSHOT** (стр. 33)
14 **Кольцо фокусировки** (стр. 65)
15 **Объектив**
16 **Микрофон**
17 **Лампа записи видеокамеры** (стр. 26)
18 **Излучатель инфракрасных лучей** (стр. 33, 46)
19 **Переключатель NIGHTSHOT** (стр. 33)
20 **Окошко дисплея** (стр. 228)
21 **Переключатель FOCUS** (стр. 65)
22 **Кнопка FADER** (стр. 53)
23 **Кнопка BACK LIGHT** (стр. 32)
24 **Датчик дистанционного управления**

Что такое SUPER LASER LINK?
Система лазерного суперканала передачи сигналов посылает и принимает изображения и звук между видеоаппаратурой, имеющей знак лазерного суперканала передачи сигналов , с помощью инфракрасных лучей.



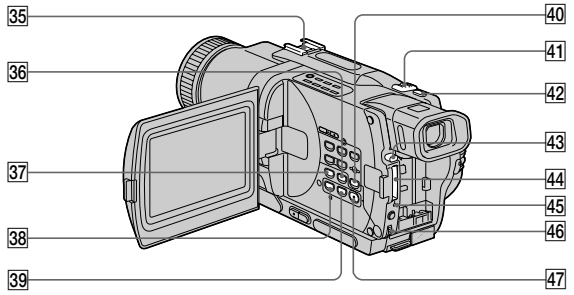
25 **EDITSEARCH buttons** (p. 37)
26 **MPEG ►II button** (p. 163)
27 **Speaker**
28 **MEMORY – button** (p. 152, 159)
29 **RESET button** (p. 189)
30 **MEMORY PLAY button** (p. 159)
31 **MEMORY INDEX button** (p. 161)
32 **EXPOSURE button** (p. 64)
33 **MEMORY DELETE button** (p. 179)
34 **MEMORY + button** (p. 152, 159)

25 **Кнопка EDITSEARCH** (стр. 37)
26 **Кнопка MPEG ►II** (стр. 163)
27 **Динамик**
28 **Кнопка MEMORY** (стр. 152, 159)
29 **Кнопка RESET** (стр. 197)
30 **Кнопка MEMORY PLAY** (стр. 159)
31 **Кнопка MEMORY INDEX** (стр. 161)
32 **Кнопка EXPOSURE** (стр. 64)
33 **Кнопка MEMORY DELETE** (стр. 179)
34 **Кнопка MEMORY +** (стр. 152, 159)

Attaching the shoulder strap
Attach the shoulder strap supplied with your camcorder to the hooks for the shoulder strap.

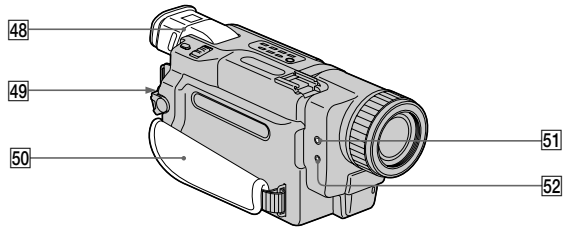
Прикрепление плечевого ремня
Прикрепите плечевой ремень, прилагаемый к Вашей видеокамере, к крючкам для плечевого ремня.

Quick Reference
Оперативный справочник



35 **Intelligent accessory shoe**
36 **END SEARCH button** (p. 37)
37 **DISPLAY button** (p. 40)
38 **PB ZOOM button** (p. 75, 173)
39 **TITLE button** (p. 67)
40 **MEMORY MIX button** (p. 152)
41 **Power zoom lever** (p. 29)
42 **PHOTO button** (p. 48, 136)
43 **"Memory Stick" eject button** (p. 129)
44 **"Memory Stick" slot** (p. 129)
45 **Access lamp** (p. 129)
46 **SEL/PUSH EXEC dial** (p. 107)
47 **MENU button** (p. 107)

35 **Держатель для установки принадлежностей**
36 **Кнопка END SEARCH** (стр. 37)
37 **Кнопка DISPLAY** (стр. 40)
38 **Кнопка PB ZOOM** (стр. 75, 173)
39 **Кнопка TITLE** (стр. 67)
40 **Кнопка MEMORY MIX** (стр. 152)
41 **Рычаг приводного вариообъектива** (стр. 29)
42 **Кнопка PHOTO** (стр. 48, 136)
43 **Кнопка извлечения "Memory Stick"** (стр. 129)
44 **Отсек "Memory Stick"** (стр. 129)
45 **Лампочка доступа** (стр. 129)
46 **Диск SEL/PUSH EXEC** (стр. 107)
47 **Кнопка MENU** (стр. 107)



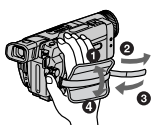
48 **Viewfinder** (p. 30)
49 **LOCK knob** (p. 26)
50 **Grip strap**
51 **∩ (headphones) jack**
52 **MIC (PLUG IN POWER) jack**
Connect an external microphone (optional). This jack also accepts a "plug-in-power" microphone.

48 **Видоискатель** (стр. 30)
49 **Ручка LOCK** (стр. 26)
50 **Ремень для захвата**
51 **Гнездо ∩ (головные телефоны)**
52 **Гнездо MIC (PLUG IN POWER)**
Для подсоединения внешнего микрофона (приобретается отдельно). Это гнездо также позволяет подключить микрофон "с выключателем питания".

Fastening the grip strap

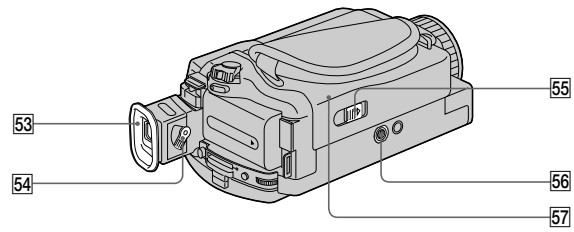
Fasten the grip strap firmly.

Пристегивание ремня для захвата



Пристегните ремень для захвата плотно.

Quick Reference
Оперативный справочник



53 **Eyecup**
54 **Viewfinder lens adjustment lever** (p. 30)
55 **OPEN/EJECT switch** (p. 24)
56 **Tripod receptacle** (base)
Make sure that the length of the tripod screw is less than 6.5 mm (9/32 inch). Otherwise, you cannot attach the tripod securely and the screw may damage your camcorder.
57 **Cassette compartment** (p. 24)

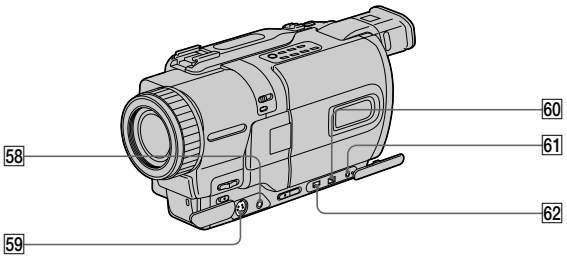
53 **Окуляр**
54 **Рычаг регулировки объектива видоискателя** (стр. 30)
55 **Переключатель OPEN/EJECT** (стр. 24)
56 **Гнездо для треноги (основание)**
Убедитесь, что длина винта треноги менее 6,5 мм. В противном случае Вы не сможете надежно прикрепить треногу, а винт может повредить Вашу видеокамеру.
57 **Кассетный отсек** (стр. 24)

Intelligent Accessory Shoe

Notes on the intelligent accessory shoe
- The intelligent accessory shoe supplies power to optional accessories such as a video light, microphone or printer.
- The intelligent accessory shoe is linked to the POWER switch, allowing you to turn the power supplied by the shoe on and off. Refer to the operating instructions of the accessory for further information.
- The intelligent accessory shoe has a safety device for fixing the installed accessory securely. To connect an accessory, press down and push it to the end, and then tighten the screw.
- To remove an accessory, loosen the screw, and then press down and pull out the accessory.

Intelligent Accessory Shoe

Примечания о держателе для установки вспомогательных принадлежностей
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей поставляет питание для дополнительных принадлежностей, таких как видеофонарь, микрофон или принтер.
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей связан с переключателем POWER, что позволяет Вам включать и выключать питание, поставляемое держателем. Обращайтесь к руководствам по эксплуатации вспомогательных принадлежностей для получения дальнейшей информации.
- Держатель для установки вспомогательных принадлежностей оснащен устройством безопасности для надежного закрепления установленной принадлежности. Для подсоединения принадлежности нажмите вниз и подвиньте ее до упора, а затем затяните винт.
- Для удаления принадлежности отпустите винт, а затем нажмите вниз и вытащите принадлежность.



58 **AUDIO/VIDEO jack** (p. 44, 82, 144)
(DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E)
A/V OUT jack
(DCR-TRV725E)

59 **S VIDEO jack** (p. 44)
(DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E)
S VIDEO OUT jack
(DCR-TRV725E)

60 **DV IN/OUT jack** (p. 84, 144)
(DCR-TRV730E / TRV828E / TRV830E)
DV OUT jack
(DCR-TRV725E)
The DV IN / OUT or DV OUT jack is i.LINK compatible.

61 **LANC jack**
LANC stands for Local Application Control Bus System. The LANC control jack is used for controlling the tape transport of video equipment and other peripherals connected to the video equipment. This jack has the same function as the jack indicated as CONTROL L or REMOTE.

62 **(USB) jack** (p. 167)

58 **Гнездо AUDIO/VIDEO** (стр. 44, 82, 144)
(DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E)
Гнездо A/V OUT
(DCR-TRV725E)

59 **Гнездо S VIDEO** (стр. 44)
(DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E)
Гнездо S VIDEO OUT видео
(DCR-TRV725E)

60 **Гнездо DV IN/OUT** (стр. 84, 144)
(DCR-TRV730E/TRV828E/TRV830E)
Гнездо DV OUT
(DCR-TRV725E)
Гнездо DV IN/OUT или DV OUT является совместимым с каналом i.LINK.

61 **Гнездо LANC**
LANC означает систему шины управления местным приложением. Гнездо управления LANC используется для контроля за перемещением ленты видеоаппаратуры и других периферийных устройств, подключенных к нему. Данное гнездо имеет такую же функцию, как и гнездо, обозначенное как CONTROL L или REMOTE.

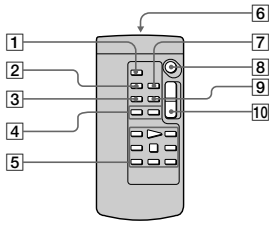
62 **Гнездо (USB)** (стр. 167)

Remote Commander

Пульт дистанционного управления

The buttons that have the same name on the Remote Commander as on your camcorder function identically to the buttons on your camcorder.

Кнопки пульта дистанционного управления, которые имеют одинаковые наименования с кнопками на видеокамере, функционируют идентично.



1 **PHOTO button** (p. 48, 136)
2 **DISPLAY button** (p. 40)
3 **SEARCH MODE button** (p. 78, 80)
4 **I◀◀ /▶▶I buttons** (p. 78, 80)
5 **Tape transport buttons** (p. 42)
6 **Transmitter**
Point toward the remote sensor to control the camcorder after turning on the camcorder.
7 **ZERO SET MEMORY button** (p. 71, 77)
8 **START/STOP button** (p. 26)
9 **DATA CODE button** (p. 41)
10 **Power zoom button** (p. 29)

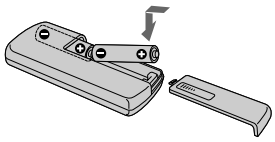
1 **Кнопка PHOTO** (стр. 48, 136)
2 **Кнопка DISPLAY** (стр. 40)
3 **Кнопка SEARCH MODE** (стр. 78, 80)
4 **Кнопки I◀◀ /▶▶I** (стр. 78, 80)
5 **Кнопки перемещения ленты** (стр. 42)
6 **Передатчик**
Направьте на датчик для дистанционного управления видеокамерой после включения видеокамеры.
7 **Кнопка ZERO SET MEMORY** (стр. 71, 77)
8 **Кнопка START/STOP** (стр. 26)
9 **Кнопка DATA CODE** (стр. 41)
10 **Кнопка приводного вариообъектива** (стр. 29)

To prepare the Remote Commander

Insert 2 R6 (size AA) batteries by matching the + and – polarities on the batteries to the + – marks inside the battery compartment.

Для подготовки пульта дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA), соблюдая надлежащую полярность + и – на батарейках со знаками + – внутри отсека для батареек.



Notes on the Remote Commander

- Point the remote sensor away from strong light sources such as direct sunlight or overhead lighting. Otherwise, the Remote Commander may not function properly.
- Your camcorder works in the Commander mode VTR 2. Commander modes 1, 2 and 3 are used to distinguish your camcorder from other Sony VCRs to avoid remote control misoperation. If you use another Sony VCR in the Commander mode VTR 2, we recommend changing the Commander mode or covering the sensor of the VCR with black paper.

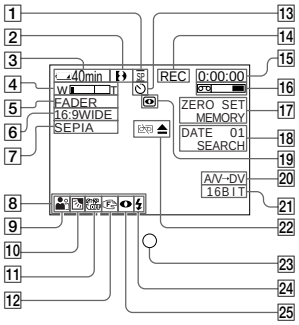
Примечания к пульту дистанционного управления

- Держите дистанционный датчик подальше от сильных источников света, как например, прямые солнечные лучи или иллюминация. В противном случае дистанционное управление может не действовать.
- Данная видеокамера работает в режиме пульта дистанционного управления VTR 2. Режимы пульта дистанционного управления 1, 2 и 3 используются для отличия данной видеокамеры от других KBM фирмы Sony во избежание неправильной работы дистанционного управления. Если Вы используете другой KBM фирмы Sony, работающий в режиме VTR 2, мы рекомендуем Вам изменить режим пульта дистанционного управления или закрыть дистанционный датчик KBM черной бумагой.

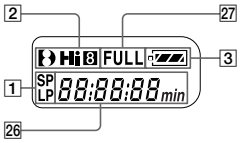
Operation indicators

Функциональные индикаторы

LCD screen and Viewfinder/ Экран ЖКД и видоискатель



Display window/Окошко дисплея



1 **Recording mode indicator** (p. 26)
/Mirror mode indicator (p. 28)
2 **Format indicator** (p. 201)
, Hi8 or 8 indicator appears.
3 **Remaining battery time indicator** (p. 16, 31, 41)
4 **Zoom indicator** (p. 29)**/Exposure indicator** (p. 64)
5 **Fader indicator** (p. 54)**/Digital effect indicator** (p. 58, 73)
6 **Wide mode indicator** (p. 52)
7 **Picture effect indicator** (p. 56, 72)
8 **Volume indicator** (p. 39)**/Data code indicator** (p. 41)
9 **PROGRAM AE indicator** (p. 61)
10 **Backlight indicator** (p. 32)
11 **SteadyShot off indicator** (p. 109)
12 **Manual focusing indicator** (p. 65)
13 **Self-timer indicator** (p. 35, 50, 140)

1 **Индикатор режима записи** (стр. 26)**/ индикатор зеркального режима** (стр. 28)
2 **Индикатор формата** (стр. 201)
Появится индикатор , Hi8 или 8.
3 **Индикатор времени оставшегося заряда батарейного блока** (стр. 16, 31, 41)
4 **индикатор вариообъектива** (стр. 29)**/ Индикатор экспозиции** (стр. 64)
5 **Индикатор фейдера** (стр. 54)**/индикатор цифрового эффекта** (стр. 58, 73)
6 **Индикатор широкоформатного режима** (стр. 52)
7 **Индикатор эффекта изображения** (стр. 56, 72)
8 **Индикатор громкости** (стр. 39)**/ индикатор кода данных** (стр. 41)
9 **Индикатор PROGRAM AE** (стр. 61)
10 **Индикатор задней подсветки** (стр. 32)
11 **Индикатор выключенной функции устойчивой съемки** (стр. 118)
12 **Индикатор ручной фокусировки** (стр. 65)
13 **Индикатор таймера самозапуска** (стр. 35, 50, 140)

Identifying the parts and controls

14 **STBY/REC indicator** (p. 26)**/Video control mode** (p. 42)**/Image size indicator** (p. 132)**/ Image quality mode indicator** (p. 130)

15 **Tape counter indicator** (p. 31)**/Time code indicator** (p. 31)**/Self-diagnosis display indicator** (p. 190) 0**/Tape photo recording indicator** (p. 48)**/Memory photo indicator** (p.136)**/Image number indicator** (p.161)

16 **Remaining tape indicator** (p. 31)

17 **ZERO SET MEMORY indicator** (p. 71, 77, 105)

18 **Search mode indicator** (p. 37, 78, 80)

19 **NIGHTSHOT indicator** (p. 33)

20 **A/V → DV indicator** (p. 98)**/ DV IN indicator** (p. 102)

21 **Audio mode indicator** (p. 114)

22 **Warning indicators** (p. 191)

23 **Recording lamp** (p. 26)
This indicator appears in the viewfinder.

24 **Video flash ready indicator** (p. 109)
This indicator appears when you use the video flash light (optional).

25 **Video flash mode indicator** (p. 109)
This indicator appears when you use the video flash light (optional).

26 **Tape counter indicator** (p. 31)**/Time code indicator** (p. 31)**/Self-diagnosis display indicator** (p. 190)

27 **FULL charge indicator** (p. 16)

Обозначение частей и регуляторов

14 **Индикатор STBY/REC** (стр. 26)**/режим видеоконтроля** (стр. 42)**/индикатор размера изображения** (стр. 132)**/ индикатор режима качества изображения** (стр. 130)

15 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 31)**/ индикатор кода времени** (стр. 31)**/ индикатор функции самодиагностики** (стр.198)**/индикатор фотосъемки на ленту** (стр. 48)**/индикатор фотоснимков в памяти** (стр. 136)**/индикатор номера изображения** (стр. 161)

16 **Индикатор оставшейся ленты** (стр. 31)

17 **Индикатор ZERO SET MEMORY** (стр. 71, 77, 105)

18 **Индикатор режима поиска** (стр. 37, 78, 80)

19 **Индикатор NIGHTSHOT** (стр. 33)

20 **Индикатор A/V → DV** (стр. 98)**/индикатор DV IN** (стр. 102)

21 **Индикатор аудиорежима** (стр. 123)

22 **Предупреждающие индикаторы** (стр. 199)

23 **Лампочка записи** (стр. 26)
Этот индикатор появляется в видоискателе.

24 **Индикатор готовности видеовспышки** (стр. 118)
Этот индикатор появляется при использовании видеовспышки (не прилагается).

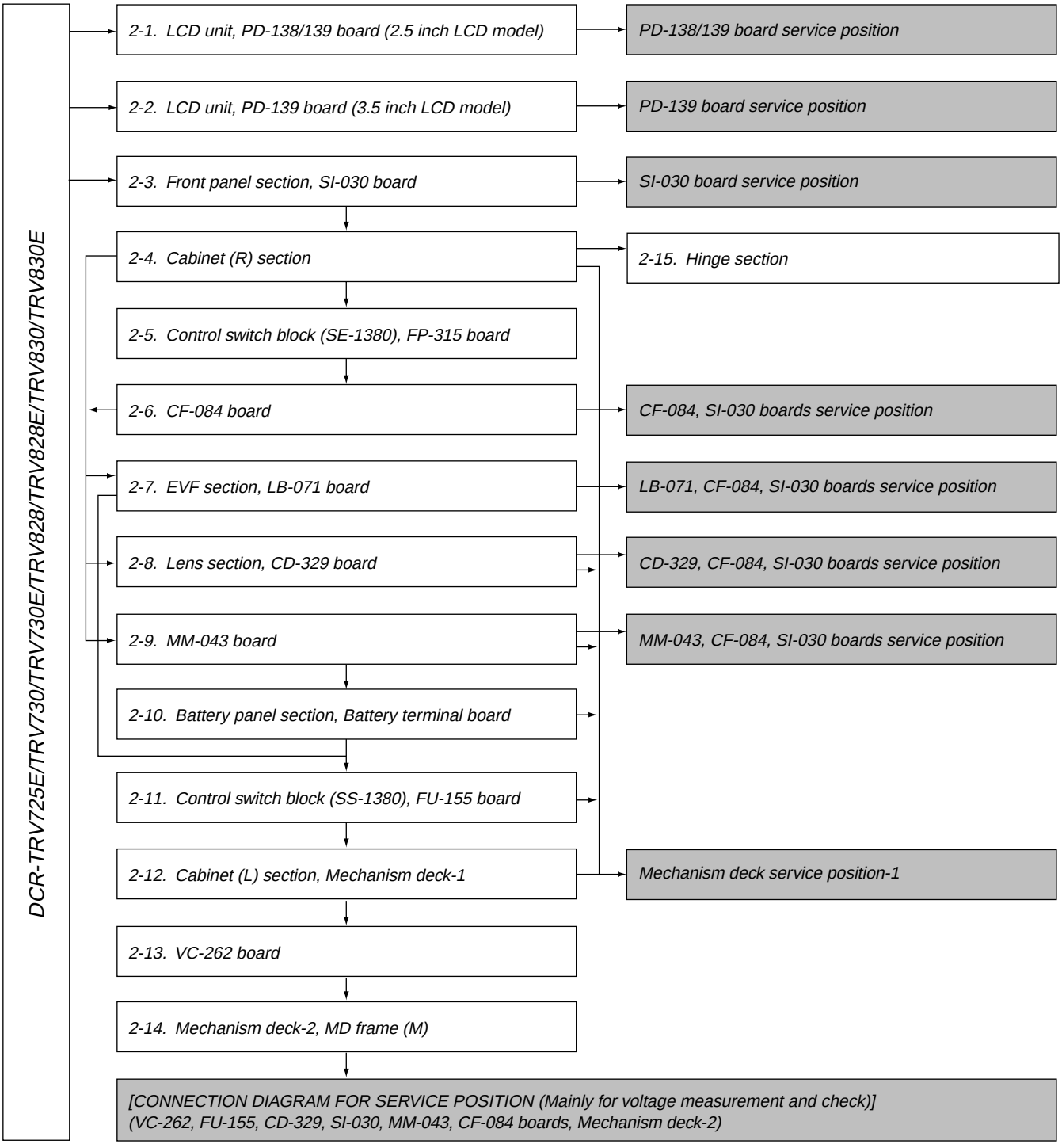
25 **Индикатор режима видеовспышки** (стр. 118)
Этот индикатор появляется при использовании видеовспышки (не прилагается).

26 **Индикатор счетчика ленты** (стр. 31)**/ индикатор кода времени** (стр. 31)**/ индикатор функции самодиагностики** (стр. 198)

27 **Индикатор зарядки FULL** (стр. 16)

SECTION 2
DISASSEMBLY

The following flow chart shows the disassembly procedure.

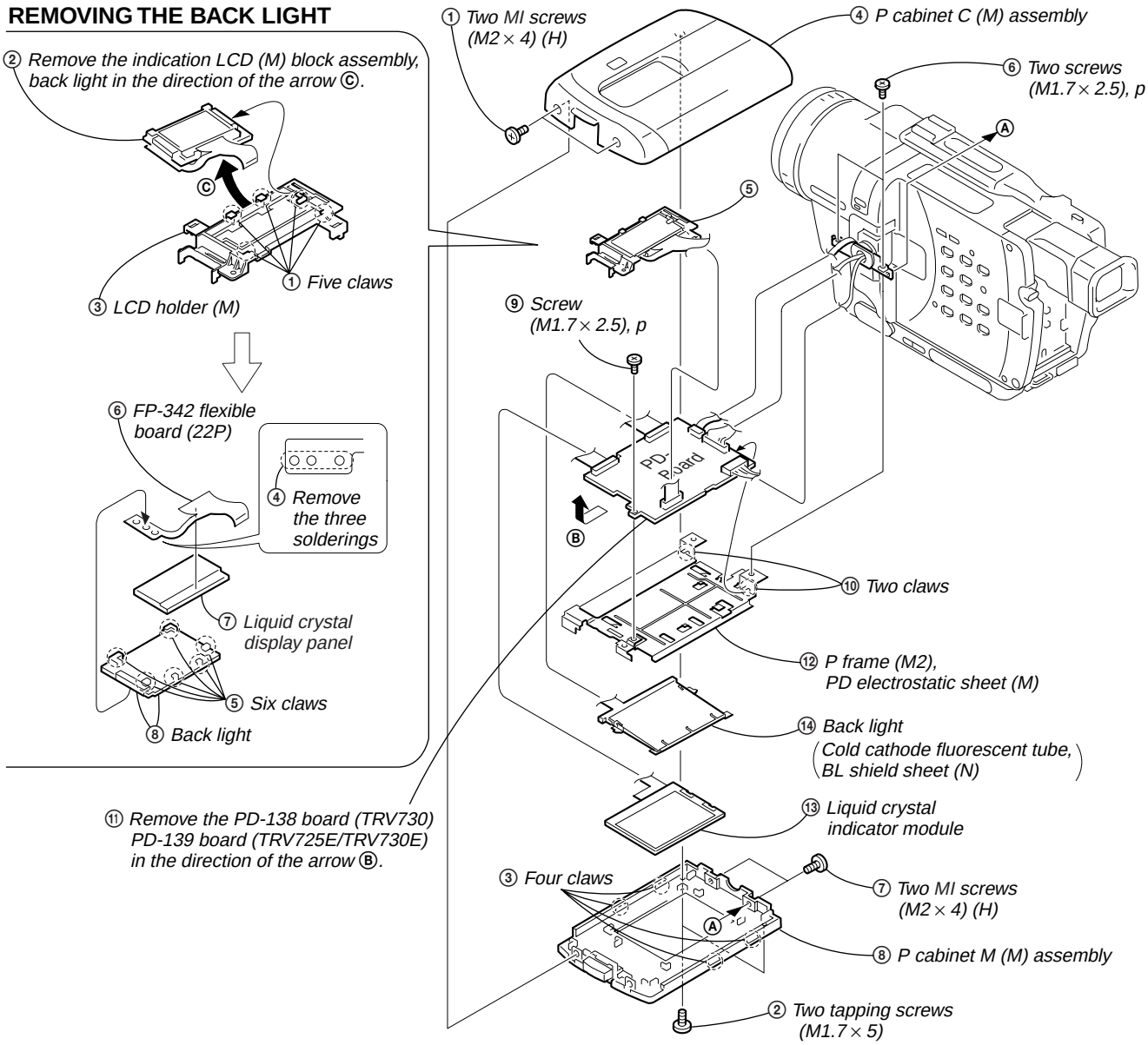

DCR-TRV725E/TRV730/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E
2-1. LCD unit, PD-138/139 board (2.5 inch LCD model)
PD-138/139 board service position
2-2. LCD unit, PD-139 board (3.5 inch LCD model)
PD-139 board service position
2-3. Front panel section, SI-030 board
SI-030 board service position
2-4. Cabinet (R) section
2-15. Hinge section
2-5. Control switch block (SE-1380), FP-315 board
2-6. CF-084 board
CF-084, SI-030 boards service position
2-7. EVF section, LB-071 board
LB-071, CF-084, SI-030 boards service position
2-8. Lens section, CD-329 board
CD-329, CF-084, SI-030 boards service position
2-9. MM-043 board
MM-043, CF-084, SI-030 boards service position
2-10. Battery panel section, Battery terminal board
2-11. Control switch block (SS-1380), FU-155 board
2-12. Cabinet (L) section, Mechanism deck-1
Mechanism deck service position-1
2-13. VC-262 board
2-14. Mechanism deck-2, MD frame (M)
[CONNECTION DIAGRAM FOR SERVICE POSITION (Mainly for voltage measurement and check)]
(VC-262, FU-155, CD-329, SI-030, MM-043, CF-084 boards, Mechanism deck-2)

2.5 inch LCD model : DCR-TRV725E/TRV730/TRV730E
3.5 inch LCD model : DCR-TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E

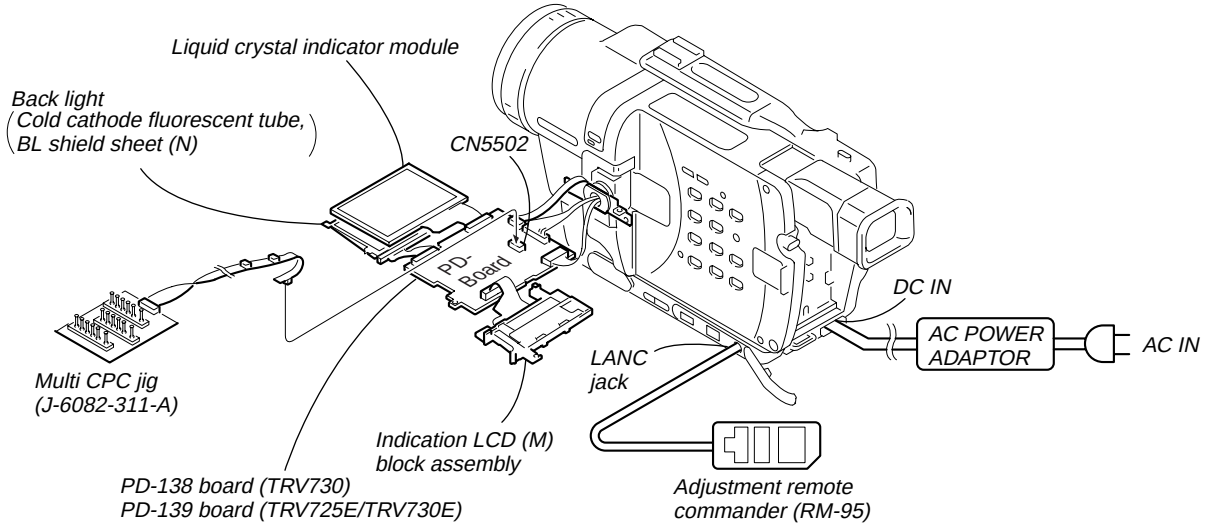
NOTE: Follow the disassembly procedure in the numerical order given.

2-1. LCD UNIT, PD-138/139 BOARD (2.5 INCH LCD MODEL) (TRV725E/TRV730/TRV730E)

REMOVING THE BACK LIGHT

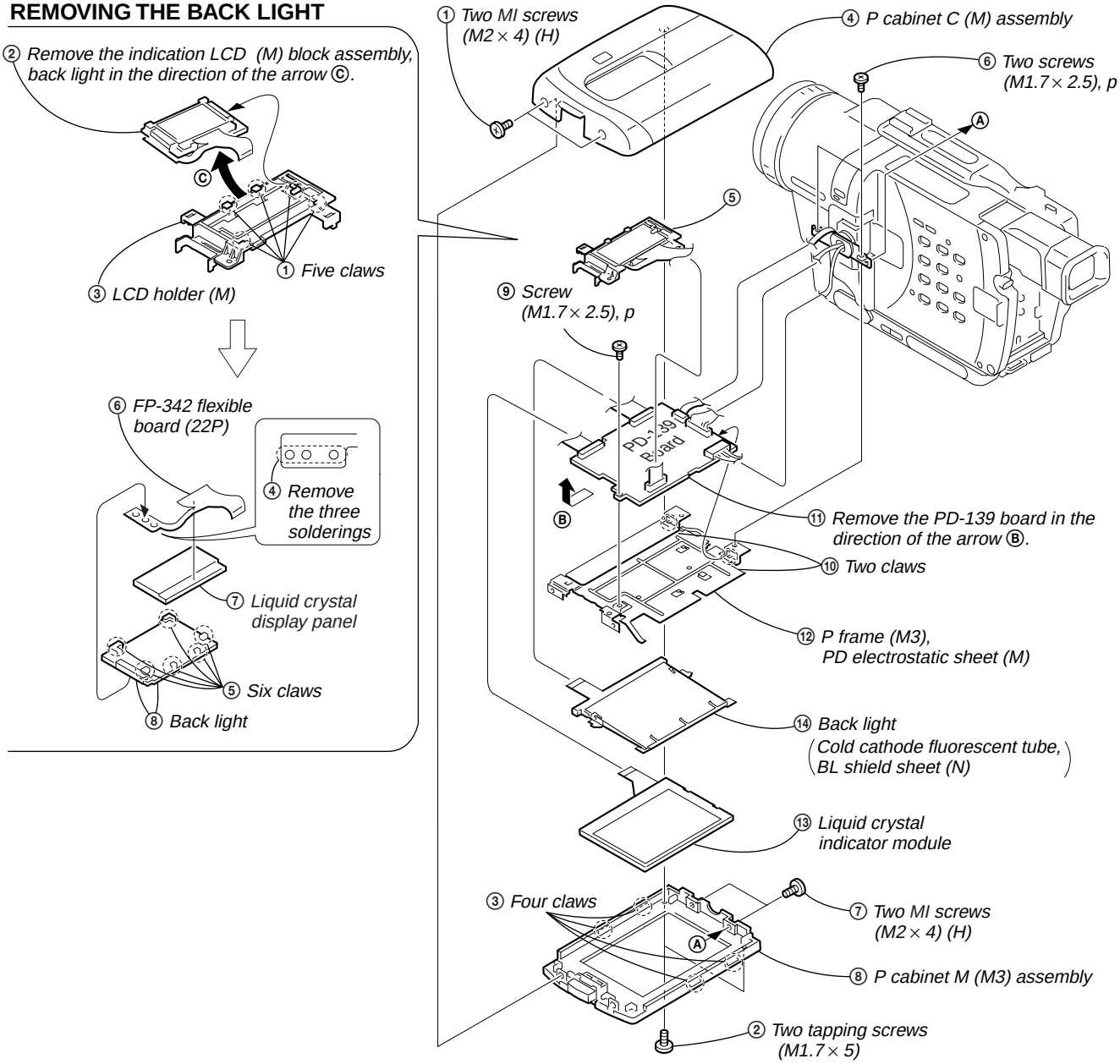

① Two MI screws (M2 × 4) (H)
② Remove the indication LCD (M) block assembly, back light in the direction of the arrow Ⓒ.
③ LCD holder (M)
① Five claws
④ P cabinet C (M) assembly
⑥ Two screws (M1.7 × 2.5), p
⑤
⑨ Screw (M1.7 × 2.5), p
⑥ FP-342 flexible board (22P)
④ Remove the three solderings
⑦ Liquid crystal display panel
⑤ Six claws
⑧ Back light
PD-Board
Ⓑ
⑩ Two claws
⑫ P frame (M2), PD electrostatic sheet (M)
⑭ Back light (Cold cathode fluorescent tube, BL shield sheet (N))
⑬ Liquid crystal indicator module
⑪ Remove the PD-138 board (TRV730) PD-139 board (TRV725E/TRV730E) in the direction of the arrow Ⓑ.
③ Four claws
⑦ Two MI screws (M2 × 4) (H)
⑧ P cabinet M (M) assembly
② Two tapping screws (M1.7 × 5)

[PD-138/139 BOARD SERVICE POSITION]

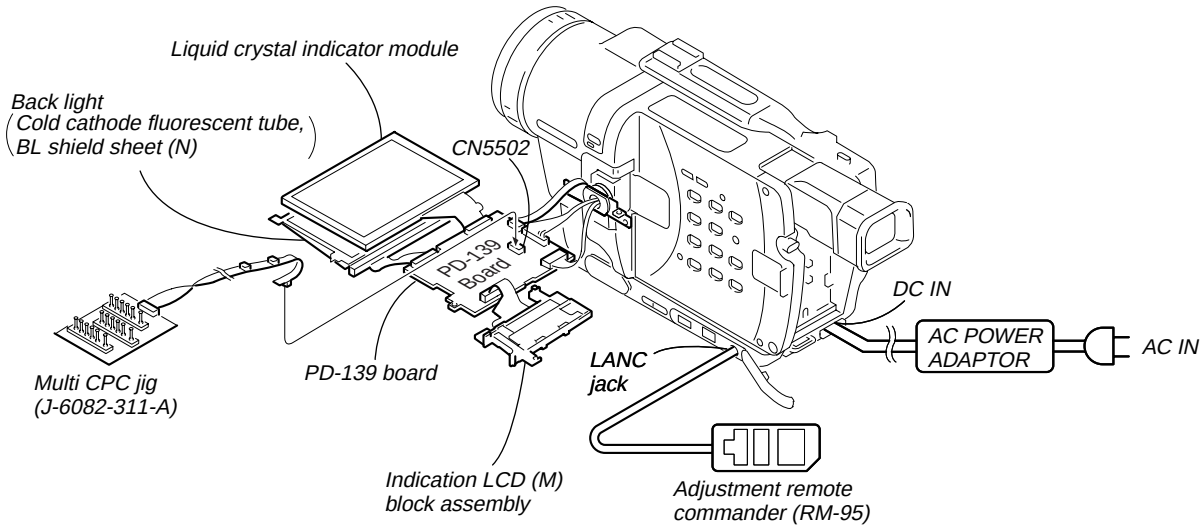


2-2. LCD UNIT, PD-139 BOARD (3.5 INCH LCD MODEL) (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)

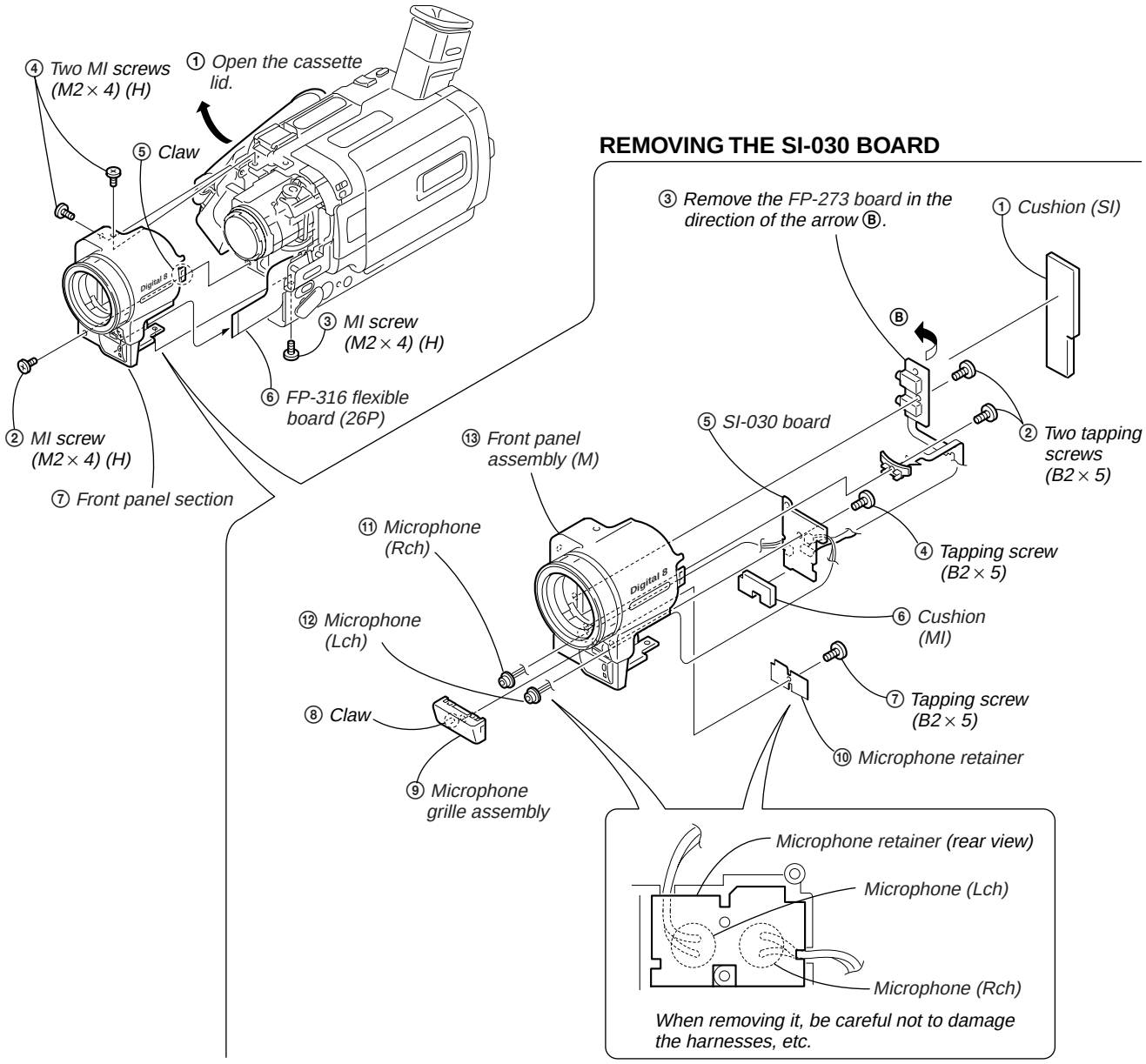
REMOVING THE BACK LIGHT


② Remove the indication LCD (M) block assembly, back light in the direction of the arrow Ⓒ.
Ⓒ
① Five claws
③ LCD holder (M)
⑥ FP-342 flexible board (22P)
④ Remove the three solderings
⑦ Liquid crystal display panel
⑤ Six claws
⑧ Back light
① Two MI screws (M2 × 4) (H)
④ P cabinet C (M) assembly
⑥ Two screws (M1.7 × 2.5), p
Ⓐ
⑤
⑨ Screw (M1.7 × 2.5), p
PD-139 Board
Ⓑ
⑪ Remove the PD-139 board in the direction of the arrow Ⓑ.
⑩ Two claws
⑫ P frame (M3), PD electrostatic sheet (M)
⑭ Back light (Cold cathode fluorescent tube, BL shield sheet (N))
⑬ Liquid crystal indicator module
③ Four claws
⑦ Two MI screws (M2 × 4) (H)
Ⓐ
⑧ P cabinet M (M3) assembly
② Two tapping screws (M1.7 × 5)

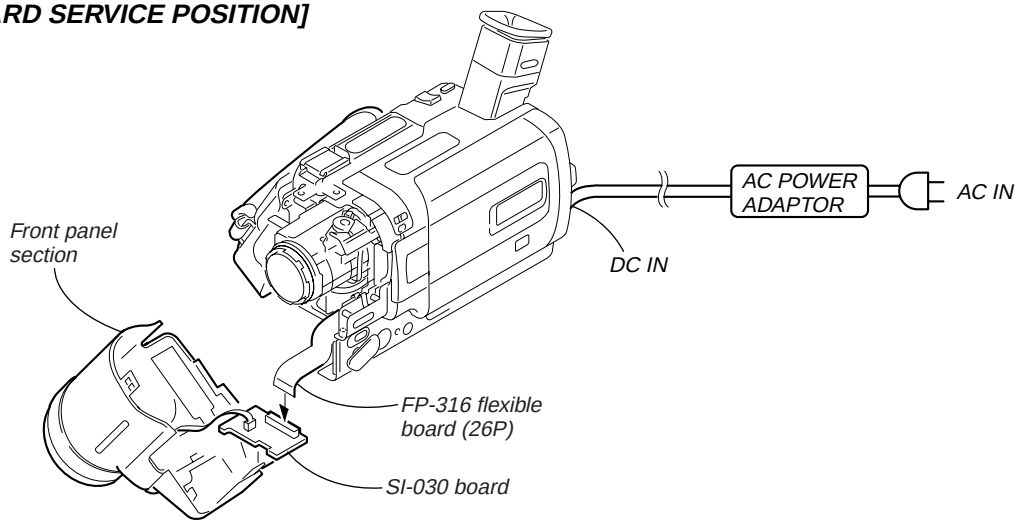
[PD-139 BOARD SERVICE POSITION]



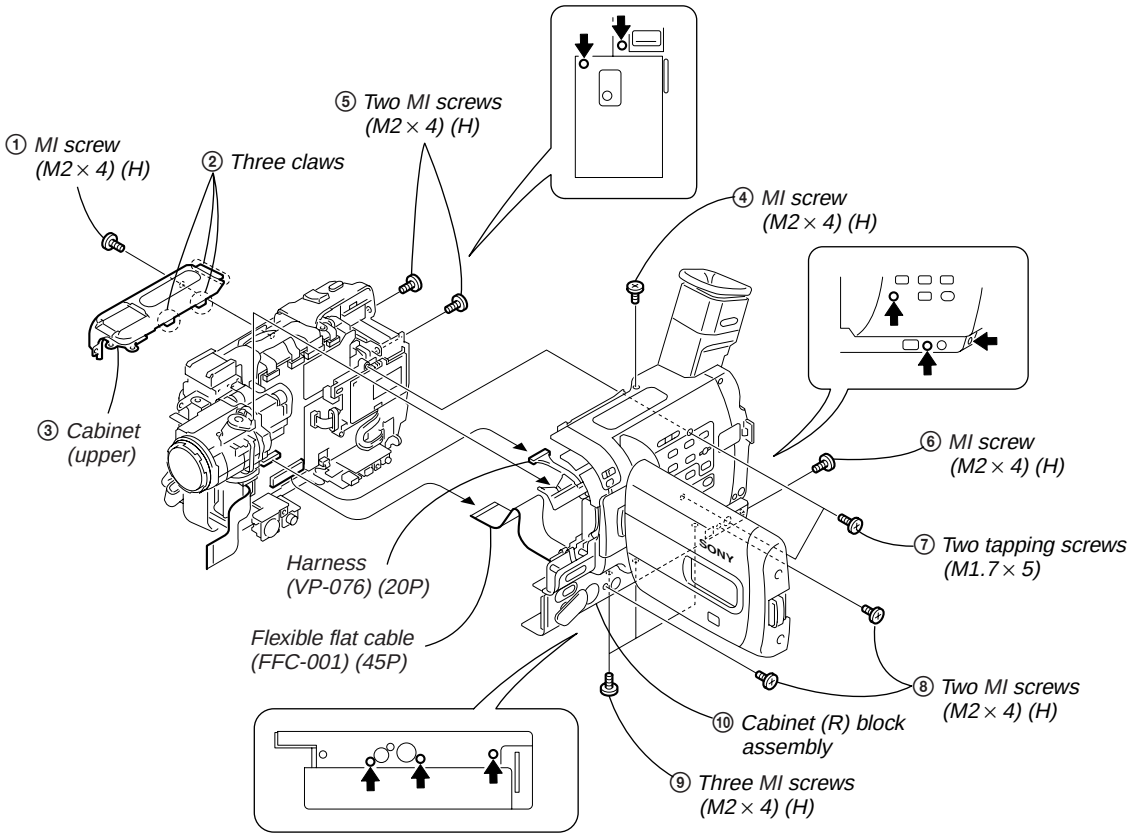
2-3. FRONT PANEL SECTION, SI-030 BOARD


④ Two MI screws (M2 × 4) (H)
① Open the cassette lid.
⑤ Claw
③ MI screw (M2 × 4) (H)
⑥ FP-316 flexible board (26P)
② MI screw (M2 × 4) (H)
⑦ Front panel section
REMOVING THE SI-030 BOARD
③ Remove the FP-273 board in the direction of the arrow Ⓑ.
① Cushion (SI)
Ⓑ
⑤ SI-030 board
② Two tapping screws (B2 × 5)
⑬ Front panel assembly (M)
⑪ Microphone (Rch)
④ Tapping screw (B2 × 5)
⑫ Microphone (Lch)
⑥ Cushion (MI)
⑦ Tapping screw (B2 × 5)
⑧ Claw
⑩ Microphone retainer
⑨ Microphone grille assembly
Microphone retainer (rear view)
Microphone (Lch)
Microphone (Rch)
When removing it, be careful not to damage the harnesses, etc.

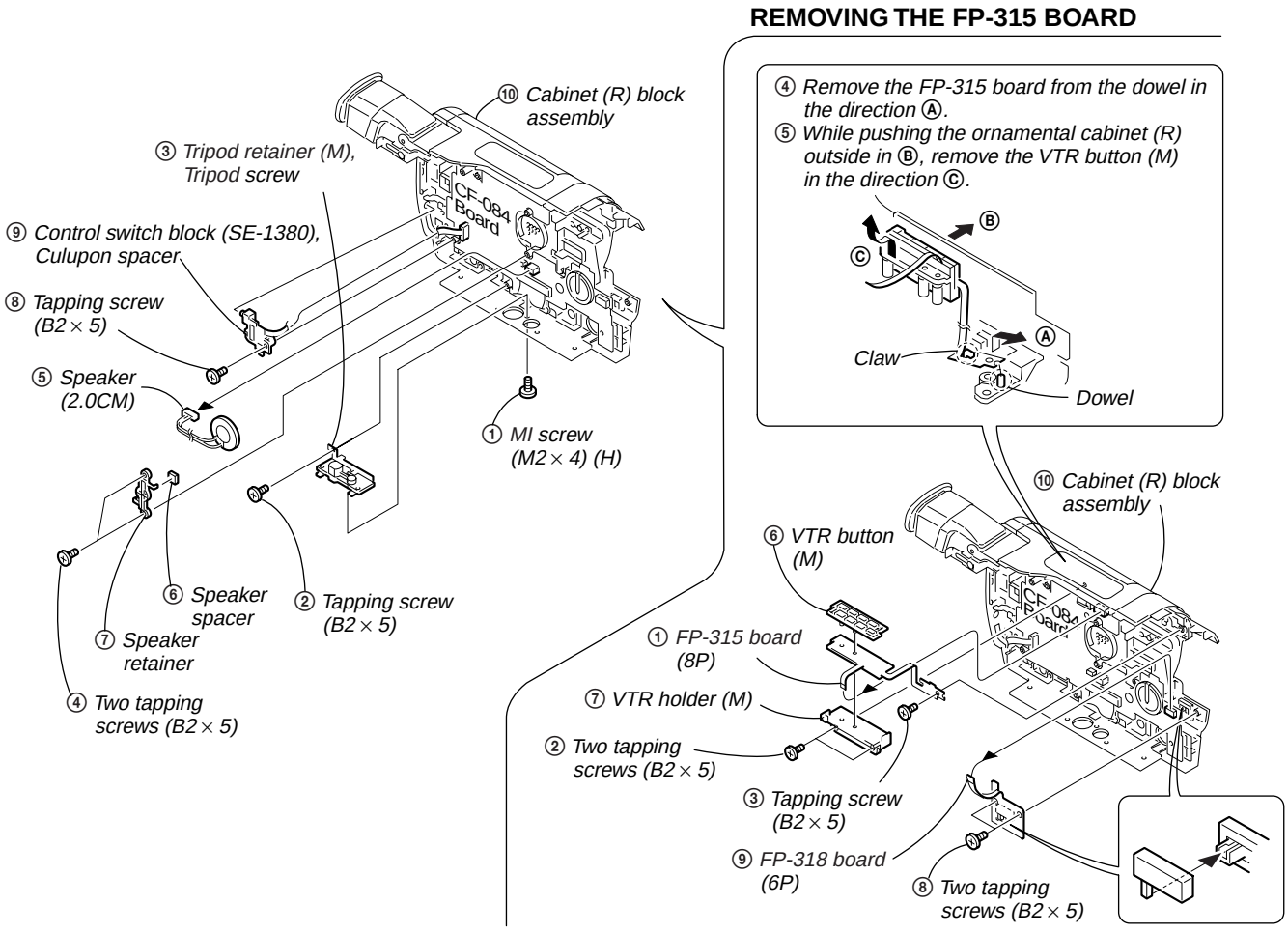
[SI-030 BOARD SERVICE POSITION]



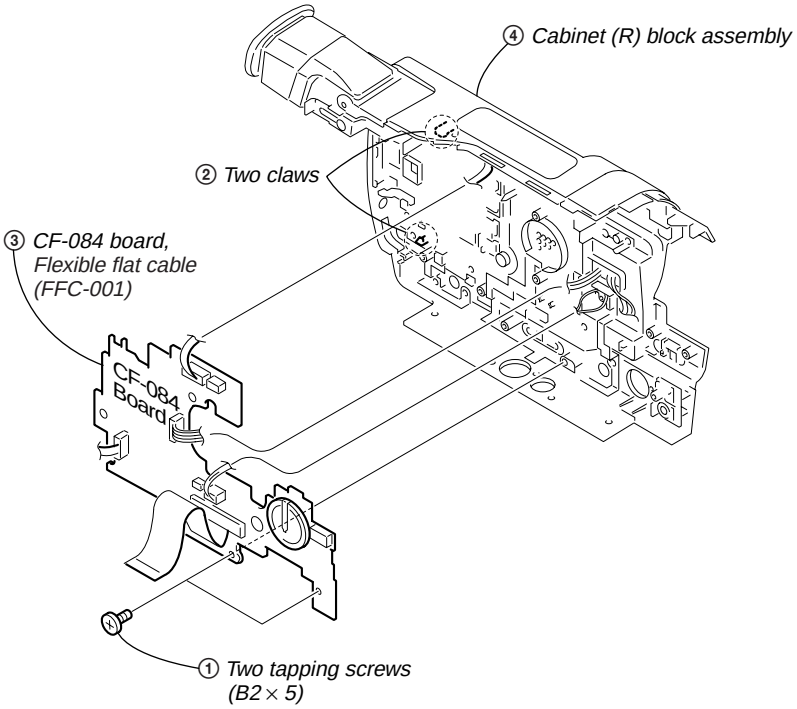
2-4. CABINET (R) SECTION


① MI screw (M2 × 4) (H)
② Three claws
⑤ Two MI screws (M2 × 4) (H)
④ MI screw (M2 × 4) (H)
③ Cabinet (upper)
⑥ MI screw (M2 × 4) (H)
⑦ Two tapping screws (M1.7 × 5)
Harness (VP-076) (20P)
Flexible flat cable (FFC-001) (45P)
⑧ Two MI screws (M2 × 4) (H)
⑩ Cabinet (R) block assembly
⑨ Three MI screws (M2 × 4) (H)

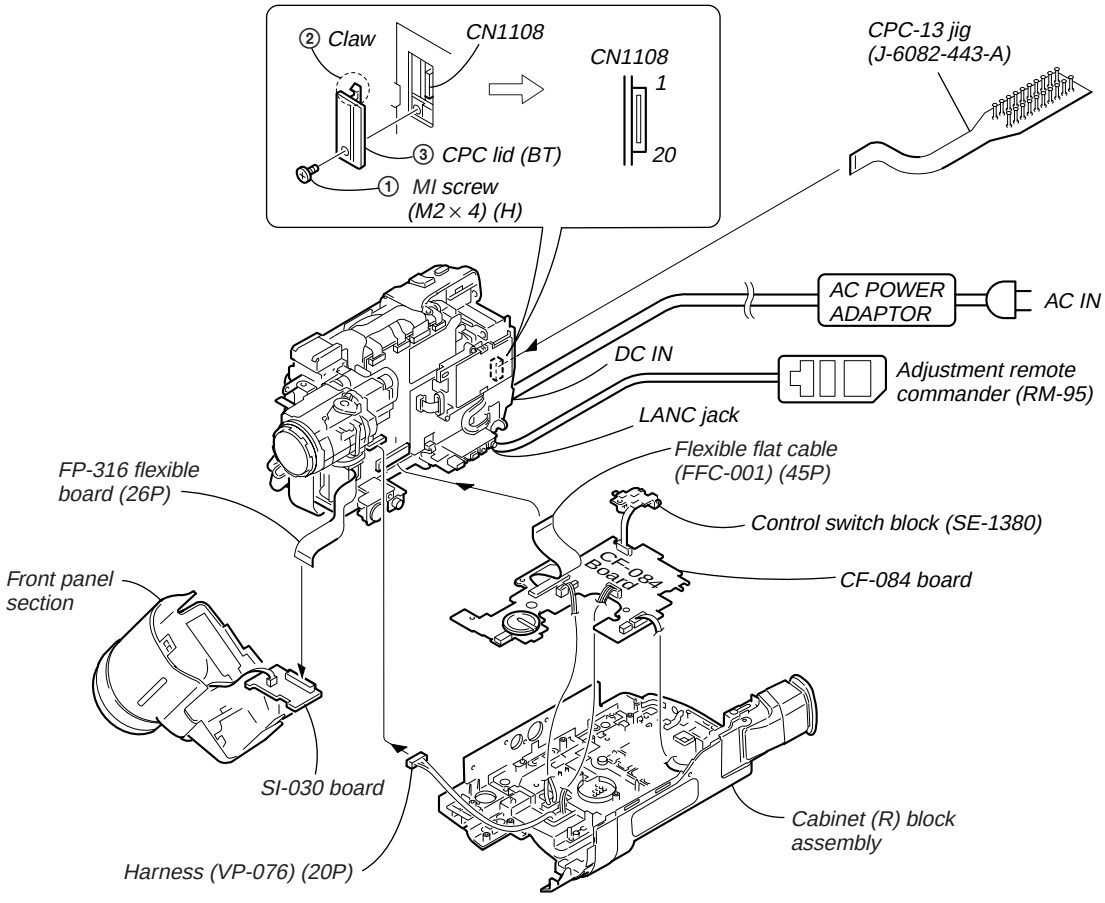
2-5. CONTROL SWITCH BLOCK (SE-1380), FP-315 BOARD


REMOVING THE FP-315 BOARD
④ Remove the FP-315 board from the dowel in the direction Ⓐ.
⑤ While pushing the ornamental cabinet (R) outside in Ⓑ, remove the VTR button (M) in the direction Ⓒ.
Claw
Dowel
⑩ Cabinet (R) block assembly
③ Tripod retainer (M), Tripod screw
⑨ Control switch block (SE-1380), Culupon spacer
⑧ Tapping screw (B2 × 5)
⑤ Speaker (2.0CM)
① MI screw (M2 × 4) (H)
⑥ Speaker spacer
② Tapping screw (B2 × 5)
⑦ Speaker retainer
④ Two tapping screws (B2 × 5)
⑥ VTR button (M)
① FP-315 board (8P)
⑦ VTR holder (M)
② Two tapping screws (B2 × 5)
③ Tapping screw (B2 × 5)
⑨ FP-318 board (6P)
⑧ Two tapping screws (B2 × 5)

2-6. CF-084 BOARD

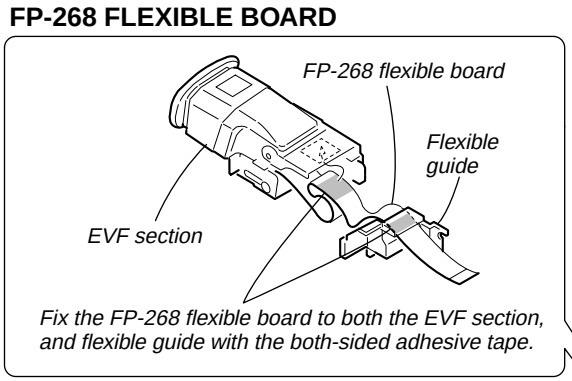


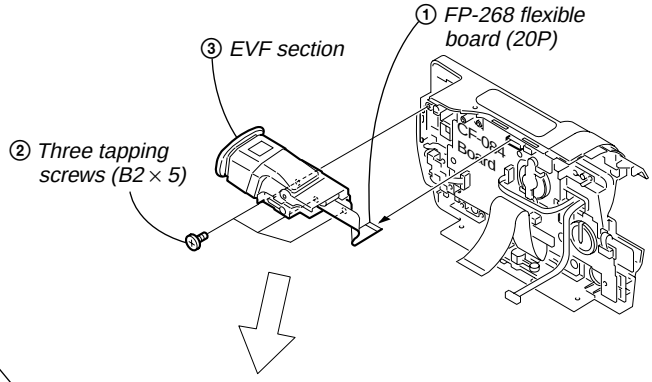
[CF-084, SI-030 BOARDS SERVICE POSITION]



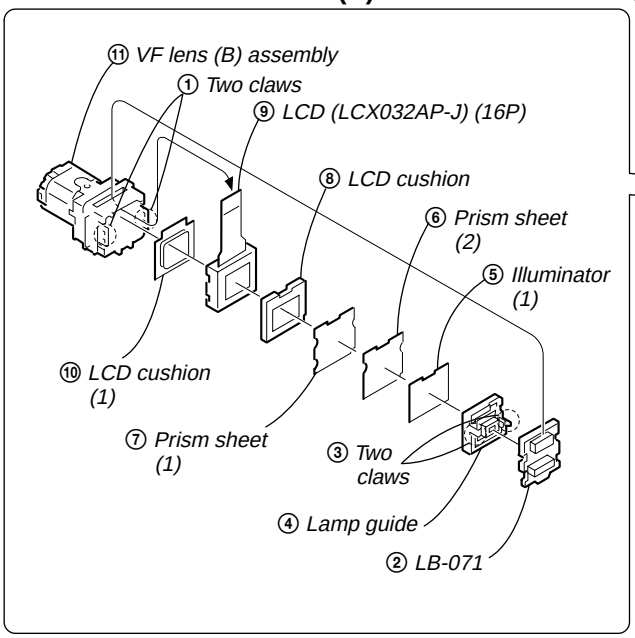
2-7. EVF SECTION, LB-071 BOARD

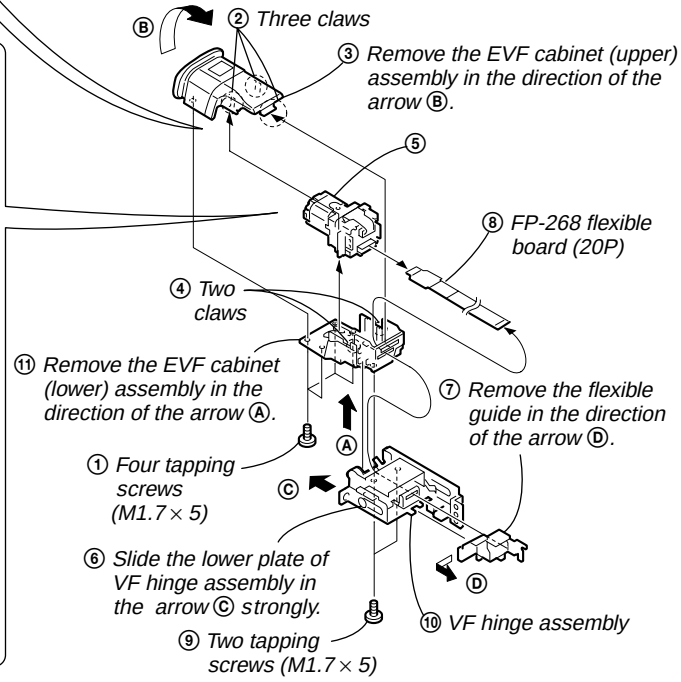
PRECAUTION WHEN ATTACHING FP-268 FLEXIBLE BOARD


FP-268 flexible board
Flexible guide
EVF section
Fix the FP-268 flexible board to both the EVF section, and flexible guide with the both-sided adhesive tape.

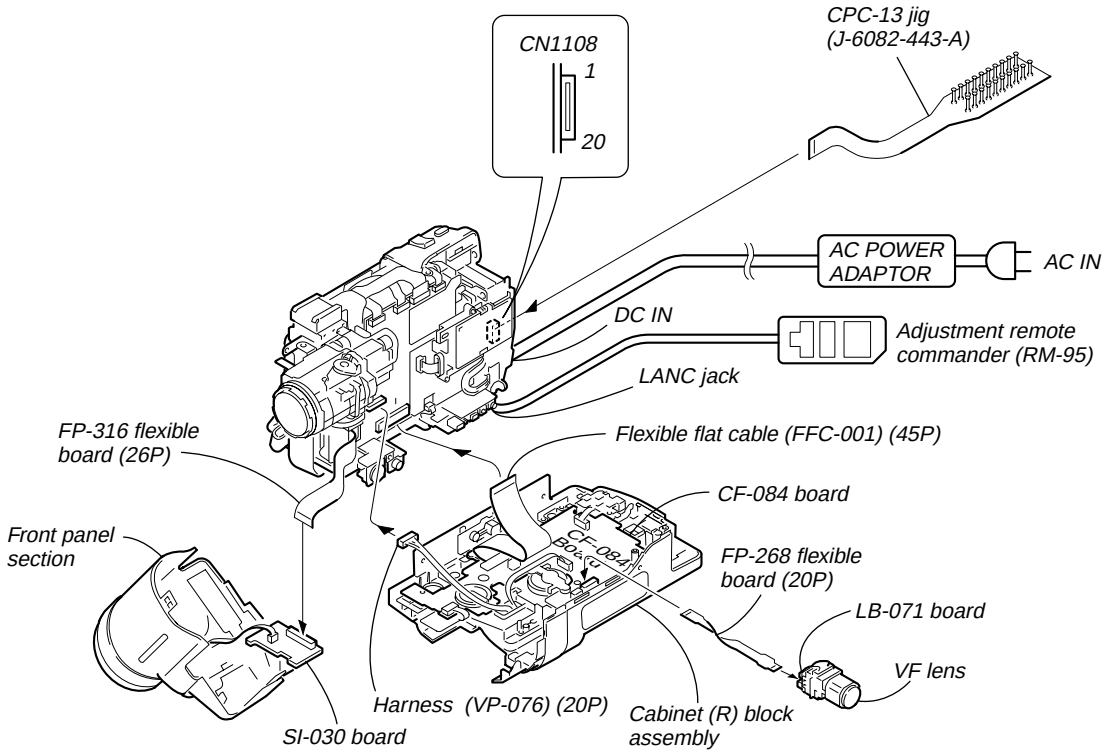


REMOVING THE VF LENS (B) ASSEMBLY

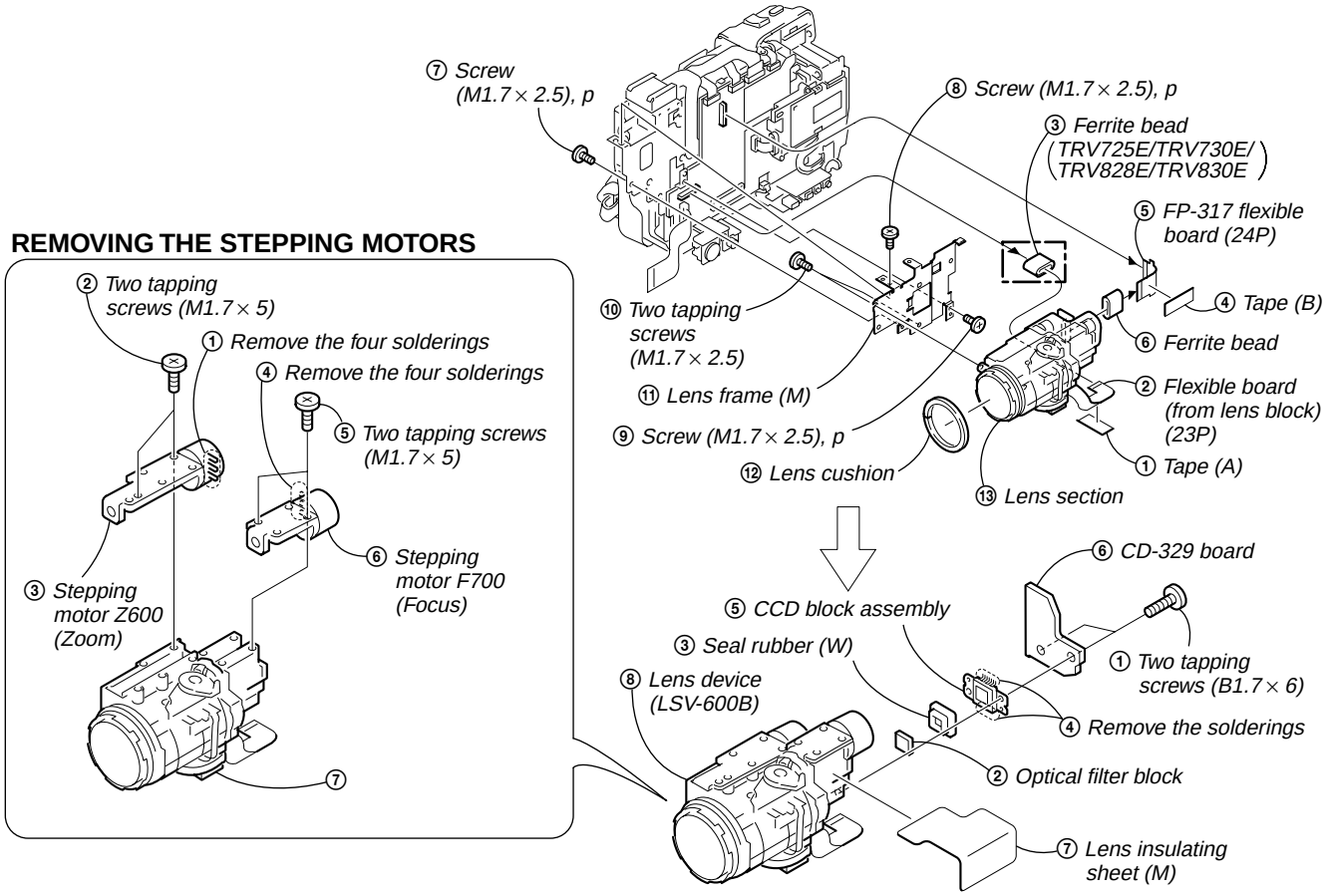



Ⓑ
② Three claws
③ Remove the EVF cabinet (upper) assembly in the direction of the arrow Ⓑ.
⑤
⑧ FP-268 flexible board (20P)
④ Two claws
⑪ Remove the EVF cabinet (lower) assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
⑦ Remove the flexible guide in the direction of the arrow Ⓓ.
Ⓐ
① Four tapping screws (M1.7 × 5)
Ⓒ
⑥ Slide the lower plate of VF hinge assembly in the arrow Ⓒ strongly.
Ⓓ
⑩ VF hinge assembly
⑨ Two tapping screws (M1.7 × 5)

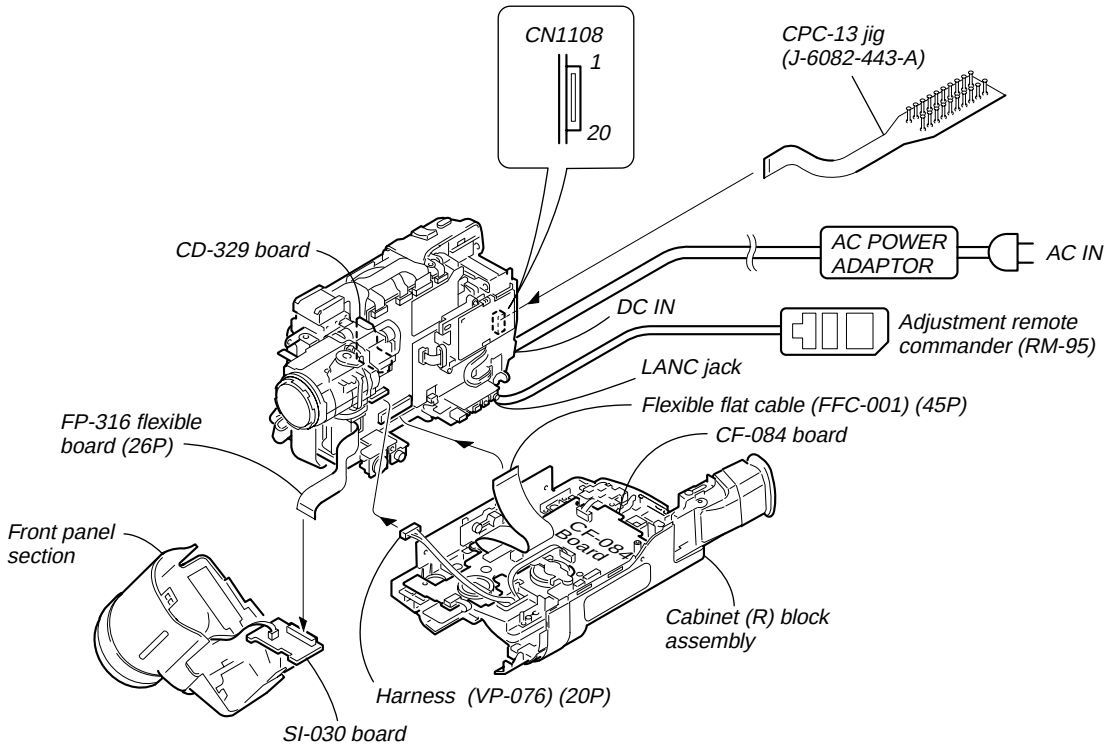
[LB-071, CF-084, SI-030 BOARDS SERVICE POSITION]



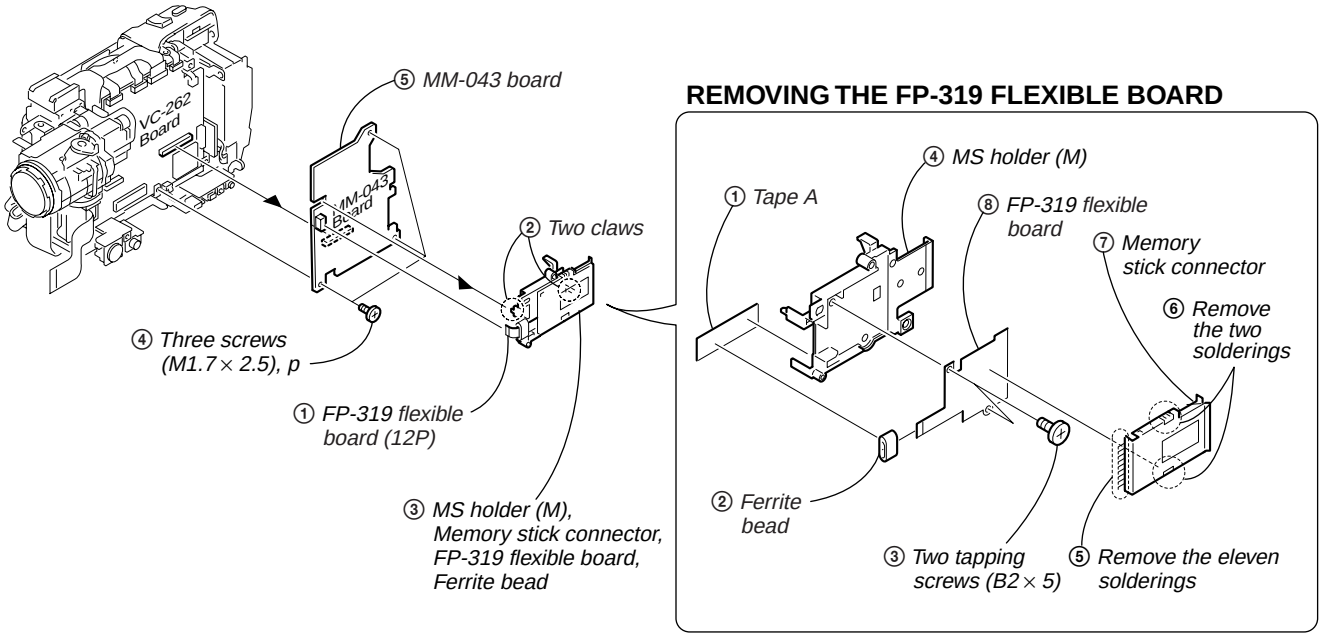
2-8. LENS SECTION, CD-329 BOARD


⑦ Screw (M1.7× 2.5), p
⑧ Screw (M1.7× 2.5), p
③ Ferrite bead (TRV725E/TRV730E/ TRV828E/TRV830E)
⑤ FP-317 flexible board (24P)
④ Tape (B)
⑥ Ferrite bead
② Flexible board (from lens block) (23P)
① Tape (A)
⑩ Two tapping screws (M1.7× 2.5)
⑪ Lens frame (M)
⑨ Screw (M1.7× 2.5), p
⑫ Lens cushion
⑬ Lens section
REMOVING THE STEPPING MOTORS
② Two tapping screws (M1.7× 5)
① Remove the four solderings
④ Remove the four solderings
⑤ Two tapping screws (M1.7× 5)
⑥ Stepping motor F700 (Focus)
③ Stepping motor Z600 (Zoom)
⑦
⑥ CD-329 board
⑤ CCD block assembly
③ Seal rubber (W)
① Two tapping screws (B1.7× 6)
⑧ Lens device (LSV-600B)
④ Remove the solderings
② Optical filter block
⑦ Lens insulating sheet (M)

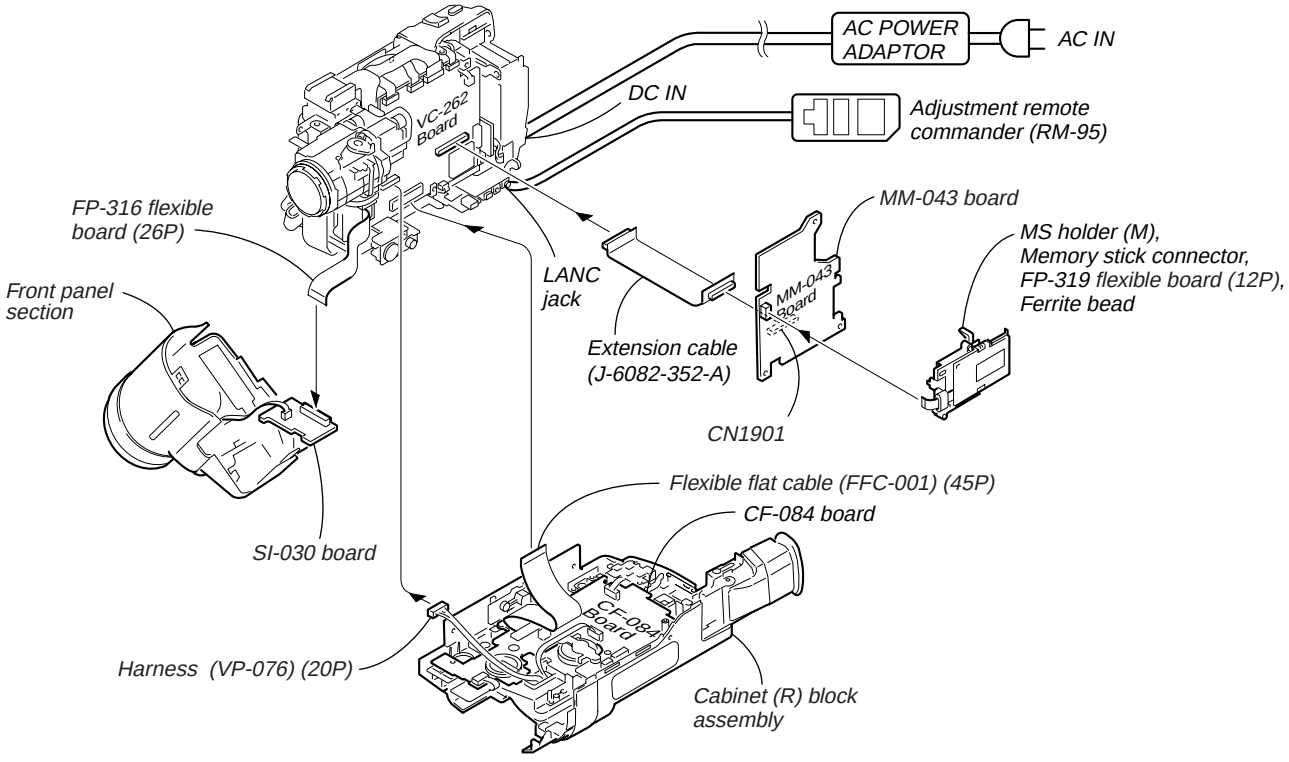
[CD-329, CF-084, SI-030 BOARDS SERVICE POSITION]



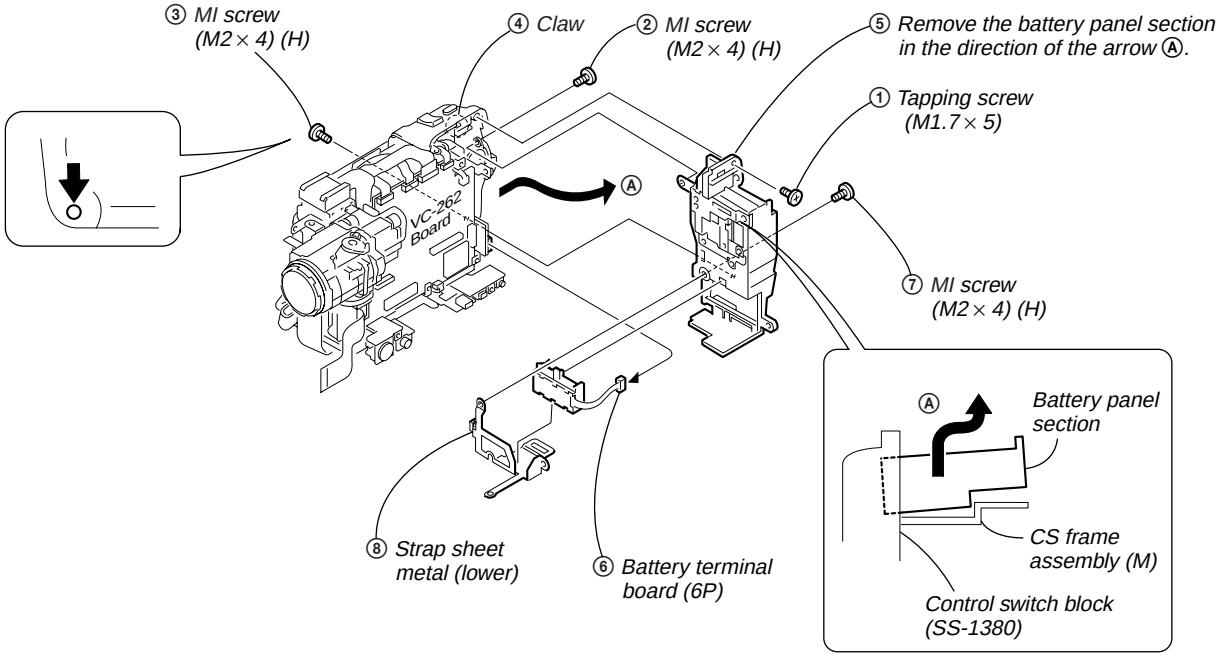
2-9. MM-043 BOARD


⑤ MM-043 board
VC-262 Board
MM-043 Board
② Two claws
④ Three screws (M1.7× 2.5), p
① FP-319 flexible board (12P)
③ MS holder (M), Memory stick connector, FP-319 flexible board, Ferrite bead
REMOVING THE FP-319 FLEXIBLE BOARD
④ MS holder (M)
① Tape A
⑧ FP-319 flexible board
⑦ Memory stick connector
⑥ Remove the two solderings
② Ferrite bead
③ Two tapping screws (B2× 5)
⑤ Remove the eleven solderings

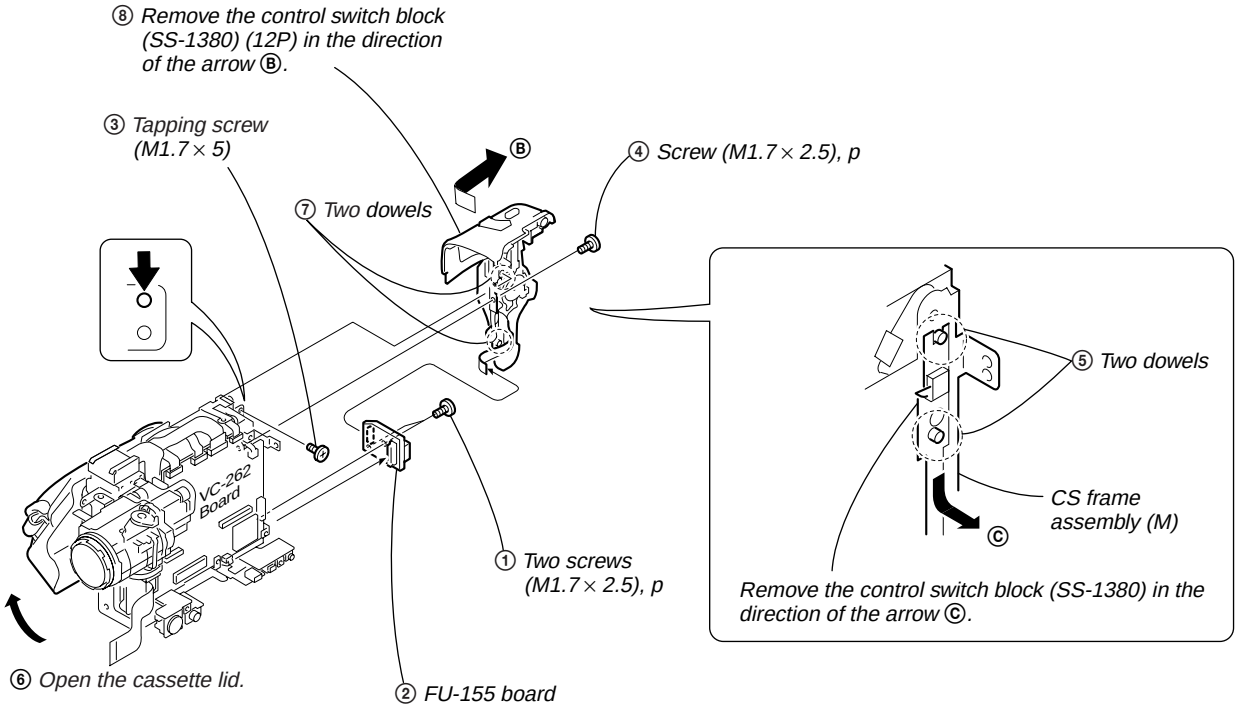
[MM-043, CF-084, SI-030 BOARDS SERVICE POSITION]



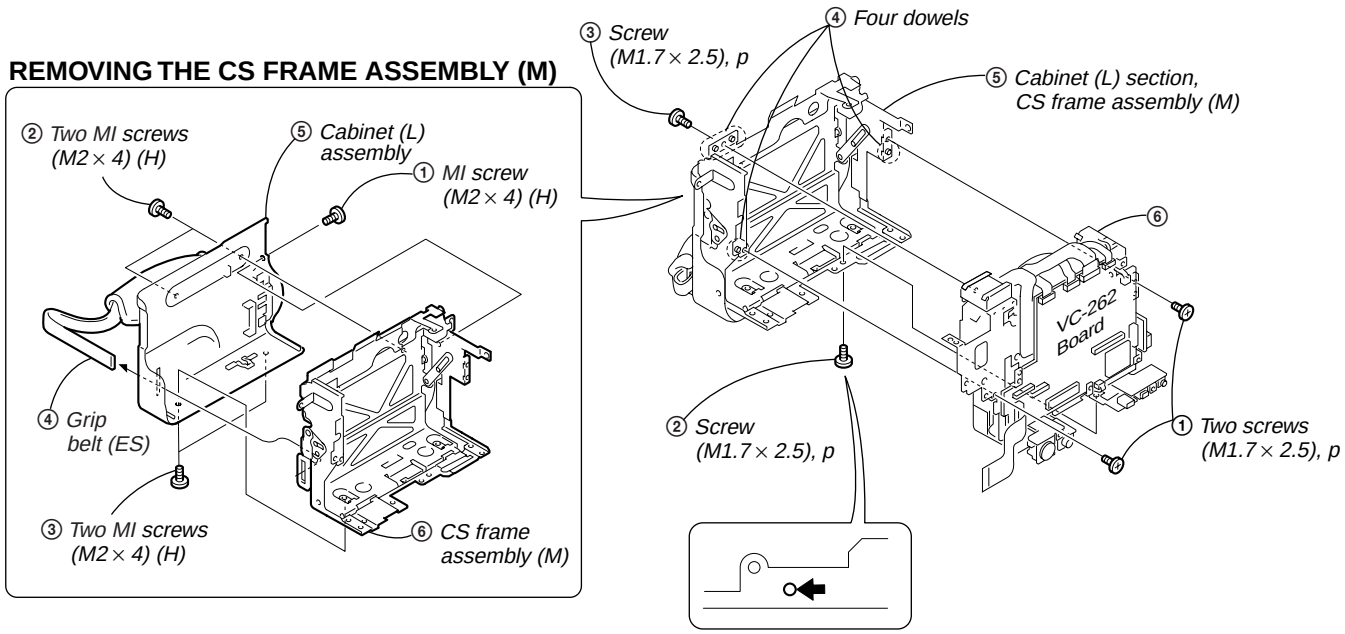
2-10. BATTERY PANEL SECTION, BATTERY TERMINAL BOARD


③ MI screw (M2 × 4) (H)
④ Claw
② MI screw (M2 × 4) (H)
⑤ Remove the battery panel section in the direction of the arrow Ⓐ.
① Tapping screw (M1.7 × 5)
⑦ MI screw (M2 × 4) (H)
Ⓐ
VC-262 Board
⑧ Strap sheet metal (lower)
⑥ Battery terminal board (6P)
Battery panel section
CS frame assembly (M)
Control switch block (SS-1380)

2-11. CONTROL SWITCH BLOCK (SS-1380), FU-155 BOARD


⑧ Remove the control switch block (SS-1380) (12P) in the direction of the arrow Ⓑ.
③ Tapping screw (M1.7 × 5)
Ⓑ
④ Screw (M1.7 × 2.5), p
⑦ Two dowels
VC-262 Board
① Two screws (M1.7 × 2.5), p
⑥ Open the cassette lid.
② FU-155 board
⑤ Two dowels
CS frame assembly (M)
Ⓒ
Remove the control switch block (SS-1380) in the direction of the arrow Ⓒ.

2-12. CABINET (L) SECTION, MECHANISM DECK-1

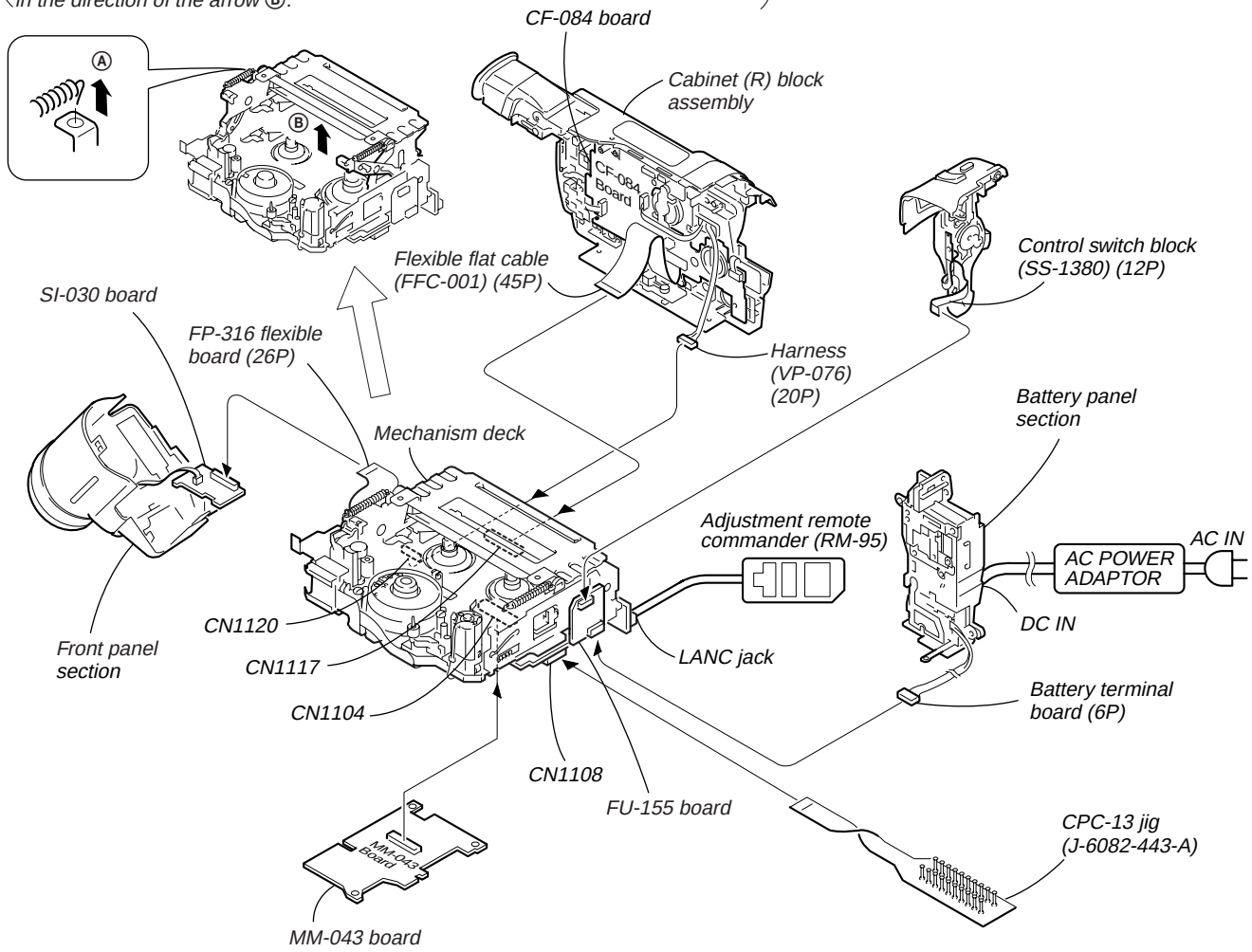

REMOVING THE CS FRAME ASSEMBLY (M)
② Two MI screws (M2 × 4) (H)
⑤ Cabinet (L) assembly
① MI screw (M2 × 4) (H)
④ Grip belt (ES)
③ Two MI screws (M2 × 4) (H)
⑥ CS frame assembly (M)
③ Screw (M1.7 × 2.5), p
④ Four dowels
⑤ Cabinet (L) section, CS frame assembly (M)
⑥
VC-262 Board
② Screw (M1.7 × 2.5), p
① Two screws (M1.7 × 2.5), p

[MECHANISM DECK SERVICE POSITION-1]

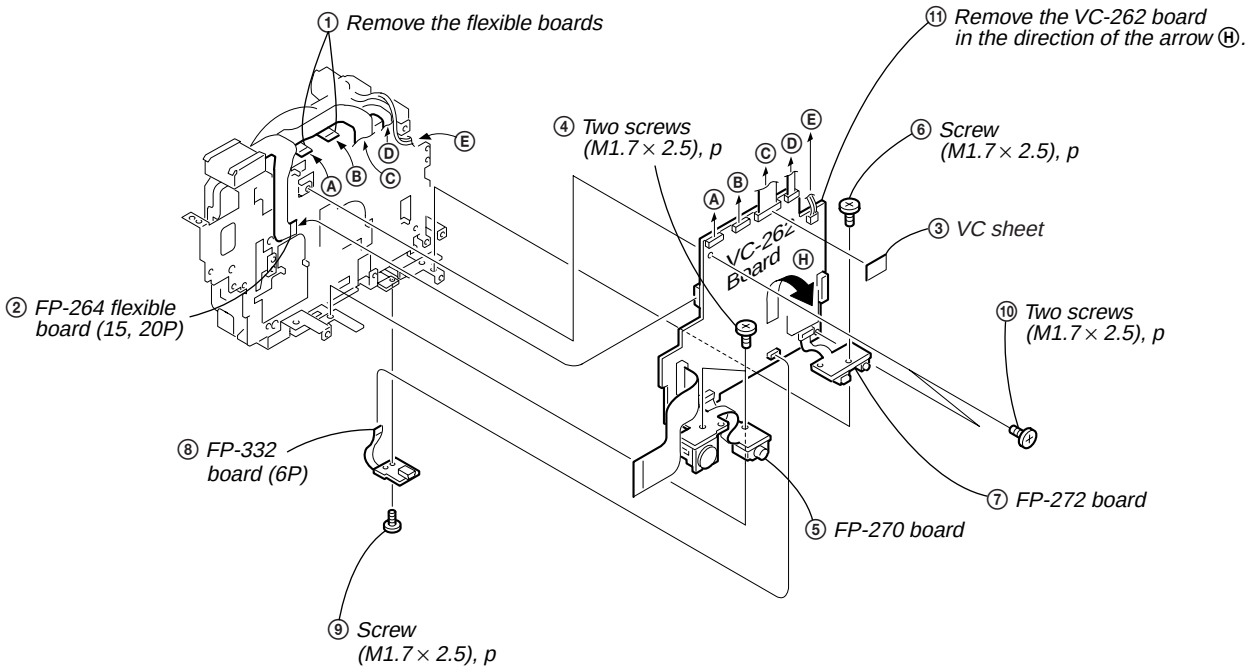
Note: *Use the parts only which can be removed easily from outside of the mechanism deck.*
Operate the VTR using the adjustment remote commander. (with the HOLD switch set in the OFF position)

How to raise the cassette compartment manually

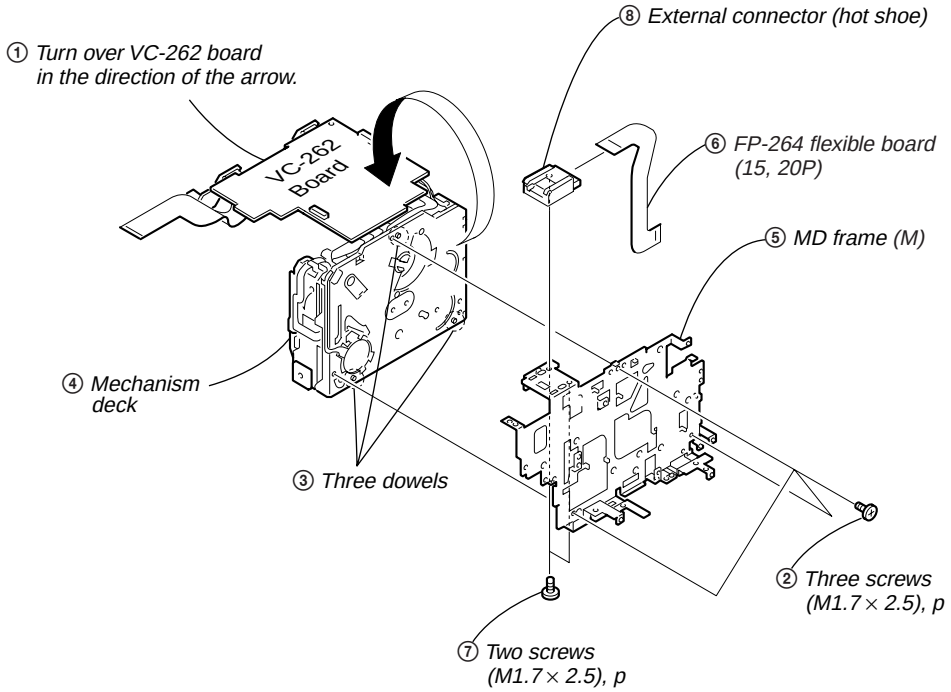
(Remove the hook in the direction of the arrow Ⓐ to raise the cassette compartment in the direction of the arrow Ⓑ.)



2-13. VC-262 BOARD

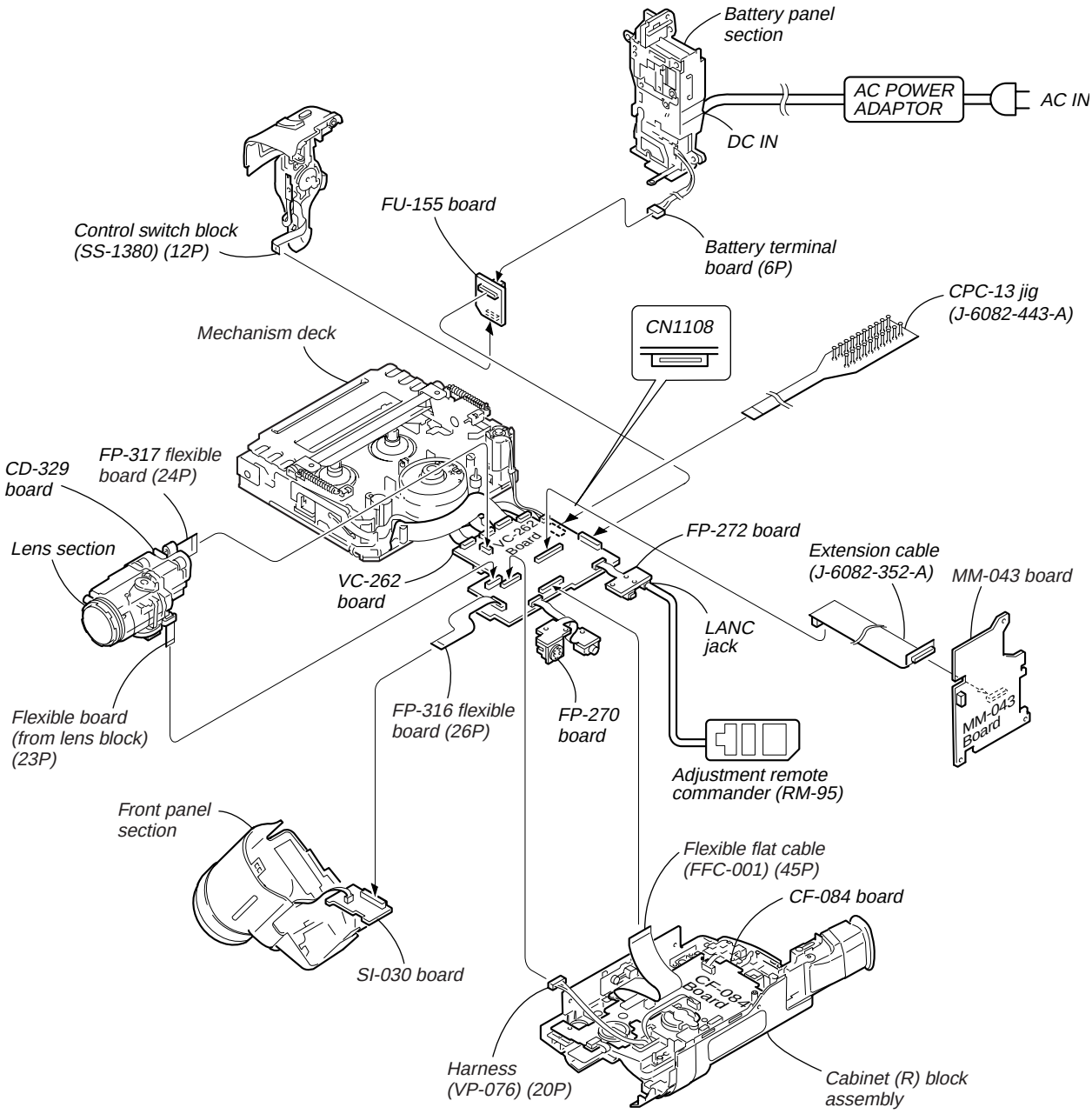

① Remove the flexible boards
⑪ Remove the VC-262 board in the direction of the arrow Ⓗ.
④ Two screws (M1.7 × 2.5), p
⑥ Screw (M1.7 × 2.5), p
③ VC sheet
② FP-264 flexible board (15, 20P)
VC-262 Board
⑩ Two screws (M1.7 × 2.5), p
⑧ FP-332 board (6P)
⑦ FP-272 board
⑤ FP-270 board
⑨ Screw (M1.7 × 2.5), p

2-14. MECHANISM DECK-2, MD FRAME (M)


⑧ External connector (hot shoe)
① Turn over VC-262 board in the direction of the arrow.
VC-262 Board
⑥ FP-264 flexible board (15, 20P)
⑤ MD frame (M)
④ Mechanism deck
③ Three dowels
② Three screws (M1.7 × 2.5), p
⑦ Two screws (M1.7 × 2.5), p

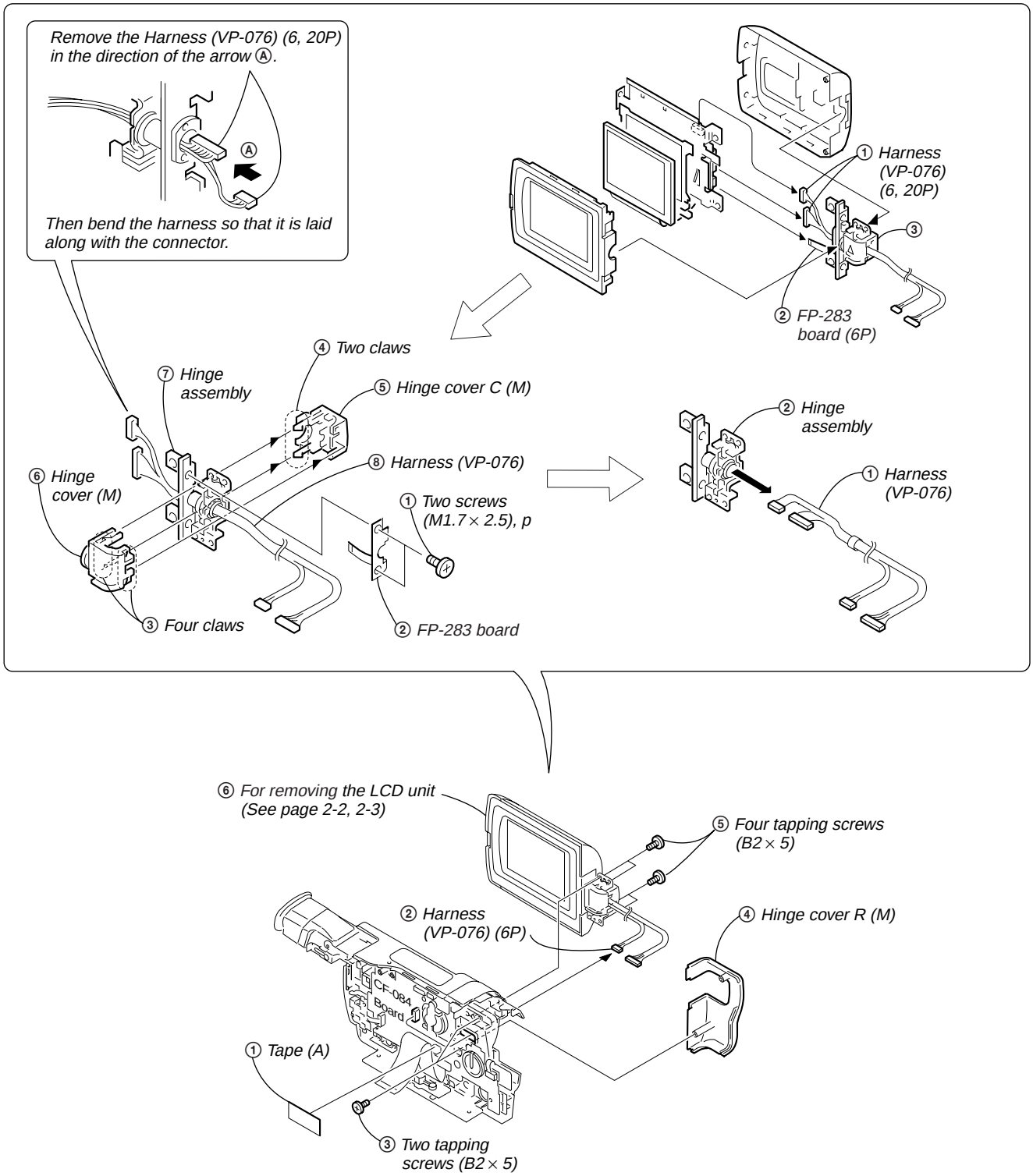
[CONNECTION DIAGRAM FOR SERVICE POSITION (Mainly for voltage measurement and check)]
(VC-262, FU-155, CD-329, SI-030, MM-043, CF-084 BOARDS, MECHANISM DECK-2)

Note: *Operate the VTR using the adjustment remote commander (with the HOLD switch set in the OFF position)*

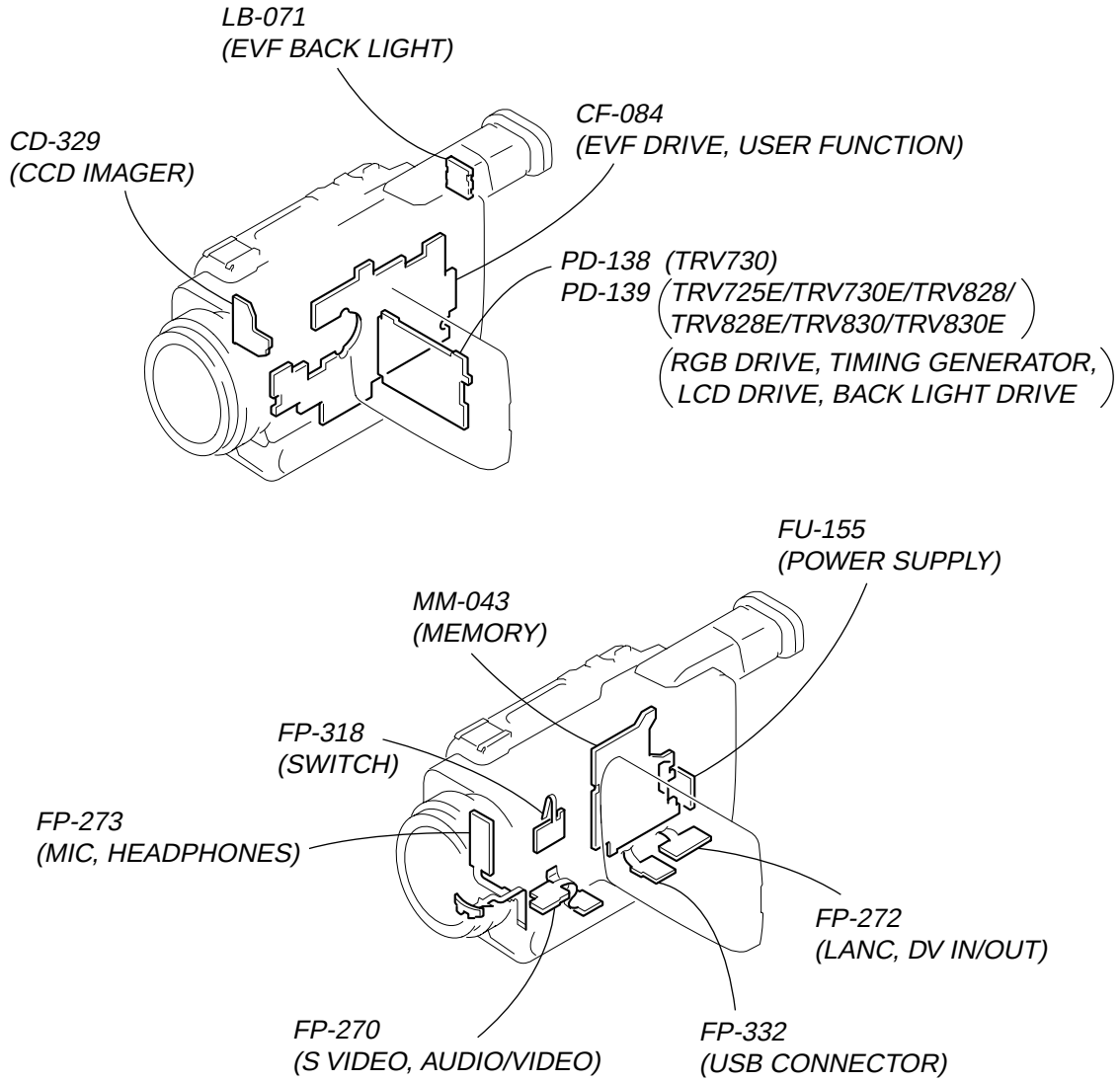


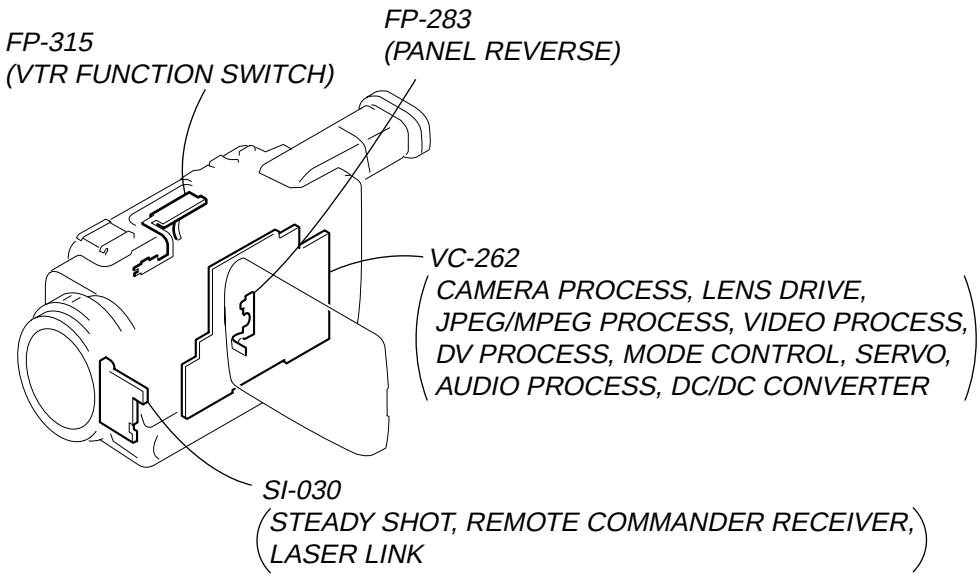
2-15. HINGE SECTION

REMOVING THE HINGE ASSEMBLY


Remove the Harness (VP-076) (6, 20P) in the direction of the arrow Ⓐ.
Ⓐ
Then bend the harness so that it is laid along with the connector.
① Harness (VP-076) (6, 20P)
③
② FP-283 board (6P)
④ Two claws
⑦ Hinge assembly
⑤ Hinge cover C (M)
⑧ Harness (VP-076)
⑥ Hinge cover (M)
① Two screws (M1.7× 2.5), p
③ Four claws
② FP-283 board
② Hinge assembly
① Harness (VP-076)
⑥ For removing the LCD unit (See page 2-2, 2-3)
⑤ Four tapping screws (B2× 5)
② Harness (VP-076) (6P)
④ Hinge cover R (M)
CF-084 Board
① Tape (A)
③ Two tapping screws (B2× 5)

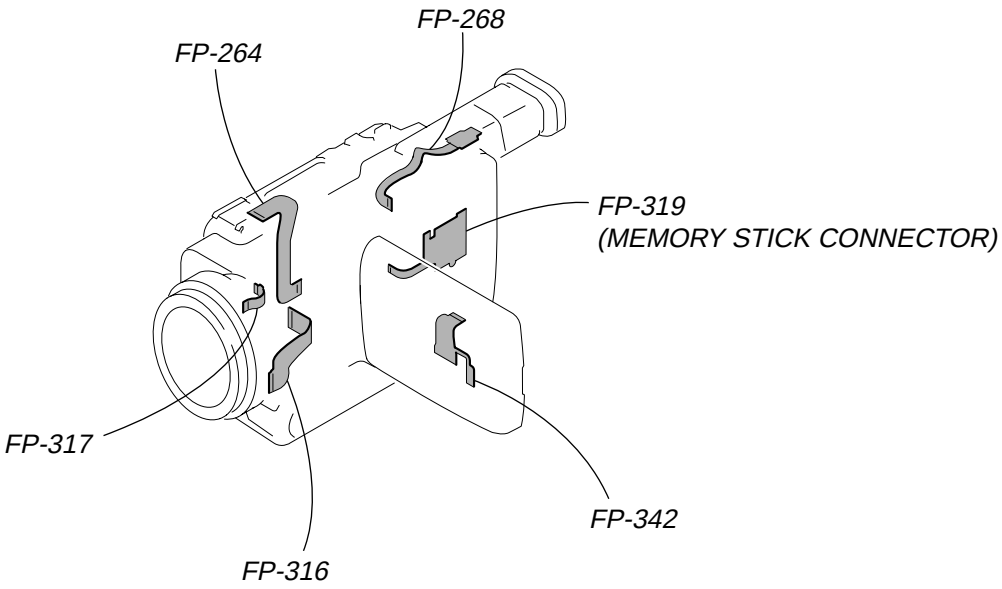
2-16. CIRCUIT BOARDS LOCATION

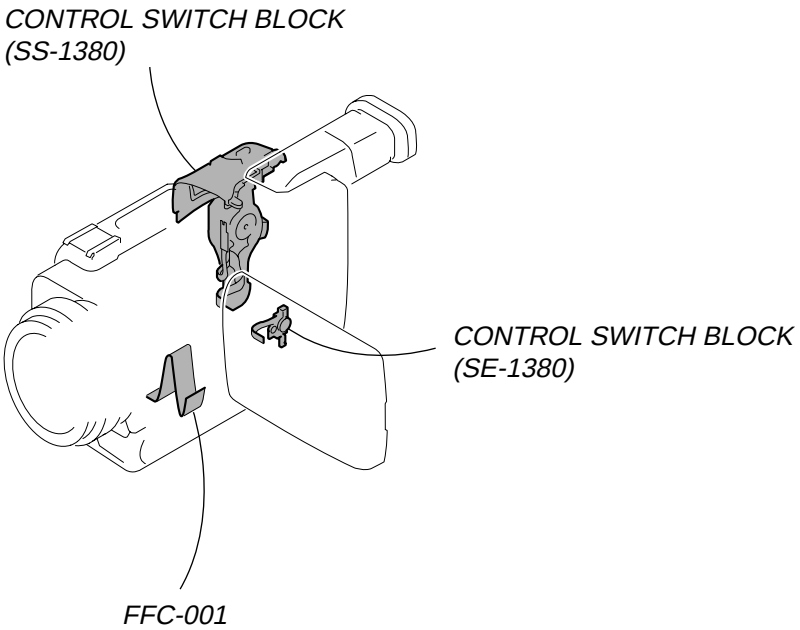




2-17. FLEXIBLE BOARDS LOCATION

The flexible boards contained in the mechanism deck and that in the zoom lens are not shown.

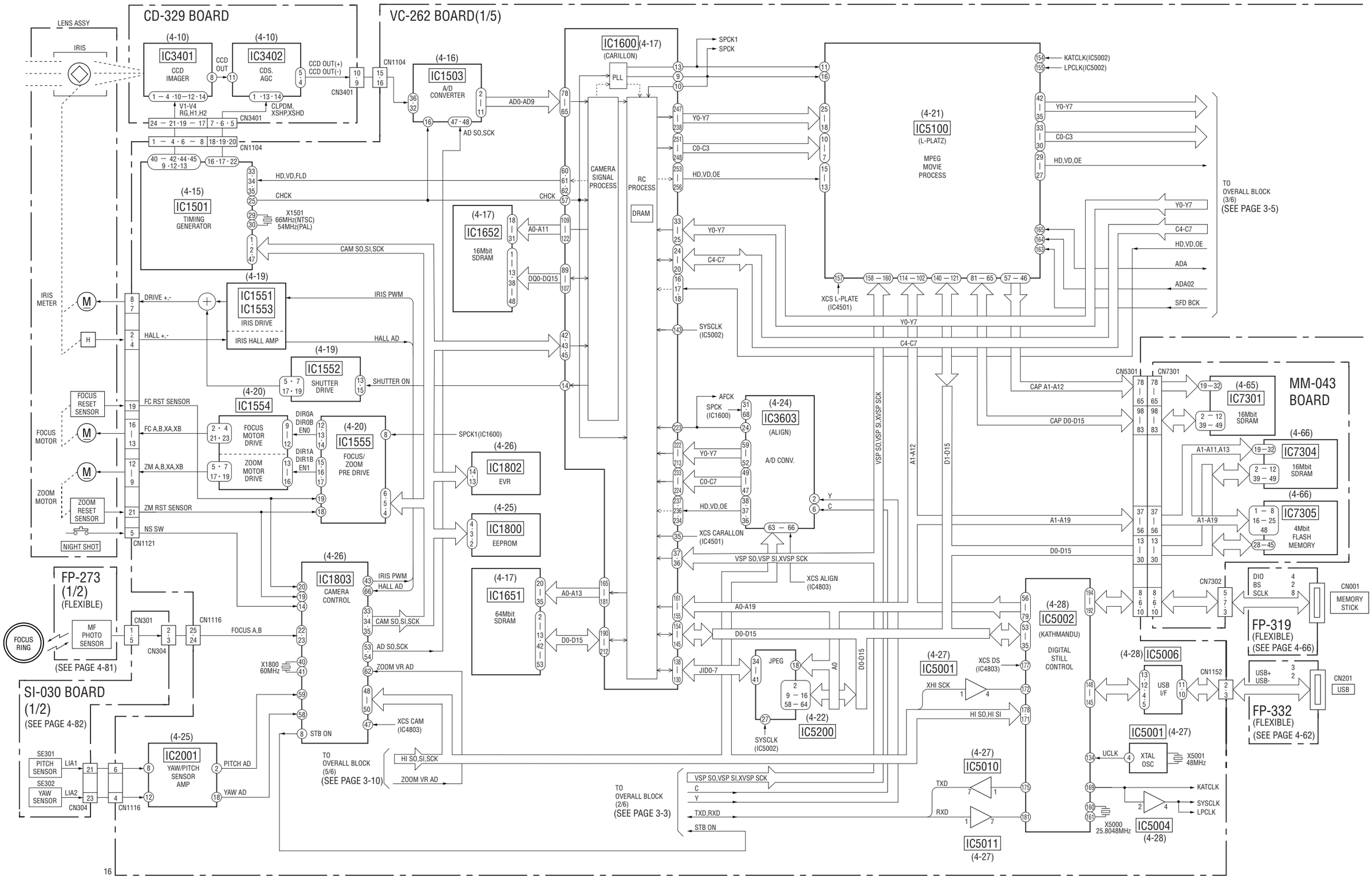




SECTION 3
BLOCK DIAGRAMS

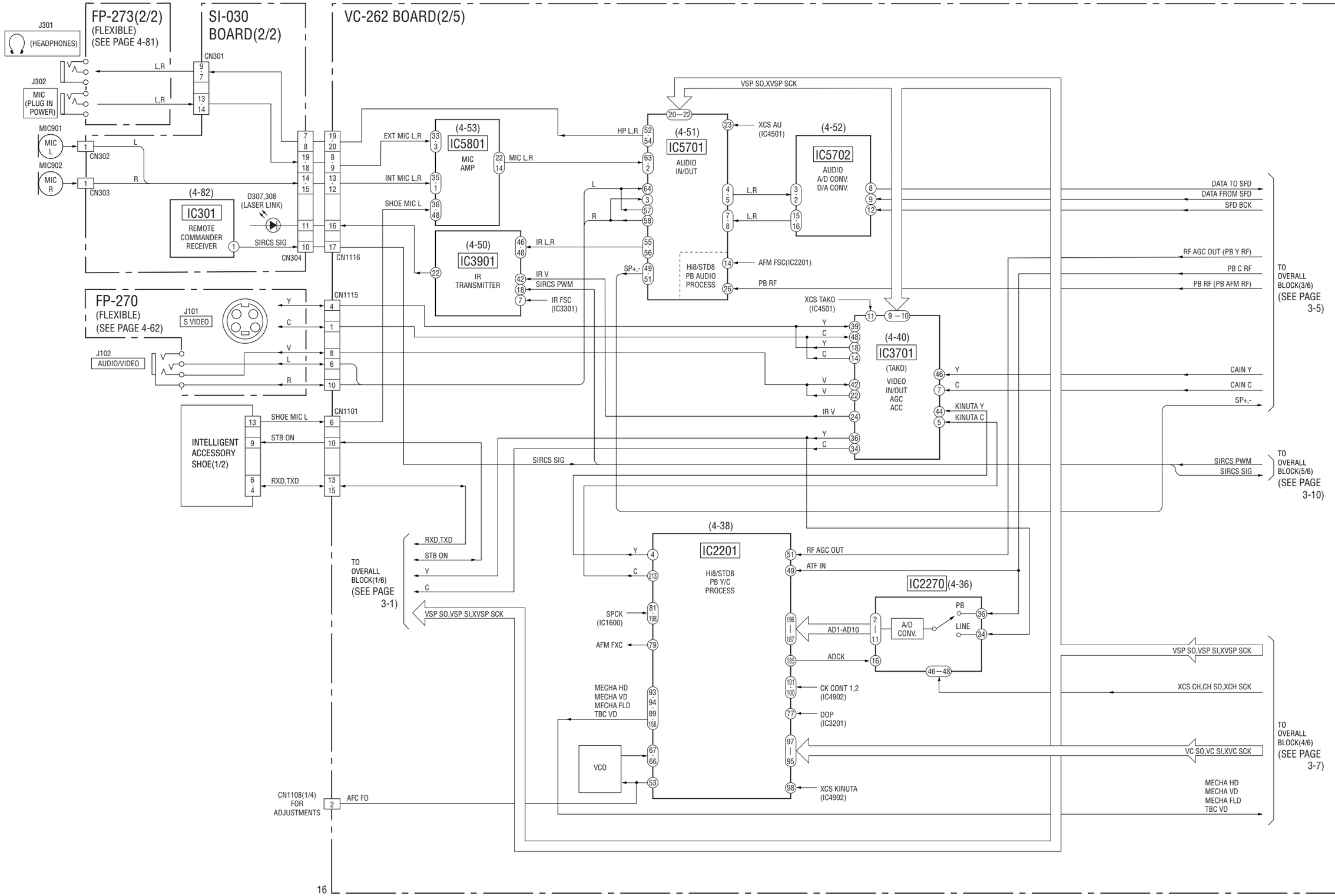
3-1. OVERALL BLOCK DIAGRAM (1/6)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



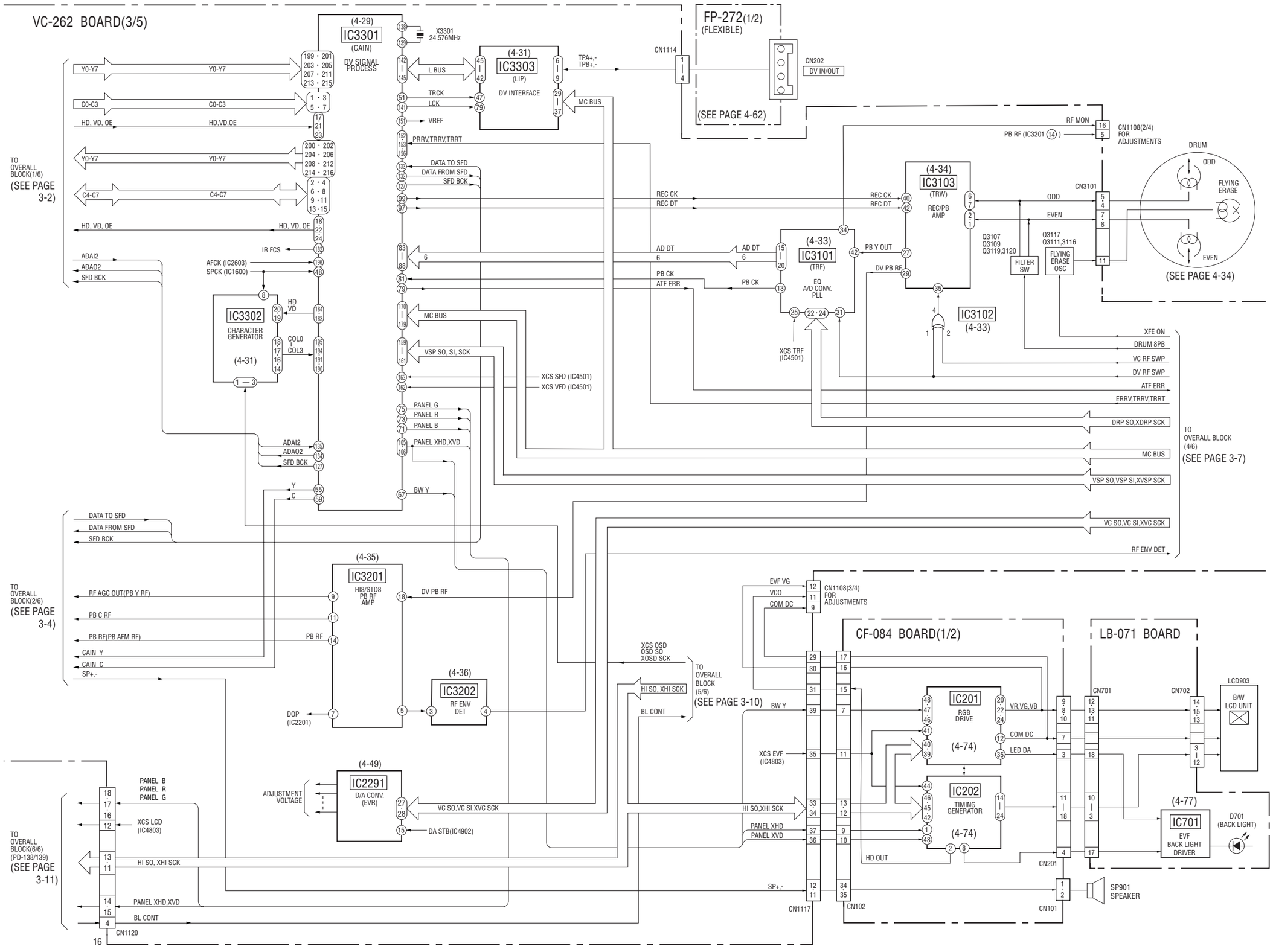
3-2. OVERALL BLOCK DIAGRAM (2/6)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



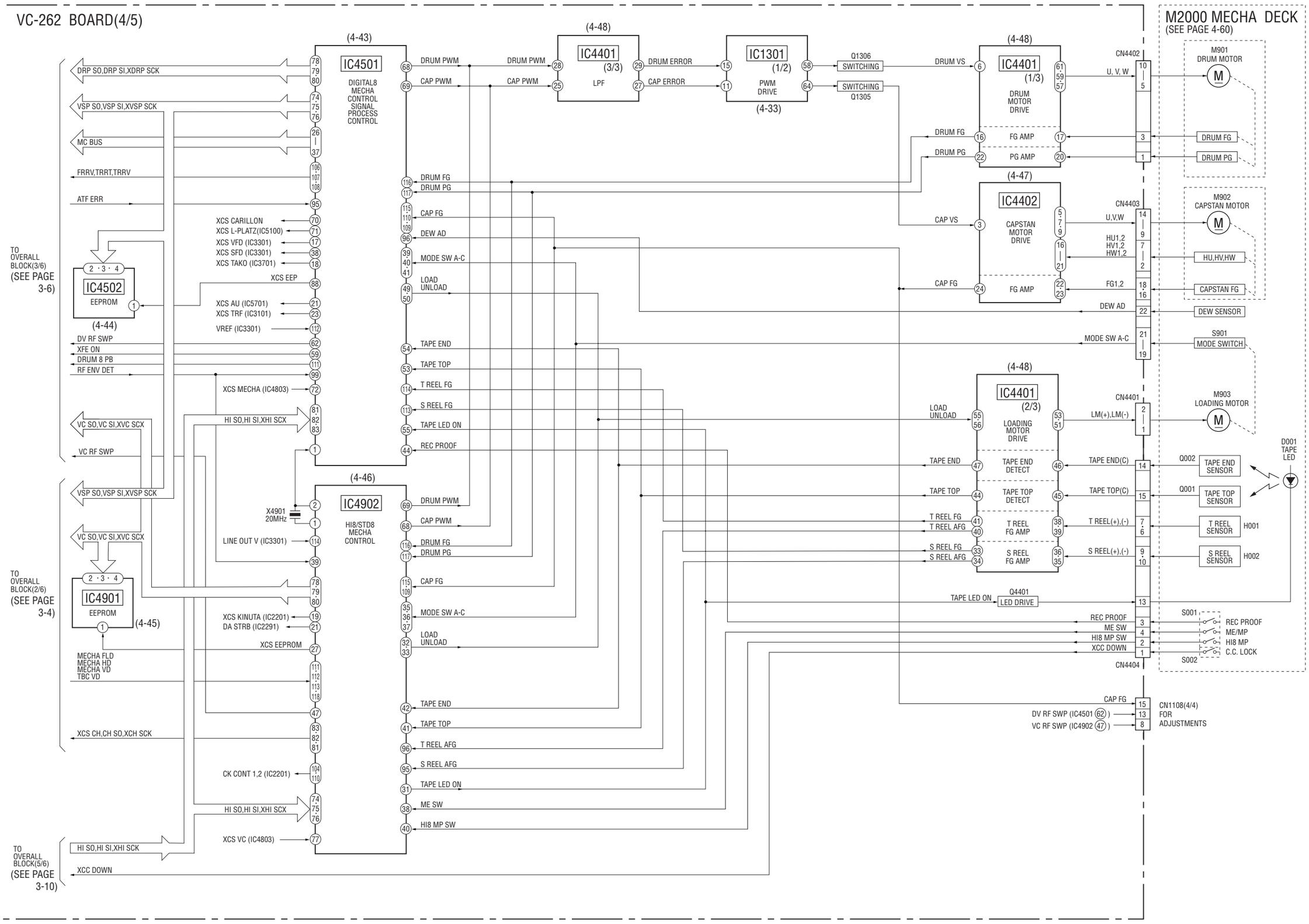
3-3. OVERALL BLOCK DIAGRAM (3/6)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



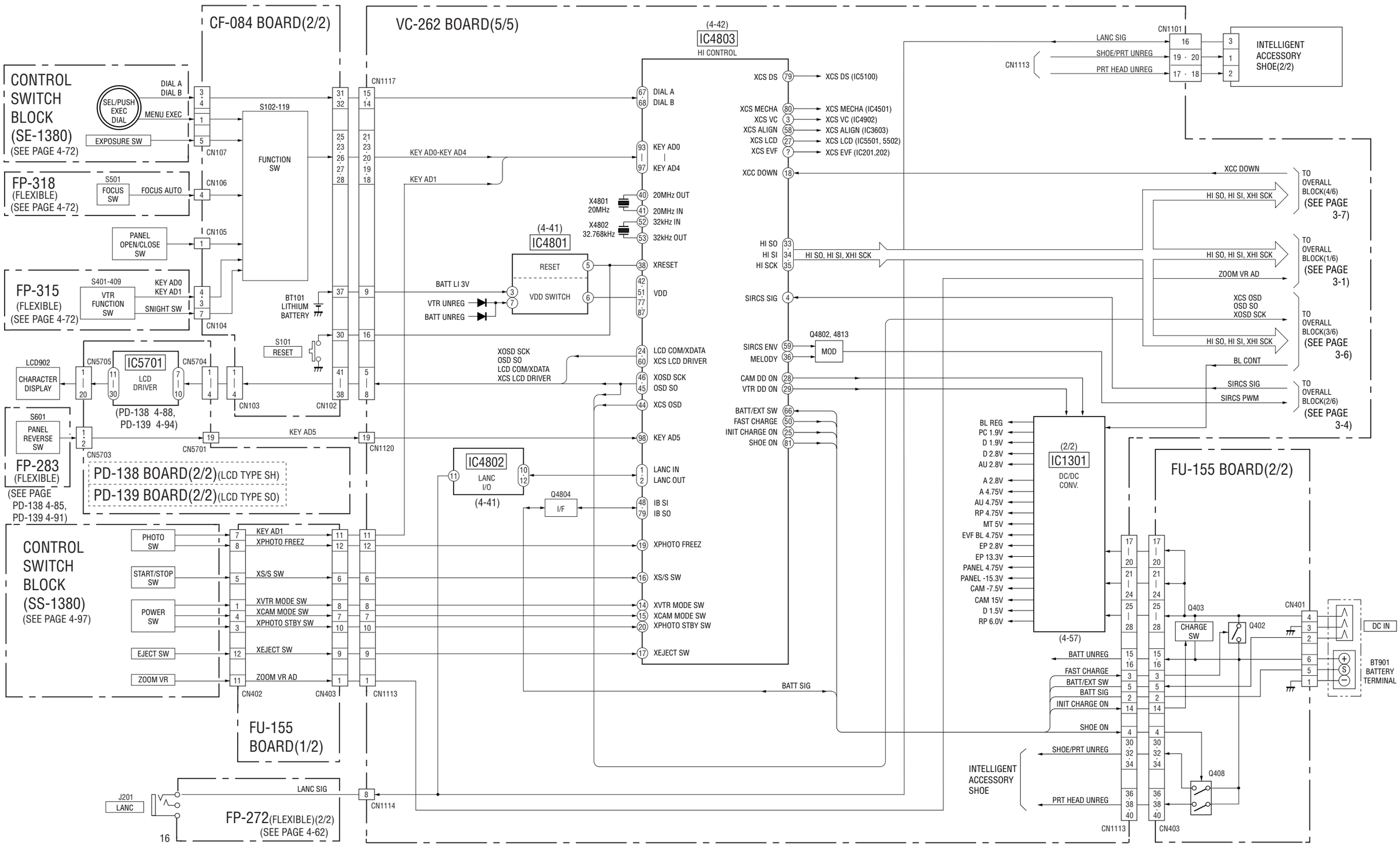
3-4. OVERALL BLOCK DIAGRAM (4/6)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



3-5. OVERALL BLOCK DIAGRAM (5/6)

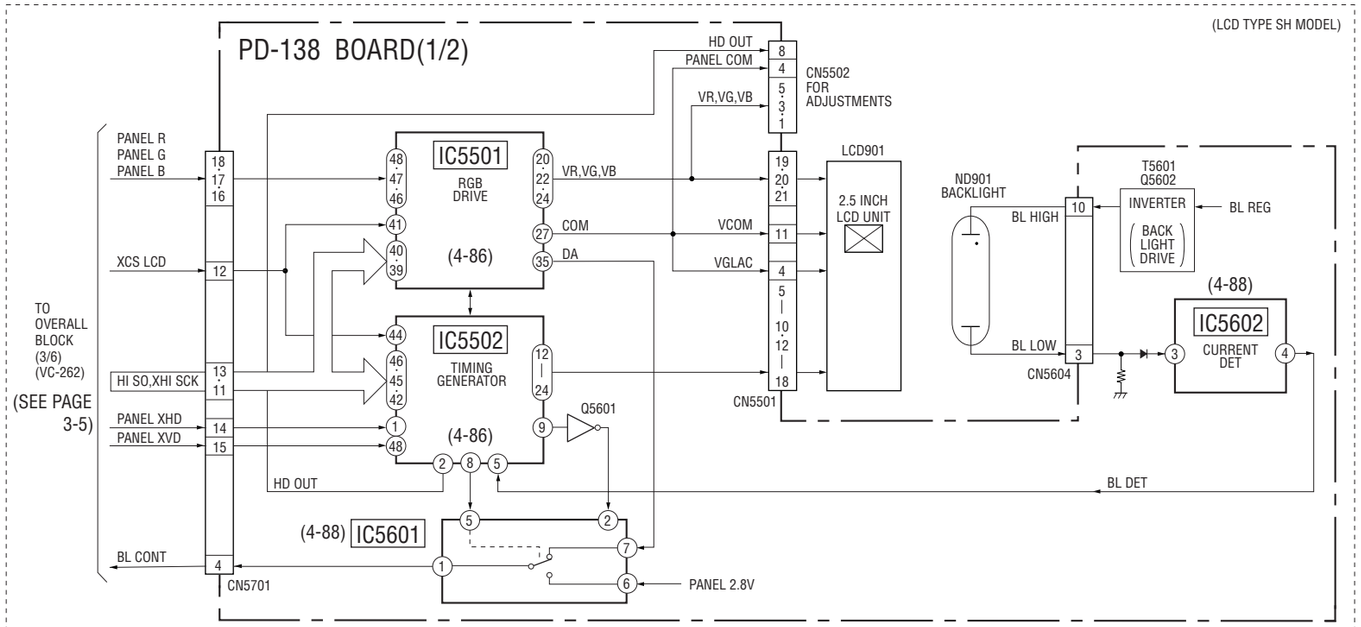
( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



3-6. OVERALL BLOCK DIAGRAM (6/6)

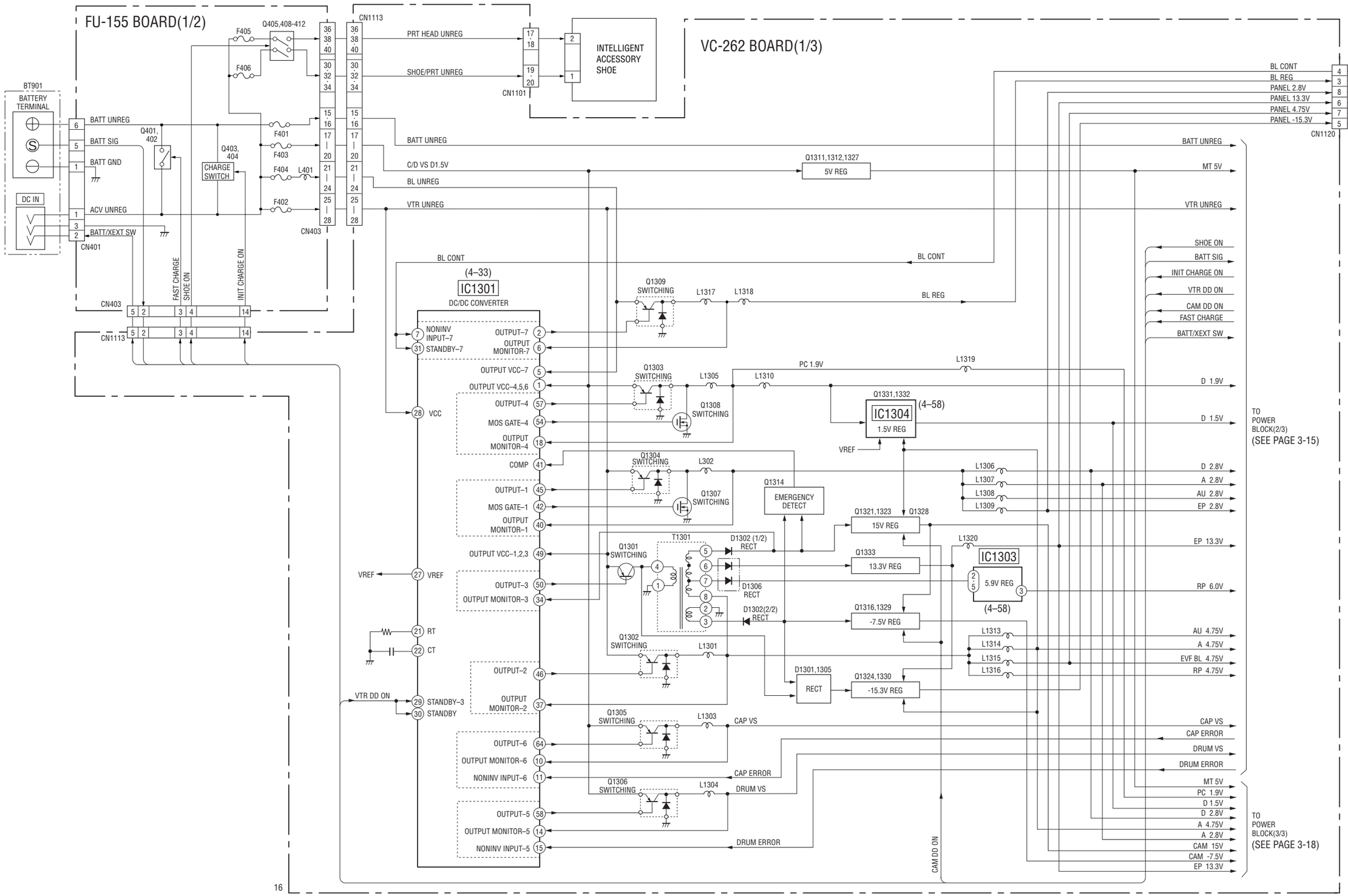
( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.

LCD TYPE SH MODEL
DCR-TRV730
LCD TYPE SO MODEL
DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E



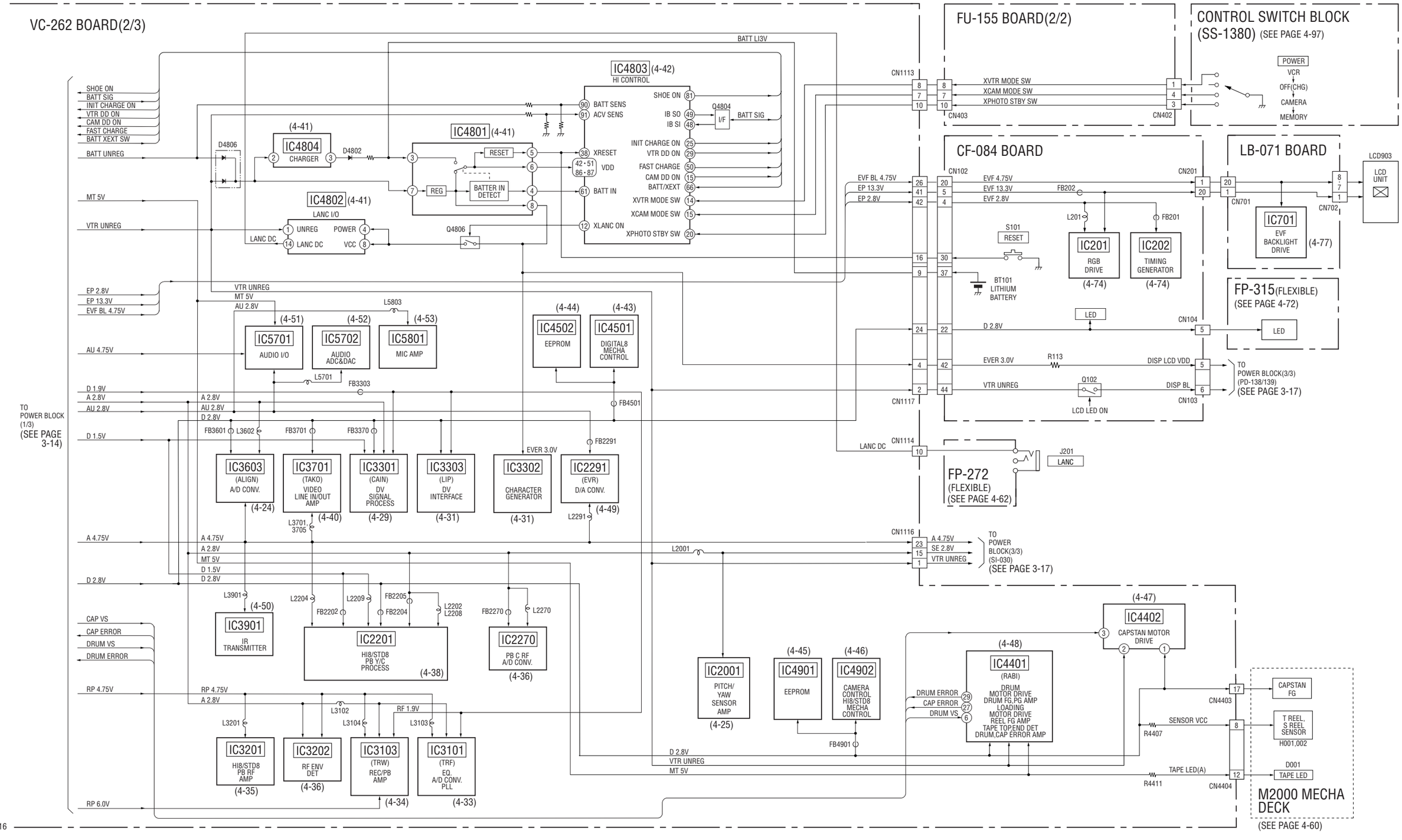
3-7. POWER BLOCK DIAGRAM (1/3)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



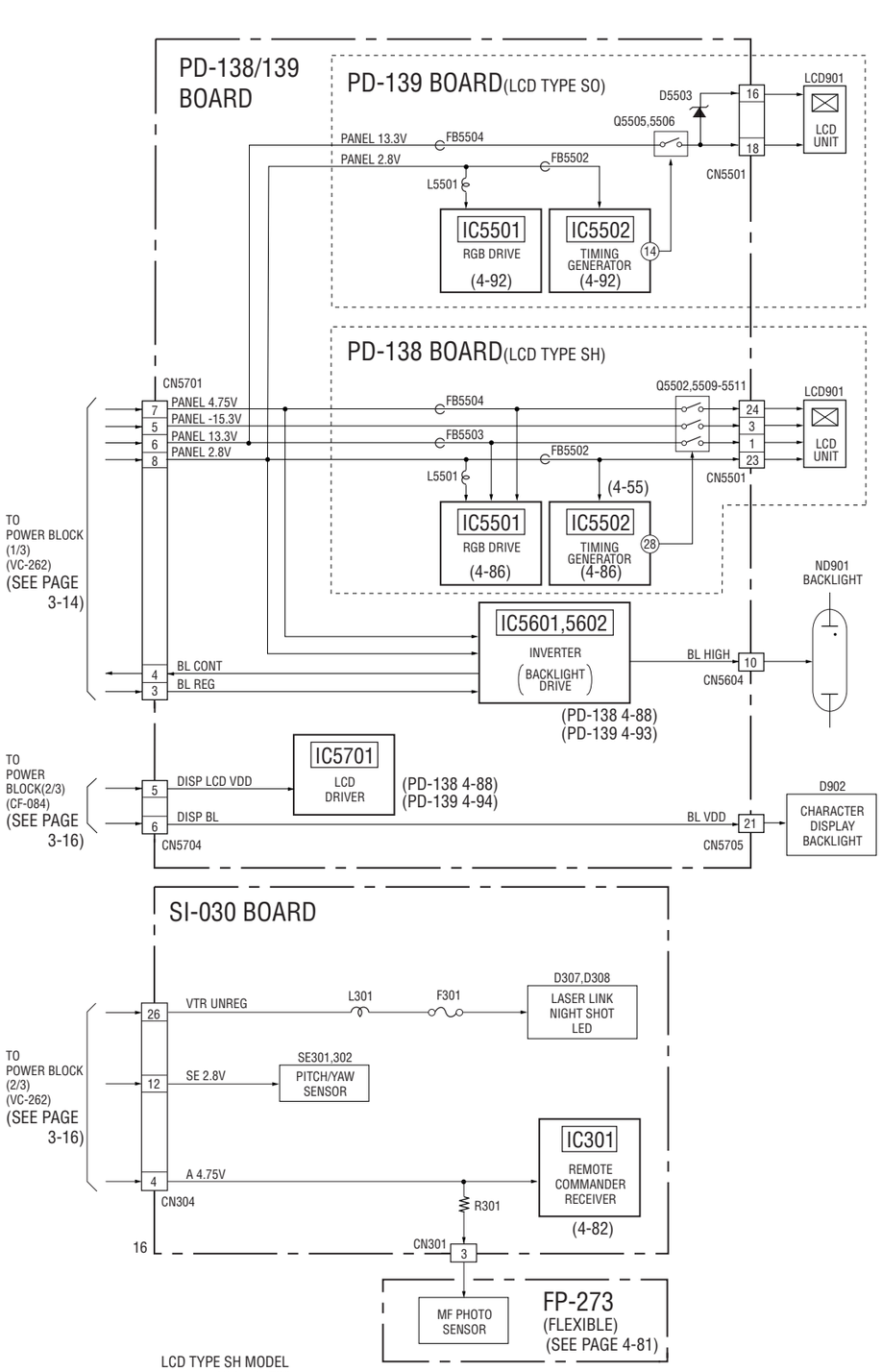
3-8. POWER BLOCK DIAGRAM (2/3)

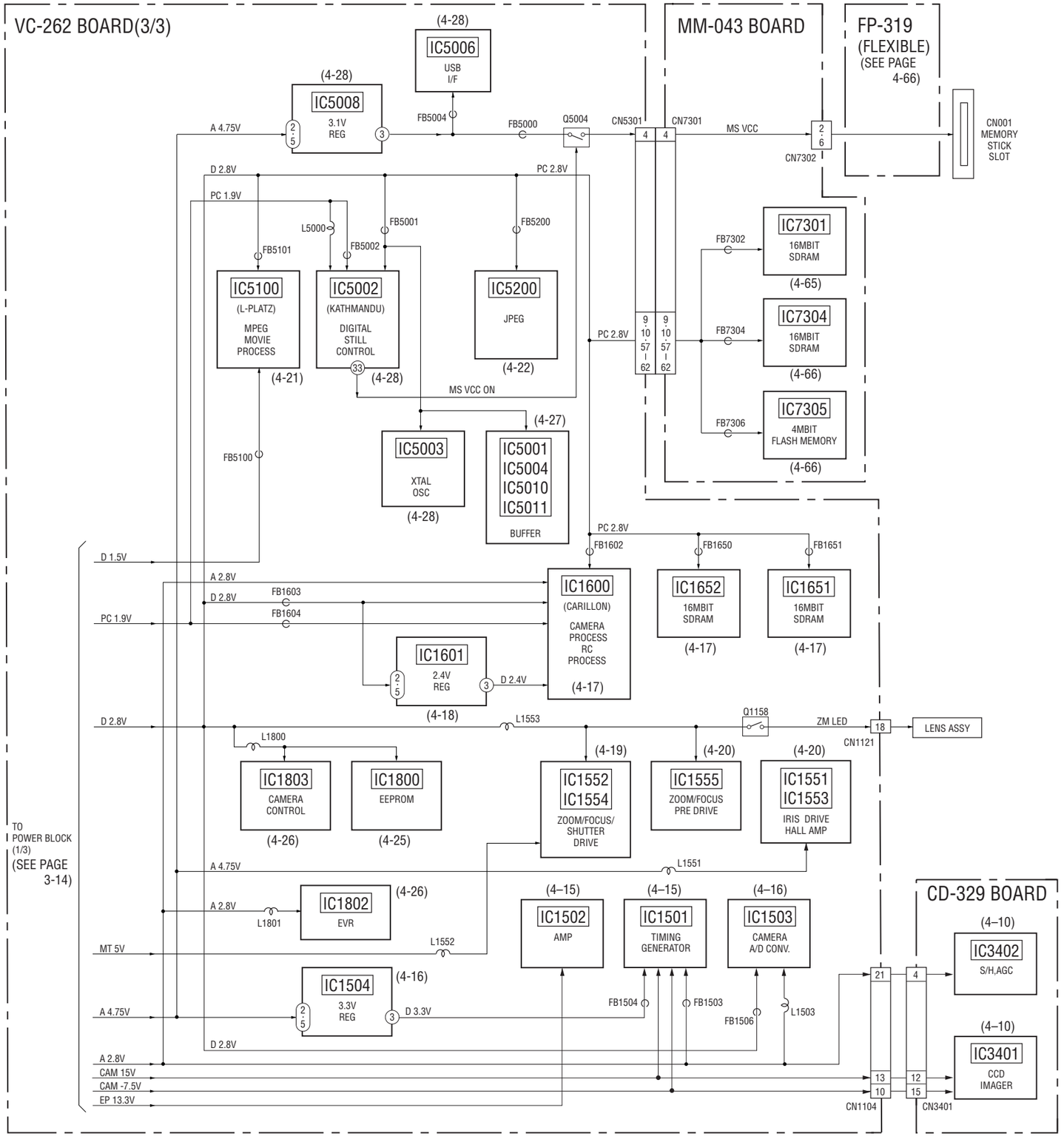
( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.



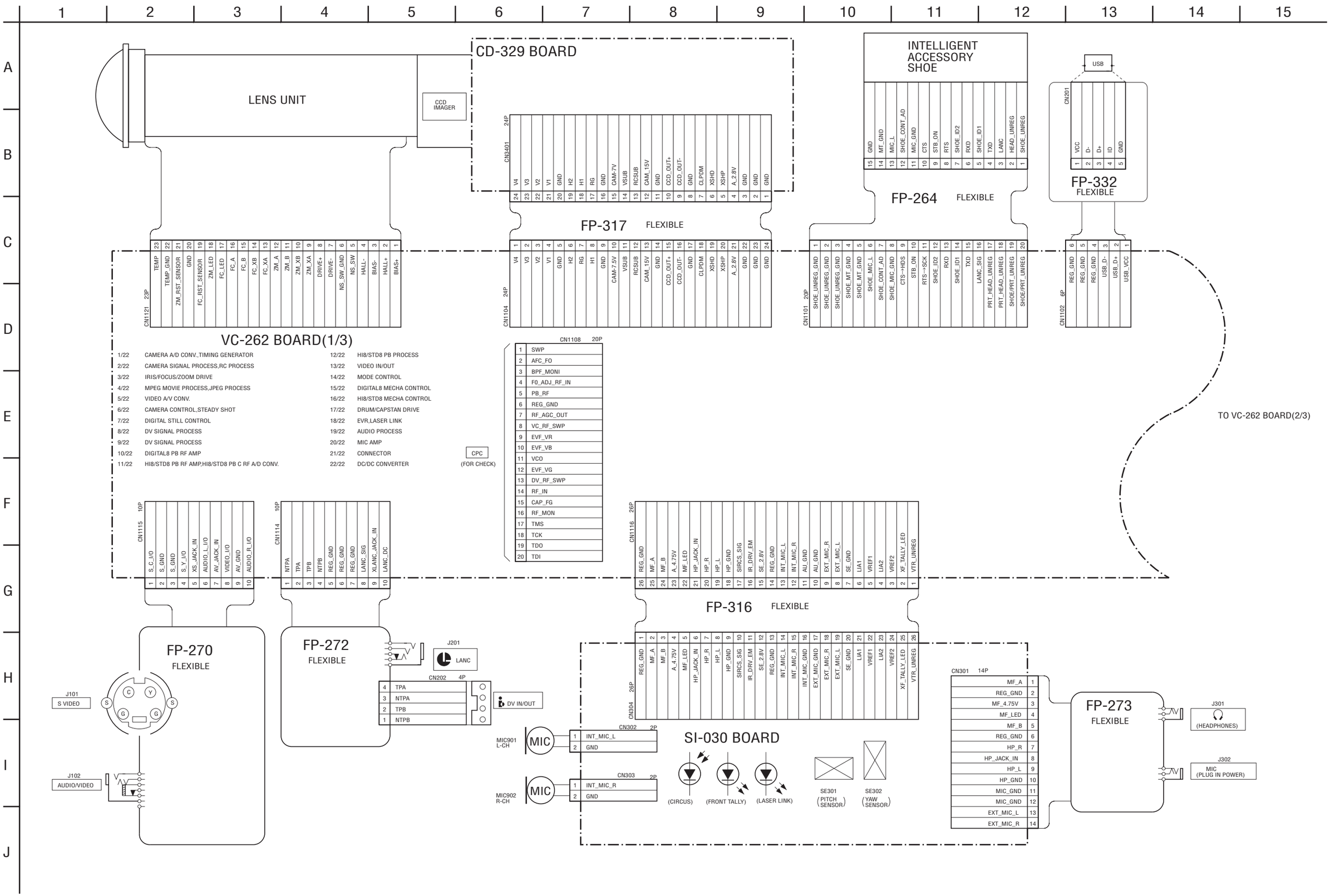
3-9. POWER BLOCK DIAGRAM (3/3)

( ) : Page No. shown in ( ) indicates the page to refer on the schematic diagram.

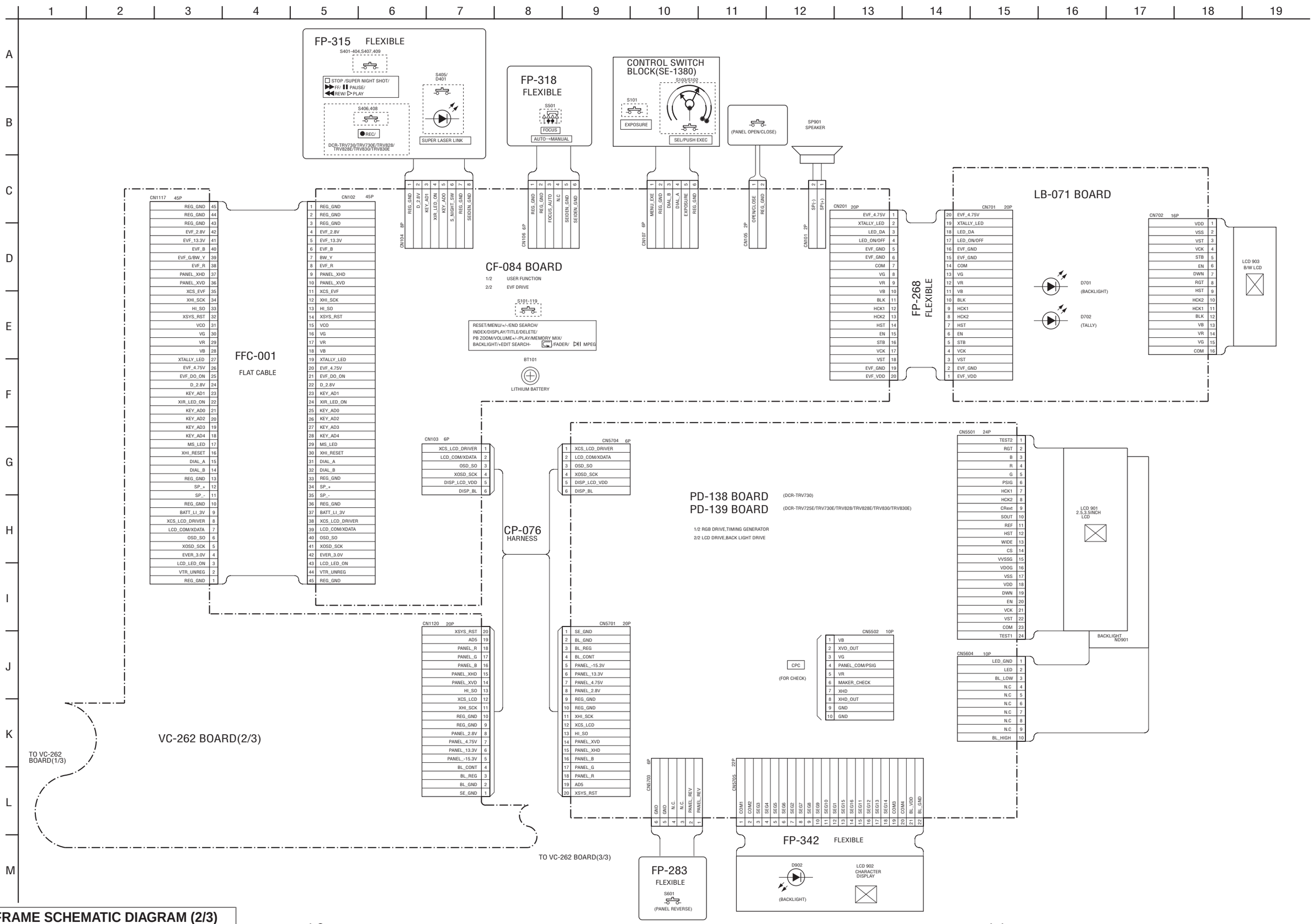




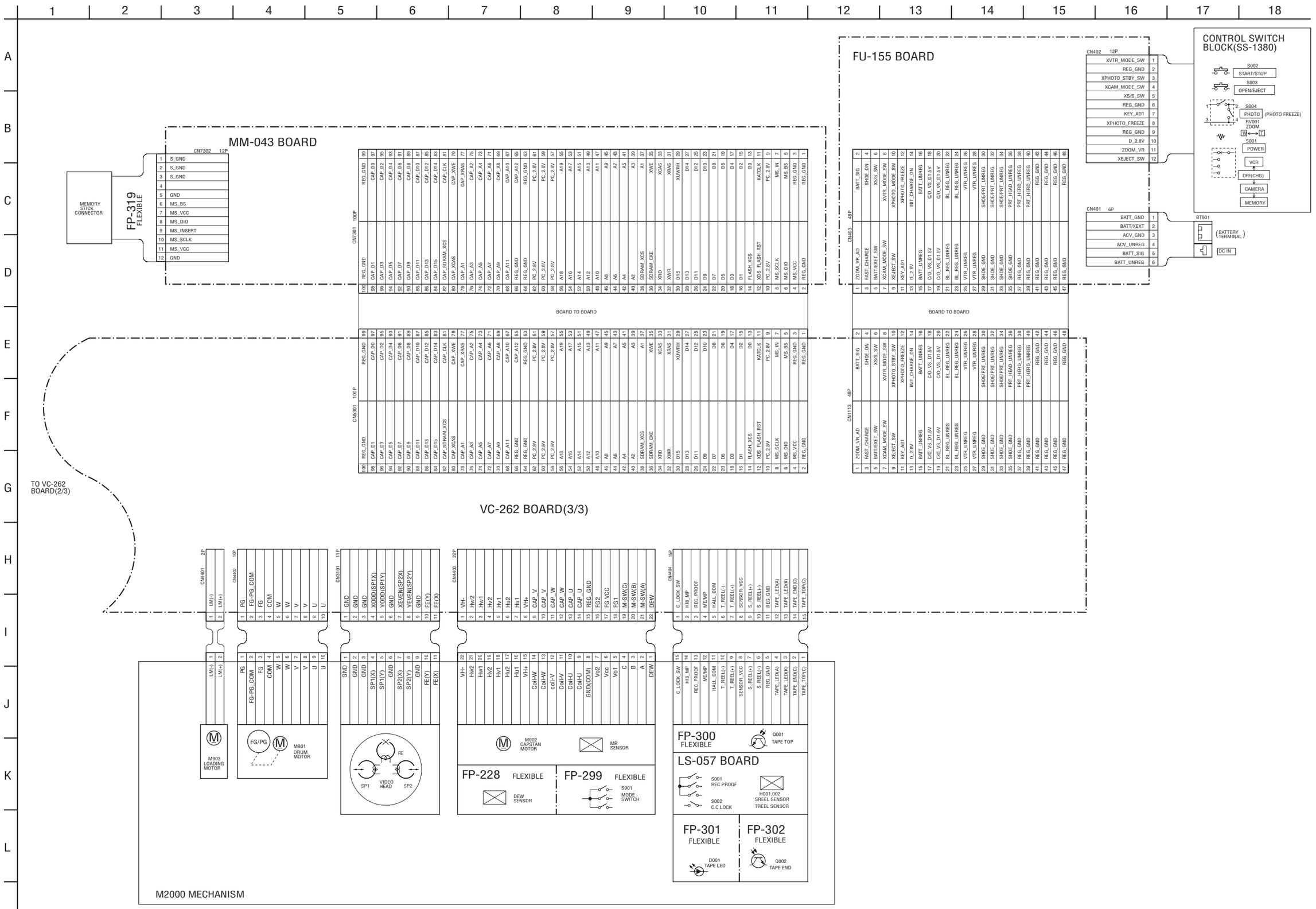
4-1. FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (1/3)


LENS UNIT
CCD IMAGER
CD-329 BOARD
CN3401 24P
V4 V3 V2 V1 GND H2 H1 RG GND CAM-7V VSUB RCSUB CAM_15V GND CCD_OUT+ CCD_OUT- GND CLPDM XSHD XSHP A_2.8V GND GND GND
FP-317 FLEXIBLE
INTELLIGENT ACCESSORY SHOE
GND MT_GND MIC_L SHOE_CONT_AD MIC_GND CTS STB_ON RTS SHOE_ID2 RXD SHOE_ID1 TXD LANC HEAD_UNREG SHOE_UNREG
FP-264 FLEXIBLE
USB
CN201
VCC D- D+ ID GND
FP-332 FLEXIBLE
CN1121 23P
TEMP TEMP_GND ZM_RST_SENSOR GND FC_RST_SENSOR ZM_LED FC_LED FC_A FC_B FC_XB FC_XA ZM_A ZM_B ZM_XB ZM_XA DRIVE+ DRIVE- NS_SW_GND NS_SW HALL- BIAS- HALL+ BIAS+
CN1104 24P
V4 V3 V2 V1 GND H2 RG H1 GND CAM-7.5V VSUB RCSUB CAM_15V GND CCD_OUT+ CCD_OUT- GND CLPDM XSHD XSHP A_2.8V GND GND GND
CN1101 20P
SHOE_UNREG_GND SHOE_UNREG_GND SHOE_UNREG_GND SHOE_MT_GND SHOE_MT_GND SHOE_MIC_L SHOE_CONT_AD SHOE_MIC_GND CTS→HDS STB_ON RTS→SCK SHOE_ID2 RXD SHOE_ID1 TXD LANC_SIG PRT_HEAD_UNREG PRT_HEAD_UNREG SHOE/PRT_UNREG SHOE/PRT_UNREG
CN1102 6P
REG_GND REG_GND REG_GND USB_D- USB_D+ USB_VCC
VC-262 BOARD(1/3)
1/22 CAMERA A/D CONV.,TIMING GENERATOR
2/22 CAMERA SIGNAL PROCESS,RC PROCESS
3/22 IRIS/FOCUS/ZOOM DRIVE
4/22 MPEG MOVIE PROCESS,JPEG PROCESS
5/22 VIDEO A/V CONV.
6/22 CAMERA CONTROL,STEADY SHOT
7/22 DIGITAL STILL CONTROL
8/22 DV SIGNAL PROCESS
9/22 DV SIGNAL PROCESS
10/22 DIGITAL8 PB RF AMP
11/22 HI8/STD8 PB RF AMP,HI8/STD8 PB C RF A/D CONV.
12/22 HI8/STD8 PB PROCESS
13/22 VIDEO IN/OUT
14/22 MODE CONTROL
15/22 DIGITAL8 MECHA CONTROL
16/22 HI8/STD8 MECHA CONTROL
17/22 DRUM/CAPSTAN DRIVE
18/22 EVR,LASER LINK
19/22 AUDIO PROCESS
20/22 MIC AMP
21/22 CONNECTOR
22/22 DC/DC CONVERTER
CPC
(FOR CHECK)
CN1108 20P
SWP AFC_FO BPF_MONI F0_ADJ_RF_IN PB_RF REG_GND RF_AGC_OUT VC_RF_SWP EVF_VR EVF_VB VCO EVF_VG DV_RF_SWP RF_IN CAP_FG RF_MON TMS TCK TDO TDI
TO VC-262 BOARD(2/3)
CN1115 10P
S_C_I/O S_GND S_GND S_Y_I/O XS_JACK_IN AUDIO_L_I/O AV_JACK_IN VIDEO_I/O AV_GND AUDIO_R_I/O
CN1114 10P
NTPA TPA TPB NTPB REG_GND REG_GND REG_GND LANC_SIG XLANC_JACK_IN LANC_DC
CN1116 26P
REG_GND MF_A MF_B A_4.75V MF_LED HP_JACK_IN HP_R HP_L HP_GND SIRCS_SIG IR_DRV_EM SE_2.8V REG_GND INT_MIC_L INT_MIC_R AU_GND AU_GND EXT_MIC_R EXT_MIC_L SE_GND LIA1 VREF1 LIA2 VREF2 XF_TALLY_LED VTR_UNREG
FP-316 FLEXIBLE
CN304 26P
REG_GND MF_A MF_B A_4.75V MF_LED HP_JACK_IN HP_R HP_L HP_GND SIRCS_SIG IR_DRV_EM SE_2.8V REG_GND INT_MIC_L INT_MIC_R INT_MIC_GND EXT_MIC_GND EXT_MIC_R EXT_MIC_L SE_GND LIA1 VREF1 LIA2 VREF2 XF_TALLY_LED VTR_UNREG
CN301 14P
MF_A REG_GND MF_4.75V MF_LED MF_B REG_GND HP_R HP_JACK_IN HP_L HP_GND MIC_GND MIC_GND EXT_MIC_L EXT_MIC_R
FP-273 FLEXIBLE
J301 (HEADPHONES)
J302 MIC (PLUG IN POWER)
FP-270 FLEXIBLE
J101 S VIDEO
J102 AUDIO/VIDEO
FP-272 FLEXIBLE
J201 LANC
CN202 4P
TPA NTPA TPB NTPB
DV IN/OUT
MIC901 L-CH
MIC902 R-CH
CN302 2P
INT_MIC_L GND
CN303 2P
INT_MIC_R GND
SI-030 BOARD
(CIRCUS) (FRONT TALLY) (LASER LINK)
SE301 (PITCH SENSOR)
SE302 (YAW SENSOR)

FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (2/3)



FRAME SCHEMATIC DIAGRAM (3/3)

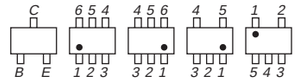


4-2. PRINTED WIRING BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAMS

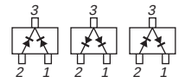
THIS NOTE IS COMMON FOR WIRING BOARDS AND SCHEMATIC DIAGRAMS
(In addition to this, the necessary note is printed in each block)

(For printed wiring boards)
- ▒▒▒: Pattern from the side which enables seeing.
  (The other layers' patterns are not indicated.)
- Through hole is omitted.
- Circled numbers refer to waveforms.
- There are few cases that the part printed on diagram isn't mounted in this model.
- Chip parts.

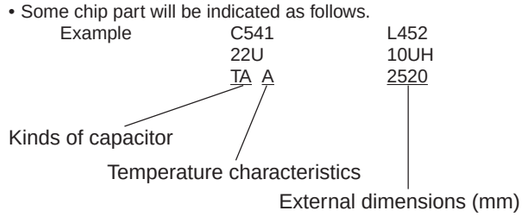
Transistor



Diode



(For schematic diagrams)
- All capacitors are in μF unless otherwise noted. pF : μμF. 50V or less are not indicated except for electrolytics and tantalums.
- Chip resistors are 1/10W unless otherwise noted.
  kΩ=1000Ω, MW=1000kΩ.
- Caution when replacing chip parts.
  New parts must be attached after removal of chip.
  Be careful not to heat the minus side of tantalum capacitor, Because it is damaged by the heat.
- Some chip part will be indicated as follows.



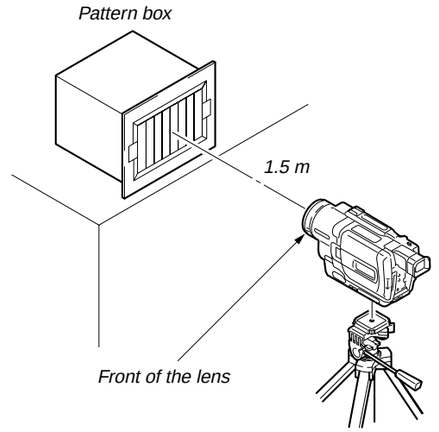
- Constants of resistors, capacitors, ICs and etc with XX indicate that they are not used.
  In such cases, the unused circuits may be indicated.
- All variable and adjustable resistors have characteristic curve B, unless otherwise noted.
- Signal name
  XEDIT → $\overline{\text{EDIT}}$ PB/XREC → PB/$\overline{\text{REC}}$
- : non flammable resistor
- : fusible resistor
- : panel designation
- : B+ Line *
- : B– Line *
- : IN/OUT direction of (+,–) B LINE. *
- : adjustment for repair. *
- Circled numbers refer to waveforms. *

* Indicated by the color red.

Note :	**Note :**
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

(Measuring conditions voltage and waveform)
- Voltages and waveforms are measured between the measurement points and ground when camera shoots color bar chart of pattern box. They are reference values and reference waveforms. *
  (VOM of DC 10 MΩ input impedance is used.).
- Voltage values change depending upon input impedance of VOM used.) *

1. Connection



2. Adjust the distance so that the output waveform of Fig. a and the Fig. b can be obtain.

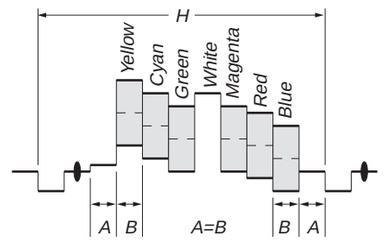


Fig. a (Video output terminal output waveform)

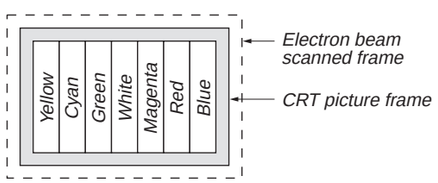
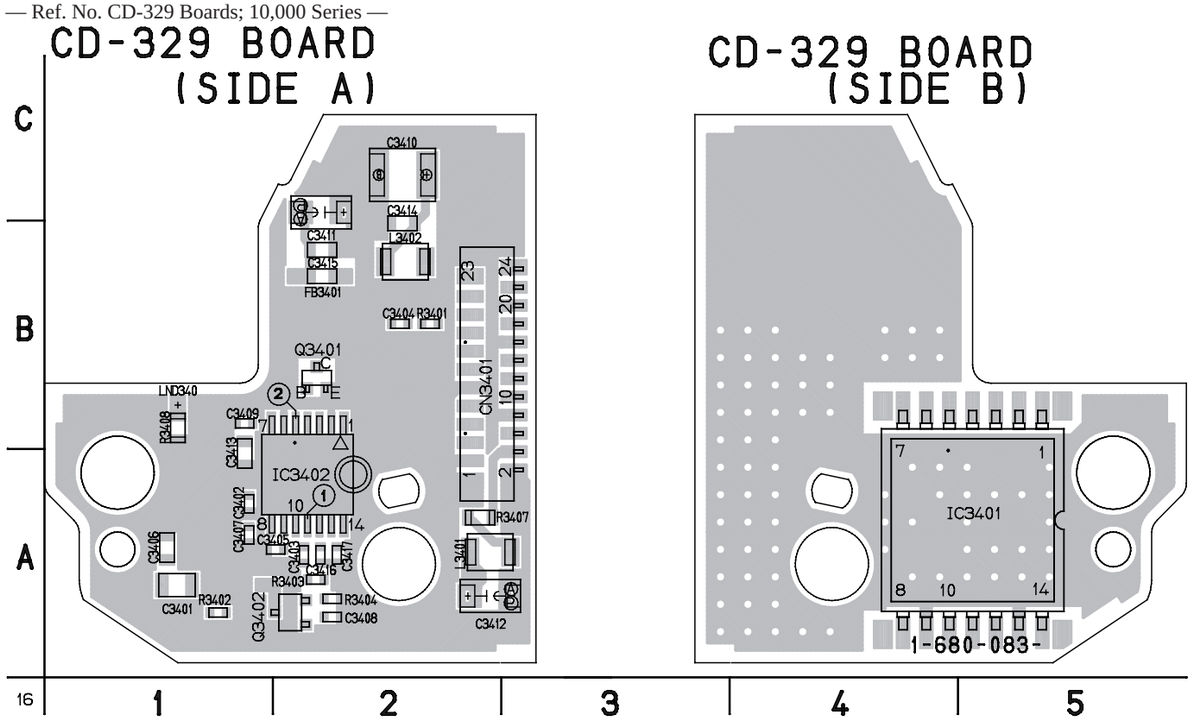


Fig.b (Picture on monitor TV)

When indicating parts by reference number, pleas include the board name.

CD-329 (CCD IMAGER) PRINTED WIRING BOARD

— Ref. No. CD-329 Boards; 10,000 Series —

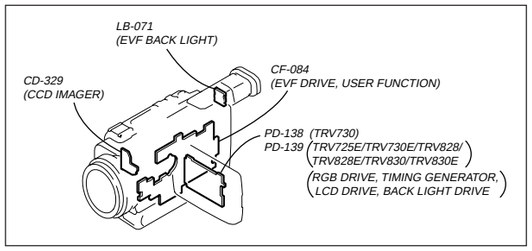


For printed wiring boards

- Refer to page 4-105 for parts location.
- CD-329 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

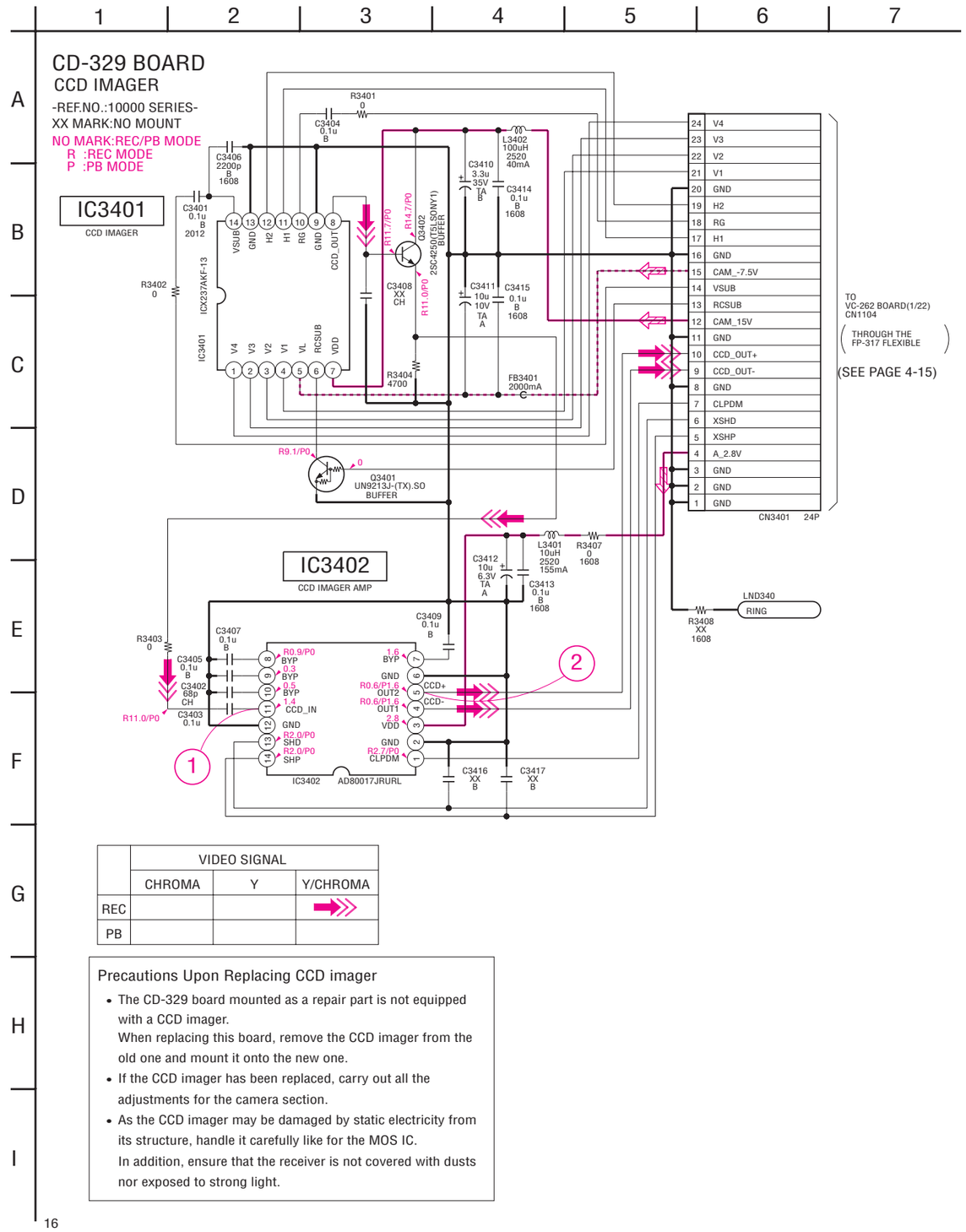
Transistor

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



For Schematic Diagram

• Refer to page 4-99 for waveforms.



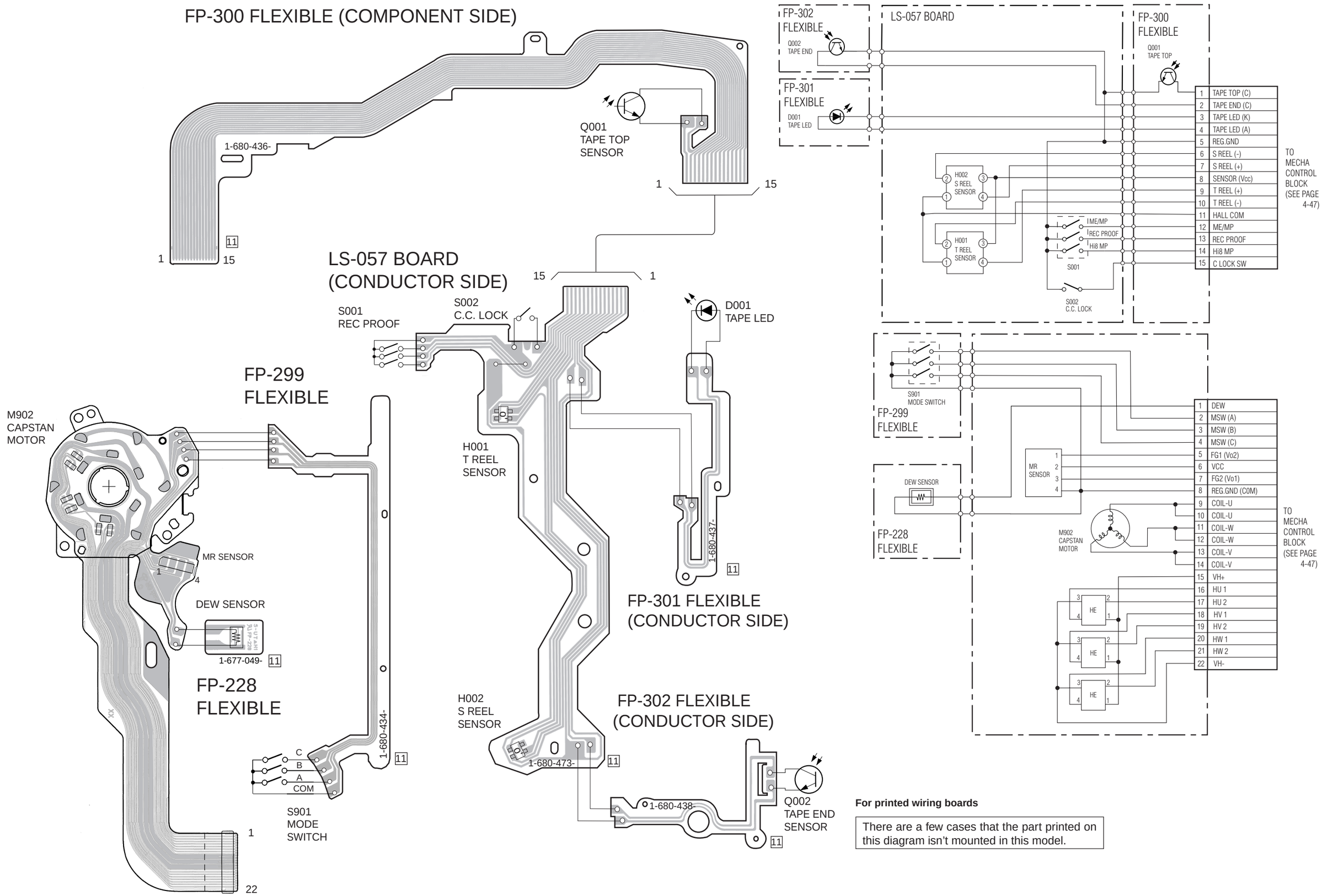
	VIDEO SIGNAL		
	CHROMA	Y	Y/CHROMA
REC			⇉
PB			

Precautions Upon Replacing CCD imager

- The CD-329 board mounted as a repair part is not equipped with a CCD imager.
  When replacing this board, remove the CCD imager from the old one and mount it onto the new one.
- If the CCD imager has been replaced, carry out all the adjustments for the camera section.
- As the CCD imager may be damaged by static electricity from its structure, handle it carefully like for the MOS IC.
  In addition, ensure that the receiver is not covered with dusts nor exposed to strong light.

Schematic diagram and printed wiring board of the VC-262 board are not shown.
Pages from 4-11 to 4-58 are not shown.

LS-057 (S/T REEL SENSOR), FP-228 (DEW SENSOR), FP-299 (MODE SWITCH), FP-300 (TAPE TOP), FP-302 (TAPE END), FP-301 (TAPE LED) FLEXIBLE BOARDS



For printed wiring boards

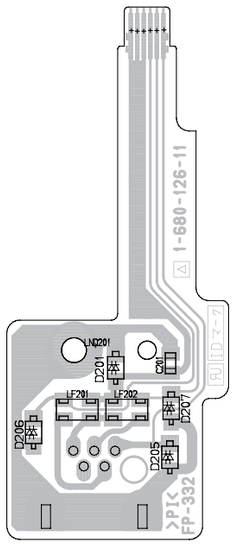
There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.

S/T REEL SENSOR, DEW SENSOR, MODE SWITCH, TAPE TOP, TAPE END, TAPE LED
LS-057, FP-228, FP-299, FP-300, FP-302, FP-301

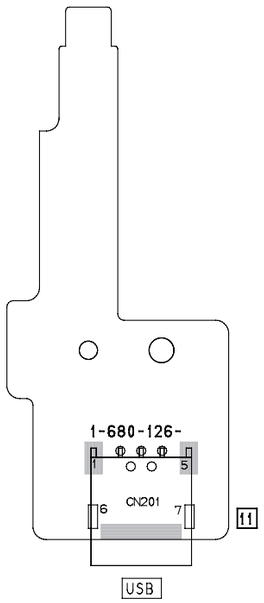
FP-332 (USB CONNECTOR), FP-270 (S VIDEO, AUDIO/VIDEO), FP-272 (LANC, DV IN/OUT) FLEXIBLE BOARDS

— Ref. No. FP-332, FP-270, FP-272 Flexible Boards; 30,000 Series —

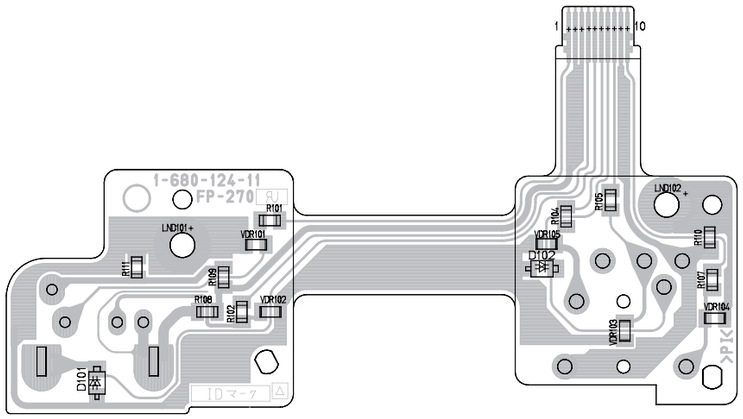
FP-332 FLEXIBLE (SIDE A)



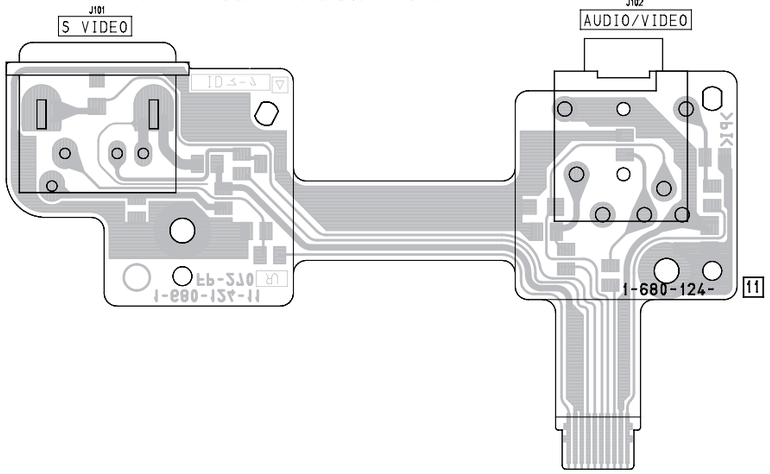
FP-332 FLEXIBLE (SIDE B)



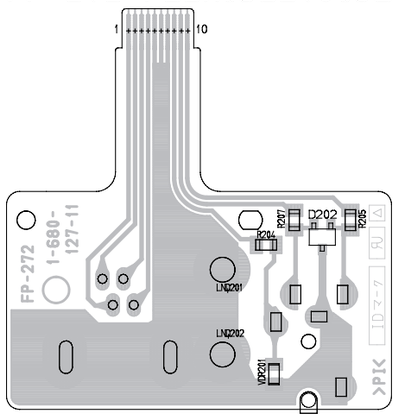
FP-270 FLEXIBLE(SIDE A)



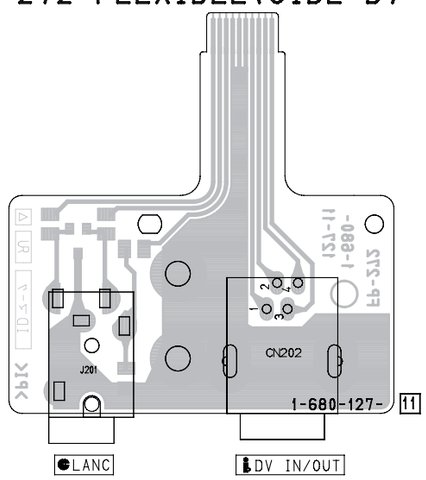
FP-270 FLEXIBLE(SIDE B)



FP-272 FLEXIBLE(SIDE A)



FP-272 FLEXIBLE(SIDE B)

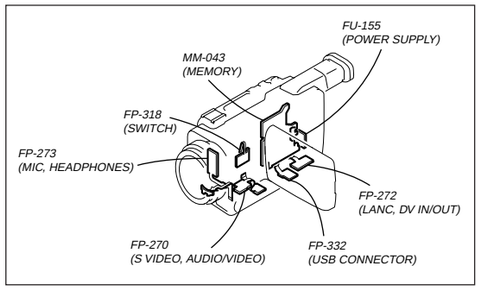


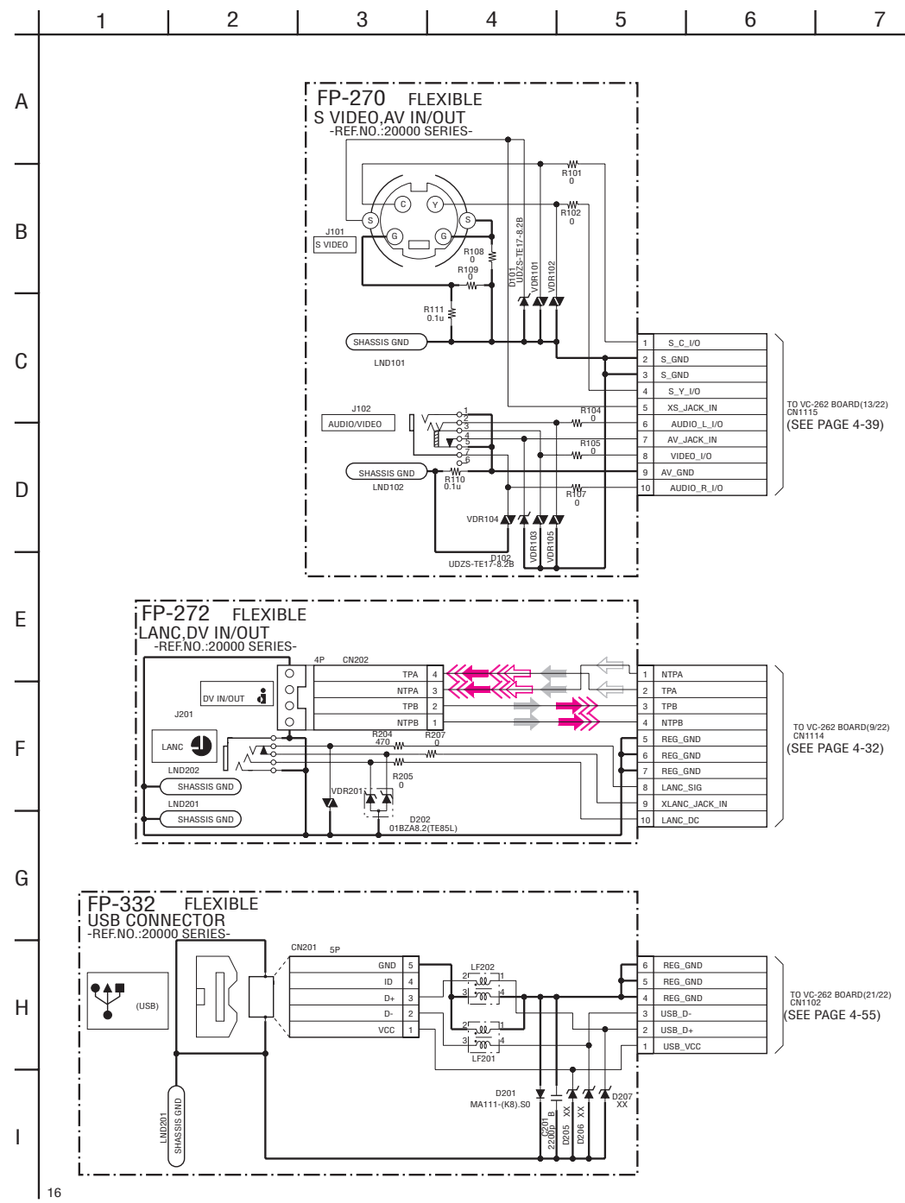
For printed wiring boards

• Chip parts

Diode

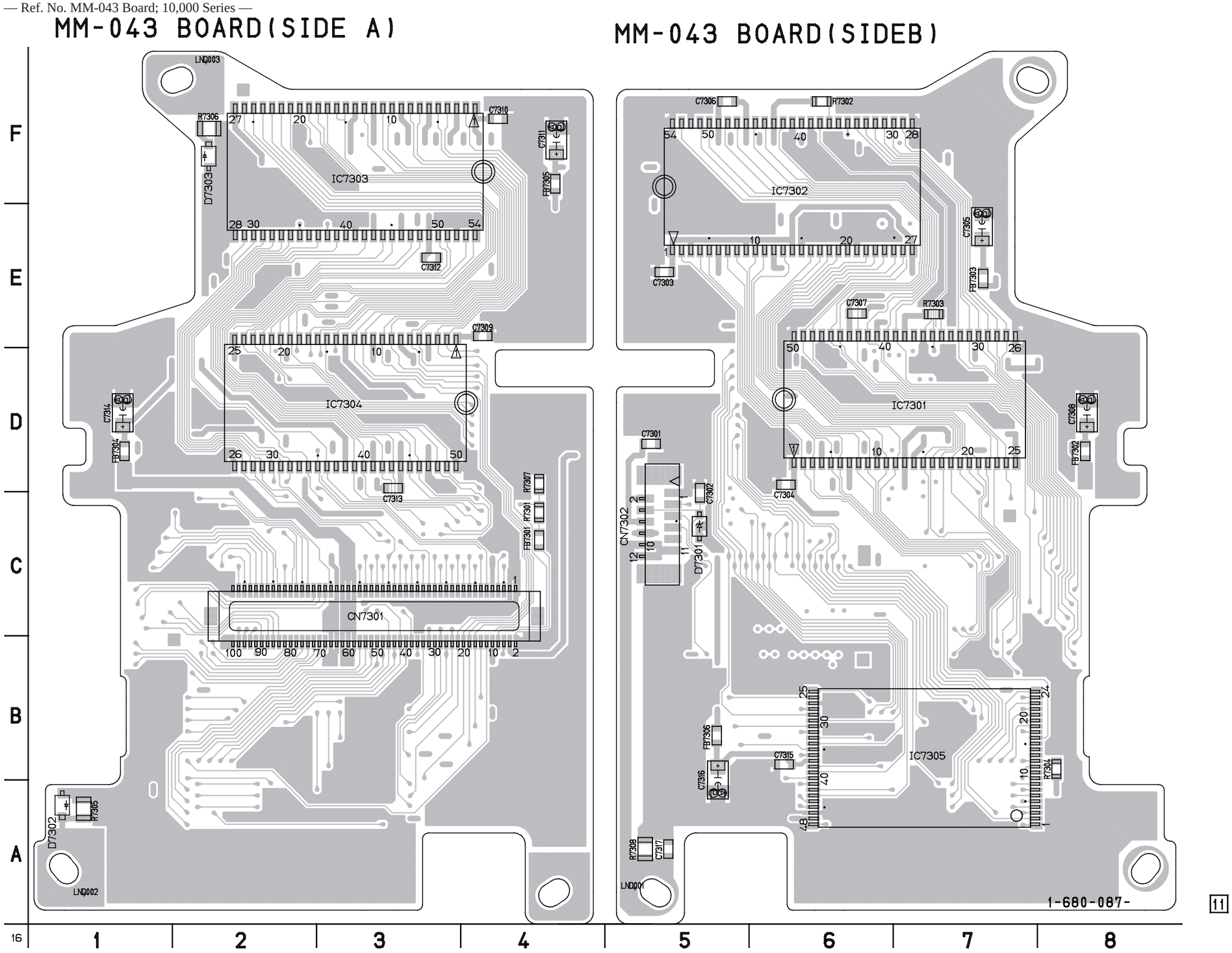
There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.





MM-043 (MEMORY) PRINTED WIRING BOARD

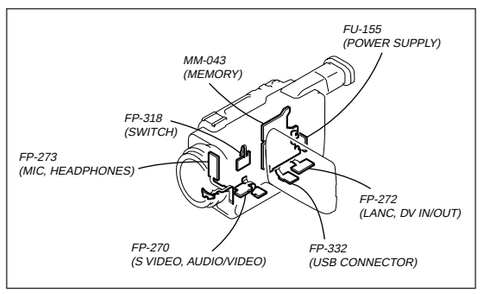
— Ref. No. MM-043 Board; 10,000 Series —



For printed wiring boards

- Refer to page 4-105 for parts location.
- MM-043 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.

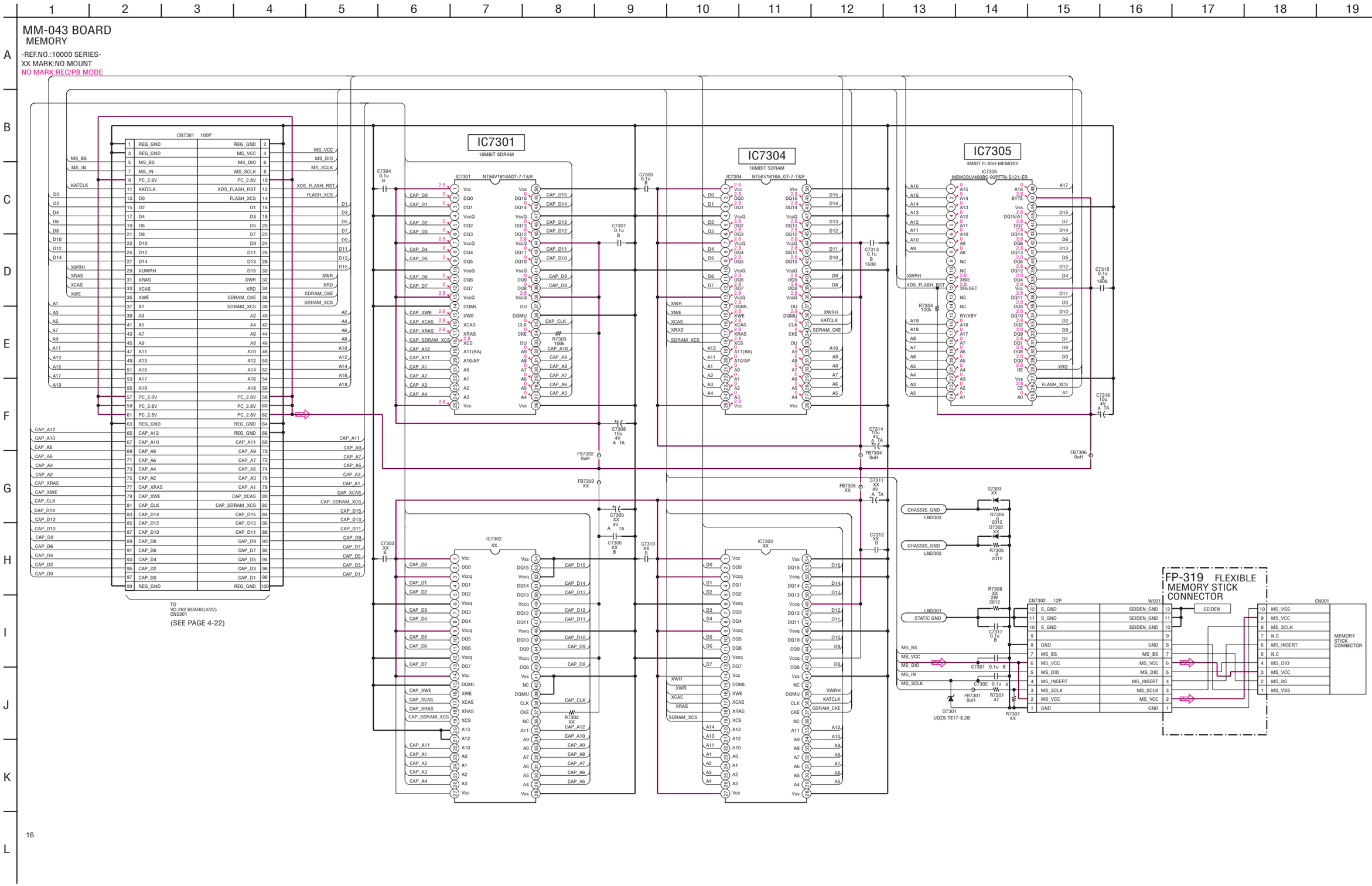


For Schematic Diagram

• Refer to page 4-63 for printed wiring board.

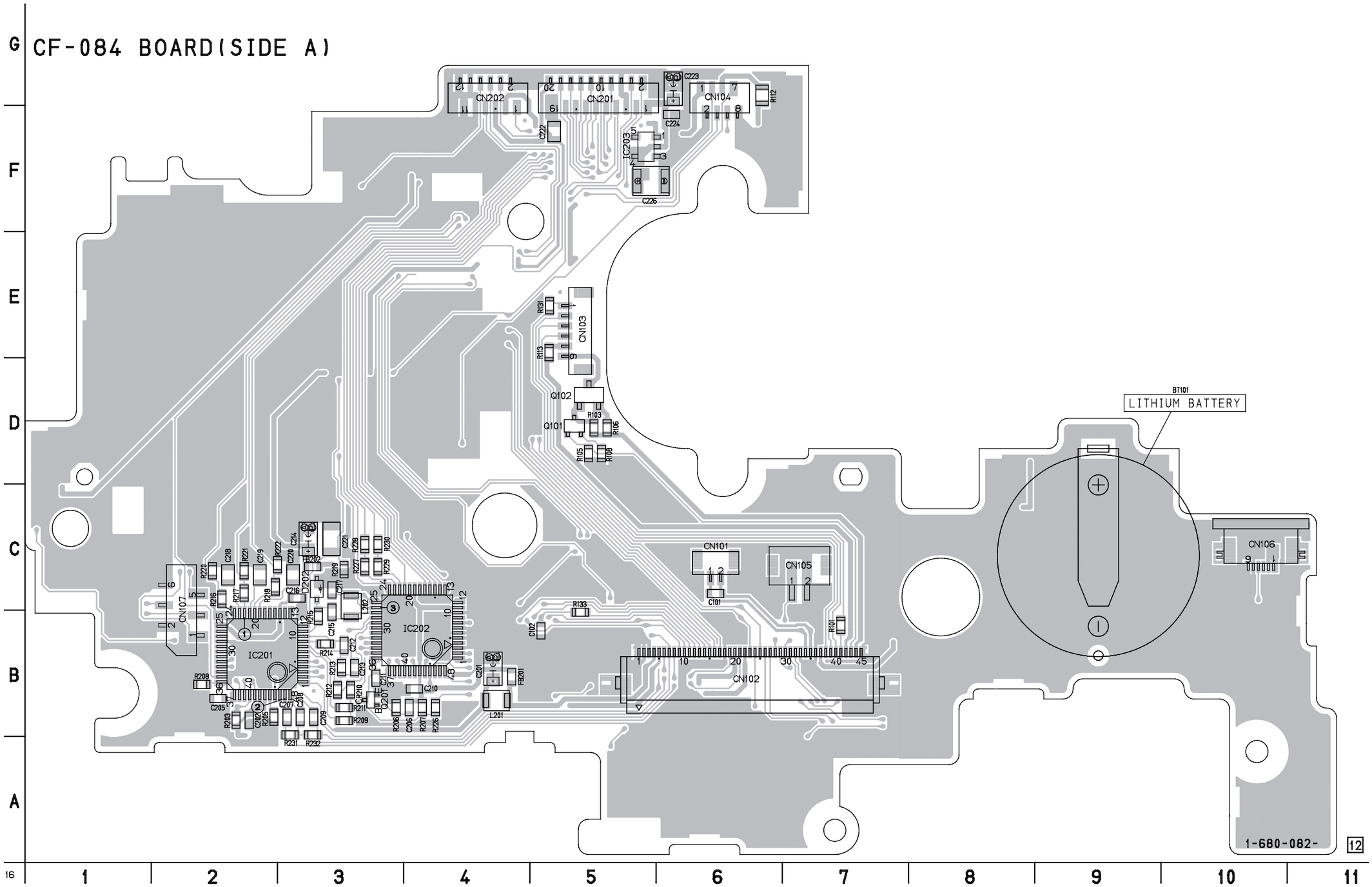
MM-043 BOARD
MEMORY

-REF.NO.:10000 SERIES-
XX MARK:NO MOUNT
NO MARK:REC/PB MODE



CF-084 (EVF DRIVE, USER FUNCTION) PRINTED WIRING BOARD

— Ref. No. CF-084 Board; 10,000 Series —



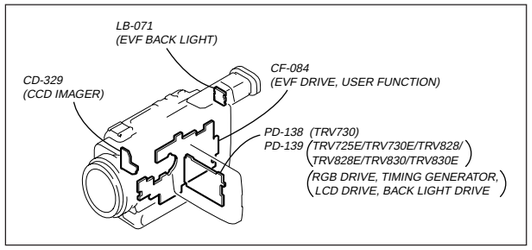
For printed wiring board

- Refer to page 4-105 for parts location.
- CF-084 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

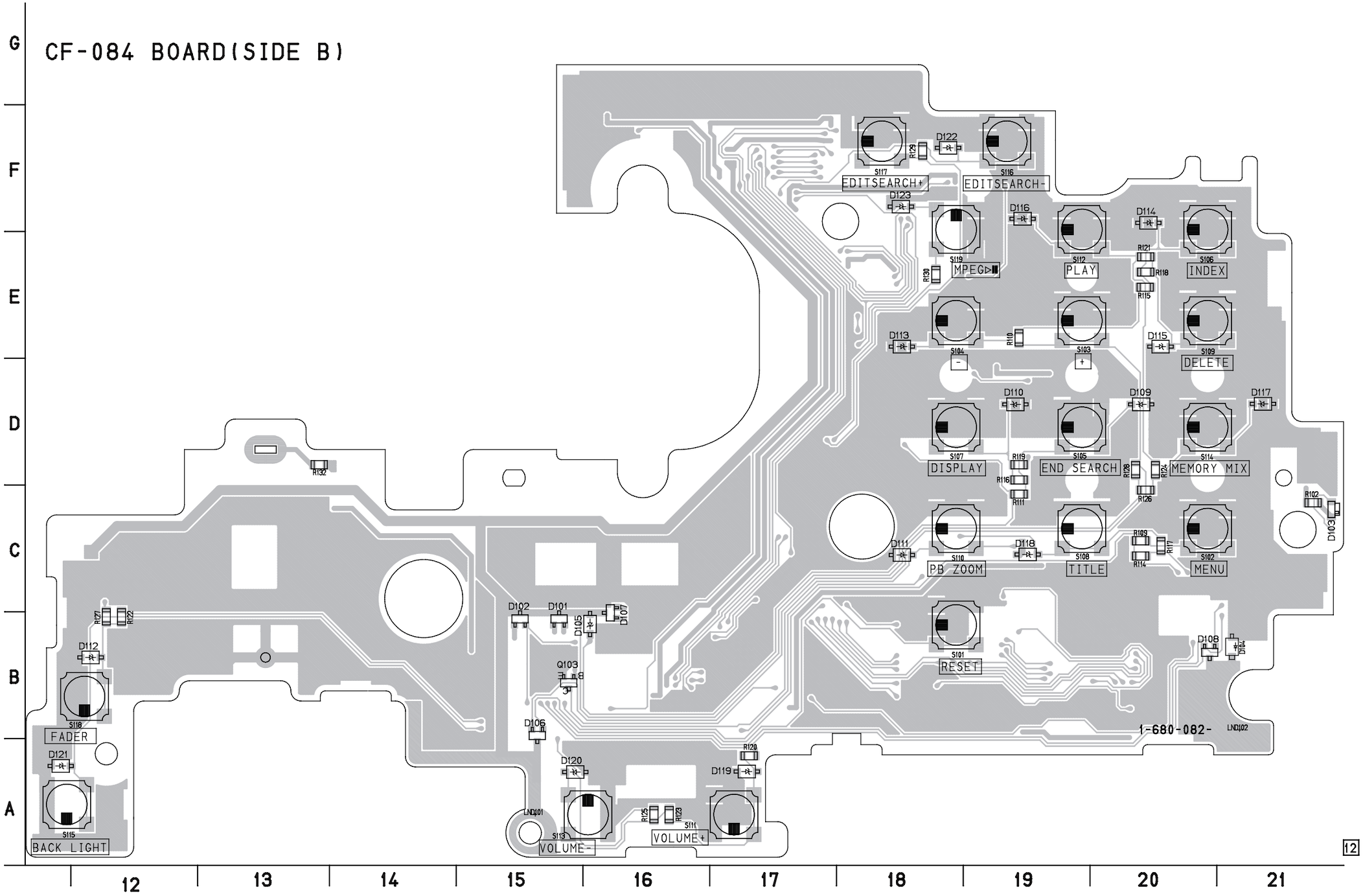
Transistor

Diode

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.

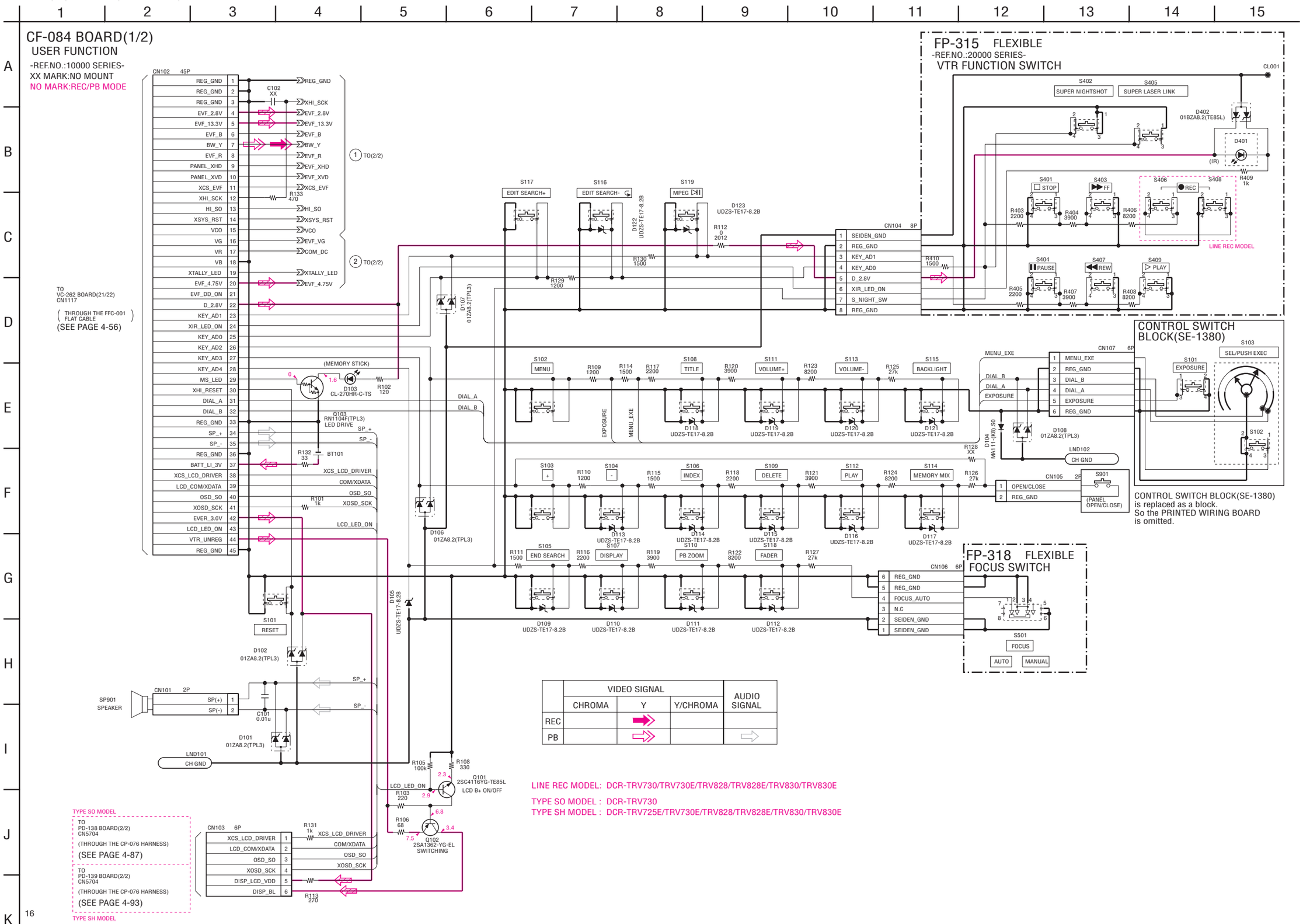


CF-084 BOARD(SIDE B)



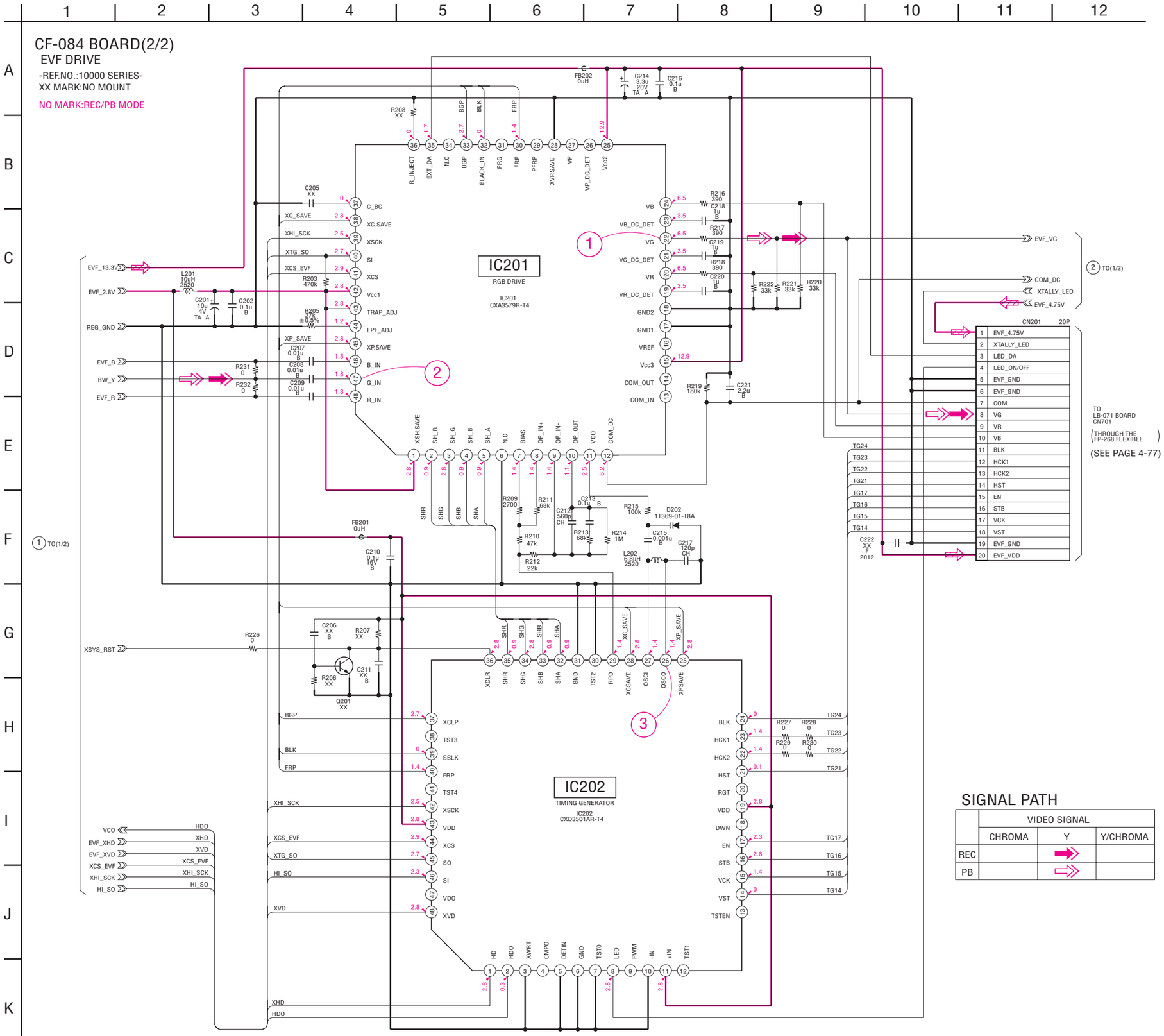
For Schematic Diagram

- Refer to page 4-67 for CF-084 printed wiring board.
- Refer to page 4-75 for printed wiring boards of FP-315, FP-318 flexible.



For Schematic Diagram

- Refer to page 4-67 for printed wiring board.
- Refer to page 4-99 for waveforms.



SIGNAL PATH

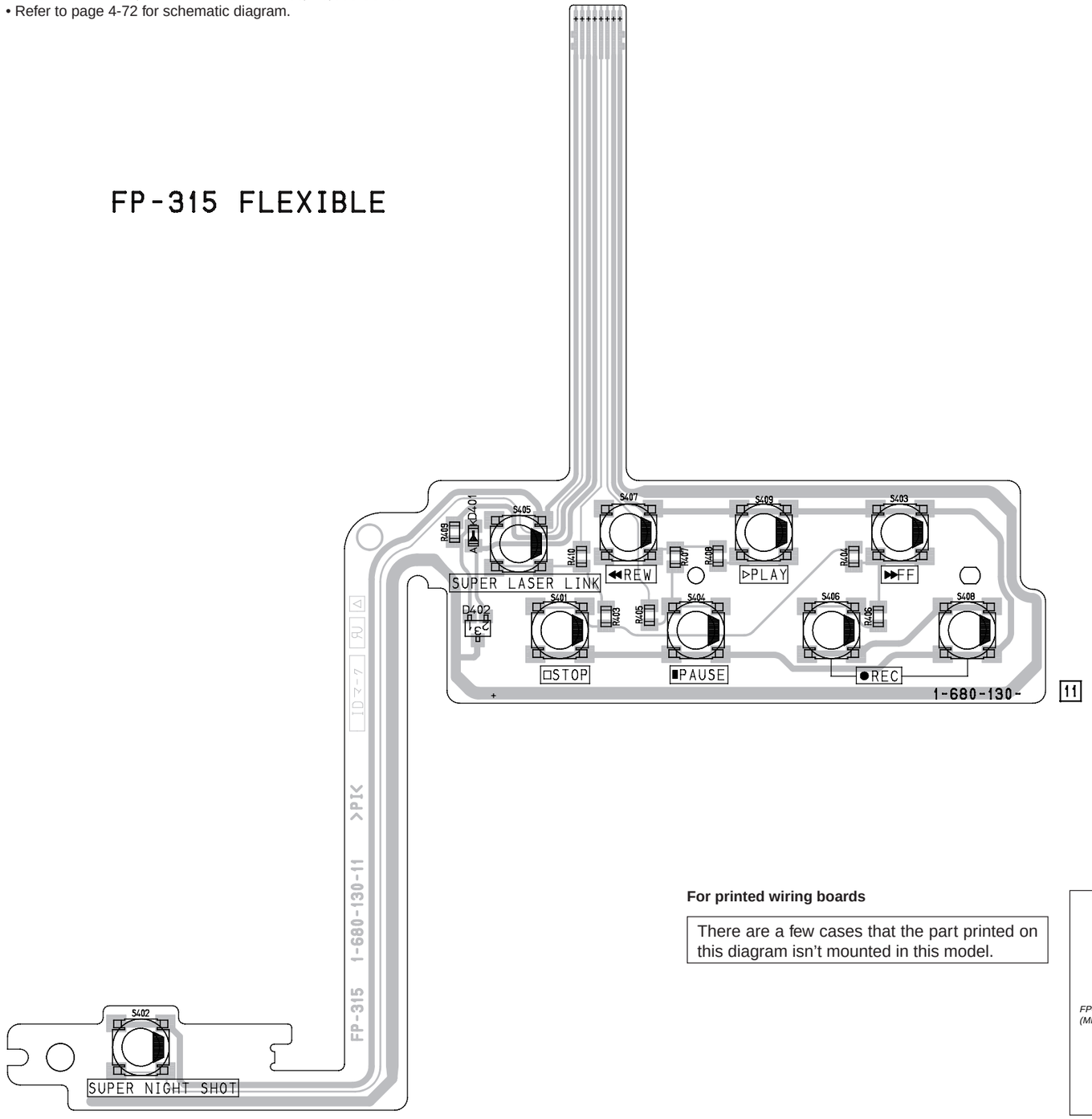
	VIDEO SIGNAL		
	CHROMA	Y	Y/CHROMA
REC		⇒	
PB		⇨	

FP-315 (VTR FUNCTION SWITCH), FP-318 (FOCUS SWITCH) FLEXIBLE BOARDS

— Ref. No. FP-315, FP-318 Flexible Boards; 20,000 Series —

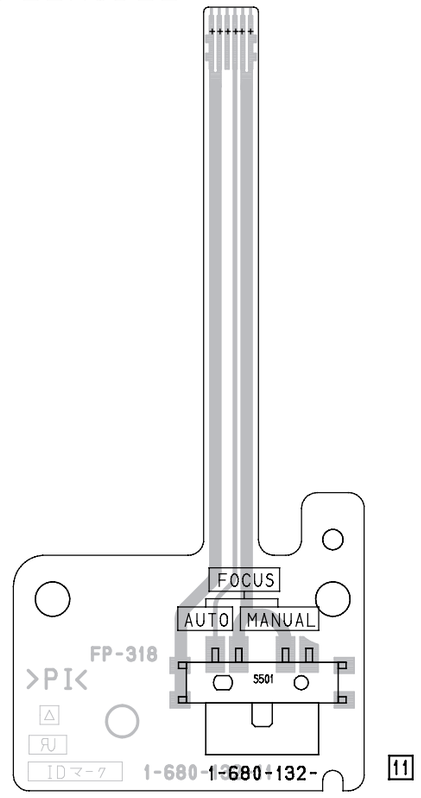
• Refer to page 4-72 for schematic diagram.

FP-315 FLEXIBLE



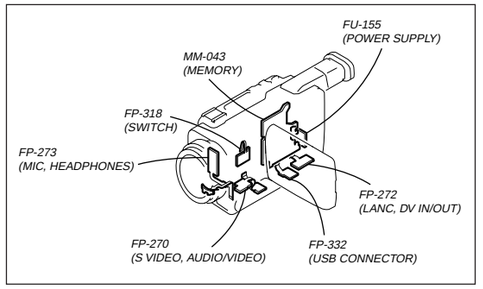
• Refer to page 4-72 for schematic diagram.

FP-318 FLEXIBLE



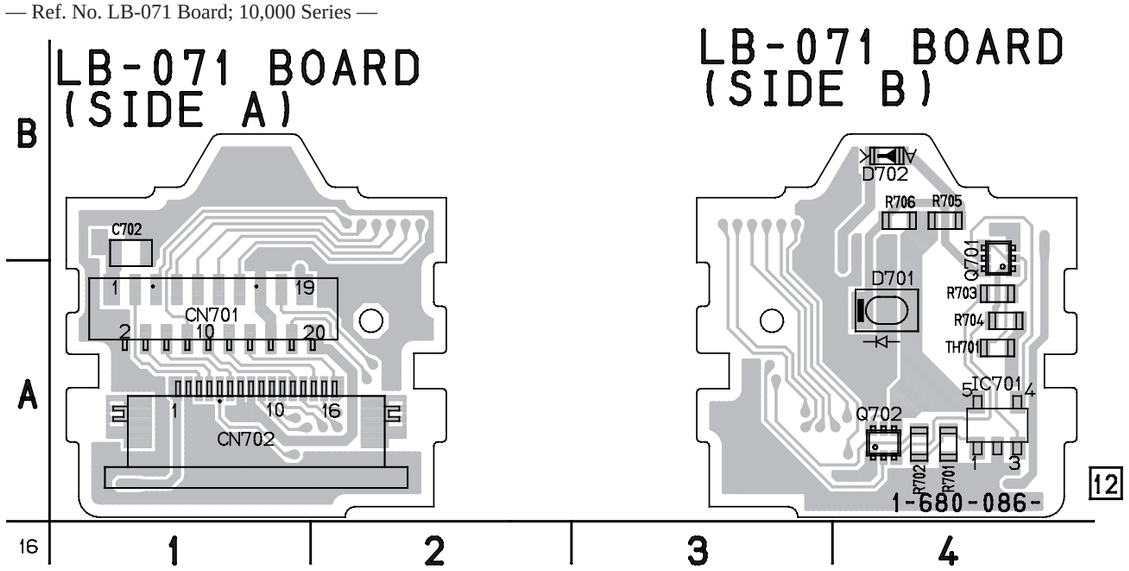
For printed wiring boards

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



LB-071 (EVF BACK LIGHT) PRINTED WIRING BOARD

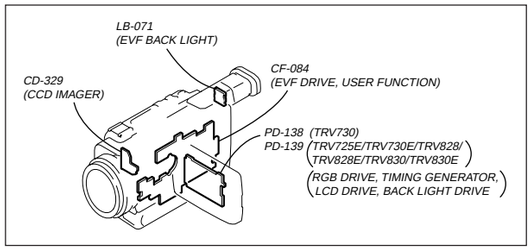
— Ref. No. LB-071 Board; 10,000 Series —



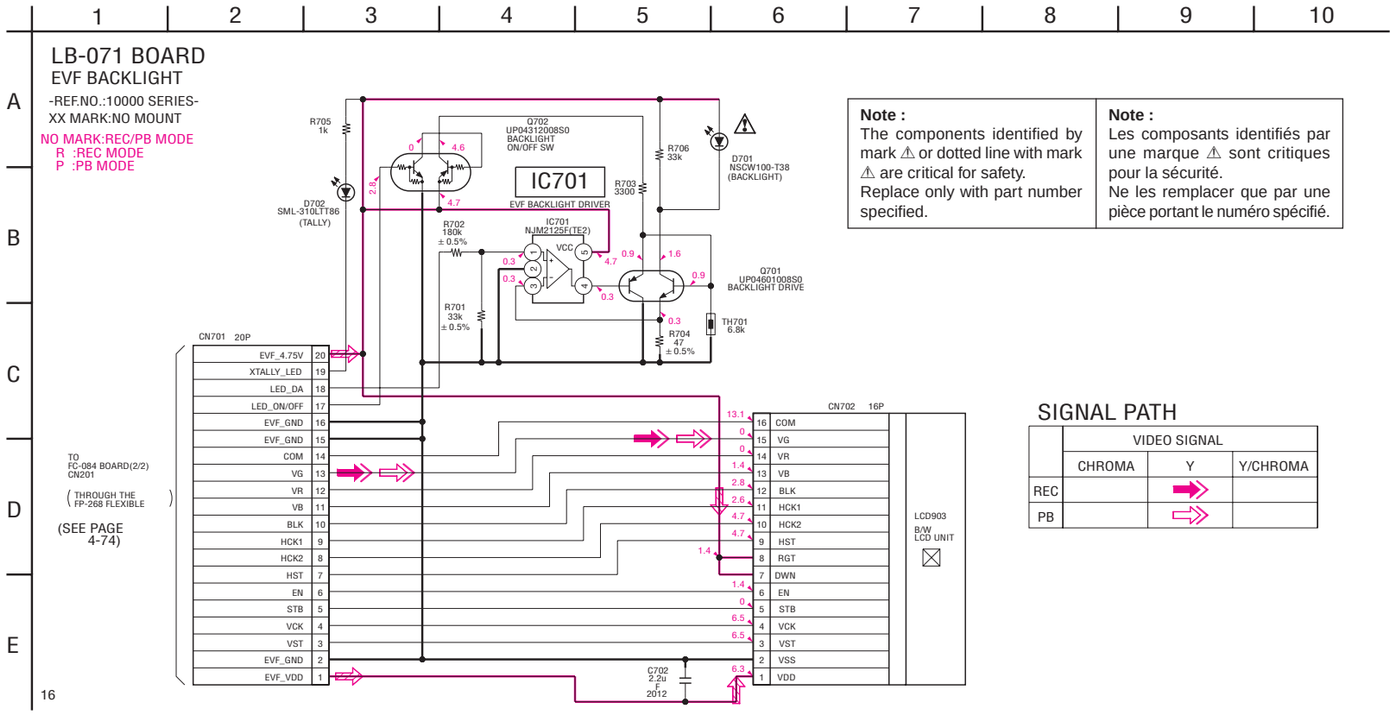
For printed wiring boards

- Refer to page 4-105 for parts location.
- LB-071 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

Transistor



There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

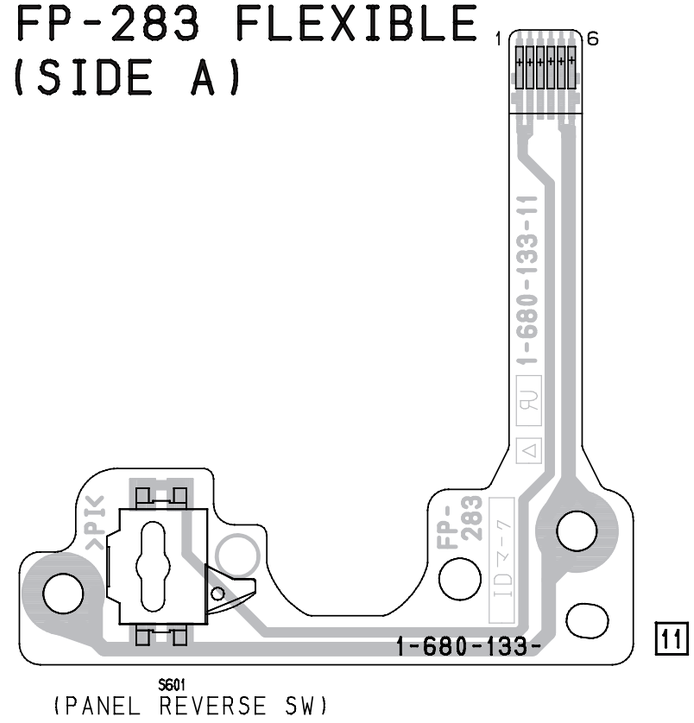
SIGNAL PATH

	VIDEO SIGNAL		
	CHROMA	Y	Y/CHROMA
REC		⇒	
PB		⇨	

FP-283 (PANEL REVERSE) FLEXIBLE BOARD

— Ref. No. FP-283 Flexible Board; 30,000 Series —

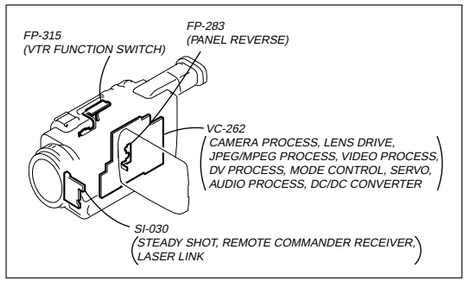
• Refer to page 4-85, 4-91 for schematic diagram.



For printed wiring board

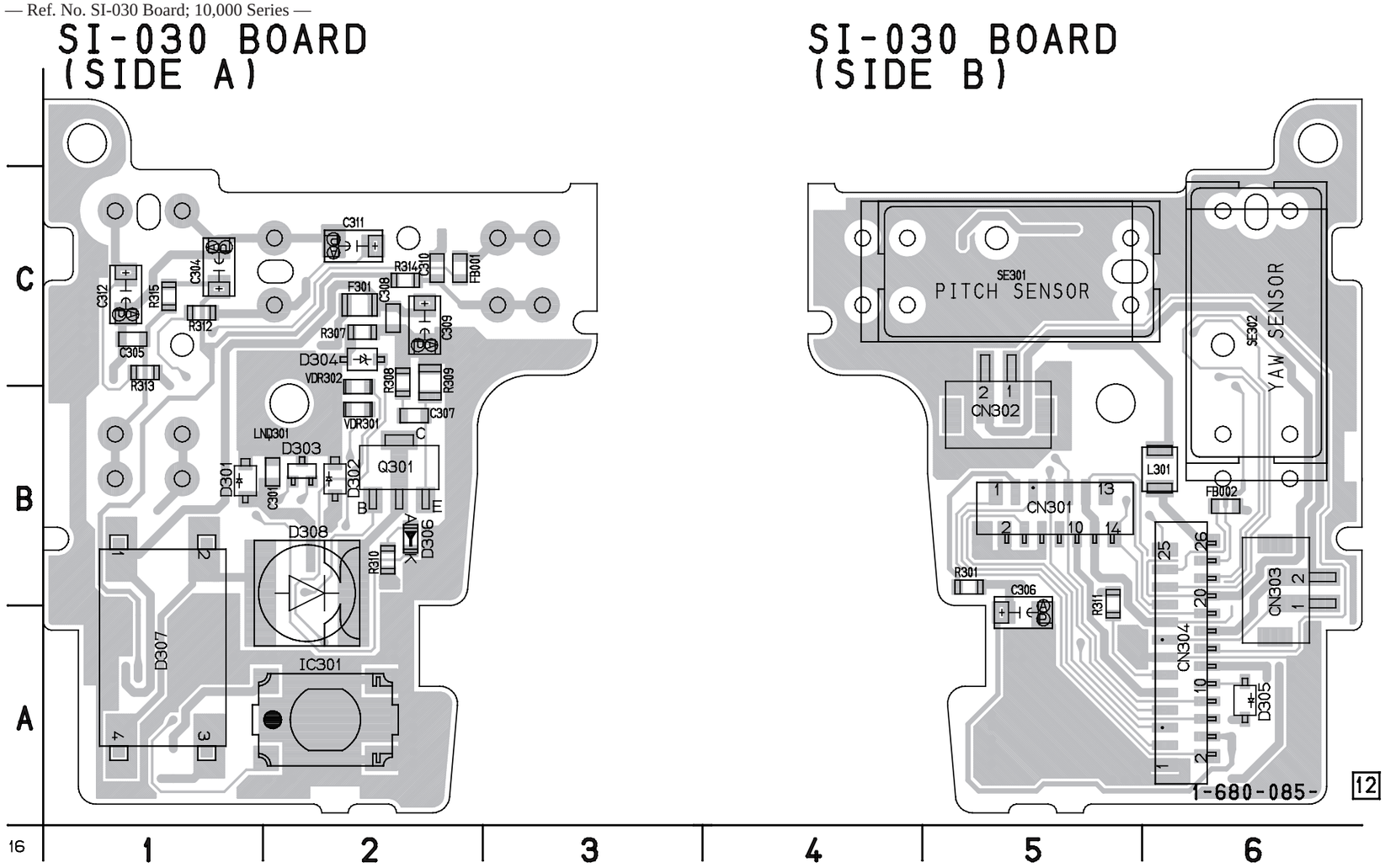
- FP-283 flexible board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A is shown.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



SI-030 (STEADY SHOT, REMOTE COMMANDER RECEIVER, LASER LINK) PRINTED WIRING BOARD

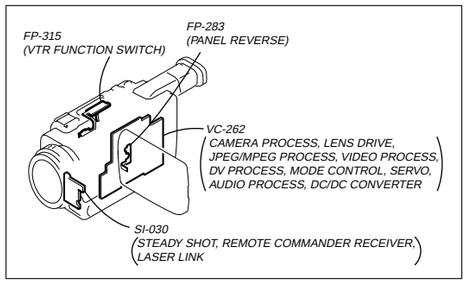
— Ref. No. SI-030 Board; 10,000 Series —



For printed wiring board

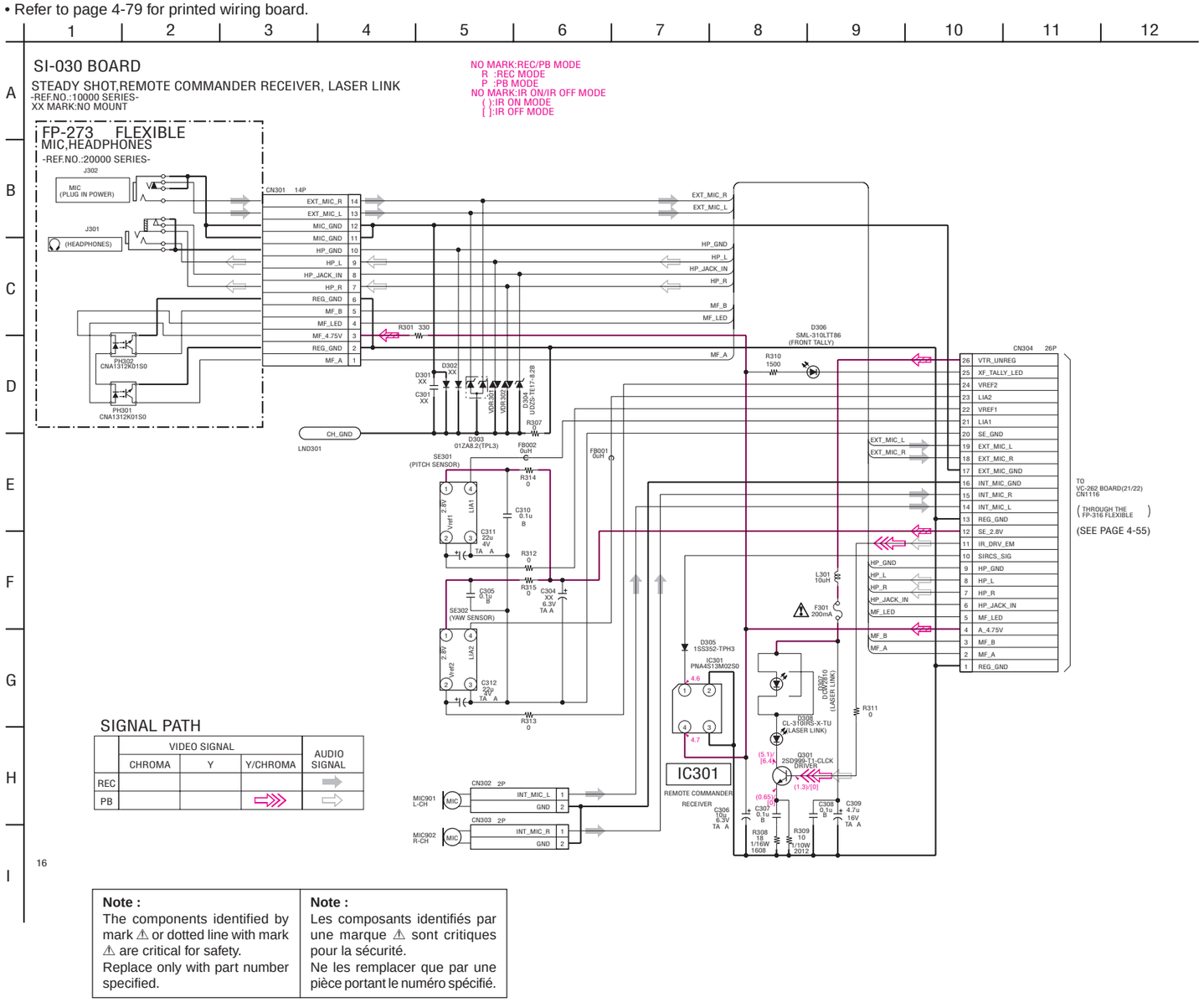
- Refer to page 4-106 for parts location.
- SI-030 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



For Schematic Diagram

• Refer to page 4-79 for printed wiring board.



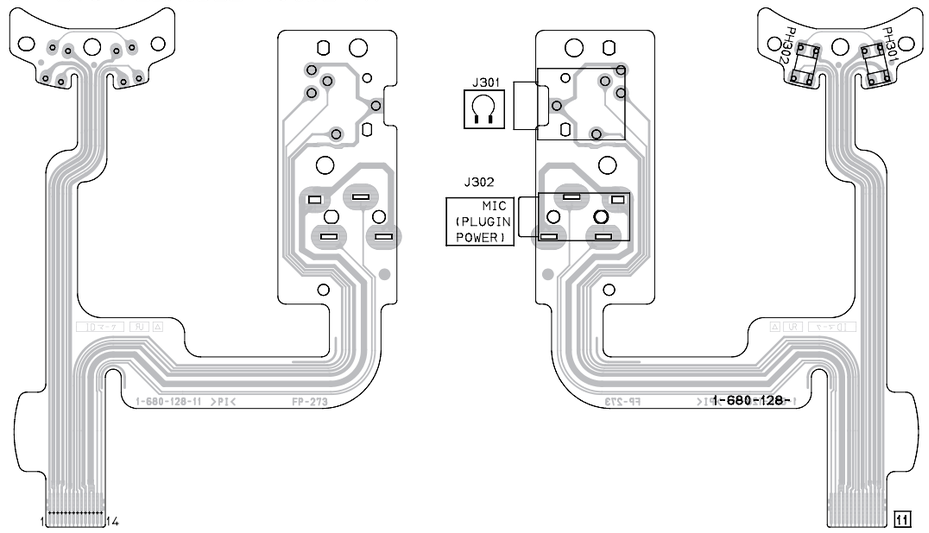
SIGNAL PATH

	VIDEO SIGNAL			AUDIO SIGNAL
	CHROMA	Y	Y/CHROMA	
REC				⇨
PB			⇨	⇨

Note :	Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

FP-273 (MIC, HEADPHONES) FLEXIBLE BOARD

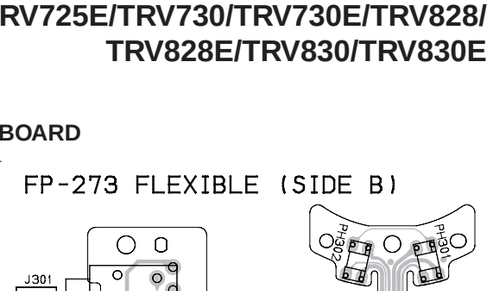
— Ref. No. FP-273 Flexible Board; 30,000 Series —



For printed wiring board

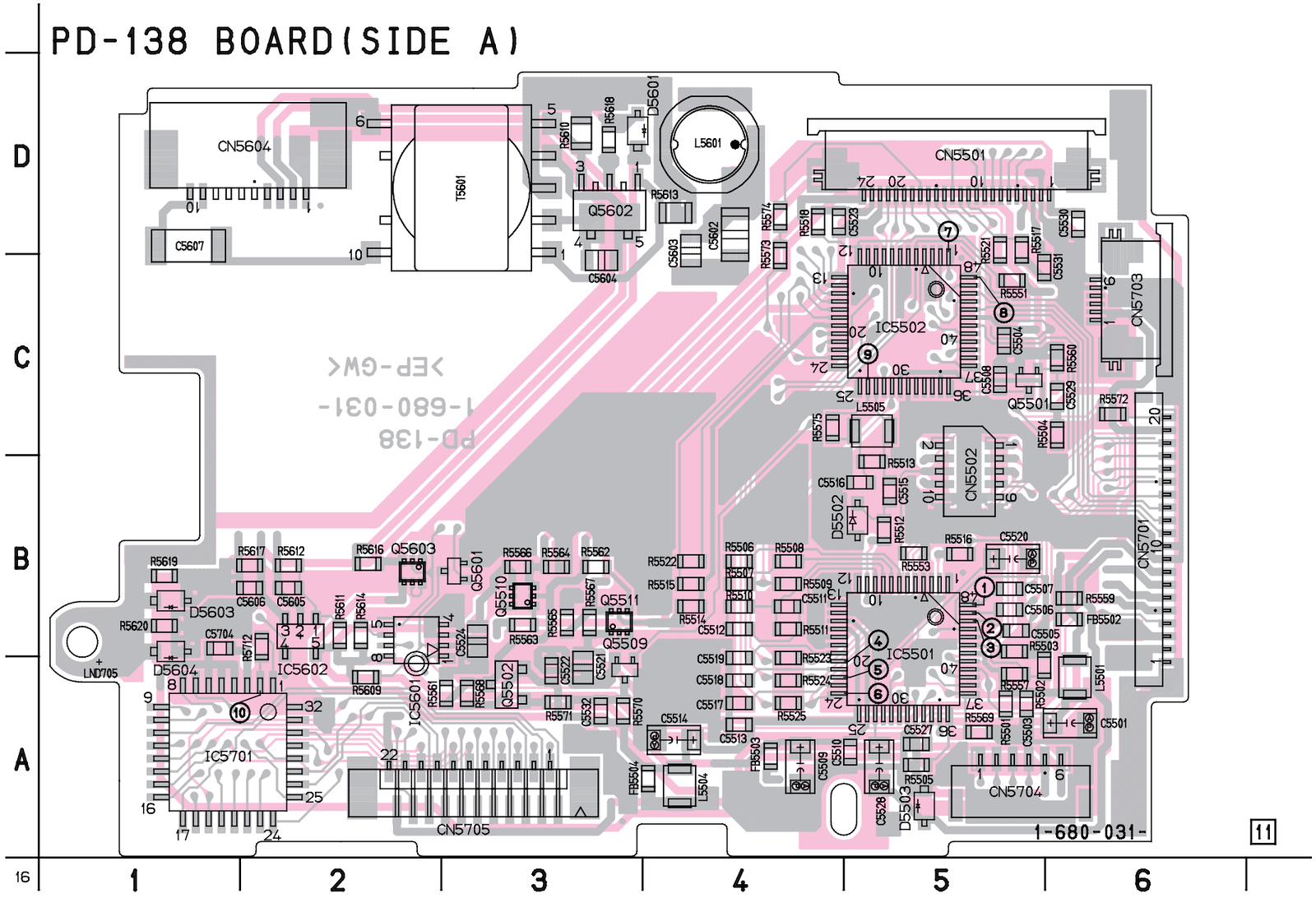
• FP-273 flexible board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



PD-138 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR, LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE) PRINTED WIRING BOARD (DCR-TRV730)

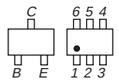
— Ref. No. PD-138 Board; 10,000 Series —



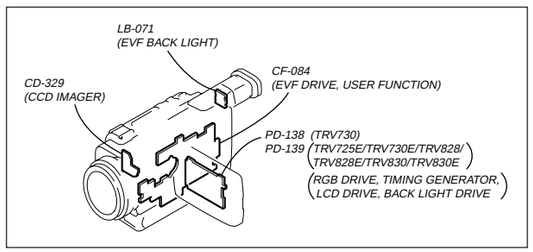
For printed wiring board

- Refer to page 4-106 for parts location.
- PD-138 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

Transistor



There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



For Schematic Diagram

- Refer to page 4-83 for PD-138 printed wiring board.
- Refer to page 4-78 for printed wiring board of FP-283 flexible.
- Refer to page 4-99 for waveforms.

PD-138 BOARD(1/2) (DCR-TRV730)

RGB DRIVE,TIMING GENERATOR

-REF.NO.::10000 SERIES-

XX MARK:NO MOUNT

NO MARK:REC/PB MODE

IC5501

RGB DRIVE

IC5501
RB5P003AM1

IC5502

TIMING GENERATOR

IC5502
LZ9FF474

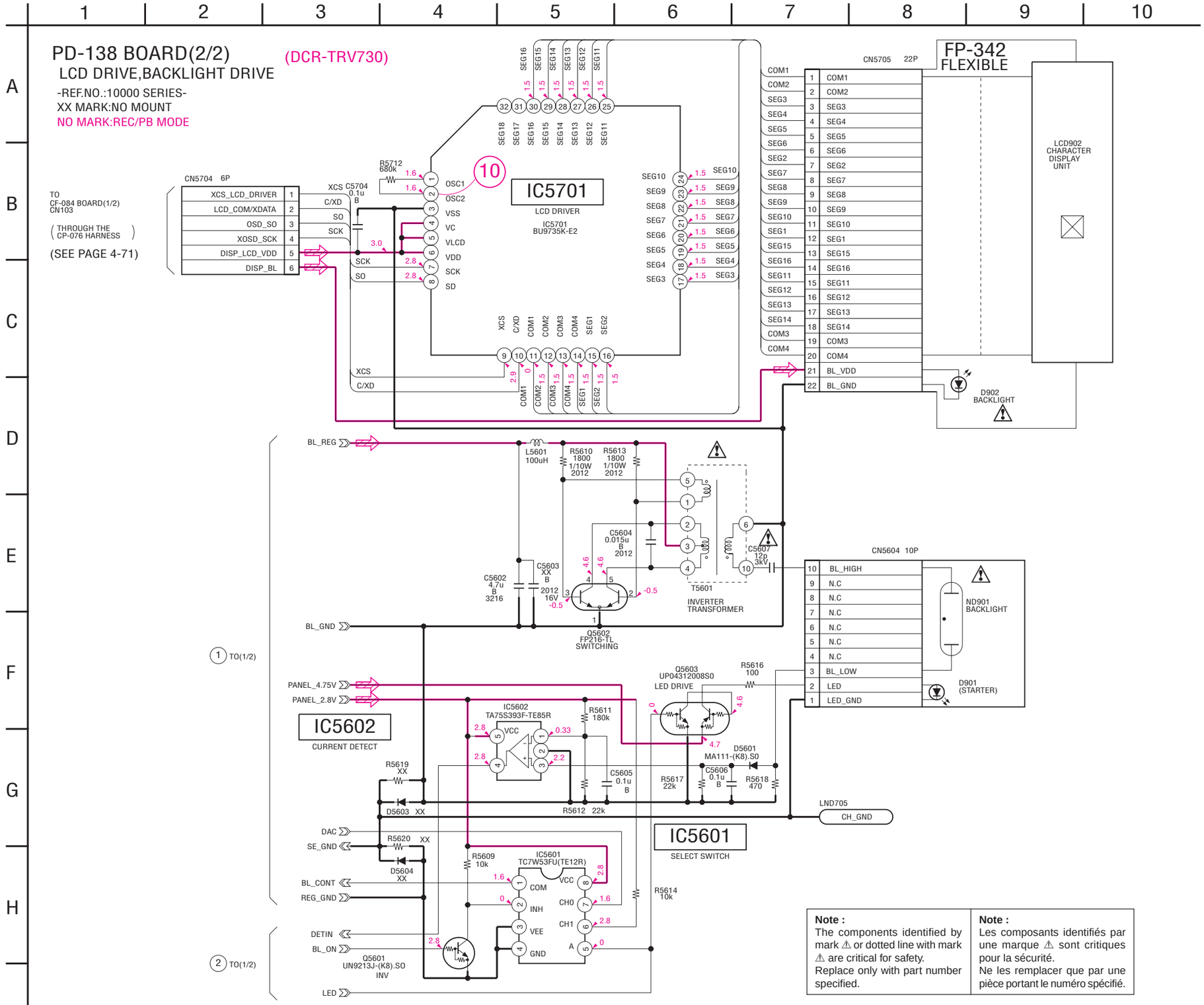
FP-283
FLEXIBLE
PANEL REVERSE
-REF.NO.:20000 SERIES-

SIGNAL PATH

	VIDEO SIGNAL		
	CHROMA	Y	Y/CHROMA
REC	➡		
PB	⇨		

For Schematic Diagram

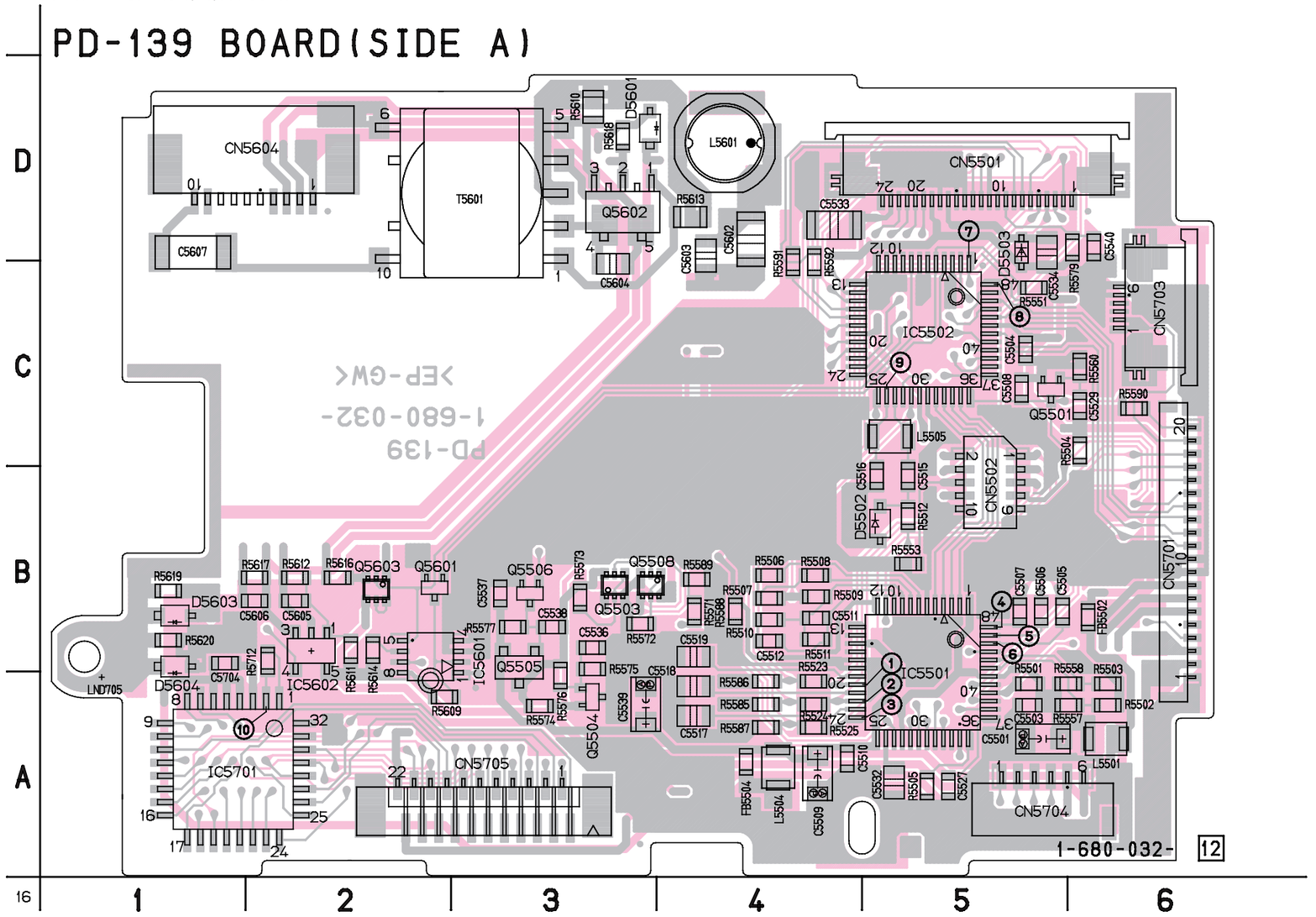
• Refer to page 4-83 for printed wiring board.
• Refer to page 4-100 for waveform.



Note :	Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

PD-139 (RGB DRIVE, TIMING GENERATOR, LCD DRIVE, BACK LIGHT DRIVE) PRINTED WIRING BOARD (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)

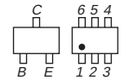
— Ref. No. PD-139 Board;10,000 Series —



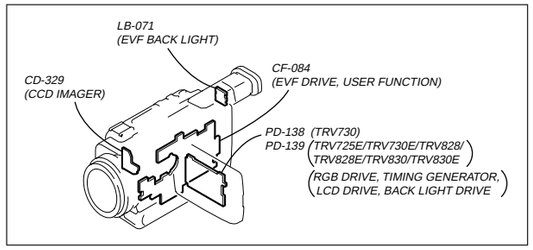
For printed wiring board

- Refer to page 4-106 for parts location.
- PD-139 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

Transistor

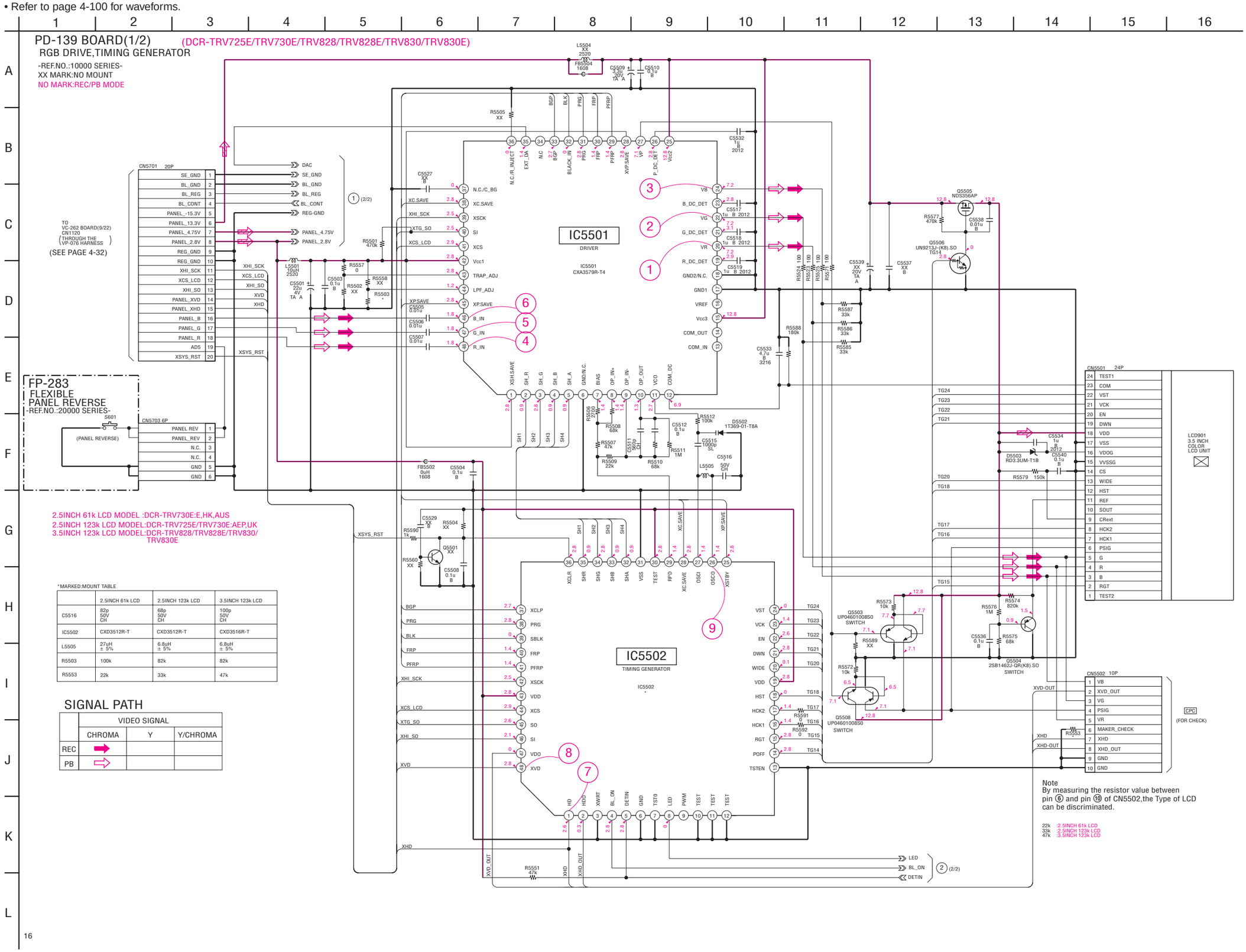


There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.



For Schematic Diagram

- Refer to page 4-89 for PD-139 printed wiring board.
- Refer to page 4-78 for printed wiring board of FP-283 flexible.
- Refer to page 4-100 for waveforms.



*MARKED:MOUNT TABLE

	2.5INCH 61k LCD	2.5INCH 123k LCD	3.5INCH 123k LCD
C5516	82p 50V CH	68p 50V CH	100p 50V CH
IC5502	CXD3512R-T	CXD3512R-T	CXD3516R-T
L5505	27uH ± 5%	6.8uH ± 5%	6.8uH ± 5%
R5503	100k	82k	82k
R5553	22k	33k	47k

SIGNAL PATH

	VIDEO SIGNAL		
	CHROMA	Y	Y/CHROMA
REC	➡		
PB	⇨		

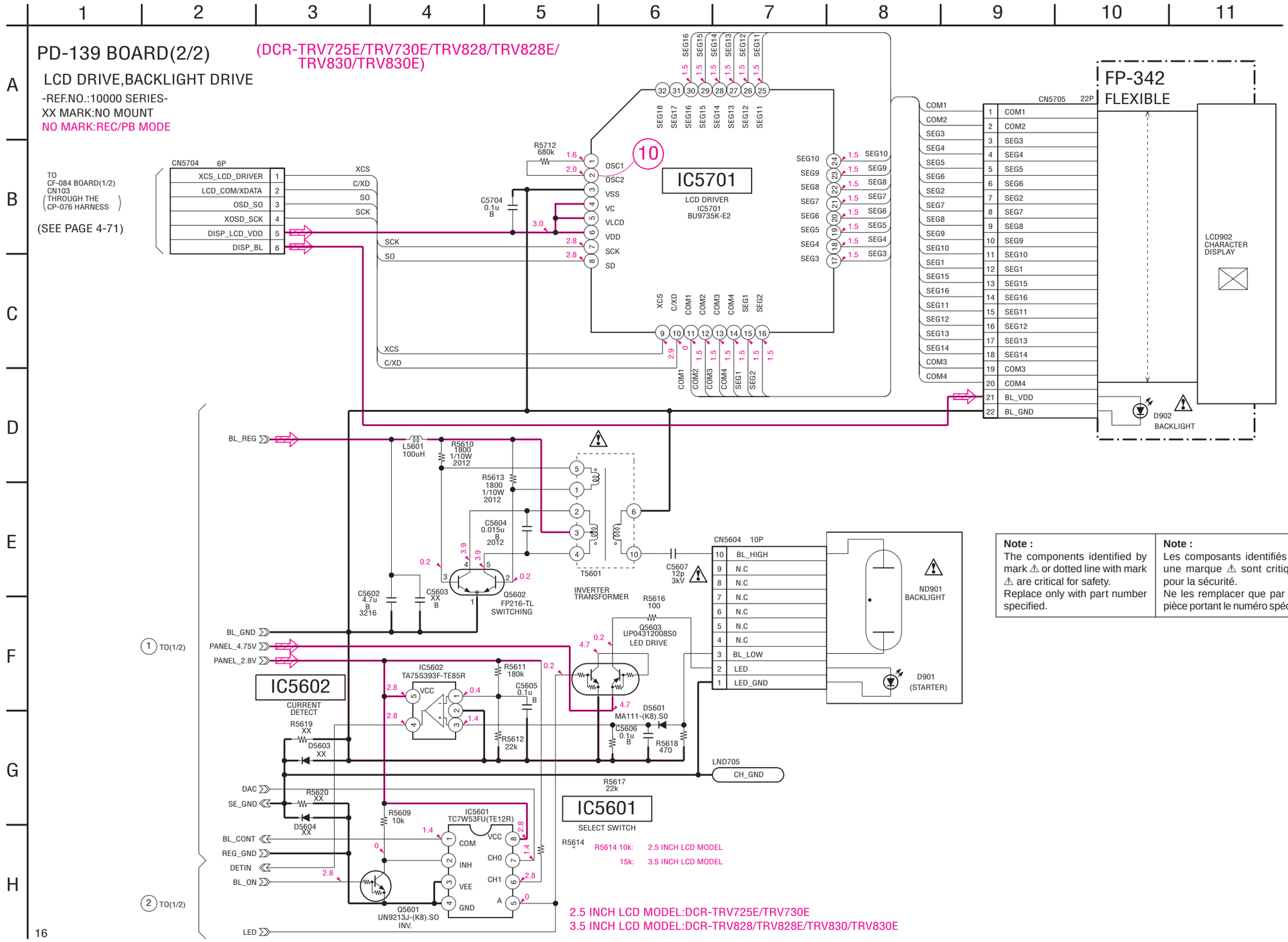
For Schematic Diagram
• Refer to page 4-89 for printed wiring board.
• Refer to page 4-100 for waveform.

PD-139 BOARD(2/2)

(DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/
TRV830/TRV830E)

LCD DRIVE,BACKLIGHT DRIVE

-REF.NO.:10000 SERIES-
XX MARK:NO MOUNT
NO MARK:REC/PB MODE



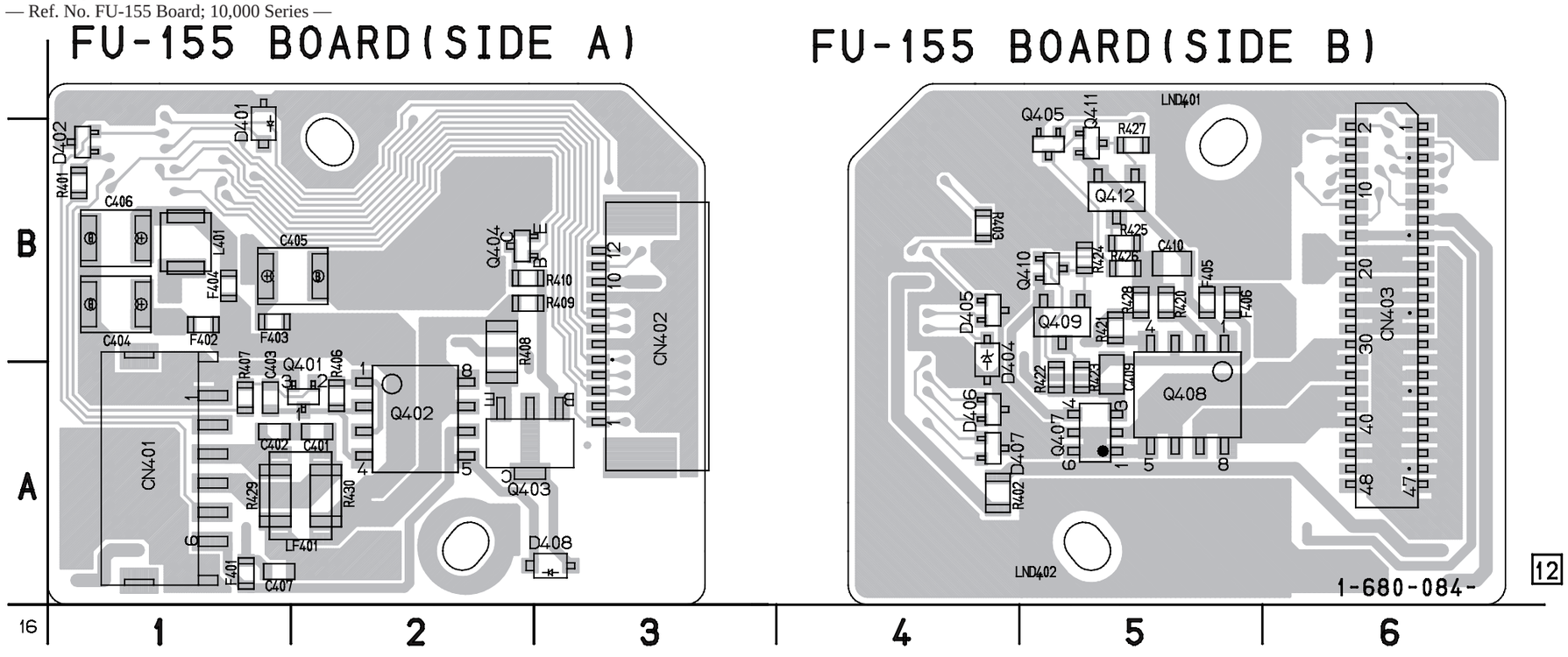
Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

2.5 INCH LCD MODEL:DCR-TRV725E/TRV730E
3.5 INCH LCD MODEL:DCR-TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E

FU-155 (POWER SUPPLY) PRINTED WIRING BOARD

— Ref. No. FU-155 Board; 10,000 Series —



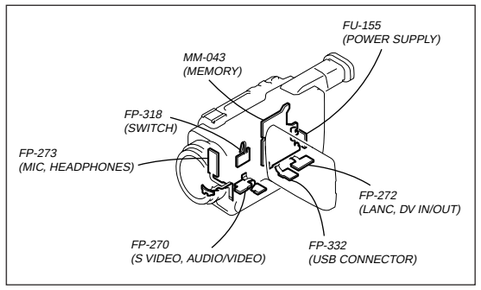
For printed wiring boards

- Refer to page 4-106 for parts location.
- FU-155 board consists of multiple layers. However, only the sides (layers) A and B are shown.
- Chip parts

Transistor

Diode

There are a few cases that the part printed on this diagram isn't mounted in this model.

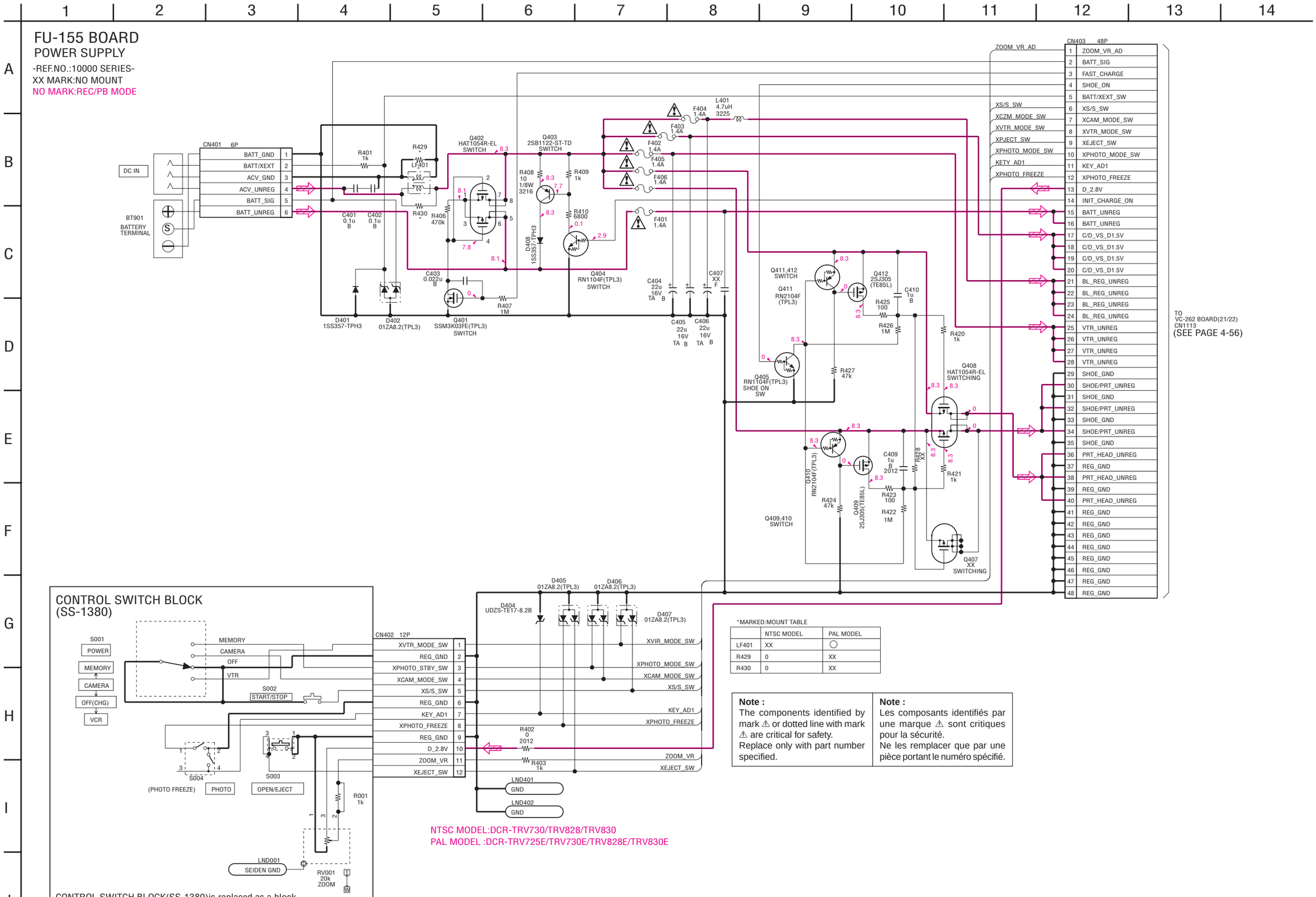


For Schematic Diagram

• Refer to page 4-95 for printed wiring board.

FU-155 BOARD
POWER SUPPLY

-REF.NO.:10000 SERIES-
XX MARK:NO MOUNT
NO MARK:REC/PB MODE



CONTROL SWITCH BLOCK(SS-1380)is replaced as a block.
So its PRINTED WIRING BOARD is omitted.

NTSC MODEL:DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL MODEL :DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

*MARKED:MOUNT TABLE

	NTSC MODEL	PAL MODEL
LF401	XX	○
R429	0	XX
R430	0	XX

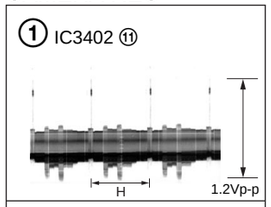
Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

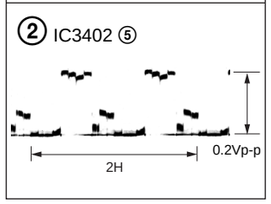
4-3. WAVEFORMS

CD-329 BOARD
CAMERA REC

① IC3402 ⑪

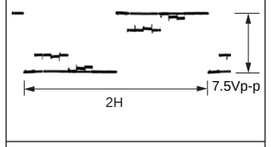


② IC3402 ⑤

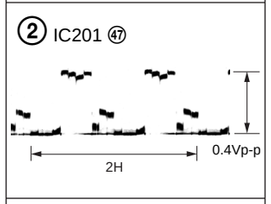


CF-084 BOARD

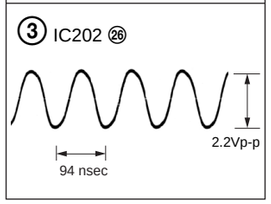
① IC201 ㉒



② IC201 ㊼

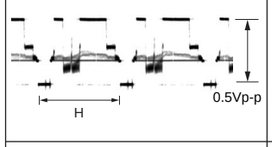


③ IC202 ㉖

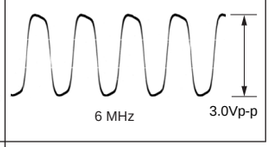


PD-138 BOARD (1/2)

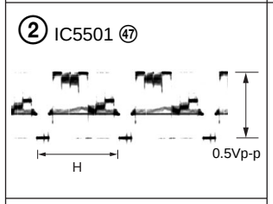
① IC5501 ㊽



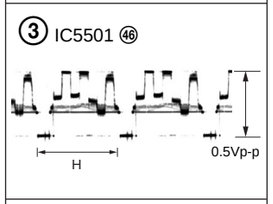
⑨ IC5502 ㉖



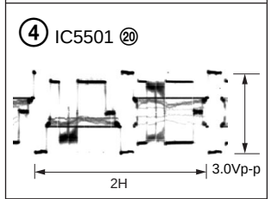
② IC5501 ㊼



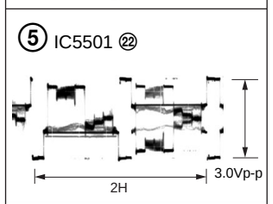
③ IC5501 ㊻



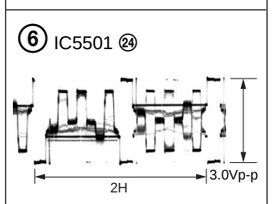
④ IC5501 ⑳



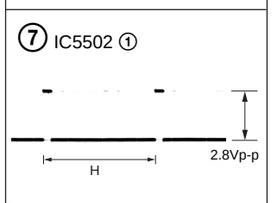
⑤ IC5501 ㉒



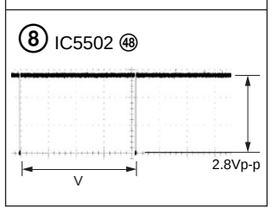
⑥ IC5501 ㉔



⑦ IC5502 ①

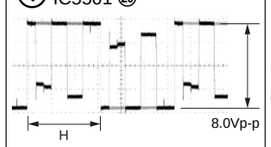


⑧ IC5502 ㊽

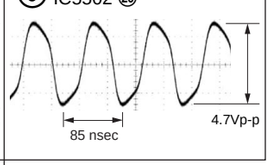


PD-139 BOARD (1/2)
REC/PB

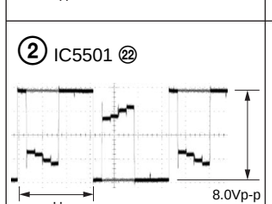
① IC5501 ⑳



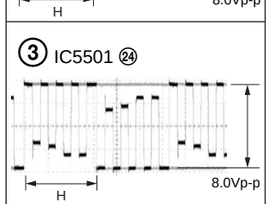
⑨ IC5502 ㉖



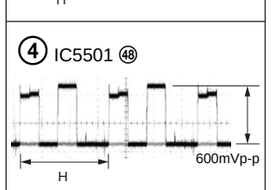
② IC5501 ㉒



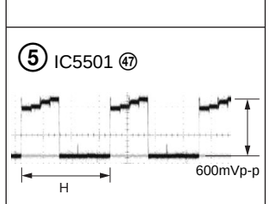
③ IC5501 ㉔



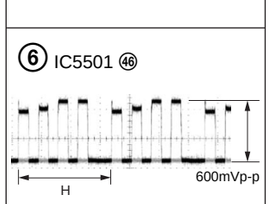
④ IC5501 ㊽



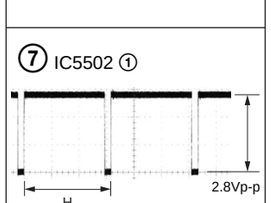
⑤ IC5501 ㊼



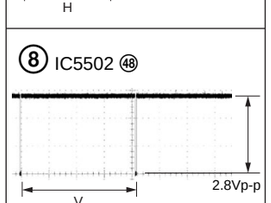
⑥ IC5501 ㊻



⑦ IC5502 ①

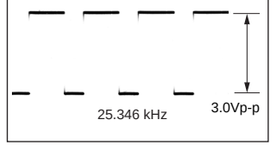


⑧ IC5502 ㊽



PD-138/139 BOARD (2/2)

⑩ IC5701 ②



Waveforms and parts location of the VC-262 board are not shown.
Pages from 4-101 to 4-104 are not shown.

4-4. MOUNTED PARTS LOCATION

CD-329 BOARD (SIDE A)

C3401 A-1
C3402 A-1
C3403 A-2
C3404 B-2
C3405 A-2
C3406 A-1
C3407 A-1
C3408 A-2
C3409 B-1
C3410 C-2
C3411 C-2
C3412 A-2
C3413 A-1
C3414 B-2
C3415 B-2
C3416 A-2
C3417 A-2

CN3401 B-2

FB3401 B-2

IC3402 A-2

L3401 A-2
L3402 B-2

Q3401 B-2
Q3402 A-2

R3401 B-2
R3402 A-1
R3403 A-2
R3404 A-2
R3407 A-2
R3408 B-1

CD-329 BOARD (SIDE B)

IC3401 A-5

MM-043 BOARD (SIDE A)

C7309 E-4
C7310 F-4
C7311 F-4
C7312 E-3
C7313 D-3
C7314 D-1

CN7301 C-3

D7302 A-1
D7303 F-2

FB7301 C-4
FB7304 D-1
FB7305 F-4

IC7303 F-3
IC7304 D-3

R7301 C-4
R7305 A-1
R7306 F-2
R7307 D-4

MM-043 BOARD (SIDE B)

C7301 D-5
C7302 C-5
C7303 E-5
C7304 D-6
C7305 E-7
C7306 F-5
C7307 E-6
C7308 D-8
C7315 B-6
C7316 A-5
C7317 A-5

CN7302 C-5

D7301 C-5

FB7302 D-8
FB7303 E-7
FB7306 B-5

IC7301 D-7
IC7302 F-6
IC7305 B-7

R7302 F-6
R7303 E-7
R7304 B-8
R7308 A-5

CF-084 BOARD (SIDE A)

BT101 C-9

C101 C-6
C102 B-5
C201 B-4
C202 B-2
C205 B-2
C206 B-4
C207 B-3
C208 B-3
C209 B-3
C210 B-4
C211 B-3
C212 B-3
C213 B-3
C214 C-3
C215 B-3
C216 C-3
C217 C-3
C218 C-2
C219 C-2
C220 C-3
C221 C-3
C222 F-5
C223 F-6
C224 F-6
C226 F-5

CN101 C-6
CN102 B-6
CN103 E-5
CN104 F-6
CN105 C-7
CN106 C-10
CN107 C-2
CN201 F-5
CN202 F-4

D202 C-3

FB201 B-4
FB202 C-3

IC201 B-2
IC202 B-4
IC203 F-5

L201 B-4
L202 C-3
Q101 D-5
Q102 D-5
Q201 B-3

R101 B-7
R103 D-5
R105 D-5
R106 D-5
R108 D-5
R112 F-6
R113 E-5
R131 E-5
R133 B-5
R203 B-2
R205 B-2
R206 B-3
R207 B-4
R208 B-2
R209 B-3
R210 B-3
R211 B-3
R212 B-3
R213 B-3
R214 B-3
R215 B-3
R216 C-2
R217 C-2
R218 C-3
R219 C-3
R220 C-2
R221 C-2
R222 C-3
R226 B-4
R227 C-3
R228 C-3
R229 C-3
R230 C-3
R231 B-3
R232 B-3

CF-084 BOARD (SIDE B)

D101 B-15
D102 B-15
D103 C-21
D104 B-21
D105 B-16
D106 B-15
D107 B-16
D108 B-20
D109 D-20
D110 D-19
D111 C-18
D112 B-12
D113 E-18
D114 F-20
D115 E-20
D116 F-19
D117 D-21
D118 C-19
D119 A-17
D120 A-15
D121 A-11
D122 F-18
D123 F-18

Q103 B-15

R102 C-21
R109 C-20
R110 E-19
R111 C-19
R114 C-20
R115 E-20
R116 D-19
R117 C-20

R118 E-20
R119 D-19
R120 A-17
R121 E-20
R122 B-12
R123 A-16
R124 D-20
R125 A-16
R126 C-20
R127 B-12
R128 D-20
R129 F-18
R130 E-18
R132 D-13

S101 B-18
S102 C-20
S103 E-19
S104 E-18
S105 D-19
S106 E-20
S107 D-18
S108 C-19
S109 E-20
S110 C-18
S111 A-17
S112 E-19
S113 A-16
S114 D-20
S115 A-11
S116 F-19
S117 F-18
S118 B-12
S119 E-18

LB-071 BOARD (SIDE A)

C702 B-1

CN701 A-1
CN702 A-1

LB-071 BOARD (SIDE B)

D701 A-4
D702 B-4

IC701 A-4

Q701 B-4
Q702 A-4

R701 A-4
R702 A-4
R703 A-4
R704 A-4
R705 B-4
R706 B-4

TH701 A-4

SI-030 BOARD (SIDE A)

C301	B-2	FB001	C-2
C304	C-1		
C305	C-1	IC301	A-2
C307	B-2		
C308	C-2	Q301	B-2
C309	C-2		
C310	C-2	R307	C-2
C311	C-2	R308	C-2
C312	C-1	R309	C-2
		R310	B-2
D301	B-1	R312	C-1
D302	B-2	R313	C-1
D303	B-2	R314	C-2
D304	C-2	R315	C-1
D306	B-2		
D307	A-1	VDR301	B-2
D308	B-2	VDR302	C-2
F301	C-2		

SI-030 BOARD (SIDE B)

C306	A-5
CN301	B-5
CN302	B-5
CN303	B-6
CN304	A-6
D305	A-6
FB002	B-6
L301	B-6
R301	B-5
R311	B-5
SE301	C-5
SE302	C-6

PD-138 BOARD (SIDE A)

C5501	A-6	Q5501	C-5
C5503	A-5	Q5502	A-3
C5504	C-5	Q5509	A-3
C5505	B-5	Q5510	B-3
C5506	B-5	Q5511	B-3
C5507	B-5	Q5601	B-3
C5508	C-5	Q5602	D-3
C5509	A-4	Q5603	B-2
C5510	A-5		
C5511	B-4	R5501	A-5
C5512	B-4	R5502	A-5
C5513	A-4	R5503	B-5
C5514	A-4	R5504	C-6
C5515	B-5	R5505	A-5
C5516	B-5	R5506	B-4
C5517	A-4	R5507	B-4
C5518	A-4	R5508	B-4
C5519	A-4	R5509	B-4
C5520	B-5	R5510	B-4
C5521	A-3	R5511	B-4
C5522	A-3	R5512	B-5
C5523	D-4	R5513	B-5
C5524	B-3	R5514	B-4
C5527	A-5	R5515	B-4
C5528	A-5	R5516	B-5
C5529	C-6	R5517	D-5
C5530	D-5	R5518	D-4
C5531	C-6	R5521	D-5
C5532	A-3	R5522	B-4
C5602	D-4	R5523	A-4
C5603	D-4	R5524	A-4
C5604	D-3	R5525	A-4
C5605	B-2	R5551	C-5
C5606	B-2	R5553	B-5
C5607	D-1	R5557	A-5
C5704	B-1	R5559	B-6
		R5560	C-6
CN5501	D-5	R5561	A-3
CN5502	B-5	R5562	B-3
CN5604	D-2	R5563	B-3
CN5701	B-6	R5564	B-3
CN5703	C-6	R5565	B-3
CN5704	A-5	R5566	B-3
CN5705	A-3	R5567	B-3
		R5568	A-3
D5502	B-5	R5569	A-5
D5503	A-5	R5570	A-3
D5601	D-3	R5571	A-3
D5603	B-1	R5572	C-6
D5604	B-1	R5573	D-4
		R5574	D-4
FB5502	B-6	R5575	C-5
FB5503	A-4	R5609	A-2
FB5504	A-4	R5610	D-3
		R5611	B-2
IC5501	B-5	R5612	B-2
IC5502	C-5	R5613	D-4
IC5601	B-2	R5614	B-2
IC5602	B-2	R5616	B-2
IC5701	A-1	R5617	B-2
		R5618	D-3
L5501	A-6	R5619	B-1
L5504	A-4	R5620	B-1
L5505	C-5	R5712	B-2
L5601	D-4		
		T5601	D-3

PD-139 BOARD (SIDE A)

C5501	A-5	Q5505	A-3
C5503	A-5	Q5506	B-3
C5504	C-5	Q5508	B-3
C5505	B-5	Q5602	D-3
C5506	B-5	Q5603	B-2
C5507	B-5		
C5508	C-5	R5501	A-5
C5509	A-4	R5502	A-6
C5510	A-4	R5503	A-6
C5511	B-4	R5504	C-6
C5512	B-4	R5505	A-5
C5515	B-5	R5506	B-4
C5516	B-5	R5507	B-4
C5517	A-4	R5508	B-4
C5518	A-3	R5509	B-4
C5519	B-4	R5510	B-4
C5527	A-5	R5511	B-4
C5529	C-6	R5512	B-5
C5532	A-5	R5523	A-4
C5533	D-4	R5524	A-4
C5534	C-5	R5525	A-4
C5536	B-3	R5551	C-5
C5537	B-3	R5553	B-5
C5538	B-3	R5557	A-5
C5539	A-3	R5558	A-6
C5540	D-6	R5560	C-6
C5602	D-4	R5571	B-4
C5603	D-4	R5572	B-3
C5604	D-3	R5573	B-3
C5605	B-2	R5574	A-3
C5606	B-2	R5575	A-3
C5607	D-1	R5576	A-3
C5704	B-1	R5577	B-3
		R5579	D-6
CN5501	D-5	R5585	A-4
CN5502	B-5	R5586	A-4
CN5604	D-2	R5587	A-4
CN5701	B-6	R5588	B-4
CN5703	C-6	R5589	B-4
CN5704	A-5	R5590	C-6
CN5705	A-3	R5591	D-4
		R5592	D-4
D5502	B-5	R5609	A-2
D5503	D-5	R5610	D-3
D5601	D-3	R5611	B-2
D5603	B-1	R5612	B-2
D5604	B-1	R5613	D-4
		R5614	B-2
FB5502	B-6	R5616	B-2
FB5503	A-4	R5617	B-2
FB5504	A-4	R5618	D-3
		R5619	B-1
IC5501	B-5	R5620	B-1
IC5502	C-5	R5712	B-2
IC5601	B-2		
IC5602	B-2	T5601	D-3
IC5701	A-1		
		L5501	A-6
L5504	A-4		
L5505	C-5		
L5601	D-4		
		Q5501	C-5
Q5503	B-3		
Q5504	A-3		

FU-155 BOARD (SIDE A)

C401	A-2	L401	B-1
C402	A-1		
C403	A-1	LF401	A-2
C404	B-1		
C405	B-2	Q401	A-2
C406	B-1	Q402	A-2
C407	A-1	Q403	A-2
		Q404	B-2
CN401	A-1		
CN402	B-3	R401	B-1
		R406	A-2
D401	B-1	R407	A-1
D402	B-1	R408	B-2
D408	A-3	R409	B-2
		R410	B-2
F401	A-1	R429	A-1
F402	B-1	R430	A-2
F403	B-1		
F404	B-1		

FU-155 BOARD (SIDE B)

C409	A-5	R402	A-4
C410	B-5	R403	B-4
		R420	B-5
CN403	B-6	R421	B-5
		R422	A-5
D404	B-4	R423	A-5
D405	B-4	R424	B-5
D406	A-4	R425	B-5
D407	A-4	R426	B-5
		R427	B-5
F405	B-5	R428	B-5
F406	B-5		
Q405	B-5		
Q407	A-5		
Q408	A-5		
Q409	B-5		
Q410	B-5		
Q411	B-5		
Q412	B-5		

SECTION 5
ADJUSTMENTS

1. Before starting adjustment

1-1. Adjusting items when replacing main parts and boards.

When replacing main parts, adjust the items indicated by ● in the following table.

Adjustment Section	Adjustment	Replaced parts: Block replacement: Lens device	LCD block	LCD block	Mechanism deck	Mechanism deck	Mechanism deck	Mechanism deck	Parts replacement: CD-329 board	CD-329 board	CF-084 board	CF-084 board	PD-138/139 board	PD-138/139 board	PD-138/139 board	SI-030 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board	VC-262 board
		Lens device	ND901 (Fluorescent tube)	LCD901 (LCD panel)	*1	M901 (Drum assy.) *1	M902 (Capstan motor)	LS chassis assy.	IC3401 (CCD imager)	IC3402 (CDS)	IC201 (LCD driver (EVF))	IC202 (Timing generator (EVF))	IC5501 (RGB driver (LCD))	IC5502 (Timing generator (LCD))	Q5602, T5601 (Inverter)	SE301,302 (PITCH,YAW sensor)	IC1501, X1501 (Timing generator)	IC1503 (A/D conv.)	IC1802 (EVR)	IC3103 (REC/PB AMP)	IC3101 (EQ, A/D conv. PLL)	IC3701 (LINE IN/OUT)	IC3301 (DV signal process)	IC2201 (Hi8/Std8 process)	IC2291 (EVR)	IC3901 (IR transmitter)	IC5701 (AUDIO IN/OUT, AFM)
Initialization of A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 page data	Initialization of C, D, 8 page data																												
	Initialization of B page data																												
	Initialization of E, F, 7 page data																												
	Initialization of A, 4, 9 page data																												
Camera	HALL adj.	●																											
	Flange back adj.	●							●																				
	Color reproduction adj.								●	●								●											
	MAX GAIN adj.								●	●								●											
	AWB & LV standard data input								●	●								●											
	Auto white balance adj.								●	●								●											
	Mechanical shutter data input	●																											
	Angular velocity sensor sens. adj.															●													
EVF	VCO adj.										●	●																	
	RGB AMP adj.										●																		
	Contrast adj.										●												●						
	COM DC adj.										●																		
LCD	VCO adj.												●	●															
	PSIG gray adj. *3												●																
	RGB AMP adj.												●																
	Black limit adj. *3												●																
	Contrast adj.												●										●						
	Center level adj. *3												●																
	COM-AMP adj. *2												●																
	V-COM adj.			●									●																
	White balance adj.		●	●									●		●														
System control	Serial No. input																												
Servo & RF	REEL FG adj.				●			●																					
	Switching position adj.				●	●																							
	AGC center level adj.																			●	●								
	APC & AEQ adj.																			●	●								
	PLL fo & LPF fo adj.																			●	●								
	Hi8/Std8 switching position adj.				●	●																							
	CAP FG offset adj.				●		●																			●			
Video	54/66MHz origin oscillation adj.																●		●										
	Chroma BPF fo adj.																					●							
	S VIDEO OUT Y level adj.																					●	●						
	S VIDEO OUT chroma level adj.																					●	●						
	Hi8/Std8 Y/C output level setting																								●				
	Hi8/Std8 AFC fo adj.																								●	●			
IR	IR video carrier frequency adj.																									●	●		
	IR video deviation check																					●				●	●		
	IR audio deviation check																									●	●	●	
Audio	Hi8/Std8 AFM BPF fo adj.																									●		●	
	Hi8/Std8 AFM 1.5MHz deviation adj.																									●		●	
	Hi8/Std8 AFM 1.7MHz deviation adj.																									●		●	
Mechanism	Tape path adj.				●	●	●	●																					

Table. 5-1-1(1).

When replacing a board or EEPROM, adjust the items indicated by ● in the following table.

Adjustment Section	Adjustment	Board replacement						EEPROM replacement				
		CD-329 board (COMPLETE)	CF-084 board (COMPLETE)	SI-030 board (COMPLETE)	MM-043 board (COMPLETE)	PD-138/139 board (COMPLETE)	VC-262 board (COMPLETE)	MM-043 board IC7305 (FLASH MEMORY)	VC-262 board IC1800 (EEPROM)	VC-262 board IC4502 (EEPROM)	VC-262 board IC4901 (EEPROM)	Supporting RadarW
Initialization of A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 page data	Initialization of C, D, 8 page data						●			●		
	Initialization of B page data				●			●				
	Initialization of E, F, 7 page data						●				●	
	Initialization of A, 4, 9 page data						●		●			
Camera	HALL adj.						●		●			●
	Flange back adj.						●		●			●
	Color reproduction adj.	●					●		●			
	MAX GAIN adj.	●					●		●			●
	AWB & LV standard data input	●					●		●			●
	Auto white balance adj.	●					●		●			●
	Mechanical shutter data input						●		●			●
	Angular velocity sensor sens. adj.			●			●		●			●
EVF	VCO adj.		●				●			●		
	RGB AMP adj.		●				●			●		
	Contrast adj.		●				●			●		
	COM DC adj.		●				●			●		
LCD	VCO adj.					●	●			●		
	PSIG gray adj. *3					●	●			●		
	RGB AMP adj.					●	●			●		
	Black limit adj. *3					●	●			●		
	Contrast adj.					●	●			●		
	Center level adj. *3					●	●			●		
	COM-AMP adj. *2					●	●			●		
	V-COM adj.					●	●			●		
	White balance adj.					●	●			●		
System control	Serial No. input						●			●		
Servo & RF	REEL FG adj.						●			●		●
	Switching position adj.						●			●		●
	AGC center level adj.						●			●		●
	APC & AEQ adj.						●			●		●
	PLL fo & LPF fo adj.						●			●		●
	Hi8/Std8 switching position adj.						●				●	
	CAP FG offset adj.						●				●	●
Video	54/66MHz origin oscillation adj.						●		●			
	Chroma BPF fo adj.						●			●		
	S VIDEO OUT Y level adj.						●			●		
	S VIDEO OUT chroma level adj.						●			●		
	Hi8/Std8 Y/C output level setting						●				●	●
	Hi8/Std8 AFC fo adj.						●				●	●
IR	IR video carrier frequency adj.						●				●	
	IR video deviation check						●				●	
	IR audio deviation check						●				●	
Audio	Hi8/Std8 AFM BPF fo adj.						●				●	
	Hi8/Std8 AFM 1.5MHz deviation adj.						●				●	
	Hi8/Std8 AFM 1.7MHz deviation adj.						●				●	
Mechanism	Tape path adj.											

*1: When replacing the drum assy. or mechanism deck, reset the data of page: 2, address: A2 to A4 to "00". (Refer to "Record of Use check" of "5-4. SERVICE MODE")
*2: DCR-TRV730
*3: DCR- TRV725E/TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/TRV830E

Note: PD-138 board: DCR-TRV730
PD-139 board: DCR-TRV725E/ TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/ TRV830E

Table. 5-1-1(2).

5-1. CAMERA SECTION ADJUSTMENT

1-1. PREPARATIONS BEFORE ADJUSTMENT (CAMERA SECTION)

1-1-1. List of Service Tools

• Oscilloscope • Color monitor • Vectorscope
• Regulated power supply • Digital voltmeter

Ref. No.	Name	Parts Code	Usage
J-1	Filter for color temperature correction (C14)	J-6080-058-A	Auto white balance adjustment/check White balance adjustment/check
J-2	ND filter 1.0	J-6080-808-A	White balance check
	ND filter 0.4	J-6080-806-A	White balance check
	ND filter 0.1	J-6080-807-A	White balance check
J-3	Pattern box PTB-450	J-6082-200-A	
J-4	Color chart for pattern box	J-6020-250-A	
J-5	Adjustment remote commander (RM-95 upgraded) (Note1)	J-6082-053-B	
J-6	Siemens star chart	J-6080-875-A	For checking the flange back
J-7	Clear chart for pattern box	J-6080-621-A	
J-8	Multi CPC jig	J-6082-311-A	For adjusting the LCD block
J-9	CPC-13 jig	J-6082-443-A	For adjusting the video section For adjusting the color viewfinder
J-10	Power code (Note2)	J-6082-223-A	For connecting the battery terminal and DC power supply
J-11	Extension cable (100P 0.5mm)	J-6082-352-A	For extension between the MM-043 board (CN1901) and the VC-262 board (CN1104)
J-12	IR receiver jig	J-6082-383-A	For adjusting the IR transmitter
J-13	Minipattern box	J-6082-353-B	For adjusting the flange back
J-14	Camera base	J-6082-384-A	For adjusting the flange back

Note1: If the micro processor IC in the adjustment remote commander is not the new micro processor (UPD7503G-C56-12), the pages cannot be switched. In this case, replace with the new micro processor (8-759-148-35).

Note2: Connect the adjustment remote commander to the LANC jack, and set to HOLD switch to the "ADJ" side.

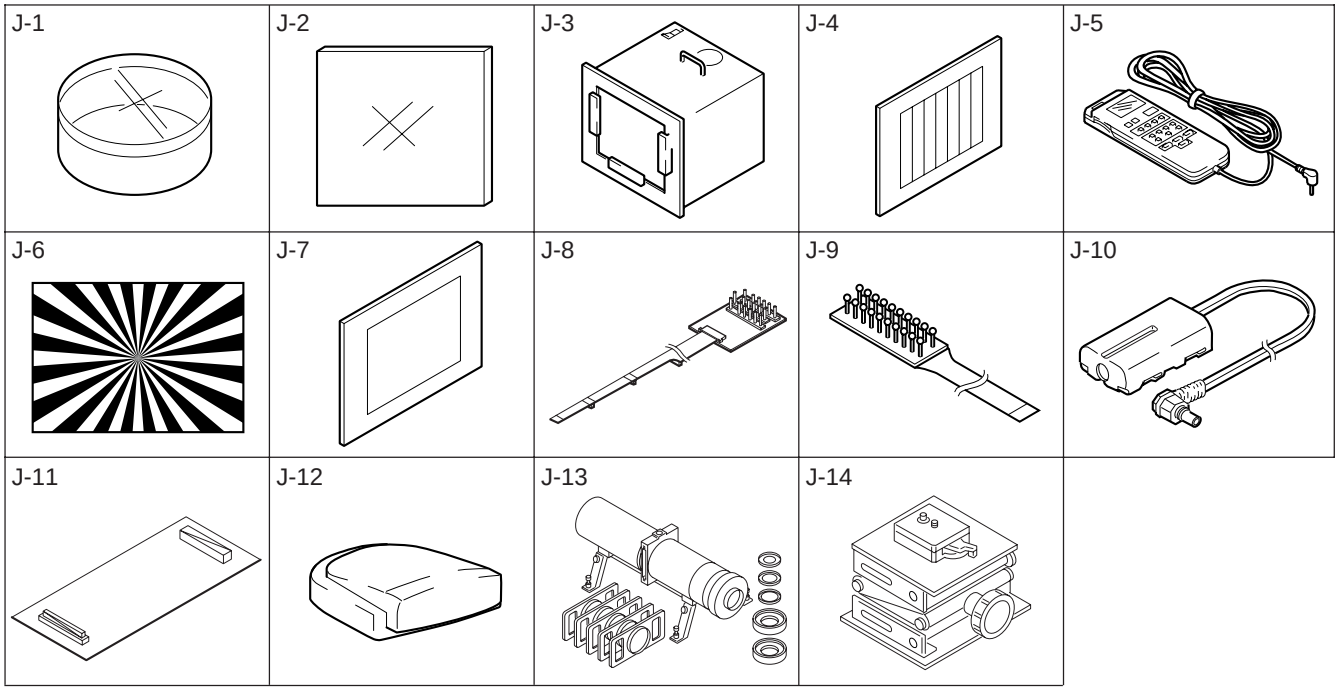


Fig. 5-1-1.

1-1-2. Preparations

Note1: For details of how remove the cabinet and boards, refer to "2. DISASSEMBLY".

Note2: When performing only the adjustments, the lens block and boards need not be disassembled.

1) Connect the equipment for adjustments according to Fig. 5-1-3.
2) The front panel block (SI-030 board, focus ring, microphone unit) must be assembled because the focus ring is used for adjustments.

Note3: As removing the cabinet (R) (removing the VC-262 board CN1117) means removing the lithium 3V power supply (CF-084 board BT101), data such as date, time, user-set menus will be lost. After completing adjustments, reset these data. If the cabinet (R) has been removed, the self-diagnosis data, data on history of use (total drum rotation time etc.) will be lost. Before removing, note down the self-diagnosis data (data of page: 2, address: B0 to C6) and data on history use (data of page: 2, address: A2 to AA). (Refer to "5-4. Service Mode" for the self-diagnosis data and data on the history use.)

Note4: Setting the "Forced Camera Power ON" Mode
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 01, and press the PAUSE button.
The above procedure will enable the camera power to be turned on with the SS-1380 block removed. After completing adjustments, be sure to exit the "Forced Camera Power ON Mode".

Note5: Exiting the "Forced Camera Power ON" Mode
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 00, and press the PAUSE button.
3) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

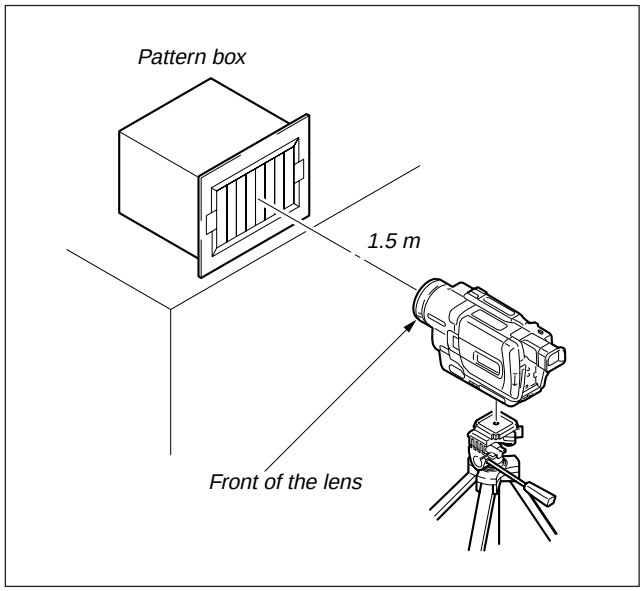


Fig. 5-1-2.

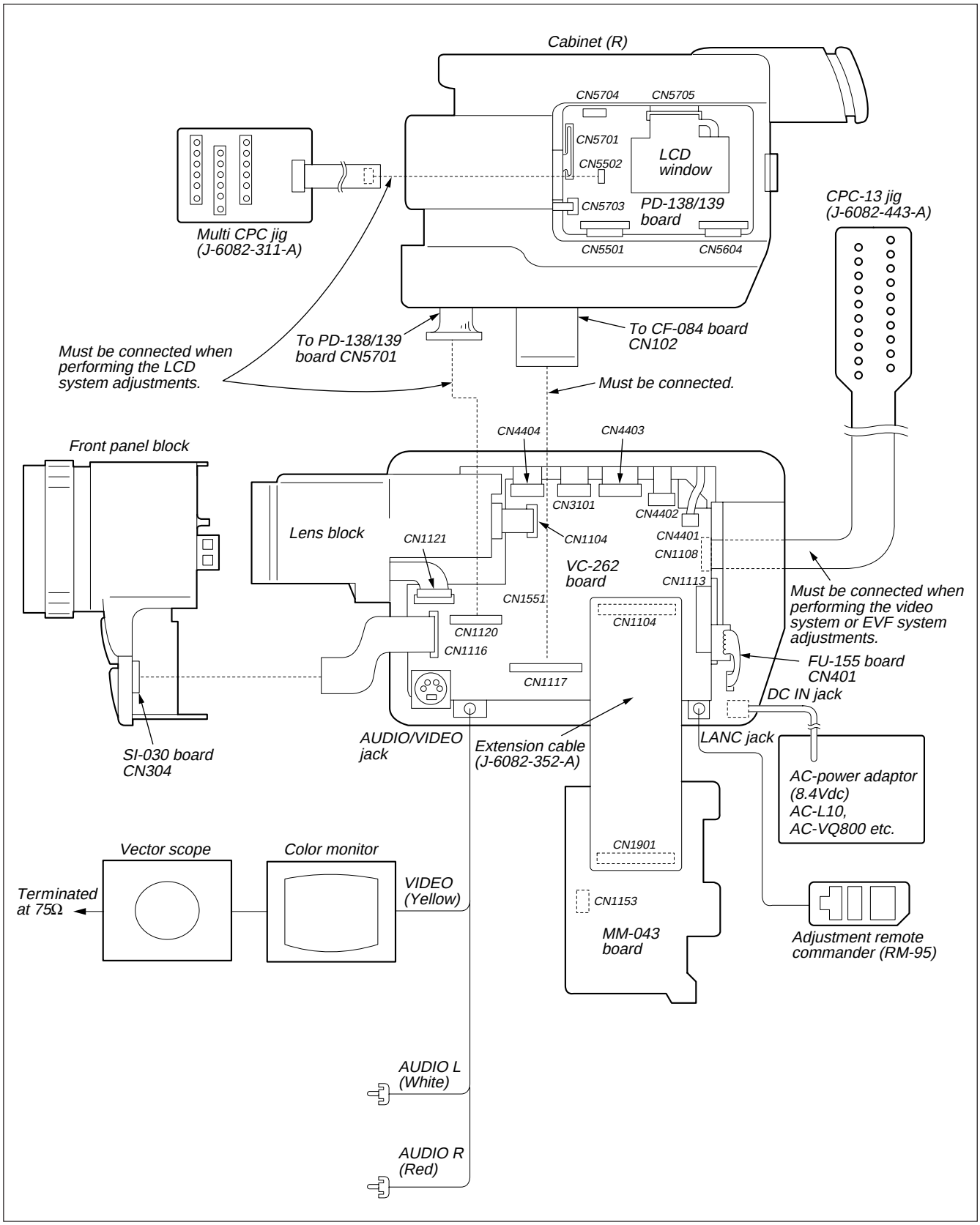

Cabinet (R)
CN5704
CN5705
CN5701
CN5502
LCD window
CN5703
PD-138/139 board
CN5501
CN5604
Multi CPC jig (J-6082-311-A)
CPC-13 jig (J-6082-443-A)
To PD-138/139 board CN5701
To CF-084 board CN102
Must be connected when performing the LCD system adjustments.
Must be connected.
Front panel block
CN4404
CN4403
CN3101
CN4402
Lens block
CN1121
CN1104
CN4401
CN1108
VC-262 board
CN1113
CN1551
CN1120
CN1116
CN1104
CN1117
Must be connected when performing the video system or EVF system adjustments.
FU-155 board CN401
DC IN jack
SI-030 board CN304
AUDIO/VIDEO jack
Extension cable (J-6082-352-A)
LANC jack
AC-power adaptor (8.4Vdc) AC-L10, AC-VQ800 etc.
Vector scope
Color monitor
Terminated at 75Ω
VIDEO (Yellow)
CN1901
CN1153
MM-043 board
Adjustment remote commander (RM-95)
AUDIO L (White)
AUDIO R (Red)

Fig. 5-1-3.

1-1-3. Precaution

1. Setting the Switch

Unless otherwise specified, set the switches as follows and perform adjustments without loading cassette.

1. POWER switch (SS-1380 block) ..... CAMERA
2. NIGHT SHOT switch (Lens block) ..... OFF
3. DEMO MODE (Menu display) ..... OFF
4. DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
5. STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF
6. DISPLAY (Menu display) ..... V-OUT/LCD
7. DISPLAY (CF-084 board) ..... ON
8. FOCUS switch (FP-318 flexible) ..... MANUAL
9. BACK LIGHT (CF-084 board) ..... OFF
10. PROGRAM AE (Menu display) ..... AUTO
11. PICTURE EFFECT (Menu display) ..... OFF
12. DIGITAL EFFECT (Menu display) ..... OFF
13. AUTO SHUTTER (Menu display) ..... OFF
14. 16 : 9 WIDE (MENU display) ..... OFF

2. Order of Adjustments

Basically carry out adjustments in the order given.

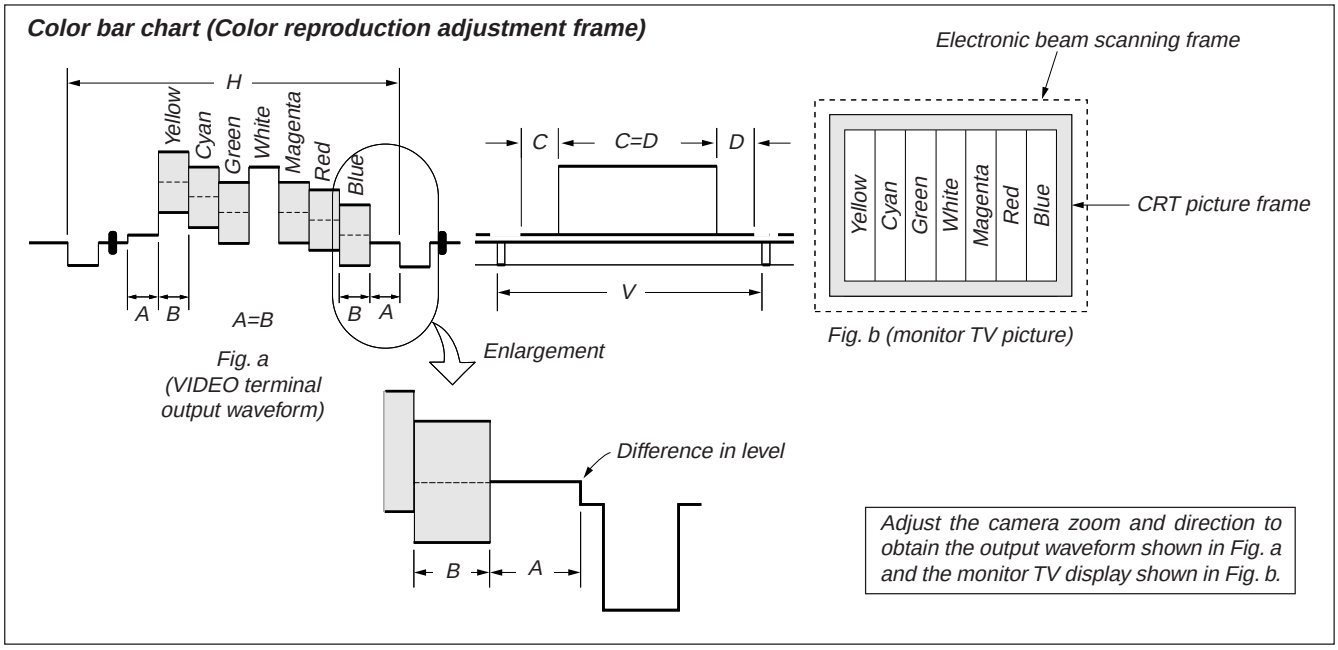


Fig.5-1-4.

3. Subjects

1) Color bar chart (Color reproduction adjustment frame)
   When performing adjustments using the color bar chart, adjust the picture frame as shown in Fig. 5-1-4. (Color reproduction adjustment frame)
2) Clear chart (Color reproduction adjustment frame)
   Remove the color bar chart from the pattern box and insert a clear chart in its place. (Do not perform zoom operations during this time.)
3) Flange back adjustment chart
   Make the chart shown in Fig. 5-1-5 using A0 size (1189mm × 841mm) black and white vellum paper.

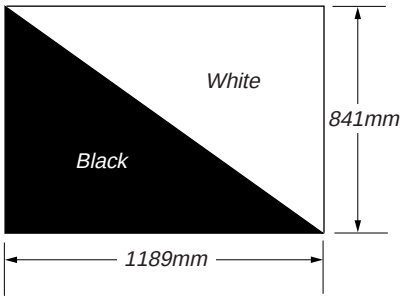


Fig. 5-1-5.

Note: Use matte vellum paper bigger than A0, and make sure the edges of the black and white paper joined together are not rough.

1-2. INITIALIZATION OF A, B, C, D, E, F, 4, 9, 7, 8 PAGE DATA

1-2-1. INITIALIZATION OF C, D, 8 PAGE DATA

1. Initializing the C, D, 8 Page Data

Note1: If "Initializing the C, D, 8 Page Data" is performed, all data of the C page, D page and 8 page will be initialized. (It is impossible to initialize a single page.)

Note2: If the C, D, 8 page data has been initialized, the following adjustments need to be performed again.
1) Modification of C, D, 8 page data
2) Serial No. input
3) Viewfinder system adjustments
4) LCD system adjustments
5) Servo and RF system adjustments
6) Video system adjustments

Adjusting page	C
Adjusting Address	10 to FF
Adjusting page	D
Adjusting Address	10 to FF
Adjusting page	8
Adjusting Address	00 to FF

Initializing Method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data
2	3	81	10	Set the data
3	3	80	0A	Set the data, and press the PAUSE button.
4	3	80		Check that the data changes to "1A"
5				Perform "Modification of C, D, 8 Page Data".

2. Modification of C, D, 8 Page Data

If the C, D, 8 page data has been initialized, change the data of the "Fixed data-2" address shown in the following tables by manual input.

Modifying Method:

1) Before changing the data, select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) New data for changing are not shown in the tables because they are different in destination. When changing the data, copy the data built in the same model.
   Note: If copy the data built in the different model, the camcorder may not operate.
3) When changing the data, press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time when setting new data to write the data in the non-volatile memory.
4) Check that the data of adjustment addresses is the initial value. If not, change the data to the initial value.

Processing after Completing Modification of C, D, 8 Page data

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	2	00	29	Set the data
2	2	01	29	Set the data, and press the PAUSE button.

Note: If the following symptoms occur after completing of the "Modification of C, D, 8 page data", check that the data of the "Fixed data-2" addresses of D page are same as those of the same model of the same destination.
1) The battery end mark on the LCD screen is flashing.
2) The power is shut off so that unit cannot operate.

3. C Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the C, D, 8 Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of C, D, 8 Page Data".)

Address	Initial value	Remark
00 to 0F		
10	EE	Switching position adj.
11	00	
12	00	
13	00	
14 to 16		Fixed data-1
17	E0	REEL FG adj.
18	25	AEQ adj.
19	25	
1A		Fixed data-1
1B	25	AEQ adj.
1C	25	
1D		Fixed data-1
1E	25	AGC center level adj.
1F	3E	PLL fo adj.
20	3E	
21	CA	APC adj.
22	99	LPF fo adj.
23 to 24		Fixed data-1
25	88	S VIDEO out Y level adj.
26	E3	S VIDEO out Cr level adj.
27	A1	S VIDEO out Cb level adj.
28	04	Chroma BPF fo adj.
29	20	PLL fo fine adj.
2A to 2B		Fixed data-1
2C	03	APC adj.
2D to 2F		Fixed data-1
30	E0	REEL FG adj.
31 to 41		Fixed data-1
42		Fixed data-2
43		
44 to 48		Fixed data-1
49		Fixed data-2
4A to 83		Fixed data-1
84		Fixed data-2
85		Fixed data-1
86		Fixed data-2
87 to 88		Fixed data-1

C page

Address	Initial value	Remark
89		Fixed data-2
8A to 9A		Fixed data-1
9B		Fixed data-2
9C		Fixed data-1
9D		Fixed data-2
9E		
9F to A4		Fixed data-1
A5		Fixed data-2
A6		Fixed data-1
A7		Fixed data-2
A8		
A9 to AE		Fixed data-1
AF		Fixed data-2
B0		
B1 to B6		Fixed data-1
B7		Fixed data-2
B8 to D5		Fixed data-1
D6		Fixed data-2
D7		(Modified data. Copy the data built in
D8		the same model.)
D9		
DA		
DB		
DC		
DD		
DE		
DF		
E0		
E1 to E5		Fixed data-1
E6		Fixed data-2
E7		Fixed data-1
E8	08	Serial No. input
E9	00	
EA	46	
EB	01	
EC	02	
ED	00	
EE	00	
EF	00	
F0 to F3		Fixed data-1
F4	00	Emergency memory address
F5	00	
F6	00	
F7	00	
F8	00	
F9	00	
FA	00	
FB	00	
FC	00	
FD	00	
FE	00	
FF	00	

Table. 5-1-2.

4. D Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the C, D, 8 Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of C, D, 8 Page Data".)

Address	Initial value	Remark
00 to 0F		
10	00	Test mode
11 to 12		Fixed data-1
13		Fixed data-2
14		
15 to 1A		Fixed data-1
1B		Fixed data-2
1C to 1D		Fixed data-1
1E		Fixed data-2
1F		
20		Fixed data-1
21		Fixed data-2
22		Fixed data-1
23		Fixed data-2
24 to 26		Fixed data-1
27		Fixed data-2
28		(Modified data. Copy the data built in
29		the same model.)
2A to 2B		Fixed data-1
2C		Fixed data-2
2D		
2E to 2F		Fixed data-1
30		Fixed data-2
31		(Modified data. Copy the data built in
32		the same model.)
33		
34 to 41		Fixed data-1
42		Fixed data-2
43		(Modified data. Copy the data built in
44		the same model.)
45 to 46		Fixed data-1
47		Fixed data-2
48		(Modified data. Copy the data built in
49		the same model.)
4A to 4D		Fixed data-1
4E		Fixed data-2
4F to 51		Fixed data-1
52		Fixed data-2
53		
54 to 59		Fixed data-1
5A		Fixed data-2
5B		(Modified data. Copy the data built in
5C		the same model.)
5D to 65		Fixed data-1
66		Fixed data-2
67		(Modified data. Copy the data built in
68		the same model.)
69 to 6A		Fixed data-1
6B		Fixed data-2
6C		Fixed data-1

D page

Address	Initial value	Remark
6D		Fixed data-2
6E		(Modified data. Copy the data built in
6F		the same model.)
70 to 83		Fixed data-1
84		Fixed data-2
85 to 86		Fixed data-1
87		Fixed data-2
88 to 8B		Fixed data-1
8C		Fixed data-2
8D		Fixed data-1
8E		Fixed data-2
8F		(Modified data. Copy the data built in
90		the same model.)
91		
92	87	VCO adj. (EVF)
93	6F	
94	27	COM DC adj. (EVF)
95	97	RGB AMP adj.(EVF)
96 to 98		Fixed data-1
99	37	Contrast adj. (EVF)
9A to 9F		Fixed data-1
A0		Fixed data-2
A1		
A2	80	VCO adj. (LCD)
A3	70	
A4	80/26	V-COM adj. (LCD)
A5	2B/B3	RGB AMP adj.(LCD)
A6	00/09	Fixed data (TRV730) Black limit adj. (LCD) (TRV725E/ TRV730E/TRV828/TRV828E/ TRV830/TRV830E)
A7	B5/41	COM AMP adj. (LCD) (TRV730) Fixed data (TRV725E/TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/TRV830E)
A8	80	White balance adj. (LCD)
A9	80	
AA	3E/1A	Contrast adj. (LCD)
AB	00/4A	Fixed data (TRV730) Center levei adj. (LCD) (TRV725E/TRV730E/TRV828/ TRV828E/TRV830/TRV830E)
AC		Fixed data-2
AD		
AE		Fixed data-1
AF		Fixed data-2
B0 to B7		Fixed data-1
B8		Fixed data-2
B9 to BB		Fixed data-1
BC		Fixed data-2
BD to D0		Fixed data-1
D1		Fixed data-2
D2 to D5		Fixed data-1
D6		Fixed data-2
D7		
D8		Fixed data-1
D9		Fixed data-2
DA		
DB to E7		Fixed data-1
E8		Fixed data-2
E9		
EA to FF		Fixed data-1

Note: XX / YY
XX : DCR-TRV730
YY : DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E

Table. 5-1-3.

5. 8 Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the C, D, 8 Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of C, D, 8 Page Data".)

Address	Remark
00 to 3F	Fixed data-1
40	Fixed data-2
41 to 78	Fixed data-1
79	Fixed data-2
7A to 8F	Fixed data-1
90	Fixed data-2
91 to FF	Fixed data-1

Table. 5-1-4.

1-2-2. INITIALIZATION OF B PAGE DATA

Note: When reading the B page data, insert a "Memory Stick" into the "Memory Stick" slot.

Switch setting:

POWER ..... MEMORY

1. Initializing the B Page Data

Note: If the B page data has been initialized, the following adjustments need to be performed again.

1) Modification of B page data

Adjusting page	B
Adjusting Address	00 to FF

Initializing Method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	2	8F	03	Set the data, and press PAUSE button.
3	2	8F	00	Set the data, and press PAUSE button.
4	5	0E	00	Set the data, and press PAUSE button.
5	5	01	F3	Set the data, and press PAUSE button.
6	5	00	01	Set the data, and press PAUSE button.
7	5	0E		Check that the data changes to "01".
8				Perform "Modification of B Page Data".

2. Modification of B Page Data

If the B page data has been initialized, change the data of the "Fixed data-2" address shown in the following tables by manual input.

Preparations:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	2	8F	03	Set the data, and press PAUSE button.
2	2	8F	00	Set the data, and press PAUSE button.

Modifying Method:

1) Before changing the data, select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) New data for changing are not shown in the tables because they are different in destination. When changing the data, copy the data built in the same model.
   Note: If copy the data built in the different model, the camcorder may not operate.
3) **When changing the data, don't press the PAUSE button.**

Processing after Completing Modification of B Page data:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	5	0E	00	Set the data, and press PAUSE button.
2	5	01	FB	Set the data, and press PAUSE button.
3	5	00	01	Set the data, and press PAUSE button.
4	5	0E		Check that the data changes to "01". (The change data are written in the flash memory.)
5	2	00	29	Set the data.
6	2	01	29	Set the data, and press PAUSE button.

3. B Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the B Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of B Page Data".)

Address	Remark
00 to E7	Fixed data-1
E8	Fixed data-2
E9 to FF	Fixed data-1

Table. 5-1-5.

1-2-3. INITIALIZATION OF E, F, 7 PAGE DATA

1. Initializing the E, F, 7 Page Data

Note1: If "Initializing the E, F, 7 Page Data" is performed, all data of the E page, F page and 7 page will be initialized. (It is impossible to initialize a single page.)

Note2: If the E, F, 7 page data has been initialized, following adjustments need to be performed again.
1) Modification of E, F, 7 page data
2) Servo and RF system adjustments
3) Video system adjustments
4) IR transmitter adjustments
5) Audio system adjustments

Adjusting page	F
Adjusting Address	10 to FF
Adjusting page	E
Adjusting Address	00 to FF
Adjusting page	7
Adjusting Address	00 to FF

Note: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

Initializing Method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	00		Set the following data. 55: NTSC model 51: PAL model
3	6	01		Set the following data, and press PAUSE button. 55: NTSC model 51: PAL model
4	6	02		Check that the data changes to "01".
5				Perform "Modification of E, F, 7 Page Data".

2. Modification of E, F, 7 Page Data

If the E, F, 7 page data has been initialized, change the data of the "Fixed data-2" address shown in the following table by manual input.

Modifying Method:

1) Before changing the data, select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) New data for changing are not shown in the tables because they are different in destination. When changing the data, copy the data built in the same model.
   Note: If copy the data built in the different model, the camcorder may not operate.
3) When changing the data, press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time when setting new data to write the data in the non-volatile memory.
4) Check that the data of adjustment addresses is the initial value. If not, change the data to the initial value.

Processing after Completing Modification of E, F, 7 Page data

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	2	00	29	Set the data
2	2	01	29	Set the data, and press the PAUSE button.

3. F Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the E, F, 7 Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of E, F, 7 Page Data".)

Address	Initial value		Remark
	NTSC	PAL	
00 to 0F			
10	00	00	Emergency memory address
11	00	00	
12	00	00	
13	00	00	
14	00	00	
15	00	00	
16	00	00	
17	00	00	
18	00	00	
19	00	00	
1A	00	00	
1B	00	00	
1C			Fixed data-2
1D to 22			Fixed data-1
23			Fixed data-2
24 to 61			Fixed data-1
62	0A	0A	Hi8/Std8 switching position adj.
63	00	00	
64	83	83	CAP FG offset adj.
65	50	50	Hi8/Std8 AFC fo adj.
66			Fixed data-1
67	69	65	Hi8/Std8 Y output level setting
68	64	72	Hi8/Std8 chroma output level setting
69 to 7A			Fixed data-1
7B	A6	A6	Hi8/Std8 1.5MHz deviation adj.
7C	94	94	Hi8/Std8 1.7MHz deviation adj.
7D	80	80	Hi8/Std8 AFM BPF fo adj.
7E to 7F			Fixed data-1
80	C7	C7	IR video carrier freq. adj.
81 to FF			Fixed data-1

Table. 5-1-6.

4. E Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to “1. Initializing the E, F, 7 Page Data”.)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to “2. Modification of E, F, 7 Page Data”.)

Address	Remark
00 to 9C	Fixed data-1
9D	Fixed data-2
9E to FF	Fixed data-1

Table. 5-1-7.

5. 7 Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to “1. Initializing the E, F, 7 Page Data”.)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to “2. Modification of E, F, 7 Page Data”.)

Address	Remark
00 to FF	Fixed data-1

Table. 5-1-8.

1-2-4. INITIALIZATION OF A, 4, 9 PAGE DATA

Note: "INITIALIZATION OF A, 4, 9 PAGE DATA" should be carried out upon completion of "INITIALIZATION OF C, D, 8 PAGE DATA".

1. Initializing the A, 4, 9 Page Data

Note1: If "Initializing the A, 4, 9 Page Data" is performed, all data of the A page, 4 page and 9 page will be initialized. (It is impossible to initialize a single page.)

Note2: If the A, 4, 9 page data has been initialized, following adjustments need to be performed again.
1) Modification of A, 4, 9 page data
2) Video system adjustments
3) Camera system adjustments

Adjusting page	A
Adjusting Address	10 to FF
Adjusting page	4
Adjusting Address	00 to FF
Adjusting page	9
Adjusting Address	00 to FF

Note: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

Initializing Method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	09		Check that the data is "00".
3	6	08		Set the following data, and press PAUSE button. 2D: NTSC model 2F: PAL model
4	6	0A	01	Set the data, and press PAUSE button.
5	6	09		Check that the data changes to "01".
6				Perform "Modification of A, 4, 9, Page Data".

2. Modification of A, 4, 9, Page Data

If the A, 4, 9 page data has been initialized, change the data of the "Fixed data-2" address shown in the following table by manual input.

Modifying Method:

1) Before changing the data, select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) New data for changing are not shown in the tables because they are different in destination. When changing the data, copy the data built in the same model.
   Note: If copy the data built in the different model, the camcorder may not operate.
3) When changing the data, press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time when setting new data to write the data in the non-volatile memory.
4) Check that the data of adjustment addresses is the initial value. If not, change the data to the initial value.

Processing after Completing Modification of A, 4, 9, Page data

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	2	00	29	Set the data
2	2	01	29	Set the data, and press the PAUSE button.

3. A Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to "1. Initializing the A, 4, 9, Page Data".)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to "2. Modification of A, 4, 9, Page Data".)

Address	Initial value		Remark
	NTSC	PAL	
00 to 0F			
10 to 11			Fixed data-1
12	80	80	54/66MHz origin osc. adj.
13 to 16			Fixed data-1
17	46	46	HALL adj.
18	9D	9D	
19	17	17	
1A to 1C			Fixed data-1
1D	80	80	MAX gain adj.
1E	80	80	AWB & LV standard data input
1F	7A	7A	
20 to 2F			Fixed data-1
30	90	90	AWB & LV standard data input
31	3E	3E	
32	43	43	
33	59	59	
34			Fixed data-1
35	22	22	Color reproduction adj.
36			Fixed data-1
37	27	24	Color reproduction adj.
38 to 3B			Fixed data-1
3C	00	00	Color reproduction adj.
3D	F1	EF	
3E to 3F			Fixed data-1
40	80	80	Auto white balance adj.
41	40	40	
42			Fixed data-1
43			Fixed data-2
44			(Modified data. Copy the data built in
45			the same model.)
46 to 49			Fixed data-1
4A	0E	0E	Flange back adj.
4B	25	25	
4C	21	21	
4D	3B	3B	
4E	8D	8D	
4F	11	11	
50	11	11	
51	11	11	
52 to 59			Fixed data-1
5A	0A	0A	Flange back adj.
5B	21	21	
5C	16	16	
5D	00	00	
5E	35	35	
5F	45	45	
60	00	00	
61	00	00	
62	00	00	
63	00	00	

Address	Initial value		Remark
	NTSC	PAL	
64 to 65			Fixed data-1
66	78	8D	Angular velocity sensor sens. adj.
67	83	98	
68 to 6F			Fixed data-1
70	00	00	Mechanical shutter adj.
71	0C	0C	
72	34	34	
73	09	09	
74	70	70	
75	07	07	
76	AA	AA	
77	06	06	
78	28	28	
79	06	06	
7A	00	00	
7B	40	40	
7C	00	00	
7D	3A	3A	
7E	00	00	
7F	31	31	
80	00	00	
81	31	31	
82	00	00	
83	35	35	
84	1E	1E	
85 to 90			Fixed data-1
91			Fixed data-2
92 to 9A			Fixed data-1
9B			Fixed data-2
9C to C9			Fixed data-1
CA			Fixed data-2
CB to D0			Fixed data-1
D1			Fixed data-2
D2			Fixed data-1
D3			Fixed data-2
D4			Fixed data-1
D5			Fixed data-2
D6 to FF			Fixed data-1

Table. 5-1-9.

4. 4 Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to “1. Initializing the A, 4, 9, Page Data”.)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to “2. Modification of A, 4, 9, Page Data”.)

Address	Initial value		Remark
	NTSC	PAL	
00			Fixed data-2
01 to 03			Fixed data-1
04			Fixed data-2
05			
06 to 07			Fixed data-1
08			Fixed data-2
09 to 1C			Fixed data-1
1D	80	80	Mechanical shutter adj.
1E	80	80	
1F	80	80	
20	80	80	
21 to 30			Fixed data-1
31			Fixed data-2
32 to D4			Fixed data-1
D5			Fixed data-2
D6			
D7 to DC			Fixed data-1
DD			Fixed data-2
DE to F1			Fixed data-1
F2			Fixed data-2
F3			
F4 to FF			Fixed data-1

Table. 5-1-10.

5. 9 Page Table

Note: Fixed data-1: Initialized data. (Refer to “1. Initializing the A, 4, 9, Page Data”.)
Fixed data-2: Modified data. (Refer to “2. Modification of A, 4, 9, Page Data”.)

Address	Remark
00 to 08	Fixed data-1
09	Fixed data-2 (Modified data. Copy the data built in the same model.)
0A	
0B	
0C	
0D to 1A	Fixed data-1
1B	Fixed data-2
1C	Fixed data-1
1D	Fixed data-2 (Modified data. Copy the data built in the same model.)
1E	
1F	
20 to 21	Fixed data-1
22	Fixed data-2 (Modified data. Copy the data built in the same model.)
23	
24	
25	
26	
27	Fixed data-1
28	Fixed data-2
29 to 91	Fixed data-1
92	Fixed data-2
93 to CE	Fixed data-1
CF	Fixed data-2
D0	
D1 to D2	Fixed data-1
D3	Fixed data-2
D4 to D5	Fixed data-1
D6	Fixed data-2
D7	
D8 to FF	Fixed data-1

Table. 5-1-11.

1-3. CAMERA SYSTEM ADJUSTMENTS

Before perform the camera system adjustments, check that the specified values of "VIDEO SYSTEM ADJUSTMENTS" are satisfied.

Note: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

1. HALL Adjustment RadarW

For detecting the position of the lens iris, adjust AMP gain and offset.

Subject	Not required
Measurement Point	Display data of page 1 (Note1)
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	17, 18, 19
Specified Value 1	14 to 18
Specified Value 2	86 to 8B

Note1: Displayed data of page 1 of the adjustment remote commander.
1 : 00 : XX
└── IRIS display data

Switch setting:
POWER ..... CAMERA

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	A	17	80	Set the data, and press PAUSE button.
3	A	18	8C	Set the data, and press PAUSE button.
4	6	94	16	Set the data.
5	6	95	88	Set the data.
6	6	08	6D	Set the data, and press PAUSE button.
7	6	09		Check that the data changes to "01". (Note2)
8	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.

Note2: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 17, 18, 19.

Checking method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	0B	03	Set the data.
2	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
3	6	08	01	Set the data, and press PAUSE button.
4	1			Check that the IRIS display data (Note1) satisfies the specified value 1.
5	6	08	03	Set the data, and press PAUSE button.
6	1			Check that the IRIS display data (Note1) satisfies the specified value.2.

Processing after Completing Adjustments:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	94	00	Set the data.
2	6	95	00	Set the data.
3	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
4	6	0B	00	Set the data.
5	0	01	00	Set the data.

2. Flange Back Adjustment (Using Minipattern Box)

RadarW

The inner focus lens flange back adjustment is carried out automatically. In whichever case, the focus will be deviated during auto focusing/manual focusing.

Subject	Siemens star chart with ND filter for the minipattern box (Note1)
Measurement Point	Display data of page: A, address: 63
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	4A to 51, 5A to 63
Specified Value	00 to 0E

Note1: Dark Siemens star chart.
Note2: Check that the data of page: 6, address: 09 is "00". If not, to page: 6, address: 08, set data: 00, and press the PAUSE button.

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF

Preparations:

1) The minipattern box is installed as shown in the following figure.
   Note: The attachment lenses are not used.
2) Install the minipattern box so that the distance between it and the front of the lens of the camcorder is less than 3cm.
3) Make the height of the minipattern box and the camcorder equal.
4) Check that the output voltage of the regulated power supply is the specified voltage.
5) Check that at both the zoom lens TELE end and WIDE end, the center of the Siemens star chart and center of the exposure screen coincide.

Specified voltage: The specified voltage varies according to the minipattern box, so adjust the power supply output voltage to the specified voltage written on the sheet which is supplied with the minipattern box.

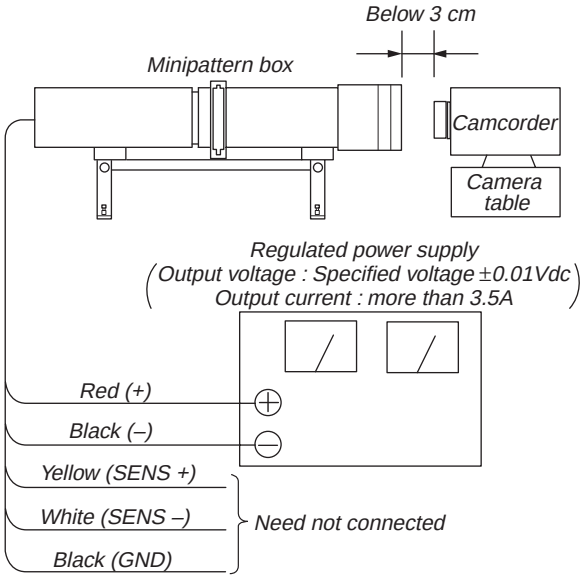


Fig. 5-1-6.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	08	13	Set the data, and press PAUSE button.
3	6	08	27	Set the data, and press PAUSE button.
4	6	09		Check that the data changes to "01". (Note3)
5	A	63		Check that the data is "00" to "0E".

Note3: The adjustment data will be automatically input to page: A address: 4A to 51, 5A to 63.

Processing after Completing Adjustments:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
2	0	01	00	Set the data.
3				Perform "Flange Back Check".

3. Flange Back Adjustment RadarW
(Using Flange Back Adjustment Chart and Subject More Than 500m Away)

The inner focus lens flange back adjustment is carried out automatically. In whichever case, the focus will be deviated during auto focusing/manual focusing.

3-1. Flange Back Adjustment (1)

Subject	Flange back adjustment chart (2.0 m from the front of the lens) (Luminance: 350 ± 50 lux)
Measurement Point	Display data of page: A, address: 63
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	4A to 51, 5A to 63
Specified Value	00 to 0E

Note1: Check that the data of page: 6, address: 09 is "00". If not, to page: 6, address: 08, set data: 00, and press the PAUSE button.

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	08	13	Set the data, and press PAUSE button.
3	6	08	15	Set the data, and press PAUSE button.
4	6	09		Check that the data changes to "01". (Note2)
5	A	63		Check that the data is "00" to "0E".

Note2: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 4A to 51, 5A to 63.

Processing after Completing Adjustments:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
2				Perform "Flange Back Adjustment (2)"

3-2. Flange Back Adjustment (2)

Perform this adjustment after performing "Flange Back Adjustment (1)".

Subject	Subject more than 500m away (Subjects with clear contrast such as buildings, etc.)
Measurement Point	Check operation on TV monitor
Measuring Instrument	
Adjustment Page	A
Adjustment Address	4A to 51, 5A to 63

Note1: Check that the data of page: 6, address: 09 is "00". If not, to page: 6, address: 08, set data: 00, and press the PAUSE button.

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF

Preparations:

1) Set the zoom lens to the TELE end and expose a subject that is more than 500m away (subject with clear contrast such as building, etc.). (Nearby subjects less than 500m away should not be in the screen.)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	08	13	Set the data, and press PAUSE button.
3				Place a ND filter on the lens so that the optimum image is obtain.
4	6	08	29	Set the data, and press PAUSE button.
5	6	09		Check that the data changes to "01". (Note2)

Note2: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 4A to 51, 5A to 63.

Processing after Completing Adjustments:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
2	0	01	00	Set the data.
3				Perform "Flange Back Check".

4. Flange Back Check

Subject	Siemens star (2.0m from the front of the lens) (Luminance : approx. 200 lux)
Measurement Point	Check operation on TV monitor
Measuring Instrument	
Specified Value	Focused at the TELE end and WIDE end.

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
3) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

Note: When the auto focus is ON, the lens can be checked if it is focused or not by observing the data on the page 1 of the adjustment remote commander.
1) Select page: 6, address: 0B, and set data: 0F.
2) Page 1 shows the state of the focus.

1 : 00 : XX
- Odd: Focused
- Even: Unfocused

Checking method:

1) Place the Siemens star 2.0m from the front of the lens.
2) To open the IRIS, decrease the luminous intensity to the Siemens star up to a point before noise appear on the image.
3) Shoot the Siemens star with the zoom TELE end.
4) Turn on the auto focus.
5) Check that the lens is focused (Note).
6) Select page: 6, address: 21, and set data: 10.
7) Shoot the Siemens star with the zoom WIDE end.
8) Observe the TV monitor and check that the lens is focused.

Processing after Completing Adjustments:

1) Select page: 6, address: 0B, and set data: 00.
2) Select page: 6, address: 21, and set data: 00.

5. Picture Frame Setting

Subject	Color bar chart (Color reproduction adjustment frame) (1.5m from the front of the lens)
Measurement Point	Video output terminal
Measuring Instrument	Oscilloscope and TV monitor
Specified Value	A=B, C=D, E=F

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
4) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

Setting method:

1) Adjust the zoom and the camera direction, and set to the specified position.
2) Mark the position of the picture frame on the monitor display, and adjust the picture frame to this position in following adjustments using “Color reproduction adjustment frame”.

Check on the oscilloscope

1. Horizontal period

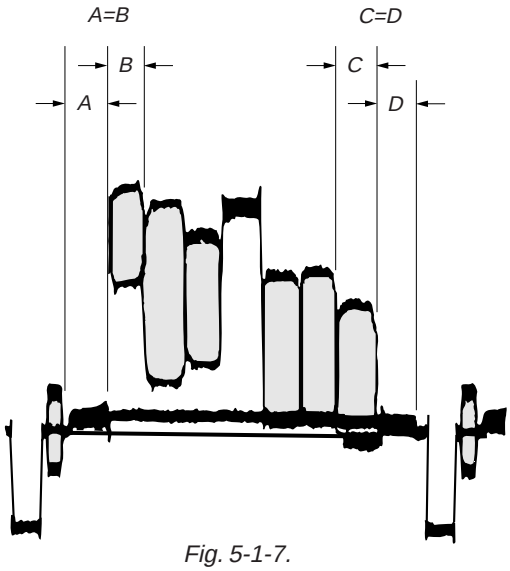


Fig. 5-1-7.

2. Vertical period

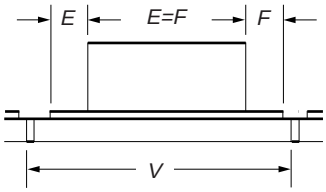


Fig. 5-1-8.

Check on the monitor TV (Underscanned mode)

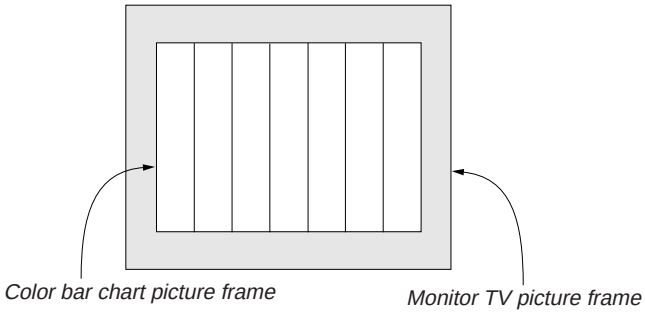


Fig. 5-1-9.

6. Color Reproduction Adjustment

Adjust the color Separation matrix coefficient so that proper color reproduction is produced.

Subject	Color bar chart (Color reproduction adjustment frame)
Measurement Point	Video output terminal
Measuring Instrument	Vectorscope
Adjustment Page	A
Adjustment Address	35, 37, 3C, 3D
Specified Value	All color luminance points should settle within each color reproduction frame.

Note: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
4) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

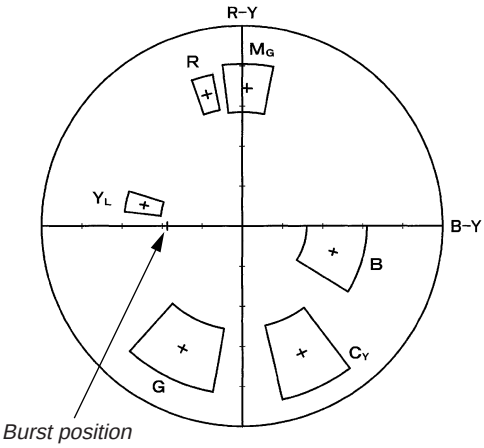
Adjusting method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: A, address: 8E, and write down the data.
3) Select page: A, address: 8E, set data: 11, and press the PAUSE button.
4) Select page: A, address: C0, set data: the following data and press the PAUSE button.
   37: NTSC model
   B7: PAL model
5) Select page: 6, address: 08, set data: 3D, and press the PAUSE button.
6) Adjust the GAIN and PHASE of the vectorscope, and adjust the burst luminance point to the burst position of the color reproduction frame.
7) Change the data of page: A, address: 35, 37, 3C and 3D, settle each color luminance point in each color reproduction frame.
   Note: Be sure to press the PAUSE button of the adjustment remote commander before changing the addresses. If not, the new data will not be written to the memory.

Processing after Completing Adjustments:

1) Select page: A, address: 8E, set the data written down at step 2), and press the PAUSE button.
2) Select page: 6, address: 08, set data: 00, and press the PAUSE button.
3) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

For NTSC model



For PAL model

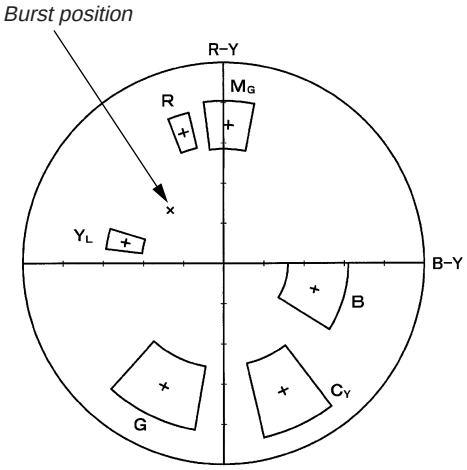


Fig. 5-1-10.

7. MAX GAIN Adjustment RadarW

Setting the minimum illumination.
If it is not consistent, the image level required for taking subjects in low illuminance will not be produced (dark).

Subject	Clear chart (Color bar standard picture frame)
Adjustment Page	A
Adjustment Address	1D

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	6	96		Set data: the following data. 00: NTSC model 80: PAL model
3	6	97		Set data: the following data. 18: NTSC model 0D: PAL model
4	6	08	6F	Set the data, and press PAUSE button. (Note)
5	6	09		Check that the data changes to "01".

Note: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 1D.

Processing after Completing Adjustments

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	96	00	Set the data.
2	6	97	00	Set the data.
3	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

8. Auto White Balance & LV Standard Data Input

RadarW

Adjust the white balance reference at 3200K, and adjust the normal coefficient of the light value.

Subject	Clear chart (Color reproduction adjustment frame)
Measurement Point	Display data of page 1 (Note4)
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	1E, 1F, 30 to 33
Specified Value	0FF0 to 1010

Note1: This adjustment should be carried out upon completion of "Color reproduction adjustments".

Note2: After the power is turned on, this adjustment can be done only once.

Note3: Check that the data of page: 6, address: 09 is "00". If not, to page: 6, address: 08, set data: 00, and press the PAUSE button.

Note4: Displayed data of page 1 of the adjustment remote commander.

1 : XX : XX
└──── Display data

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
4) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	A	24		Write down the data.
3	A	24	93	Set the data, and press PAUSE button.
4	A	25		Write down the data.
5	A	25	93	Set the data, and press PAUSE button.
6	A	26		Write down the data.
7	A	26	91	Set the data, and press PAUSE button.
8	A	27		Write down the data.
9	A	27	8F	Set the data, and press PAUSE button.
10	6	16	02	Set the data, and wait for 1sec.
11	6	08	11	Set the data, and press PAUSE button.
12	6	08	0D	Set the data, and press PAUSE button
13	6	09		Check that the data changes to "01". (Note5)
14	A	10	2E	Set the data, and press PAUSE button.
15	1			Check that the display data (Note4) satisfies the specified value.

Note5: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 1E, 1F, 30 to 33.

Processing after Completing Adjustments

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
2	6	16	00	Set the data.
3	A	10	00	Set the data, and press PAUSE button.
4	A	24		Set the data that is written down at step 2, and press PAUSE button.
5	A	25		Set the data that is written down at step 4, and press PAUSE button.
6	A	26		Set the data that is written down at step 6, and press PAUSE button.
7	A	27		Set the data that is written down at step 8, and press PAUSE button.
8	0	01	00	Set the data.

9. Auto White Balance Adjustment RadarW

Adjust to the proper auto white balance output data.
If it is not correct, auto white balance and color reproducibility will be poor.

Subject	Clear chart (Color reproduction adjustment frame)
Filter	Filter C14 for color temperature correction
Measurement Point	Display data of page 1 (Note3)
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	40, 41
Specified Value	R ratio: 2BC0 to 2CC0 B ratio: 5C50 to 5D50

Note1: After the power is turned on, this adjustment can be done only once.
Note2: Perform "Auto White Balance & LV Standard Data Input" before this adjustment.
Note3: Displayed data of page 1 of the adjustment remote commander.

1 : XX : XX
└──── Display data

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
4) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Place the C14 filter for color temperature correction on the lens.
2	0	01	01	Set the data.
3	A	42		Write down the data.
4	A	42	2C	Set the data, and press PAUSE button.
5	A	43		Write down the data.
6	A	43	40	Set the data, and press PAUSE button.
7	A	44		Write down the data.
8	A	44	5C	Set the data, and press PAUSE button.
9	A	45		Write down the data.
10	A	45	D0	Set the data, and press PAUSE button.
11	6	08	83	Set the data, and press PAUSE button.
12				Wait for 2 sec.
13	6	08	81	Set the data, and press PAUSE button.
14	6	09		Check that the data changes to "01". (Note4)
15	6	08	3F	Set the data, and press PAUSE button.
16	6	0B	04	Set the data.
17	1			Check that the display data (Note3) satisfies the R ratio specified value.
18	6	0B	05	Set the data.
19	1			Check that the display data (Note3) satisfies the B ratio specified value.

Note4: The adjustment data will be automatically input to page: A, address: 40, 41.

Processing after Completing Adjustments:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
2	6	0B	00	Set the data.
3	A	42		Set the data that is written down at step 3, and press PAUSE button.
4	A	43		Set the data that is written down at step 5, and press PAUSE button.
5	A	44		Set the data that is written down at step 7, and press PAUSE button.
6	A	45		Set the data that is written down at step 9, and press PAUSE button.
7	0	01	00	Set the data.

10. White Balance Check

Subject	Clear chart (Color reproduction adjustment frame)
Filter	Filter C14 for color temperature correction ND filter 1.0 and 0.4 and 0.1
Measurement Point	Video output terminal
Measuring Instrument	Vectorscope
Specified Value	Fig. 5-1-11. A to B

Switch setting:

1) POWER ..... CAMERA
2) NIGHT SHOT ..... OFF
3) DIGITAL ZOOM (Menu display) ..... OFF
4) STEADY SHOT (Menu display) ..... OFF

Checking method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
				Indoor white balance check
1				Check that the lens is not covered with either filter.
2	6	08	0F	Set the data, and press PAUSE button.
3				Check that the center of the white luminance point is within the circle shown Fig. 5-1-11. A.
				Outdoor white balance check
4	6	08	3F	Set the data, and press PAUSE button.
5				Place the C14 filter on the lens.
6				Check that the center of the white luminance point is within the circle shown Fig. 5-1-11. B.
7				Remove the C14 filter.
				LV data check
8	6	08	00	Set the data, and press PAUSE button.
9				Place the ND filter 1.5 (1.0 + 0.1 + 0.4) on the lens.
10	6	0B	06	Set the data.
11	1			Check that the display data (Note) satisfies the specified value. Specified value: 8000 to 8BC0

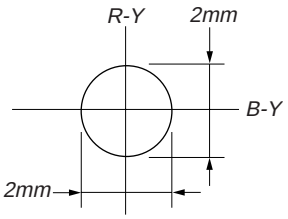


Fig. 5-1-11. (A)

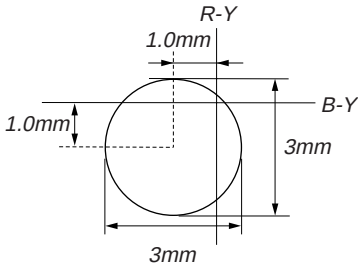


Fig. 5-1-11. (B)

Note: Displayed data of the adjustment remote commander.

1 : XX : XX
Display data

Processing after Completing Adjustments

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	0B	00	Set the data.

11. Mechanical Shutter Data Input RadarW

Adjustment Page	4	A
Adjustment Address	1D to 20	70 to 84

Input method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Input the following data to page: 4, addresses: 1D to 20.
   Note: Press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time to set the data.

Address	Data
1D	77
1E	80
1F	81
20	81

3) Input the following data to page: A, addresses: 70 to 84.
   Note: Press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time to set the data.

Address	Data
70	08
71	14
72	A1
73	0F
74	60
75	0D
76	8E
77	0B
78	16
79	0A
7A	B3
7B	51
7C	DD
7D	63
7E	44
7F	71
80	B1
81	72
82	9F
83	67
84	1D

4) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

12. Angular Velocity Sensor Sensitivity Adjustment

Precautions on the Parts Replacement

There are two types of repair parts.

Type A: ENC03JA
Type B: ENC03JB

Replace the broken sensor with a same type sensor. If replace with other type parts, the image will vibrate up and down or left and right during hand-shake correction operations. After replacing, re-adjust according to the adjusting method after replacement.

Precautions on Angular Velocity Sensor

The sensor incorporates a precision oscillator. Handle it with care as if it dropped, the balance of the oscillator will be disrupted and operations will not be performed properly.

Subject	Arbitrary
Measurement Point	Display data of page 1 (Note1)
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	A
Adjustment Address	66, 67
Specified Value	17C0 to 27C0

Note1: Displayed data of the adjustment remote commander.

1 : XX : XX
└── Display data

Note2: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/ TRV830E

Switch setting:

1) STEADY SHOT (Menu display) ..... ON
2) ZOOM ..... Center

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	A	66		Set the following data, and press PAUSE button. 78 (NTSC), 8D (PAL)
3	A	67		Set the following data, and press PAUSE button. 83 (NTSC), 98 (PAL)
				Pitch sensor check (SI-030 board SE301)
4	6	0B	11	Set the data.
5	1			Check that the display data (Note1) satisfies the specified value.
				Yaw sensor check (SI-030 board SE302)
6	6	0B	12	Set the data.
7	1			Check that the display data (Note1) satisfies the specified value.

Processing after Completing Adjustments

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	6	0B	00	Set the data.
2	0	01	00	Set the data.
3				Move the camcorder, and check that the steady shot operations have been performed normally

1-4. ELECTRONIC VIEWFINDER SYSTEM ADJUSTMENT

Note1: When replacing the LCD unit, be careful to prevent damages caused by static electricity.
Note2: Switch setting:
LCD panel ..... Close

[Adjusting connector]

Most of the measuring points for adjusting the viewfinder system are concentrated in CN1108 of VC-262 board.
Connect the Measuring Instruments via the CPC-13 jig (J-6082-443-A).
The following table shows the Pin No. and signal name of CN1108.

Pin No.	Signal Name	Pin No.	Signal Name
1	SWP	11	VCO
2	AFC F0	12	EVF VG
3	BPF MONI	13	DV RF SWP
4	FO ADJ RF IN	14	RF IN
5	PB RF	15	CAP FG
6	REG GND	16	RF MON
7	RF AGC OUT	17	TMS
8	VC RF SWP	18	TCK
9	COM DC	19	TDO
10	N.C.	20	TDI

Table 5-1-12.

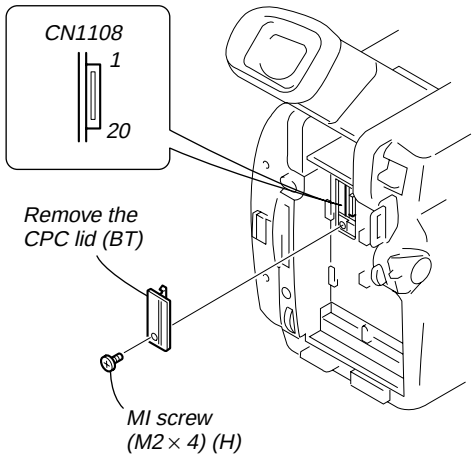


Fig. 5-1-12.

1. VCO Adjustment (CF-084 board)

Set the VCO free-run frequency. If deviated, the EVF screen will be blurred.

Mode	Camera
Subject	Arbitrary
Measurement Point	Pin ⑪ of CN1108 of VC-262 board (VCO)
Measuring Instrument	Frequency counter
Adjustment Page	D
Adjustment Address	92, 93
Specified Value	f = 15734 ± 30Hz (NTSC) f = 15625 ± 30Hz (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	92		Change the data and set the VCO frequency (f) to the specified value.
3	D	92		Press PAUSE button.
4	D	92		Read the data, and this data is named D_{92}.
5				Convert D_{92} to decimal notation, and obtain D_{92}'. (Note)
6				Calculate D_{93}' using following equations (Decimal calculation) [NTSC model] When $D_{92}' \leqq 231$ $D_{93}' = D_{92}' + 24$ When $D_{92}' > 231$ $D_{93}' = 255$ [PAL model] When $D_{92}' \geqq 24$ $D_{93}' = D_{92}' - 24$ When $D_{92}' < 24$ $D_{93}' = 0$
7				Convert D_{93}' to a hexadecimal number, and obtain D_{93}. (Note)
8	D	93	D_{93}	Set the data, and press PAUSE button.
9	0	01	00	Set the data.

Note: Refer to "Table 5-4-1. Hexadecimal-decimal Conversion Table".

2. RGB AMP Adjustment (CF-084 board)

Set the D range of the RGB driver used to drive the LCD to the specified value. If deviated, the LCD screen will become blackish or saturated (whitish).

Mode	Camera
Subject	Arbitrary
Measurement Point	Pin ⑫ of CN1108 OF VC-262 board (EVF VG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	95
Specified Value	A = 7.44 ± 0.10V (NTSC) A = 7.28 ± 0.10V (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	95		Change the data and set the voltage (A) between the reversed waveform pedestal and non-reversed waveform pedestal to the specified value.
3	D	95		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

3. Contrast Adjustment (CF-084 board)

Set the level of the VIDEO signal for driving the LCD to the specified value. If deviated, the screen image will be blackish or saturated (whitish).

Mode	Camera
Subject	Arbitrary
Measurement Point	Pin ⑫ of CN1108 of VC-262 board (EVF VG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	99
Specified Value	A = 2.46 ± 0.10V (NTSC) A = 2.32 ± 0.10V (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	99		Change the data and set the voltage (A) between the 100 IRE and 0 IRE (pedestal) to the specified value. (The data should be “00” to “7F”.)
3	D	99		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

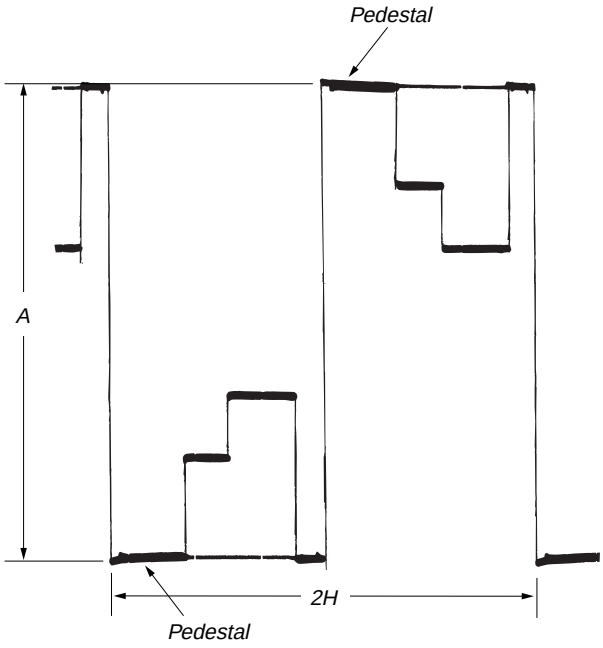


Fig. 5-1-13.

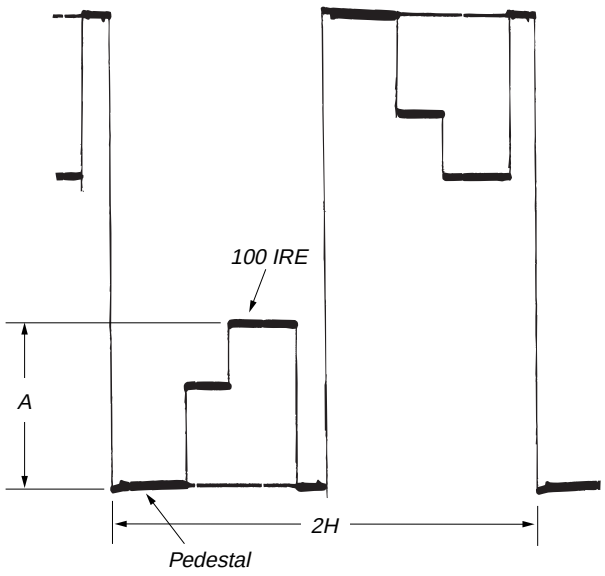


Fig. 5-1-14.

4. COM DC Adjustment (CF-084 board)

Set the reference level of the video signal for driving the LCD to an appropriate level. If deviated, the screen image will be whitish.

Mode	Camera
Subject	Arbitrary
Measurement Point	+ probe: Pin ⑫ of CN1108 of VC-262 board (EVF VG) – probe: Pin ⑨ of CN1108 of VC-262 board (COM DC)
Measuring Instrument	Digital volt meter
Adjustment Page	D
Adjustment Address	94
Specified Value	A= +0.3 ± 0.1Vdc

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	94		Change the data and set the DC voltage (A) to the specified value. (The data should be "00" to "3F".)
3	D	94		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

1-5. LCD SYSTEM ADJUSTMENT

Note 1: The back light (fluorescent tube) is driven by a high voltage AC power supply. Therefore, do not touch the back light holder to avoid electrical shock.
Note 2: When replacing the LCD unit, be careful to prevent damages caused by static electricity.
Note 3: Set the LCD BRIGHT to the center.
Set the LCD COLOR (Menu display) to the center.
Note 4: PD-138 board: DCR-TRV730
PD-139 board: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E

[Adjusting connector]

Most of the measuring points for adjusting the LCD system are concentrated in CN5502 of the PD-138/139 board. Connect the measuring instruments via the multi CPC jig (J-6082-311-A). The following table shows the Pin No. and signal name of CN5502.

Pin No.	Signal Name	Pin No.	Signal Name
1	VB	2	XVD OUT
3	VG	4	PANEL COM/PSIG
5	VR	6	MAKER CHECK
7	XHD	8	XHD OUT
9	GND	10	GND

Table 5-1-13.

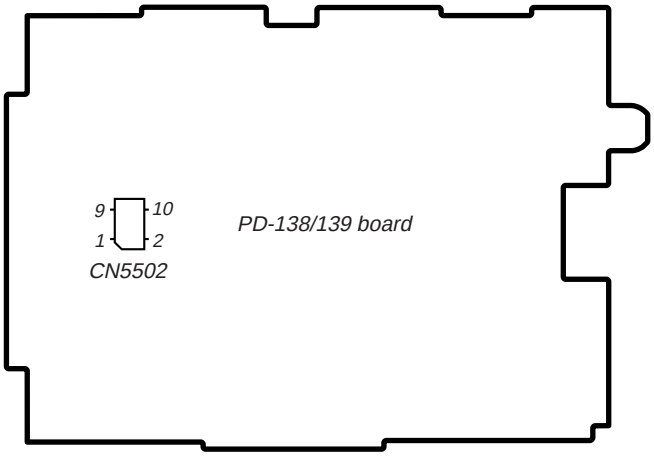


Fig. 5-1-15.

[LCD Type Check]

By measuring the resistor value between Pin ⑥ of CN5502 and GND, the type of LCD can be discriminated.

Resistor value	1.0kΩ	22kΩ	33kΩ	47kΩ
LCD type	2.5 LCD TYPE SH (61k)	2.5 LCD TYPE SO (61k)	2.5 LCD TYPE SO (123k)	3.5 LCD TYPE SO (123k)
PD board	PD-138	PD-139	PD-139	PD-139
DCR-	TRV730	TRV730E(*1)	TRV725E TRV730E(*2)	TRV828 TRV828E TRV830 TRV830E

*1: Except AEP/UK model
*2: AEP/UK model

Table 5-1-14.

[Adjusting Procedure]

PD-138 board:
1. VCO adjustment
2. RGB AMP adjustment
3. Contrast adjustment
4. COM AMP adjustment
5. V-COM adjustment
6. White balance adjustment

PD-139 board:
1. VCO adjustment
2. PSIG gray adjustment
3. RGB AMP adjustment
4. Black limit adjustment
5. Contrast adjustment
6. Center level adjustment
7. V-COM adjustment
8. White balance adjustment

1. VCO Adjustment (PD-138/139 board)

Set the VCO free-run frequency. If deviated, the LCD screen will be blurred.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ⑧ of CN5502 (HSY)
Measuring Instrument	Frequency counter
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A2, A3
Specified Value	f = 15734 ± 30Hz (NTSC) f = 15625 ± 30Hz (PAL)

Note1: NTSC model: DCR-TRV730/TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/ TRV830E

Note2: Refer to "LCD Type Check" for the discrimination of the LCD type.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A2		Change the data and set the VCO frequency (f) to the specified value.
3	D	A2		Press PAUSE button.
4	D	A2		Read the data, and this data is named D_{A2}.
5				Convert D_{A2} to decimal notation, and obtain D_{A2}'. (Note3)
6				Calculate D_{A3}' using following equations (Decimal calculation)
				[2.5 LCD TYPE SH (61k) NTSC] When $D_{A2}' \leqq 232$ $D_{A3}' = D_{A2}' + 23$ When $D_{A2}' > 232$ $D_{A3}' = 255$ [3.5 LCD TYPE SO (123k) NTSC] When $D_{A2}' \leqq 246$ $D_{A3}' = D_{A2}' + 9$ When $D_{A2}' > 246$ $D_{A3}' = 255$ [2.5 LCD TYPE SO (61k) PAL] When $D_{A2}' \geqq 20$ $D_{A3}' = D_{A2}' - 20$ When $D_{A2}' < 20$ $D_{A3}' = 0$ [2.5 LCD TYPE SO (123k) PAL] When $D_{A2}' \geqq 26$ $D_{A3}' = D_{A2}' - 26$ When $D_{A2}' < 26$ $D_{A3}' = 0$ [3.5 LCD TYPE SO (123k) PAL] When $D_{A2}' \geqq 9$ $D_{A3}' = D_{A2}' - 9$ When $D_{A2}' < 9$ $D_{A3}' = 0$
7				Convert D_{A3}' to a hexadecimal number, and obtain D_{A3}. (Note2)
8	D	A3	D_{A3}	Set the data, and press PAUSE button.
9	0	01	00	Set the data.

Note3: Refer to "Table 5-4-1. Hexadecimal-decimal Conversion Table".

2. PSIG Gray Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E)

Set the uniformity improvement signal to an appropriate level.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ④ of CN5502 (PSIG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A7
Specified Value	A = 5.00 ± 0.1V

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A7		Change the data and set the PSIG signal level (A) to the specified value. (The data should be "00" to "7F")
3	D	A7		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

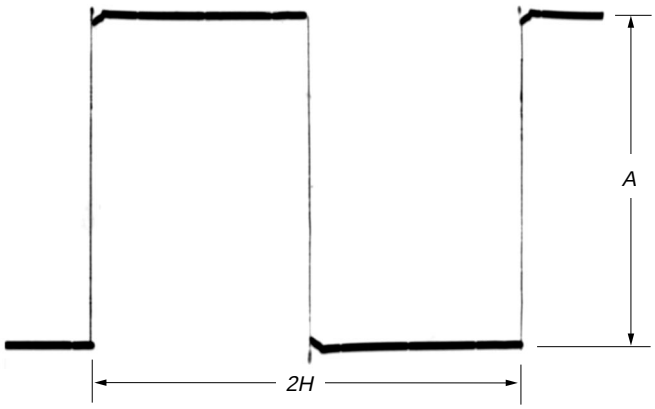


Fig. 5-1-16.

3. RGB AMP Adjustment (PD-138 board) (DCR-TRV730)

Set the D range of the RGB decoder used to drive the LCD to the specified value. If deviated, the LCD screen will become blackish or saturated (whitish).

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ③ of CN5502 (VG) External trigger: Pin ④ of CN5502 (PANEL COM)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A5
Specified Value	2.5 LCD TYPE SH A = 3.72 ± 0.05V

Note: Refer to "LCD Type Check" for the discrimination of the LCD type.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A5		Change the data and set the voltage (A) between the reversed waveform pedestal and non-reversed waveform pedestal to the specified value. (The data should be "00" to "3F")
3	D	A5		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

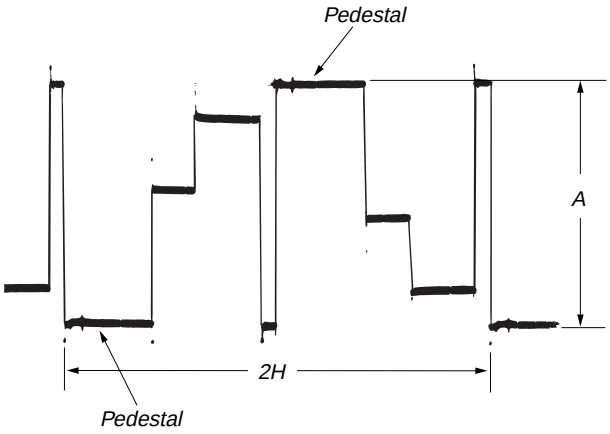


Fig. 5-1-17.

4. RGB AMP Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E)

Set the D range of the RGB decoder used to drive the LCD to the specified value. If deviated, the LCD screen will become blackish or saturated (whitish).

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ③ of CN5502 (VG) External trigger: Pin ④ of CN5502 (PSIG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A5
Specified Value	2.5 LCD TYPE SO (61k) A = 7.58 ± 0.05V 2.5 LCD TYPE SO (123k) A = 7.46 ± 0.05V 3.5 LCD TYPE SO (NTSC) A = 7.52 ± 0.05V 3.5 LCD TYPE SO (PAL) A = 3.76 ± 0.05V

Note: Refer to "LCD Type Check" for the discrimination of the LCD type.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A5		Change the data and set the voltage (A) between the reversed waveform pedestal and non-reversed waveform pedestal to the specified value. (The data should be "00" to "FF")
3	D	A5		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

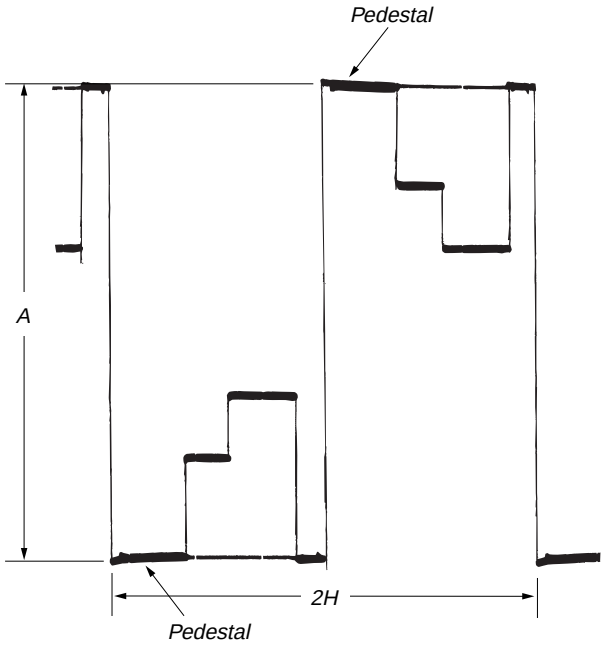


Fig. 5-1-18.

5. Black Limit Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/ TRV830/ TRV830E)

Set the dynamic range of the LCD driver to an appropriate level. If deviated, the LCD screen will become blackish or saturated (whitish).

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ④ of CN5502 (PSIG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A6
Specified Value	A = 8.10 ± 0.08V

Note: NTSC model: DCR-TRV828/TRV830
PAL model: DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	2	0E	61	Set the data.
3	2	0F		Set the following data. 5B (NTSC), 53 (PAL)
4	D	A6		Change the data and set the PSIG signal amplitude (A) to the specified value. (The data should be "00" to "0F".)
5	D	A6		Press PAUSE button.
6	2	0E	00	Set the data.
7	2	0F	00	Set the data.
8	0	01	00	Set the data.
9				Check that the specified value of "RGB AMP Adjustment" is satisfied.

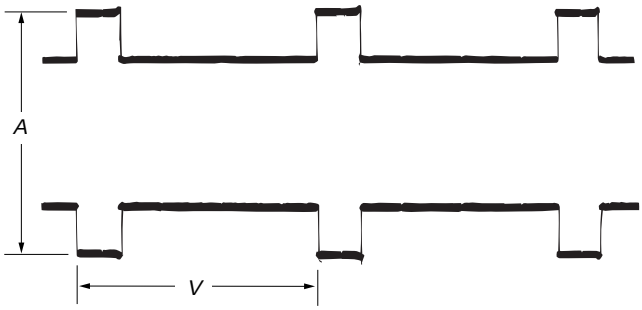


Fig. 5-1-19.

6. Contrast Adjustment (PD-138 board) (DCR-TRV730)

Set the level of the VIDEO signal for driving the LCD to the specified value. If deviated, the screen image will be blackish or saturated (whitish).

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ③ of CN5502 (VG) External trigger: Pin ④ of CN5502 (PANEL COM)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	AA
Specified Value	2.5 LCD TYPE SH (61k) A = 3.50 ± 0.07V

Note: Refer to "LCD Type Check" for the discrimination of the LCD type.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	AA		Change the data and set the voltage (A) between the 100 IRE and 0 IRE (pedestal) to the specified value. (The data should be "00" to "7F".)
3	D	AA		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

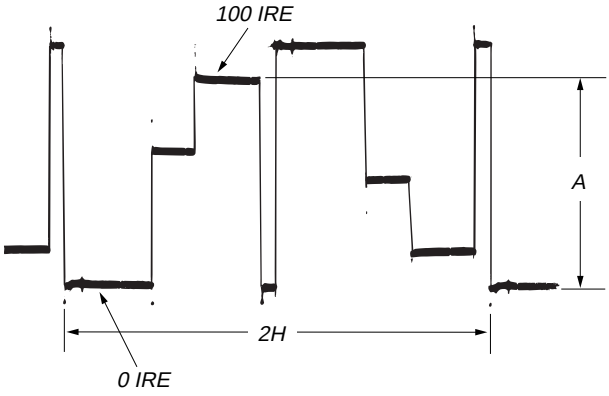


Fig. 5-1-20.

7. Contrast Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E)

Set the level of the VIDEO signal for driving the LCD to the specified value. If deviated, the screen image will be blackish or saturated (whitish).

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ③ of CN5502 (VG) External trigger: Pin ④ of CN5502 (PSIG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	AA
Specified Value	2.5 LCD TYPE SO (61k) A = 2.76 ± 0.07V 2.5 LCD TYPE SO (123k) A = 2.58 ± 0.07V 3.5 LCD TYPE SO (123k)(NTSC) A = 2.76 ± 0.07V 3.5 LCD TYPE SO (123k)(PAL) A = 2.64 ± 0.07V

Note: Refer to "LCD Type Check" for the discrimination of the LCD type.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	AA		Change the data and set the voltage (A) between the 100 IRE and 0 IRE (pedestal) to the specified value. (The data should be "00" to "7F".)
3	D	AA		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

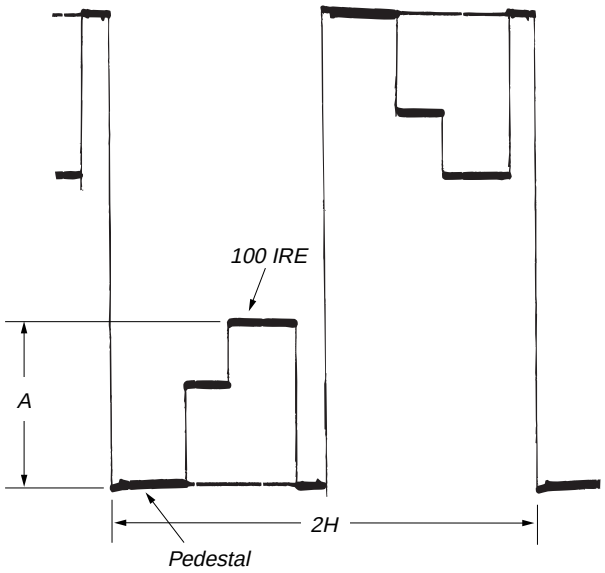


Fig. 5-1-21.

8. Center Level Adjustment (PD-139 board) (DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/ TRV830E)

Set the video signal center level of LCD panel to an appropriate level.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ③ of CN5502 (VG)
Measuring Instrument	Digital voltmeter
Adjustment Page	D
Adjustment Address	AB
Specified Value	A = 7.00 ± 0.03Vdc

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	AB		Change the data and set the DC voltage (A) to the specified value. (The data should be "00" to "7F".)
3	D	AB		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

9. COM AMP Adjustment (PD-138 board) (DCR-TRV730)

Set the common electrode drive signal level of LCD to the specified value.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ④ of CN5502 (PANEL COM)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A7
Specified Value	A = 6.36 ± 0.05V

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A7		Change the data and set the PANEL COM signal level (A) to the specified value.
3	D	A7		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

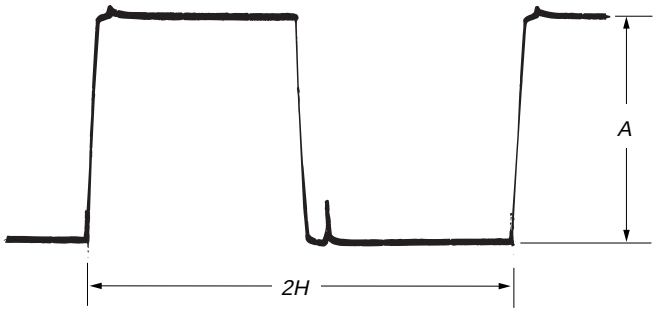


Fig. 5-1-22.

10. V-COM Adjustment (PD-138/139 board)

Set the DC bias of the common electrode drive signal of LCD to the specified value.

If deviated, the LCD display will move, producing flicker and conspicuous vertical lines.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Check on LCD display
Measuring Instrument	
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A4
Specified Value	The brightness difference between the section A and section B is minimum.

Note: This adjustment should be carried out upon completion of the following adjustments.
[PD-138 board]
RGB AMP Adjustment
Contrast Adjustment
COM AMP Adjustment
[PD-139 board]
RGB AMP Adjustment
Black Limit Adjustment
Contrast Adjustment
Center Level Adjustment

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A4		Change the data so that the brightness of the section A and that of the section B is equal. [PD-138 board] The data should be “00” to “FF”. [PD-139 board] The data should be “00” to “3F”.
3	D	A4		[PD-138 board] Subtract 8 from the data. [PD-139 board] Subtract 2 from the data.
4	D	A4		Press PAUSE button.
5	0	01	00	Set the data.

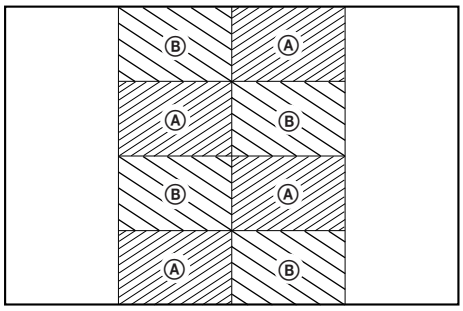


Fig. 5-1-23.

11. White Balance Adjustment (PD-138/139 board)

Correct the white balance.
If deviated, the reproduction of the LCD screen may degenerate.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Check on LCD screen
Measuring Instrument	
Adjustment Page	D
Adjustment Address	A8, A9
Specified Value	The LCD screen should not be colored.

Note1: Check the white balance only when replacing the following parts. If necessary, adjust them.
1. LCD panel
2. Light induction plate
3. IC5501

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	A8	80	Set the data, and press PAUSE button.
3	D	A9	80	Set the data, and press PAUSE button.
4	D	A9		Check that the LCD screen is not colored. If not colored, proceed to step 10.
5	D	A8		Change the data so that the LCD screen is not colored.
6	D	A8		Press PAUSE button.
7	D	A9		Change the data so that the LCD screen is not colored.
8	D	A9		Press PAUSE button.
9	D	A9		If the LCD screen is colored, repeat steps 5 to 9.
10	0	01	00	Set the data.

5-2. MECHANISM SECTION ADJUSTMENT

Mechanism Section adjustments, checks, and replacement of mechanism parts, refer to the separate volume "8mm Video Mechanism Adjustment Manual Ⅸ M2000 Mechanism ".

2-1. Hi8/STANDARD8 MODE

2-1-1. OPERATING WITHOUT CASSETTE

1) Refer to "Section 2. DISASSEMBLY" and supply the power with the cabinet assembly removed. (So that the mechanical deck can be operated.)
2) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
3) Turn on the HOLD switch of the adjustment remote commander.
4) Close the cassette compartment without loading a cassette and complete loading.
5) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
6) Select page: F, address: 22, set data: 81, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
7) Select page: D, address: 10, set data: 10, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
8) Disconnect the power supply of the unit, and connect it again.
9) Select page: 2, address: 2E, and set data: 02.
   By carrying out the above procedure, the unit can be operated without loading a cassette. (Note2)
   Be sure to carry out "Processing after Operations" after checking the operations.
   Set the data of page: D, address: 10 to "12", if the sensor ineffective mode, forced VTR power supply ON mode is to be used together.
   Note 2: Except for the camera recording mode.

[Procedure after checking operations]

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: F, address: 22, set data: 80, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
3) Select page: D, address: 10, set data: 00, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
4) Select page: 2, address: 2E, and set data: 00.
5) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.
6) Disconnect the power supply of the unit.

2-1-2. TAPE PATH ADJUSTMENT

1. Preparations for Adjustment

1) Clean the tape path face (tape guide, capstan shaft, pinch roller).
2) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
3) Turn on the HOLD switch of the adjustment remote commander.
4) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
5) Select page: 2, address: 2E, and set data: 02.
6) Select page: F, address: 22, set data: 88, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
   (Be sure to perform "Processing after operation" after completing adjustments.)
7) Connect the oscilloscope to VC-262 board CN1108 via CPC-13 jig (J-6082-443-A).
   Channel 1: VC-262 board, CN1108 Pin ⑤
   External trigger: VC-262 board, CN1108 Pin ⑧
8) Playback Hi8/standard8 alignment tape for tracking.
   (WR5-1NP (NTSC)), (WR5-1CP (PAL))
9) Check that the oscilloscope RF waveform is normal at the entrance and exit.
   If not normal, adjust according to the separate volume "8mm Video Mechanical Adjustment Manual Ⅸ M2000 Mechanism ".
10) Perform "Processing after operations", after completing adjustment.

CN1108 of VC-262 board

Pin No.	Signal Name	Pin No.	Signal Name
1	SWP	11	VCO
2	AFC F0	12	EVF VG
3	BPF MONI	13	DV RF SWP
4	F0 ADJ RF IN	14	RF IN
5	PB RF	15	CAP FG
6	REG GND	16	RF MON
7	RF AGC OUT	17	TMS
8	VC RF SWP	18	TCK
9	COM DC	19	TDO
10	N.C.	20	TDI

Table 5-2-1.

[Procedure after operations]

1) Connect the adjustment remote commander, and turn on the HOLD switch.
2) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
3) Select page: 2, address: 2E, and set data: 00.
4) Select page: F, address: 22, set data: 80, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
5) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.
6) Remove the power supply from the unit.

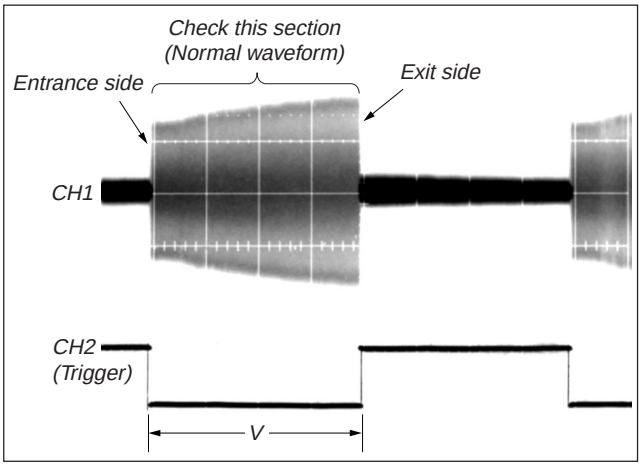


Fig. 5-2-1.

2-2. DIGITAL8 MODE

2-2-1. HOW TO ENTER RECORD MODE WITHOUT CASSETTE

1) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
2) Turn the HOLD switch of the adjustment remote commander to the ON position.
3) Close the cassette compartment without the cassette.
4) Select page: 3, address: 01, and set data: 0C, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
   (The mechanism enters the record mode automatically.)
   Note: The function buttons becomes inoperable.
5) To quit the record mode, select page: 3, address: 01, set data: 00, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander. (Whenever you want to quit the record mode, be sure to quit following this procedure.)

2-2-2. HOW TO ENTER PLAYBACK MODE WITHOUT CASSETTE

1) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
2) Turn the HOLD switch of the adjustment remote commander to the ON position.
3) Close the cassette compartment without the cassette.
4) Select page: 3, address: 01, and set data: 0B, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
   (The mechanism enters the playback mode automatically.)
   Note: The function buttons becomes inoperable.
5) To quit the playback mode, select page: 3, address: 01, set data: 00, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander. (Whenever you want to quit the playback mode, be sure to quit following this procedure.)

2-2-3. OVERALL TAPE PATH CHECK

1. Recording of the tape path check signal

1) Clean the tape running side (tape guide, capstan shaft, pinch roller).
2) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
3) Turn the HOLD switch of the adjustment remote commander to the ON position.
4) Set to the camera recording mode.
5) Select page: 3, address: 1C, set data: 5D, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander.
6) Record for several minutes.
7) Release the recording mode.
8) Select page: 3, address: 1C, set data: 00, and press the PAUSE button.

2. Tape path check

1) Clean the tape running side (tape guide, capstan shaft, pinch roller).
2) Connect the adjustment remote commander to the LANC jack.
3) Turn the HOLD switch of the adjustment remote commander to the ON position.
4) Connect an oscilloscope to VC-262 board CN1108 via the CPC-13 jig (J-6082-443-A).
   Channel 1: VC-262 board, CN1108 Pin ⑯ (Note)
   External trigger: VC-262 board, CN1108 Pin ⑬
   Note: Connect a 75Ω resistor between Pins ⑯ of CN1108 and ⑥ (GND).
5) Select page: 2, address: 2E, and set data: 01.
6) Playback the tape path check signal.
7) Select page: 3, address: 33, and set data: 08.
8) Select page: 3, address: 26, and set data: 31.
9) Check that the oscilloscope RF waveform is flat at the entrance and exit.
   If not flat, perform “2-1-2. TAPE PATH ADJUSTMENT “ of “2-1. Hi8/STANDARD 8 MODE”.
10) Select page: 3, address: 26, and set data: 00.
11) Select page: 3, address: 33, and set data: 00.
12) Select page: 2, address: 2E, and set data: 00.

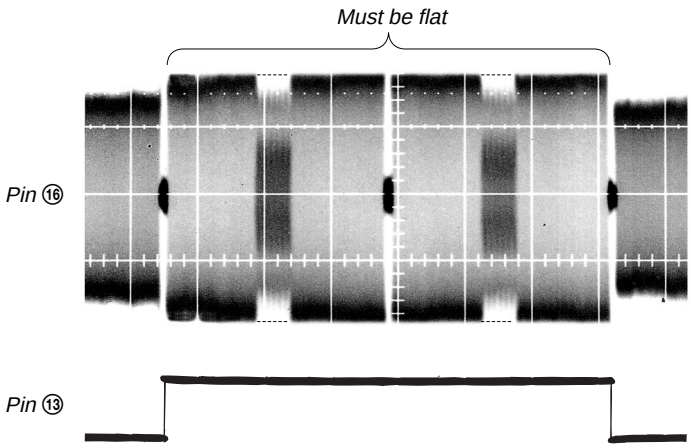


Fig. 5-2-2.

5-3. VIDEO SECTION ADJUSTMENT

3-1. PREPARATIONS BEFORE ADJUSTMENTS

Use the following measuring instruments for video section adjustments.

3-1-1. Equipment to Required

1) TV monitor
2) Oscilloscope (dual-phenomenon, band width above 30 MHz with delay mode) (Unless specified otherwise, use a 10 : 1 probe.)
3) Frequency counter
4) Pattern generator with video output terminal
5) Digital voltmeter
6) Audio generator
7) Audio level meter
8) Audio distortion meter
9) Audio attenuator
10) Regulated power supply
11) Digital8 alignment tapes
    - SW/OL standard (WR5-2D)
      Parts code: 8-967-993-22
    - Audio operation check for NTSC (WR5-3ND)
      Parts code: 8-967-993-32
    - System operation check for NTSC (WR5-5ND)
      Parts code: 8-967-993-42
    - Audio operation check for PAL (WR5-3CD)
      Parts code: 8-967-993-37
    - System operation check for PAL (WR5-5CD)
      Parts code: 8-967-993-47
12) NTSC Hi8/standard8 alignment tapes (For NTSC model)
    - For tracking adjustment (WR5-1NP)
      Parts code : 8-967-995-02
    - For video frequency characteristics adjustment (WR5-7NE)
      Parts code : 8-967-995-13
    - For checking Standard 8 mode operations
      For LP (WR5-4NL)
      Parts code : 8-967-995-51
      For SP (WR5-5NSP)
      Parts code : 8-967-995-42

    Note : The following alignment tapes can also be used.
    WR5-4NSP (8-967-995-41)

    - For checking Hi8 mode operations
      For LP (WR5-8NLE)
      Parts code : 8-967-995-52
      For SP (WR5-8NSE)
      Parts code : 8-967-995-43
    - For Checking AFM stereo operations (WR5-9NS)
      Parts code : 8-967-995-23
    - For BPF adjustment (WR5-11NS)
      Parts code : 8-967-995-71
13) PAL Hi8/standard8 alignment tapes (For PAL model)
    - For tracking adjustment (WR5-1CP)
      Parts code : 8-967-995-07
    - For video frequency characteristics adjustment (WR5-7CE)
      Parts code : 8-967-995-18
    - For checking Standard 8 mode operations
      For LP (WR5-4CL)
      Parts code : 8-967-995-56
      For SP (WR5-5CSP)
      Parts code : 8-967-995-47

    Note : The following alignment tapes can also be used.
    1) WR5-3CL (8-967-995-36)
    2) WR5-4CSP (8-967-995-46)

    - For checking Hi8 mode operations
      For LP (WR5-8CLE)
      Parts code : 8-967-995-57
      For SP (WR5-8CSE)
      Parts code : 8-967-995-48
    - For Checking AFM stereo operations (WR5-9CS)
      Parts code : 8-967-995-28
    - For BPF adjustment (WR5-11CS)
      Parts code : 8-967-995-76
14) Adjustment remote commander (J-6082-053-B)
15) CPC-13 jig (J-6082-443-A)
16) Power code (J-6082-223-A)

    Note : Connect the adjustment remote commander to the LANC jack, and set the HOLD switch to the “ADJ” side.
17) IR receiver jig (J-6082-383-A)
18) Extension cable (100P, 0.5mm)(J-6082-352-A)
    For extension between the MM-043 board (CN1901) and the VC-262 board (CN1104).

3-1-2. Precautions on Adjusting

1) The adjustments of this unit are performed in the VTR mode or camera mode.
   To set to the VTR mode, set the power switch to "VCR or PLAYER" or set the "Forced VTR Power ON mode" using the adjustment remote commander (Note1).
   To set to the Camera mode, set the power switch to "CAMERA" or set the "Forced Camera Power ON mode" using the adjustment remote commander (Note5).
   After completing adjustments, be sure to exit the "Forced VTR Power ON Mode" or "Forced Camera Power ON Mode". (Note2)
2) The front panel block (SI-030 board, focus ring, microphone unit) need not be connected except during "IR transmitter adjustment" and "Audio adjustment". To remove, disconnect the following connector.
   VC-262 board CN1116 (26P 0.5mm)
3) As removing the cabinet (R) assembly (removing CN1117 of the VC-262 board) means removing the lithium 3V power supply (BT101 on the CF-084 board), data such as date, time, user-set menus will be lost. After completing adjustments, reset these data. If the cabinet (R) assembly has been removed, the self-diagnosis data, data on history of use (total drum rotation time etc.) will be lost. Before removing, note down the self-diagnosis data (data of page: 2, address: B0 to C6) and the data on history use (data of page: 2, address: A2 to AA). (Refer to "5-4.Service Mode".)
4) The cabinet (R) assembly (CF-084 board, LCD bock, viewfinder block) need not be connected to operate the VTR block. (Use the adjustment remote commander, to operate the VTR block.) When removing the cabinet (R) assembly, disconnect the following connector.
   1. VC-262 board CN1117 (45P, 0.5mm)
   2. VC-262 board CN1120 (20P, 0.8mm)
5) The Memory stick connector need not be connected. To remove, disconnect the following connector.
   MM-043 board CN1153 (12P 0.5mm)
6) To open the MM-043 board, use the following extension cable between the MM-043 board CN1901 and VC-262 board CN1104.
   J-6082-352-A (100P, 0.5mm)
7) The lens block (CD-329 board) need not be connected. To remove, disconnect the following connectors.
   1. VC-262 board CN1104 (24P, 0.5mm)
   2. VC-262 board CN1521 (23P, 0.5mm)
8) By setting the "Forced VTR Power ON mode" or "Forced Camera Power ON mode", the video section can be operate even if the cabinet (L) assembly (SS-1380 block) has been removed. When removing the cabinet (L) assembly, disconnect the following connector.
   FU-155 board CN402 (12P 0.8mm)

Note1: Setting the "Forced VTR Power ON" mode (VTR mode)
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 02, and press the PAUSE button.

The above procedure will enable the VTR power to be turned on with the cabinet (L) assembly (SS-1380 block) removed.
After completing adjustments, be sure to exit the "Forced VTR Power ON mode".

Note2: Setting the "Forced Camera Power ON" mode (Camera mode)
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 01, and press the PAUSE button.

The above procedure will enable the camera power to be turned on with the cabinet (L) assembly (SS-1380 block) removed.
After completing adjustments, be sure to exit the "Forced Camera Power ON mode".

Note3: Setting the "Forced Memory Power ON" mode (Camera mode)
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 05, and press the PAUSE button.

The above procedure will enable the camera power to be turned on with the cabinet (L) assembly (SS-1380 block) removed.
After completing adjustments, be sure to exit the "Forced Camera Power ON mode".

Note4: Exiting the "Forced Power ON" mode
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: D, address: 10, set data: 00, and press the PAUSE button.
3) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

3-1-3. Adjusting Connectors

Some of the adjusting points of the video section are concentrated at VC-262 board CN1108. Connect the measuring instruments via the CPC-13 jig (J-6082-443-A). The following table lists the pin numbers and signal names of CN1108.

Pin No.	Signal Name	Pin No.	Signal Name
1	SWP	11	VCO
2	AFC F0	12	EVF VG
3	BPF MONI	13	DV RF SWP
4	FO ADJ RF IN	14	RF IN
5	PB RF	15	CAP FG
6	REG GND	16	RF MON
7	RF AGC OUT	17	TMS
8	VC RF SWP	18	TCK
9	COM DC	19	TDO
10	N.C.	20	TDI

Table 5-3-1.

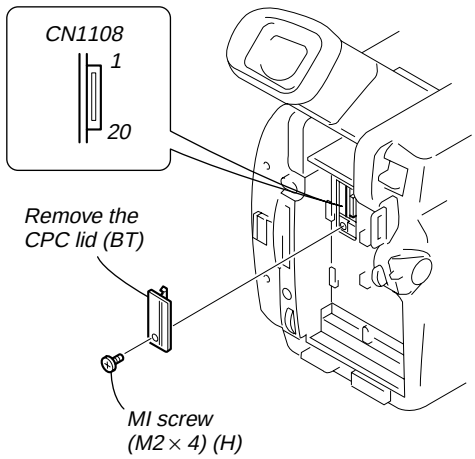


Fig. 5-3-1.

3-1-4. Connecting the Equipment

Connect the measuring instruments as shown in Fig. 5-3-2 and perform the adjustments.

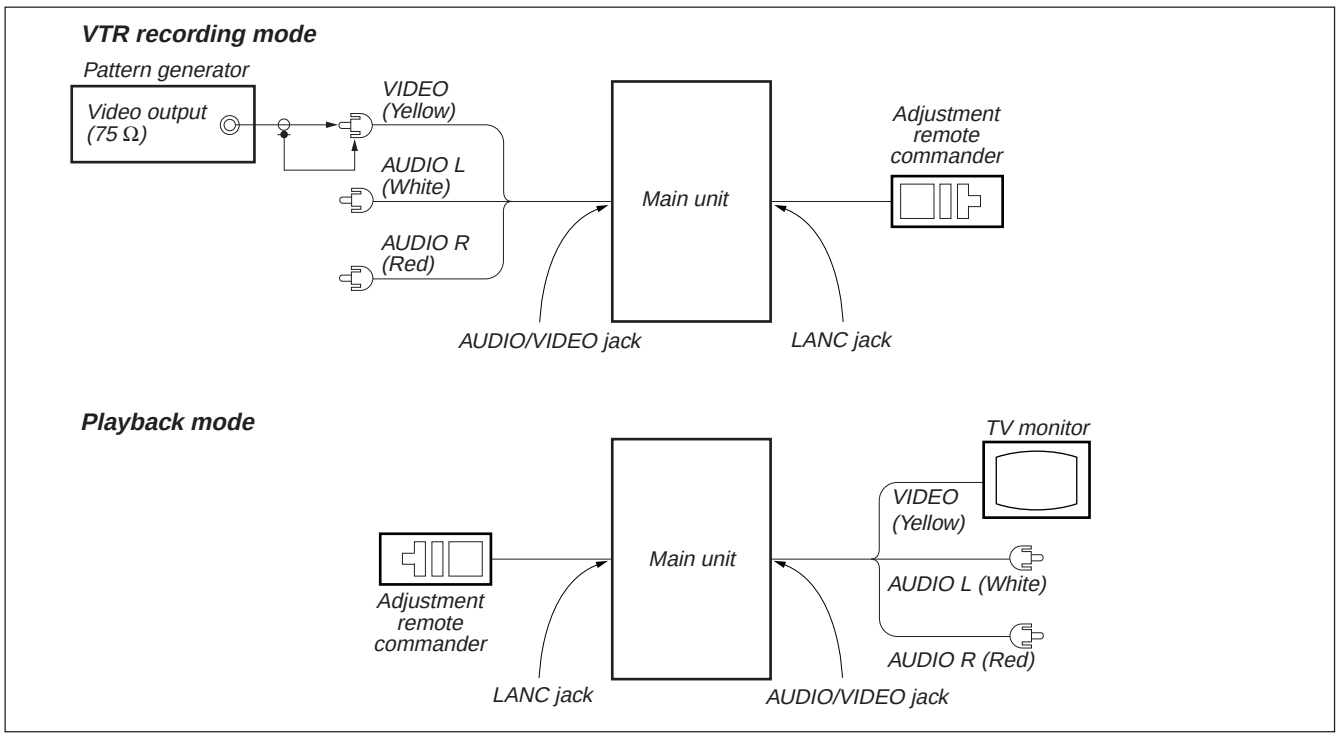


Fig. 5-3-2.

3-1-5. Alignment Tape

The following table lists alignment tapes which are available.
Use the tape specified in the signal column for each adjustment. If the type of tape to be used for checking operations is not specified, use whichever type.

Digital8 alignment tape

Name	Usage
SW/OL standard (WR5-2D)	Switching position adjustment
Audio operation check (WR5-3ND (NTSC), WR5-3CD (PAL))	Audio system adjustment
System operation check (WR5-5ND (NTSC), WR5-5CD (PAL))	Operation check

Hi8/standard 8 mm alignment tape

Name	Recording mode	Tape type	Tape speed	Usage
Tracking (WR5-1NP(NTSC), WR5-1CP(PAL))	Standard 8	MP	SP	Tape path adjustment, Switching position adjustment
Video frequency characteristics (WR5-7NE(NTSC), WR5-7CE(PAL))	Hi8	ME	SP(NTSC) LP(PAL)	Frequency characteristics adjustment
Operation check (WR5-5NSP(NTSC), WR5-5CSP(PAL))	Standard 8	MP	SP	Operation check
Operation check (WR5-8NSE(NTSC), WR5-8CSE(PAL))	Hi8	ME	SP	
Operation check (WR5-4NL(NTSC), WR5-4CL(PAL))	Standard 8	MP	LP	
Operation check (WR5-8NLE(NTSC), WR5-8CLE(PAL)	Hi8	ME	LP	
AFM stereo operation check WR5-9NS(NTSC), WR5-9CS(PAL)	Standard 8	MP	SP	AFM stereo Operation check
BPF adjustment WR5-11NS(NTSC), WR5-11CS(PAL)	Standard 8	MP	SP	BPF adjustment

Tape type

ME ..... Particle type metal tape
MP ..... Evaporated type metal tape

Table. 5-3-2.

Fig. 5-3-3. Shows the color bar signals recorded on the alignment tape.

Note : Measure using the video terminal of AUDIO/VIDEO jack (Terminated at 75 Ω).

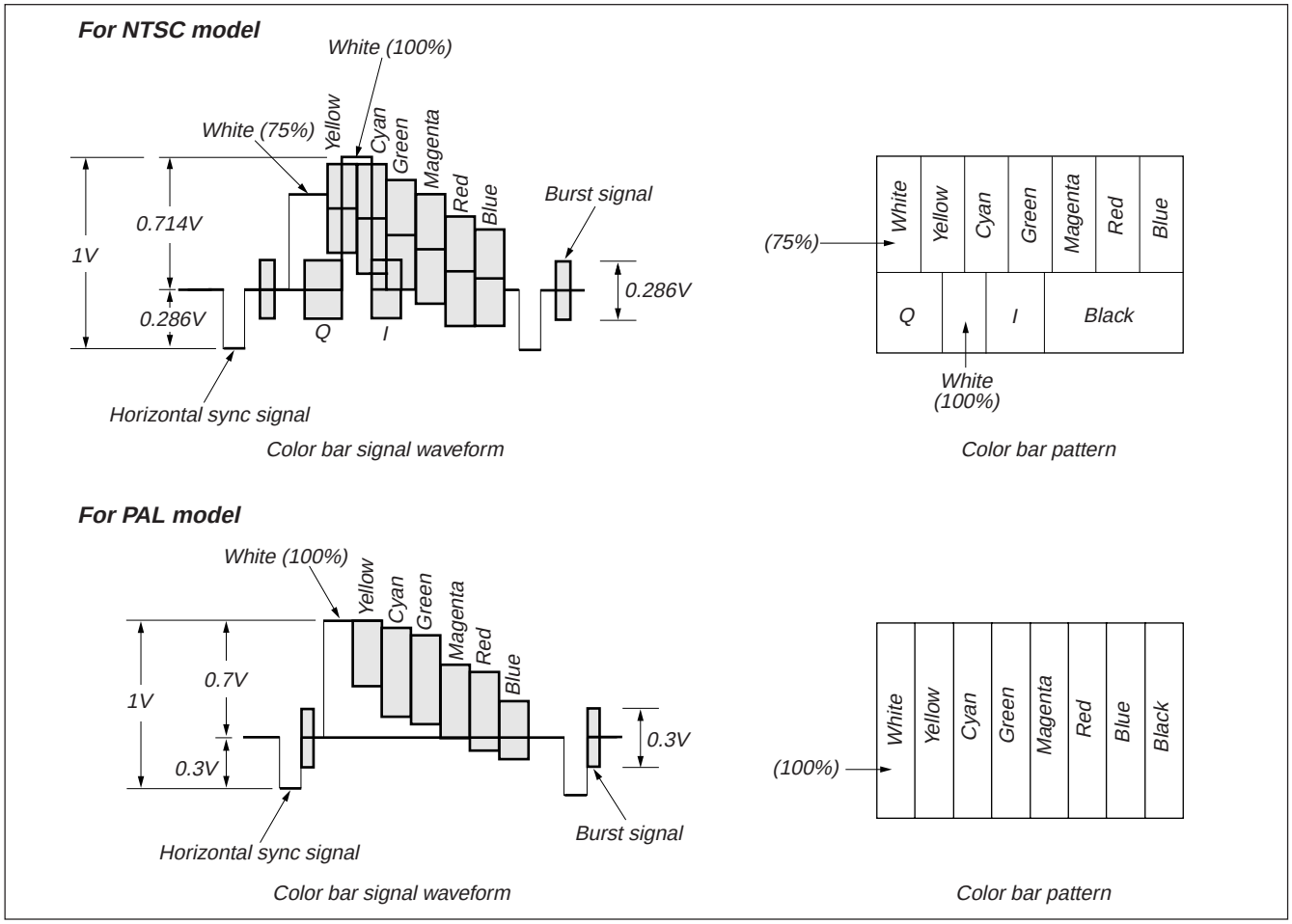


Fig. 5-3-3. Color Bar Signal of the Alignment Tape

3-1-6. Input/output Level and Impedance

Video input/output

Special stereo minijack, 1Vp-p, 75Ω, unbalanced, sync negative

S video input/output

4-pin mini DIN

Luminance signal:

1Vp-p, 75Ω, unbalanced, sync negative

Chrominance signal:

0.286Vp-p, 75Ω, unbalanced (NTSC)

0.300Vp-p, 75Ω, unbalanced (PAL)

Audio input/output

Special stereo minijack:

Input: -7.5dBs, input impedance more than 47kΩ

Output: -7.5dBs, (at load impedance 47kΩ), output impedance less than 2.2kΩ

3-2. SYSTEM CONTROL SYSTEM ADJUSTMENT

1. Initialization of A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 Page Data

If the A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 page data is erased due to some reason, perform "1-2. INITIALIZATION OF A, B, C, D, E, F, 4, 7, 8, 9 PAGE DATA", of "5-1. CAMERA SECTION ADJUSTMENT".

2. Serial No. Input

2-1. Company ID Input

Write the company ID in the EEPROM (nonvolatile memory).

Page	C
Address	E8, E9, EA, EB, EC

Input method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Input the following data to page: C, addresses: E8 to EC.
   Note: Press the PAUSE button of the adjustment remote commander each time to set the data.

Address	Data
E8	08
E9	00
EA	46
EB	01
EC	02

3) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

2-2. Serial No. Input

Write the serial No. and model code in the EEPROM (nonvolatile memory). Convert the serial No. on the name plate from decimal to hexadecimal, and write in the EEPROM.

Page	C
Address	ED, EE, EF

Input method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Read the serial No. on the name plate, and take it as D_1.
   Example: If the serial No. is 77881.
   D_1=77881
   Note: Use six digits of the low rank when a serial No. is more than seven digits.
3) Obtain D_2 and H_1 corresponding to D_1 from Table 5-3-3.
   Example: If D_1 is "77881".
   $D_2=D_1-65536=12345$
   H_1=FE

D_1 (Decimal)	D_2 (Decimal)	H_1 (Hexadecimal) (Service model code)
000001 to 065535	D_1	FE
065536 to 131071	$D_1-65536$	FE
131072 to 196607	$D_1-131072$	FE

Table 5-3-3.

4) Input H_1 to page: C, address: ED. (Model code input)
   Example: If H_1 is "FE".
   Select page: C, address: ED, set data: FE, and press the PAUSE button.
5) Obtain the maximum decimal not exceeding D_2 from Table 5-3-4, and take this as D_3.
   Example: If D_2 is "12345".
   D_3=12288
6) Obtain the hexadecimal corresponding to D_3 from Table 5-3-4, and take this as H_3.
   Example: If D_3 is "12288".
   H_3=3000
7) Obtain the difference D_4 between D_2 and D_3. (Decimal calculation, $0 \leqq D_4 \leqq 255$)
   $D_4= D_2-D_3$
   Example: If D_2 is "12345" and D_3 is "12288".
   $D_4=12345-12288=57$
8) Convert D_4 to hexadecimal, and take this as H_4.
   (Refer to "Hexadecimal-decimal conversion table" in "5-4. Service Mode".)
   Example: If D_4 is "57".
   H_4=39
9) Input the upper 2 digits of H_3 to page: C, address: EE.
   Example: If H_3 is "3000".
   Select page: C, address: EE, set data: 30, and press the PAUSE button.
10) Input H_4 to page: C, address: EF.
    Example: If H_4 is "39".
    Select page: C, address: EF, set data: 39, and press the PAUSE button.
11) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)	Decimal (D_3)	Hexa-decimal (H_3)
0	0000	8192	2000	16384	4000	24576	6000	32768	8000	40960	A000	49152	C000	57344	E000
256	0100	8448	2100	16640	4100	24832	6100	33024	8100	41216	A100	49408	C100	57600	E100
512	0200	8704	2200	16896	4200	25088	6200	33280	8200	41472	A200	49664	C200	57856	E200
768	0300	8960	2300	17152	4300	25344	6300	33536	8300	41728	A300	49920	C300	58112	E300
1024	0400	9216	2400	17408	4400	25600	6400	33792	8400	41984	A400	50176	C400	58368	E400
1280	0500	9472	2500	17664	4500	25856	6500	34048	8500	42240	A500	50432	C500	58624	E500
1536	0600	9728	2600	17920	4600	26112	6600	34304	8600	42496	A600	50688	C600	58880	E600
1792	0700	9984	2700	18176	4700	26368	6700	34560	8700	42752	A700	50944	C700	59136	E700
2048	0800	10240	2800	18432	4800	26624	6800	34816	8800	43008	A800	51200	C800	59392	E800
2304	0900	10496	2900	18688	4900	26880	6900	35072	8900	43264	A900	51456	C900	59648	E900
2560	0A00	10752	2A00	18944	4A00	27136	6A00	35328	8A00	43520	AA00	51712	CA00	59904	EA00
2816	0B00	11008	2B00	19200	4B00	27392	6B00	35584	8B00	43776	AB00	51968	CB00	60160	EB00
3072	0C00	11264	2C00	19456	4C00	27648	6C00	35840	8C00	44032	AC00	52224	CC00	60416	EC00
3328	0D00	11520	2D00	19712	4D00	27904	6D00	36096	8D00	44288	AD00	52480	CD00	60672	ED00
3584	0E00	11776	2E00	19968	4E00	28160	6E00	36352	8E00	44544	AE00	52736	CE00	60928	EE00
3840	0F00	12032	2F00	20224	4F00	28416	6F00	36608	8F00	44800	AF00	52992	CF00	61184	EF00
4096	1000	12288	3000	20480	5000	28672	7000	36864	9000	45056	B000	53248	D000	61440	F000
4352	1100	12544	3100	20736	5100	28928	7100	37120	9100	45312	B100	53504	D100	61696	F100
4608	1200	12800	3200	20992	5200	29184	7200	37376	9200	45568	B200	53760	D200	61952	F200
4864	1300	13056	3300	21248	5300	29440	7300	37632	9300	45824	B300	54016	D300	62208	F300
5120	1400	13312	3400	21504	5400	29696	7400	37888	9400	46080	B400	54272	D400	62464	F400
5376	1500	13568	3500	21760	5500	29952	7500	38144	9500	46336	B500	54528	D500	62720	F500
5632	1600	13824	3600	22016	5600	30208	7600	38400	9600	46592	B600	54784	D600	62976	F600
5888	1700	14080	3700	22272	5700	30464	7700	38656	9700	46848	B700	55040	D700	63232	F700
6144	1800	14336	3800	22528	5800	30720	7800	38912	9800	47104	B800	55296	D800	63488	F800
6400	1900	14592	3900	22784	5900	30976	7900	39168	9900	47360	B900	55552	D900	63744	F900
6656	1A00	14848	3A00	23040	5A00	31232	7A00	39424	9A00	47616	BA00	55808	DA00	64000	FA00
6912	1B00	15104	3B00	23296	5B00	31488	7B00	39680	9B00	47872	BB00	56064	DB00	64256	FB00
7168	1C00	15360	3C00	23552	5C00	31744	7C00	39936	9C00	48128	BC00	56320	DC00	64512	FC00
7424	1D00	15616	3D00	23808	5D00	32000	7D00	40192	9D00	48384	BD00	56576	DD00	64768	FD00
7680	1E00	15872	3E00	24064	5E00	32256	7E00	40448	9E00	48640	BE00	56832	DE00	65024	FE00
7936	1F00	16128	3F00	24320	5F00	32512	7F00	40704	9F00	48896	BF00	57088	DF00	65280	FF00

Table 5-3-4.

3-3. SERVO AND RF SYSTEM ADJUSTMENT

Before perform the servo and RF system adjustments, check that the specified value of "54/66MHz Origin Oscillation Adjustment" of "VIDEO SYSTEM ADJUSTMENT" is satisfied.

Adjusting Procedure:

1. REEL FG adjustment
2. PLL fo & LPF fo pre-adjustment
3. Switching position adjustment
4. AGC center level and APC & AEQ adjustment
5. PLL fo & LPF fo fine adjustment
6. Hi8/Standrd8 switching position adjustment
7. CAP FG offset adjustment

1. REEL FG Adjustment (VC-262 board) RadarW

Compensates the dispersion of the hall elements.

Measurement Point	Display data of page: 3, address: 03
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	C
Adjustment Address	17, 30
Specified Value	00 or 01 or 04 or 05

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Close the cassette compartment without inserting a cassette.
2	0	01	01	Set the data.
3	3	01	1C	Set the data, and press PAUSE button.
4	3	02		Check that the data changes to "00",
5	3	03		Check that the data is "00" or "01" or "04" or "05". (Note)
6	0	01	00	Set the data.

Note: If the data is other value, adjustment has errors. (Take an appropriate remedial measures according to the errors referring to the following table.)

Data	Contents of defect
02, 03, 06, 07	T reel is defective
08, 09, 0C, 0D	S reel is defective
0A, 0B, 0E, 0F	S reel and T reel are defective

2. PLL fo & LPF fo Pre-Adjustment (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Measurement Point	Display data of page: 3
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	C
Adjustment Address	1F, 20, 22, 29
Specified Value	The data of page: 3, address: 02 is "00". The data of page: 3, address: 03 is "00".

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	3	01	00	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	01	30	Set the data, and press PAUSE button.
4	3	02		Check that the data changes to "00" within 10 sec. (Note)
5	3	03		Check that the data is "00". (Note)
6	0	01	00	Set the data.

Note: If it isn't satisfied, select page: C, address: 21, set the following data, and press the PAUSE button, and repeat steps 2 to 5.

	Setting data
When the data of page: C, address: 21 is "CA".	CE
When the data of page: C, address: 21 is "CE".	C6
When the data of page: C, address: 21 is "C6".	D2
When the data of page: C, address: 21 is "D2"	C2

If bit2, bit3, bit4, bit5 or bit6 of page: 3, address: 03 data is "1", there are errors.
For the error contents, see the following table. (For the bit values, refer to "5-4. SERVICE MODE", "4-3. 3. Bit value discrimination".)

Bit value of page: 3, address: 03 data	Error contents
bit 2 = 1 or bit 3 = 1	PLL fo fine adjustment is defective
bit 4 = 1 or bit 5 = 1	PLL fo adjustment is defective
bit 6 = 1	LPF fo is defective

3. Switching Position Adjustment (VC-262 board)

RadarW

To obtain normal playback waveform output during the Digital8 playback mode, adjust the switching position.

Mode	VTR playback
Signal	SW/OL reference tape (WR5-2D)
Measurement Point	Display data of page: 3, address: 03
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	C
Adjustment Address	10, 11, 12, 13
Specified Value	00

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Insert the SW/OL reference tape and enter the VTR STOP mode.
2	0	01	01	Set the data.
3	3	21		Check that the data is “02”. (Note1)
4	3	01	0D	Set the data, and press PAUSE button.
5	3	02		Check that the data changes to “00”.
6	3	03		Check that the data is “00”. (Note2)
7	C	10		Check that the data is other than “EE”. (Note3)
8	0	01	00	Set the data.

Note 1: If the data of page: 3, address: 21 is “72”, the tape top being played. After playing the tape for 1 to 2 seconds, stop it, perform step 4 and higher.

Note 2: If bit 0 of the data is “1”, the A channel is defective. If bit 1 is “1”, the B channel is defective. Contents of the defect is written into page: C, addresses: 10 and 12. See the following table. (For the bit values, refer to “5-4. SERVICE MODE”, “4-3. 3. Bit value discrimination”.) If bit3 of the data is “1”, the tape end being played, and adjustment has errors.

Note 3: If the data is “EE” rewind the tape and repeat steps 1 to 7.

When the A channel is defective

Data of page:C, address:10	Contents of defect
EE	Writing into EEPROM (IC4502) is defective
E8	Adjustment data is out of range
E7	No data is returned from IC3301 (CAIN)

When the B channel is defective

Data of page:C, address:12	Contents of defect
E8	Adjustment data is out of range
E7	No data is returned from IC3301 (CAIN)

4. AGC Center Level and APC & AEQ Adjustment

RadarW

4-1. Preparations before adjustments

Mode	Camera recording
Subject	Arbitrary

Note: Use a Hi8 MP tape.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	8	2A	C8	Set the data.
3				Record the camera signal for three minutes.

4-2. AGC Center Level Adjustment (VC-262 board)

Mode	Playback
Signal	Recorded signal at “Preparations before adjustments”
Measurement Point	Pin ⑯ of CN1108 (RF MON) (Note 1) Ext. trigger: Pin ⑬ of CN1108 (DV RFSWP)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	C
Adjustment Address	1E
Specified Value	The data of page: 3, address: 03 is “00”

Note 1: Connect a 75Ω resistor between Pin ⑯ and Pin ⑥ (GND) of CN1108. 75Ω resistor (Parts code: 1-247-804-11)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Playback the recorded signal at “Preparations before adjustments”
2	0	01	01	Set the data.
3	2	2E	01	Set the data.
4	3	33	08	Set the data.
5				Confirm that the playback RF signal is stable. (Fig. 5-3-4.)
6	3	01	23	Set the data, and press PAUSE button.
7	3	02		Check that the data is “00”.
8	3	03		Check that the data is “00”. (Note2)
9				Perform “APC & AEQ Adjustment”.

Note 2: If the data of page: 3, address: 03 is other than “00”, adjustment has errors.

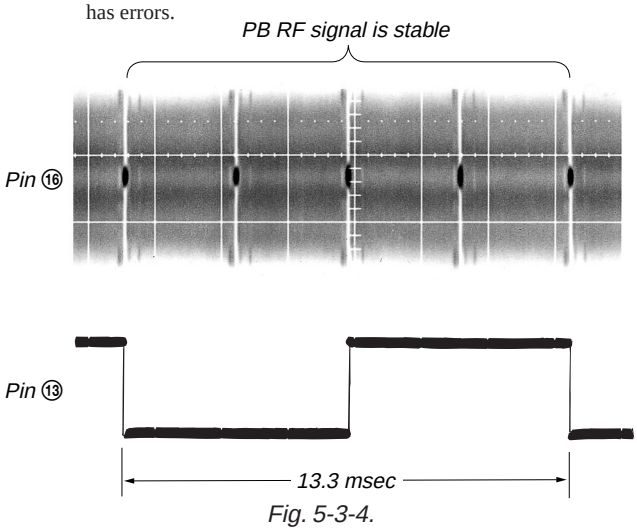


Fig. 5-3-4.

4-3. APC & AEQ Adjustment (VC-262 board) RadarW

Mode	Playback
Signal	Recorded signal at “Preparations before adjustments”
Measurement Point	Pin ⑯ of CN1108 (RF MON) (Note 1) Ext. trigger: Pin ⑬ of CN1108 (DV RF SWP)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	C
Adjustment Address	18, 19, 1B, 1C, 21, 2C
Specified Value	The data of page: 3, address: 03 is “00”

Note 1: Connect a 75Ω resistor between Pin ⑯ and Pin ⑥ (GND) of CN1108.
75Ω resistor (Parts code: 1-247-804-11)

Note 2: The “AGC Center Level Adjustment” must have already been completed before starting this adjustment.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	C	18	25	Set the data, and press PAUSE button.
3	C	19	25	Set the data, and press PAUSE button.
4	C	1B	25	Set the data, and press PAUSE button.
5	C	1C	25	Set the data, and press PAUSE button.
6	C	21	CA	Set the data, and press PAUSE button.
7	C	2C	03	Set the data, and press PAUSE button.
8				Playback the recorded signal at “Preparations before adjustments”
9	2	2E	01	
10	3	33	08	Set the data.
11				Confirm that the playback RF signal is stable. (Fig. 5-3-5.)
12	3	01	07	Set the data, and press PAUSE button.
13	3	02		Check that the data changes from “07” to “00” in about 20 seconds after pressing PAUSE button.
14	3	03		Check that the data is “00”. (Note3)
15				Perform “Processing after Completing Adjustments”.

Note 3: If the data is other than “00”, adjustment has errors.

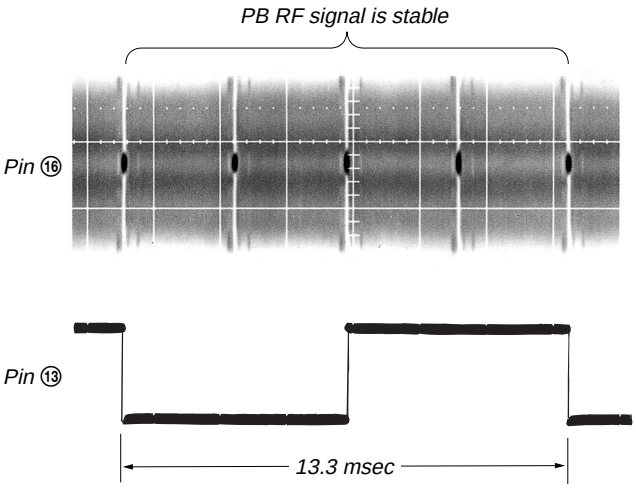


Fig. 5-3-5.

4-4. Processing after Completing Adjustments

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	2	2E	00	Set the data.
3	3	33	00	Set the data.
4	8	2A	00	Set the data, and press PAUSE button.
5	0	01	00	Set the data.

5. PLL fo & LPF fo Fine Adjustment (VC-262 board) RadarW

Mode	VTR stop
Signal	Arbitrary
Measurement Point	Display data of page: 3
Measuring Instrument	Adjustment remote commander
Adjustment Page	C
Adjustment Address	1F, 20, 22, 29
Specified Value	The data of page: 3, address: 02 is “00”. The data of page: 3, address: 03 is “00”.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	3	01	30	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	02		Check that the data changes to “00” within 10 sec. (Note1)
4	3	03		Check that the data is “00”. (Note2)
5	0	01	00	Set the data.

Note1: If it is not satisfied, there are errors.
Note2: If the data is other than “00”, there are errors.
For the error contents, see the following table. (For the bit values, refer to “5-4. SERVICE MODE”, “4-3. 3. Bit value discrimination”.)

Bit value of page: 3, address: 03	Error contents
bit 2 = 1 or bit 3 = 1	PLL fo fine adjustment is defective
bit 4 = 1 or bit 5 = 1	PLL fo adjustment is defective
bit 6 = 1	LPF fo is defective

6. Hi8/Standard8 Switching Position Adjustment (VC-262 board) RadarW

If deviated in this case causes switching noise or jitter on the Hi8/Standard8 mode played back screen.

Mode	Playback
Signal	Hi8/Standard8 alignment tape: For tracking adjustment (WR5-1NP (NTSC)), (WR5-1CP (PAL))
Measurement Point	CH1: Pin ⑧ of CN1108 (VC RF SWP) CH2: Pin ⑤ of CN1108 (PB RF)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	F
Adjustment Address	62, 63
Specified Value	t1=0 ± 10 µsec

Adjusting Method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Set to the stop mode.
2	0	01	01	Set the data.
3	F	22	C0	Set the data, and press PAUSE button.
4	2	2E	02	Set the data.
5				Set to the playback mode.
6	F	62		Change the data and minimize “t1”. (Coarse adjustment)
7	F	62		Press PAUSE button
8	F	63		Change the data and adjust so that the switching position (t1) becomes the specified value. (Fine adjustment)
9	F	63		Press PAUSE button
10	F	22	80	Set the data, and press PAUSE button.
11	2	2E	00	Set the data.
12	0	01	00	Set the data.

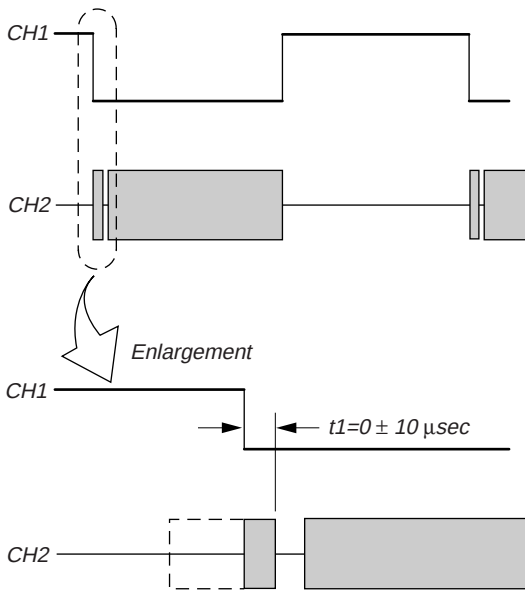


Fig. 5-3-6.

7. CAP FG Offset Adjustment (VC-262 board) RadarW

Set the Cap FG signal duty cycle to 50% to establish an appropriate capstan servo. If deviated, the uneven rotation of capstan and noise can occur in the Hi8/Standard8 LP mode.

Mode	Playback
Signal	Hi8/standard 8 alignment tape : For checking operation (WR5-5NSP (NTSC)), (WR5-5CSP (PAL))
Measurement Point	Pin ⑮ of CN1108 (CAP FG)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	F
Adjustment Address	64
Specified value	Duty = 50 ± 1 %

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Set to the stop mode.
2	0	01	01	Set the data.
3	2	2E	02	Set the data.
4				Set to the playback mode.
5	6	01	81	Set the data, and press PAUSE button.
6	6	02		Check that the data changes to "01".
7	6	01	00	Set the data, and press PAUSE button.
8				Check that Duty of CAP FG signal satisfies the specified value. If not, repeat steps 5 to 8.
9	2	2E	00	Set the data.
10	0	01	00	Set the data.

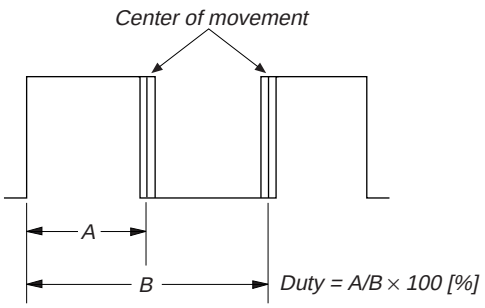


Fig. 5-3-7.

3-4. VIDEO SYSTEM ADJUSTMENTS

1. 54/66MHz Origin Oscillation Adjustment (VC-262 board)

Set the frequency of the clock for synchronization.
If deviated, the synchronization will be disrupted and the color will become inconsistent.

Mode	Camera
Subject	Not required
Measurement Point	Pin ⑯ of IC1503
Measuring Instrument	Frequency counter
Adjustment Page	A
Adjustment Address	12
Specified Value	f=33000000 ± 166Hz (NTSC) f=27000000 ± 134Hz (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	A	12		Change the data and set the frequency (f) to the specified value.
3	A	12		Press PAUSE button.
4	0	01	00	Set the data.

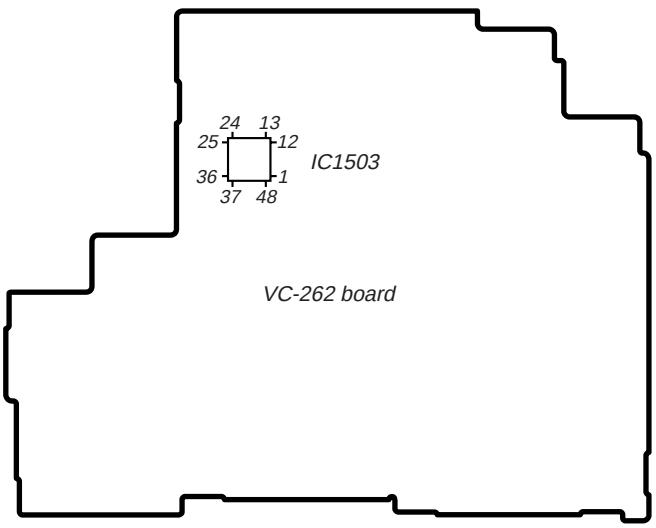


Fig. 5-3-8.

2. Chroma BPF fo Adjustment (VC-262 board)

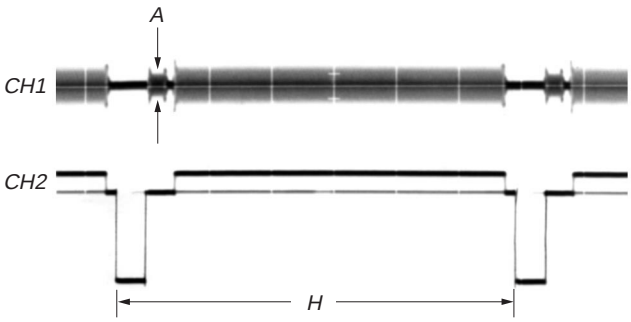
Set the center frequency of IC3701 chroma band-pass filter.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	CH1: Chroma signal terminal of S VIDEO OUT jack (75Ω terminated) CH2: Y signal terminal of S VIDEO OUT jack (75Ω terminated)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	C
Adjustment Address	28
Specified Value	A = 100mVp-p or less B = 200mVp-p or more

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	11	10	Set the data, and press PAUSE button.
3				Check that the burst signal (B) is output to the chroma signal terminal of S VIDEO OUT jack.
4	3	0C	04	Set the data, and press PAUSE button.
5	C	28		Change the data for minimum amplitude of the burst signal level (A). (The data should be "00" to "07".)
6	C	28		Press PAUSE button.
7	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.
8				Check that the burst signal level (B) satisfies the specified value.
9	D	11	00	Set the data, and press PAUSE button.
10	0	01	00	Set the data.

When the data of page: 3, address: 0C, is 04:



When the data of page: 3, address: 0C, is 00:

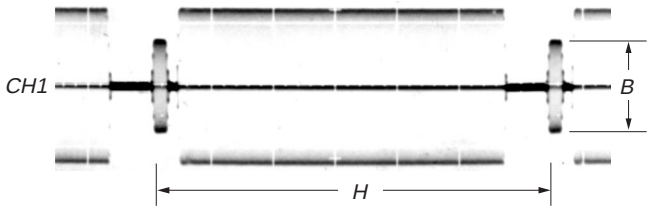


Fig. 5-3-9.

3. S VIDEO OUT Y Level Adjustment (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Y signal terminal of S VIDEO OUT jack (75Ω terminated)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	C
Adjustment Address	25
Specified Value	A = 1000 ± 20mV

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	11	10	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	0C	02	Set the data, and press PAUSE button.
4	C	25		Change the data and set the Y signal level (A) to the specified value.
5	C	25		Press PAUSE button.
6	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.
7	D	11	00	Set the data, and press PAUSE button.
8	0	01	00	Set the data.

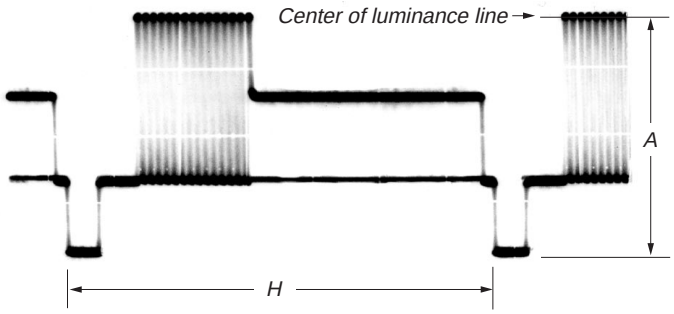


Fig. 5-3-10.

4. S VIDEO OUT Chroma Level Adjustment (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Chroma signal terminal of S VIDEO OUT jack (75Ω terminated) External trigger: Y signal terminal of S VIDEO OUT jack
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	C
Adjustment Address	26, 27
Specified Value	Cr level: A = 714 ± 14mV (NTSC) A = 700 ± 14mV (PAL) Cb level: B = 714 ± 14mV (NTSC) B = 700 ± 14mV (PAL) Burst level: C = 286 ± 6mV (NTSC) C = 300 ± 6mV (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	11	10	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	0C	02	Set the data, and press PAUSE button.
4	C	26		Change the data and set the Cr signal level (A) to the specified value.
5	C	26		Press PAUSE button.
6	C	27		Change the data and set the Cb signal level (B) to the specified value.
7	C	27		Press PAUSE button.
8				Check that the burst signal level (C) is satisfied the specified value.
9	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.
10	D	11	00	Set the data, and press PAUSE button.
11	0	01	00	Set the data.

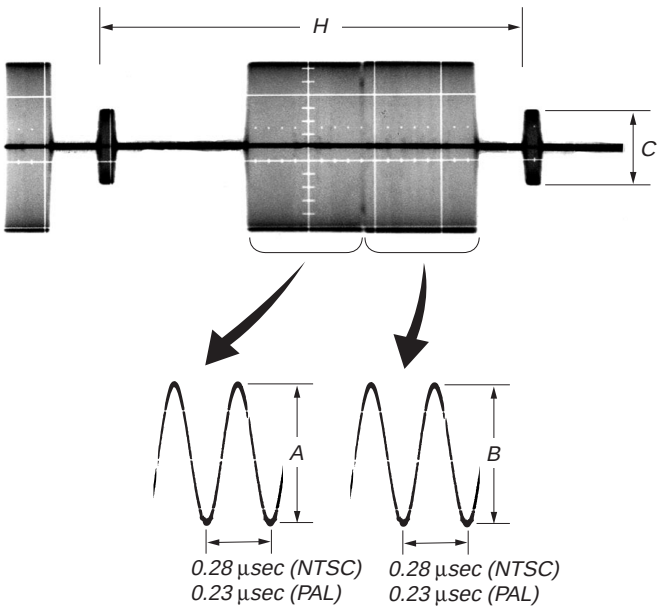


Fig. 5-3-11.

5. VIDEO OUT Y, Chroma Level Check (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Video terminal of AUDIO/VIDEO jack (75Ω terminated)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Specified Value	Sync level: A = 293 ± 18mV (NTSC) A = 307 ± 18mV (PAL) Burst level: B = 286 ± 18mV (NTSC) B = 300 ± 18mV (PAL)

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	11	10	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	0C	02	Set the data, and press PAUSE button.
4				Check that the sync signal level (A) satisfies the specified value.
5				Check that the burst signal level (B) satisfies the specified value.
6	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.
7	D	11	00	Set the data, and press PAUSE button.
8	0	01	00	Set the data.

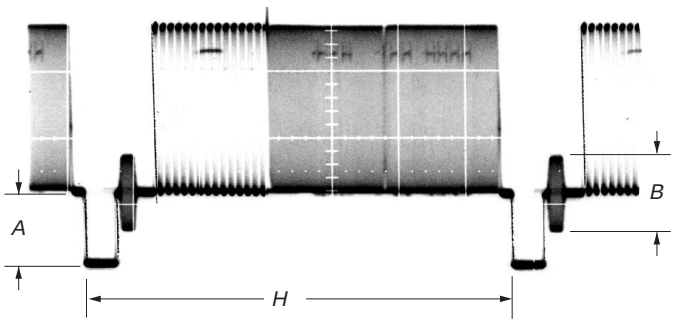


Fig. 5-3-12.

6. Hi8/Standard8 Y/C Output Level Setting (VC-262 board) RadarW

Set the Y/C signal output level during the Hi8/Standard8 playback mode.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Adjustment Page	F
Adjustment Address	67, 68

Note: Perform this adjustment when IC2201 or IC4901 is replaced.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	10	02	Set the data, and press PAUSE button.
3	6	6F	01	Set the data.
4	6	7F		Check that the data. When the data is “00”, proceed to step 8. When the data is “03”, proceed to step 5.
5	F	67		Set the following data, and press PAUSE button. 69 (NTSC), 65 (PAL)
6	F	68		Set the following data, and press PAUSE button. 64 (NTSC), 72 (PAL)
7				Proceed to step 10.
8	F	67		Set the following data, and press PAUSE button. A0 (NTSC), A0 (PAL)
9	F	68		Set the following data, and press PAUSE button. AA (NTSC), B8 (PAL)
10	6	6F	00	Set the data.
11	D	10	00	Set the data, and press PAUSE button.
12	0	01	00	Set the data.

7. Hi8/standard 8mm AFC fo Adjustment (VC-262 board) RadarW

Adjust the pull-in range of the clock generator (IC2201) for A/D conversion during Hi8/standard 8mm playback.

Mode	VTR stop
Signal	No signal
Measurement Point	Pin ② of CN1108 (AFC f0)
Measuring Instrument	Digital voltmeter
Adjustment Page	F
Adjustment Address	65
Specified Value	A=1.40 ± 0.05Vdc Or the data of page: 6, address: 6E is "7C" to "84"

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	D	10	02	Set the data, and press PAUSE button.
3	3	0D	04	Set the data, and press PAUSE button.
4	6	63	04	Set the data.
5	6	6F	01	Set the data.
6	F	65	50	Set the data, and press PAUSE button.
7	6	01	C5	Set the data, and press PAUSE button.
8	6	02		Check that the data is "01".
9	6	01	00	Set the data, and press PAUSE button.
10	6	6E		Check that the data satisfies the specifies value. Or check that the DC voltage (A) satisfies the specified value. If outside, repeat steps 6 to 10.
11	3	0D	00	Set the data, and press PAUSE button.
12	6	63	00	Set the data.
13	6	6F	00	Set the data.
14	D	10	00	Set the data, and press PAUSE button.
15	0	01	00	Set the data.

3-5. IR TRANSMITTER ADJUSTMENTS

Adjust using the IR receiver jig (J-6082-383-A).

Note: If the distance between the IR receiver jig and the camcorder is below 1m, cover the LASER LINK emitter with a ND filter. (For example, when the distance is 30cm to 50cm, cover the LASER LINK emitter with a ND filter 1.0.)

Switch setting:

SUPER LASER LINK ..... ON (Red LED is lit)

1. IR Video Carrier Frequency Adjustment (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	Arbitrary
Measurement Point	Pin ⑤ of CN003 of IR receiver jig (RF) (Or Pin ⑯ of IC3901 of VC-262 board)
Measuring Instrument	Frequency counter
Adjustment Page	F
Adjustment Address	80
Specified Value	f = 11.55 ± 0.05 MHz

Connection of Equipment:

Connect the measuring device as shown in the following figure, and adjust.

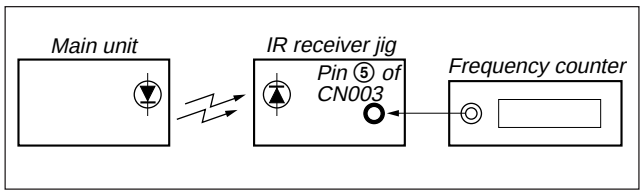


Fig. 5-3-13.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	0	01	01	Set the data.
2	3	0C	08	Set the data, and press PAUSE button.
3	F	80		Change the data, and set the video carrier frequency (f) to the specified value.
4	F	80		Press PAUSE button.
5	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.
6	0	01	00	Set the data.

2. IR Video Deviation Check (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	Arbitrary
Measurement Point	VIDEO OUT terminal of IR receiver jig (Terminated at 75Ω)
Measuring Instrument	Oscilloscope
Specified Value	A = 0.82 ± 0.08 V

Connection of Equipment:

Connect the measuring device as shown in the following figure, and adjust.

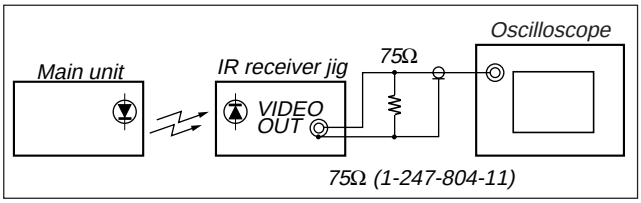


Fig. 5-3-14.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1	3	0C	01	Set the data, and press PAUSE button.
2				Check that the video signal amplitude (A) satisfics the specified value.
3	3	0C	00	Set the data, and press PAUSE button.

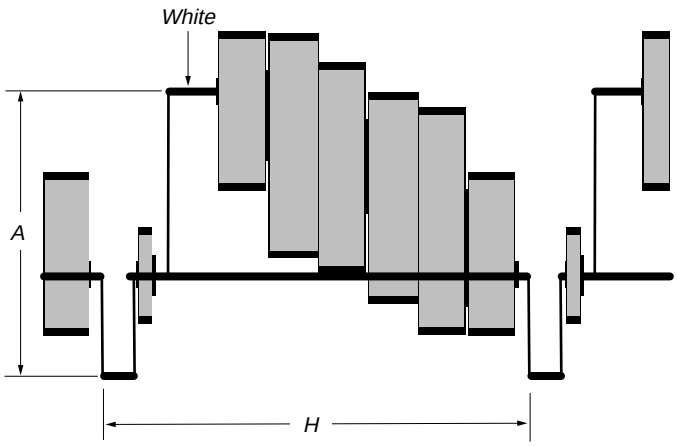


Fig. 5-3-15.

3. IR Audio Deviation Check (VC-262 board)

Mode	VTR stop
Signal	Video : No signal Audio : 400Hz, –7.5dBs, Audio left and right terminal of AUDIO/VIDEO jack
Measurement Point	AUDIO L terminal and AUDIO R terminal of IR receiver jig (Terminated at 47kΩ)
Measuring Instrument	Audio level meter
Specified Value	Signal level: –7.5 ± 2.5 dBs Level difference of L and R: Below 2dB

Connection of Equipment:
Connect the measuring device as shown in the following figure, and adjust.

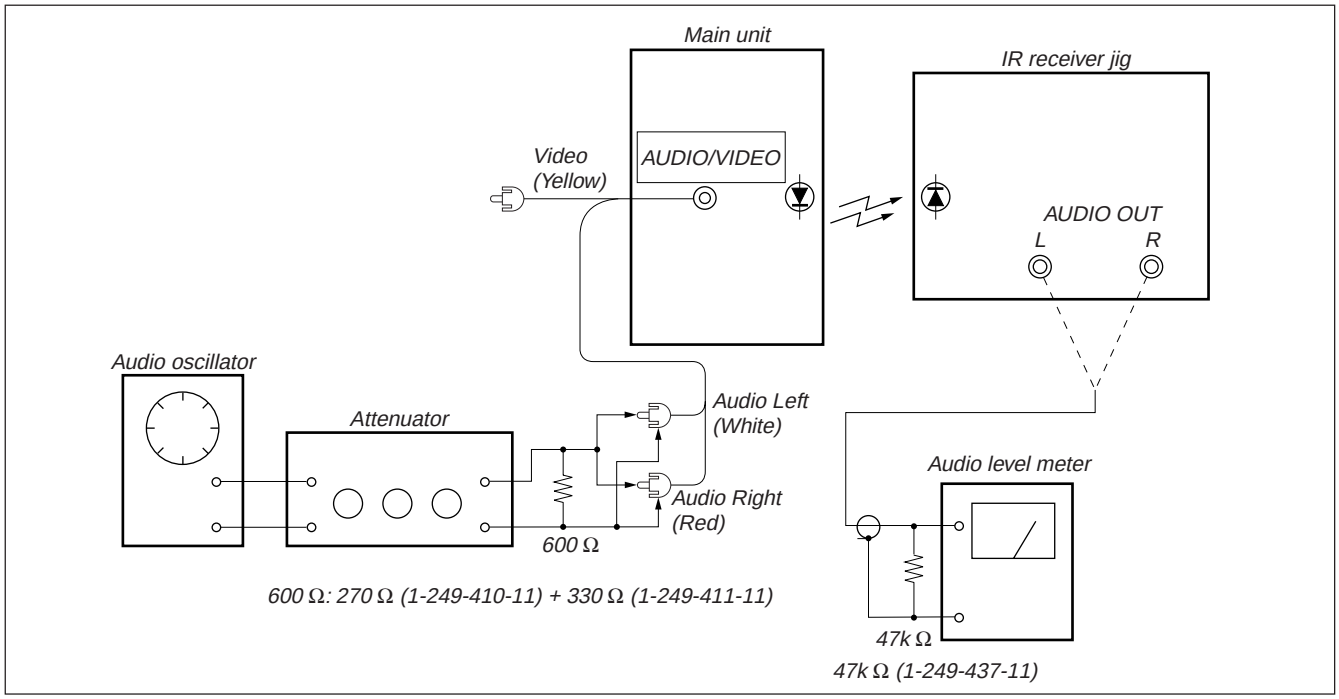


Fig. 5-3-16.

Adjusting method:

Order	Page	Address	Data	Procedure
1				Connect the audio level meter to the AUDIO L terminal of the IR receiver jig.
2				Check that the 400Hz audio signal level is within the specified value.
3				Connect the audio level meter to the AUDIO R terminal of the IR receiver jig.
4				Check that the 400Hz audio signal level is within the specified value.

3-6. AUDIO SYSTEM ADJUSTMENTS

[Connecting the measuring instruments for the audio]
Connect the audio system measuring instruments in addition to the video system measuring instruments as shown in Fig. 5-3-17.

[Adjustment Procedure]
1) Hi8/Standard8 AFM BPF fo adjustment
2) Hi8/Standard8 AFM 1.5MHz deviation adjustment
3) Hi8/Standard8 AFM 1.7MHz deviation adjustment
4) Digital8 playback level check
5) Overall level characteristics check
6) Overall distortion check
7) Overall noise level check
8) Overall separation check

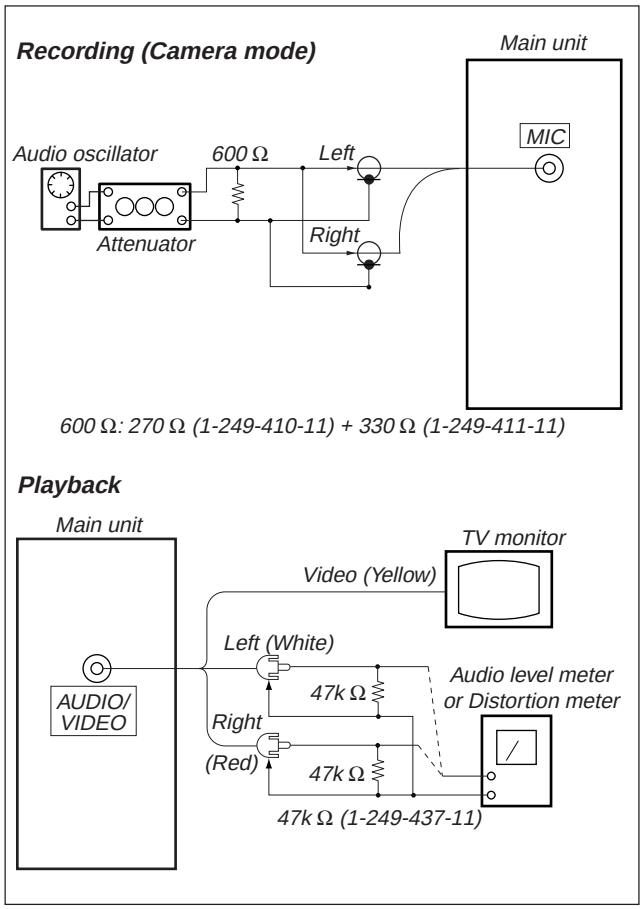


Fig. 5-3-17.

1. Hi8/Standard8 AFM BPF fo Adjustment (VC-262 board)

Sets the BPF passing frequency of IC5701 so that the AFM signal can separate from the playback RF signal properly. If deviated. the mono/stereo mode will be differentiated incorrectly, and noises and distortions will increase during high volume playback.

Mode	Playback
Signal	Hi8/Standard8 alignment tape: For BPF adjustment (WR5-11NS (NTSC)), (WR5-11CS (PAL))
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Distortion meter
Adjustment Page	F
Adjustment Address	7D
Specified Value	The Main and Sub channel distortion rate should be almost the same (within ±1%) and minimum.

Adjusting method:
1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “2”.
3) Select page: F, address: 7D, change the data and minimize the distortion rate.
4) Press the PAUSE button.
5) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “1”.
6) Select page: F, address: 7D, change the data and minimize the distortion rate.
7) Press the PAUSE button.
8) Repeat steps 2) to 7) and set the data of address: 7D so that the distortions rates when the Hi-Fi SOUND switch is set to “2” and set to “1” respectively are almost the same and minimum.
9) Press the PAUSE button.
10) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.
11) Set the Hi-Fi SOUND switch to “STEREO”.

2. Hi8/Standard8 AFM 1.5 MHz Deviation Adjustment (VC-262 board)

Adjust to the optimum 1.5MHz audio FM signal deviation.
If the adjustment is not correct, its playback level will differ from that of other units.

Mode	Playback
Signal	Hi8/Standard8 alignment tape: For checking AFM stereo operation Monoscope section (WR5-9NS (NTSC)), (WR5-9CS (PAL))
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Audio level meter
Adjustment Page	F
Adjustment Address	7B
Specified Value	–7.5 ± 2.0dBs

Adjusting method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “1”.
3) Select page: F, address: 7B, change the data and set the 400Hz signal level to the specified value.
4) Press the PAUSE button.
5) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “STEREO”.
6) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

3. Hi8/Standard8 AFM 1.7 MHz Deviation Adjustment (VC-262 board)

Adjust to the optimum 1.7MHz audio FM signal deviation.
If improper, this causes deteriorated separation (with stereo signal).

Mode	Playback
Signal	Hi8/Standard8 alignment tape: For checking AFM stereo operation Monoscope section (WR5-9NS (NTSC)), (WR5-9CS (PAL))
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Oscilloscope
Adjustment Page	F
Adjustment Address	7C
Specified Value	–7.5 ± 2.0dBs

Adjusting method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “2”.
3) Select page: F, address: 7C, change the data and set the 1kHz signal level to the specified value.
4) Press the PAUSE button.
5) Set the Hi-Fi SOUND switch (menu display) to “STEREO”.
6) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

4. Digital8 Playback Level Check

Mode	Playback
Signal	Digital8 alignment tape: For audio operation check (WR5-3ND (NTSC)), (WR5-3CD (PAL))
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Audio level meter and frequency counter
Specified Value	32 kHz mode: 1 kHz, +3.0 ± 2.0dBs 48 kHz mode: 1 kHz, +3.0 ± 2.0dBs 44.1 kHz mode: The 7.35kHz signal level during EMP OFF is +2.0 ± 2.0dBs. The 7.35kHz signal level during EMP ON is –6 ± 2 dB from the signal level during EMP OFF.

Checking Method:

1) Check that the playback signal level is the specified value.

5. Overall Level Characteristics Check

Mode	Recording and playback
Signal	400Hz, –66dBs signal: MIC jack left and right
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Audio level meter
Specified Value	–7.5 ± 3.0dBs

Checking Method:

1) Input the 400Hz, –66dBs signal in the MIC jack left and right.
2) Record the signal.
3) Playback the recorded section.
4) Check that the 400Hz signal level is the specified value.

6. Overall Distortion Check

Mode	Recording and playback
Signal	400Hz, –66dBs signal: MIC jack left and right
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Audio distortion meter
Specified Value	Below 0.4%(200Hz to 6kHz BPF ON)

Checking Method:

1) Input the 400Hz, –66dBs signal in the MIC jack left and right.
2) Record the signal.
3) Playback the recorded section.
4) Check that the distortion is the specified value.

7. Overall Noise Level Check

Mode	Recording and playback
Signal	No signal: MIC jack left and right
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack left or right
Measuring Instrument	Audio level meter
Specified Value	Below –45dBs (IHF-A filter ON, 20kHz LPF ON)

Checking Method:

1) Connect the left terminal of MIC jack and its ground terminal with a jumper wire.
2) Connect the right terminal of MIC jack and its ground terminal with a jumper wire.
3) Record the signal.
4) Playback the recorded section.
5) Check that the noise level is the specified value.
6) Remove the jumper wires.

8. Overall Separation Check

Mode	Recording and playback
Signal	No signal: MIC jack <left> [right] 400Hz, –66dBs signal: MIC jack <right> [left]
Measurement Point	AUDIO/VIDEO jack <left> [right]
Measuring Instrument	Audio level meter
Specified Value	Below –40dBs

< >: Left channel check
[ ] : Right channel check

Checking Method:

1) Connect the <left> [right] terminal of MIC jack and its ground terminal with a jumper wire.
2) Input the 400Hz, –66dBs signal in the MIC jack <right> [left].
3) Record the signal.
4) Playback the recorded section.
5) Check that the signal level of the AUDIO/VIDEO jack <left> [right] is the specified value.
6) Remove the jumper wire.

5-4. SERVICE MODE

4-1. ADJUSTMENT REMOTE COMMANDER

The adjustment remote commander is used for changing the calculation coefficient in signal processing, EVR data, etc. The adjustment remote commander performs bi-directional communication with the unit using the remote commander signal line (LANC). The resultant data of this bi-directional communication is written in the non-volatile memory.

1. Using the Adjustment Remote Commander

1) Connect the adjustment remote commander to the LANC terminal.
2) Set the HOLD switch of the adjustment remote commander to "HOLD" (SERVICE position). If it has been properly connected, the LCD on the adjustment remote commander will display as shown in Fig. 5-4-1.

Fig. 5-4-1.

3) Operate the adjustment remote commander as follows.
   - Changing the page
     The page increases when the EDIT SEARCH+ button is pressed, and decreases when the EDIT SEARCH– button is pressed. There are altogether 16 pages, from 0 to F.

Hexadecimal notation	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A B C D E F
LCD Display	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 A b c d E F
Decimal notation conversion value	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

   - Changing the address
     The address increases when the FF (▶▶) button is pressed, and decreases when the REW (◀◀) button is pressed. There are altogether 256 addresses, from 00 to FF.
   - Changing the data (Data setting)
     The data increases when the PLAY (▶) button is pressed, and decreases when the STOP (■) button is pressed. There are altogether 256 data, from 00 to FF.
   - Writing the adjustment data
     The PAUSE button must be pressed to write the adjustment data (B, C, D, E, F, 7, 8 page) in the nonvolatile memory. (The new adjusting data will not be recorded in the nonvolatile memory if this step is not performed.)
4) After completing all adjustments, turn off the main power supply (8.4 V) once.

2. Precautions Upon Using the Adjustment Remote Commander

Mishandling of the adjustment remote commander may erase the correct adjustment data at times. To prevent this, it is recommended that all adjustment data be noted down before beginning adjustments and new adjustment data after each adjustment.

4-2. DATA PROCESS

The calculation of the DDS display and the adjustment remote commander display data (hexadecimal notation) are required for obtaining the adjustment data of some adjustment items. In this case, after converting the hexadecimal notation to decimal notation, calculate and convert the result to hexadecimal notation, and use it as the adjustment data. Indicates the hexadecimal-decimal conversion table.

Hexadecimal-decimal Conversion Table

Lower digit of hexadecimal / Upper digit of hexadecimal	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A (A)	B (b)	C (c)	D (d) ②	E (E)	F (F)
0	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
2	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47
3	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63
4	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	77	76	77	78	79
5	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95
6	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111
7	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127
8	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143
9	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159
A (A)	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175
① B (b)	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191
C (c)	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207
D (d)	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223
E (E)	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239
F (F)	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255

Note: The characters shown in the parenthesis ( ) shown the display on the adjustment remote commander.

(Example) If the DDS display or the adjustment remote commander shows BD (bd);
Because the upper digit of the adjustment number is B (b), and the lower digit is D (d), the meeting point "189" of ① and ② in the above table is the corresponding decimal number.

Table. 5-4-1.

4-3. SERVICE MODE

Additional note on adjustment

Note: After the completion of the all adjustments, cancel the service mode by either of the following ways.

1) After data on page: D and F is restored, unplug the main power supply and remove the coin lithium battery. (In this case, date and time and menu setting have been set by users are canceled. Perform resetting.)
2) After data on page: D and F is restored, select page: 0, address: 01, and return the data to 00. And when data on page:2 and 3 are changed, return data to the original condition.

1. Setting the Test Mode

Page F	Address 22

Data	Function
80	Normal
81	Test mode Various emergency prohibitions and releases Drum emergency, capstan emergency, loading motor emergency, reel emergency, tape top and end, DEW detection

Page D	Address 10

Data	Function
00	Normal
01	Forced camera power ON
02	Forced VTR power ON
05	Forced memory power ON

- Before setting the data , select page: 0, address: 01, and set data: 01.
- For page D and F, the data set will be recorded in the non-volatile memory by pressing the PAUSE button of the adjustment remote commander. In this case, take note that the test mode will not be exited even when the main power is turned off (8.4Vdc).
- After completing adjustments/repairs, be sure to return the data of page: D address: 10 to 00, and the data of page: F address: 22 to 80, and press the PAUSE button of the adjustment remote commander. And select page: 0, address: 01, and set data: 00.

2. Emergence Memory Address

2-1. C Page Emergence Memory Address

Page C	Address F4 to FF

Address	Contents
F4	EMG code when first error occurs
F6	Upper: MSW code when shift starts when first error occurs Lower: MSW code when first error occurs
F7	Lower: MSW code to be moved when first error occurs
F8	EMG code when second error occurs
FA	Upper: MSW code when shift starts when second error occurs Lower: MSW code when second error occurs
FB	Lower: MSW code to be moved when second error occurs
FC	EMG code when last error occurs
FE	Upper: MSW code when shift starts when last error occurs Lower: MSW code when last error occurs
FF	Lower: MSW code to be moved when last error occurs

When no error occurs in this unit, data “00” is written in the above addresses (F4 to FF). when first error occurs in the unit, the data corresponding to the error is written in the first emergency address (F4 to F7). In the same way, when the second error occurs, the data corresponding to the error is written in the second emergency address (F8 to FB).
Finally, when the last error occurs, the data corresponding to the error is written in the last emergency address (FC to FF).

Note : After completing adjustments, be sure to initialize the data of addresses F4 to FF to “00”.

Initializing method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: 3, address: 01, set data: 37, and press the PAUSE button.
3) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

2-2. F Page Emergence Memory Address

Note 1: Emergence of PB mode only.

Page F	Address 10 to 1B

Address	Contents
10	EMG code when first error occurs
12	Upper: MSW code when shift starts when first error occurs Lower: MSW code when first error occurs
13	Lower: MSW code to be moved when first error occurs
14	EMG code when second error occurs
16	Upper: MSW code when shift starts when second error occurs Lower: MSW code when second error occurs
17	Lower: MSW code to be moved when second error occurs
18	EMG code when last error occurs
1A	Upper: MSW code when shift starts when last error occurs Lower: MSW code when last error occurs
1B	Lower: MSW code to be moved when last error occurs

When no error occurs in this unit, data "00" is written in the above addresses (10 to 1B). when first error occurs in the unit, the data corresponding to the error is written in the first emergency address (10 to 13). In the same way, when the second error occurs, the data corresponding to the error is written in the second emergency address (14 to 17).

Finally, when the last error occurs, the data corresponding to the error is written in the last emergency address (18 to 1B).

Note 2: After completing adjustments, be sure to initialize the data of addresses 10 to 1B to "00".

Initializing method:

1) Select page: 0, address: 01, and set data: 01.
2) Select page: F, address: 10, set data: 00, and press the PAUSE button.
3) Select address: 11 to 1B and set data "00" into them in the same way as in address: 10.
4) Select page: 0, address: 01, and set data: 00.

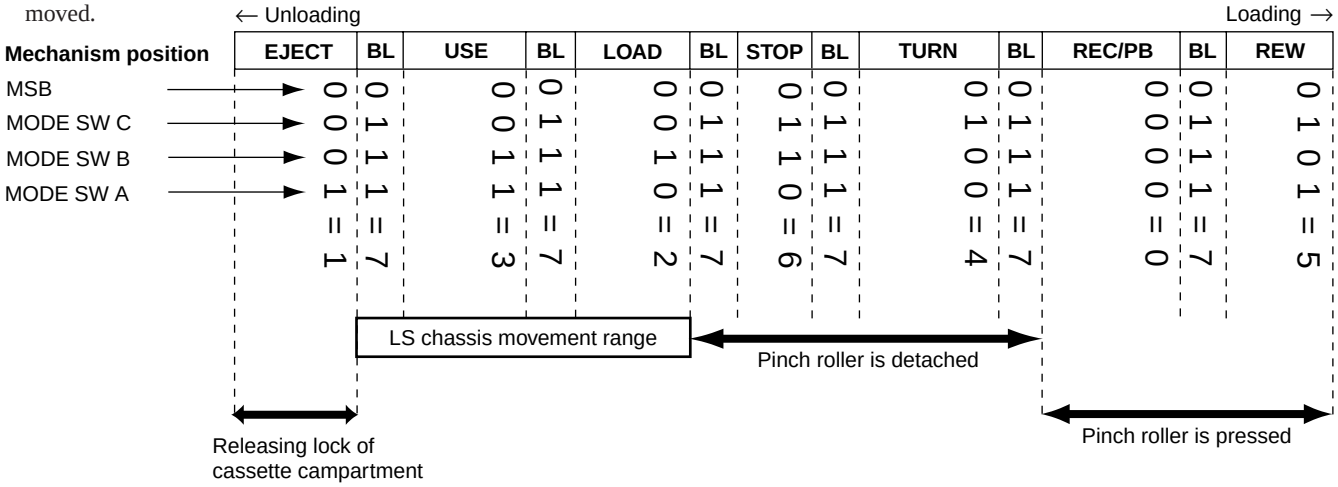
2-3. EMG Code (Emergency Code)

Codes corresponding to the errors which occur are written in C page, addresses F4, F8 and FC (or F page, addresses 10, 14 and 18). The type of error indicated by the code are shown in the following table.

Code	Emergency Type
00	No error
10	Loading motor emergency during loading
11	Loading motor emergency during unloading
22	T reel emergency during normal rotation
23	S reel emergency during normal rotation
24	T reel emergency (Short circuit between S reel terminal and T reel terminal)
30	FG emergency at the start up of the capstan
40	FG emergency at the start up of the drum
42	FG emergency during normal rotation of the drum

2-4. MSW Code

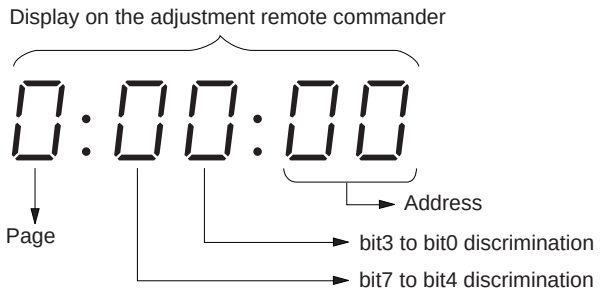
- The lower parts of the data of C page, addresses F6, FA and FE (or F page, addresses 12, 16 and 1A) represent the MSW codes (mode switch mechanism position) when errors occurs.
- The upper parts of the data of C page, addresses F6, FA and FE (or F page, addresses 12, 16 and 1A) represent, when the mechanism position is to be moved, the MSW codes at the start movement (when moving the loading motor).
- The lower parts of the data of C page, addresses F7, FB and FF (or F page, addresses 13, 17 and 1B) represent the MSW codes of the desired movement when the mechanism position is to be moved.



Mechanism Position	MSW Code	Contents
EJECT	1	Position at which the cassette compartment lock is released. The mechanism will not move any further in the unloading direction.
BL	7	BLANC code. Between two codes. The mechanism will not be stopped by this code while it is operating.
USE	3	EJECT completion position. When the cassette is ejected, the mechanism will stop at this position.
LOAD	2	Code during loading/unloading. Code that is used while the LS chassis is moving.
STOP	6	Normal stop position. The pinch roller separates, the tension regulator returns, and the brakes of both reels turn on.
TURN	4	Position at which is used when the pendulum gear swings from S to T or from T to S.
REC/PB	0	PB, REC, CUE, REV, PAUSE, FF positions. The pinch roller is pressed and tension regulator is on.
REW	5	REW position. REW are carried at this position. The mechanism will not move any further in the loading direction.

3. Bit Value Discrimination

Bit values must be discriminated using the display data of the adjustment remote commander for the following items. Us the table below to discriminate if the bit value is “1” or “0”.



(Example) If the remote commander display is “8E”, bit value from bit 7 to bit 4 can be discriminated from the column Ⓐ, and those from bit 3 to bit 0 from column Ⓑ.

	Display on the adjustment remote commander	Bit values bit3 or bit7	bit2 or bit6	bit1 or bit5	bit0 or bit4
	0	0	0	0	0
	1	0	0	0	1
	2	0	0	1	0
	3	0	0	1	1
	4	0	1	0	0
	5	0	1	0	1
	6	0	1	1	0
	7	0	1	1	1
Ⓐ	8	1	0	0	0
	9	1	0	0	1
	A (R)	1	0	1	0
	B (b)	1	0	1	1
	C (C)	1	1	0	0
	D (d)	1	1	0	1
Ⓑ	E (E)	1	1	1	0
	F (F)	1	1	1	1

4. Switch check (1)

Page 2	Address 43

Bit	Function	When bit value = 1	When bit value = 0
0	POWER SW (VTR MODE SW) (SS-1380 block)	OFF	ON (VCR/PLAYER)
1	POWER SW (CAM MODE SW) (SS-1380 block)	OFF	ON (CAMERA)
2	START/STOP SW (SS-1380 block)	OFF	ON
3	EJECT SW (SS-1380 block)	OFF	ON
4	CC DOWN SW (Mechanism chassis)	OFF (UP)	ON (DOWN)
5	PHOTO FREEZE SW (SS-1380 block)	OFF	ON
6	POWER SW (PHOTO STBY SW) (SS-1380 block)	OFF	ON (MEMORY)
7			

Using method:

1) Select page: 2, address: 43.
2) By discriminating the bit value of display data, the state of the switch can be discriminated.

5. Switch check (2)

Page 2	Address 49

Bit	Function	When bit value = 1	When bit value = 0
4	MIC jack (FP-273 flexible)	Used	Not used
5			
6	AUDIO/VIDEO jack (FP-270 flexible J102)	Used	Not used
7	S VIDEO jack (FP-270 flexible J101)	Not used	Used

Using method:

1) Select page: 2, address: 49.
2) By discriminating the bit value of display data, the state of the switch can be discriminated.

6. Switch check (3)

Page 3	Address 5A

Bit	Function	When bit value = 1	When bit value = 0
6	HEADPHONES jack (FP-273 flexible)	Used	Not used

Using method:

1) Select page: 3, address: 5A.
2) By discriminating the bit value of display data, the state of the switch can be discriminated.

7. Switch check (4)

Page 2	Address 60 to 65

Using method:

1) Select page: 2, address: 60 to 65.
2) By discriminating the display data, the pressed key can be discriminated.

Address	Data							
	00 to 0C	0D to 24	25 to 3F	40 to 5D	5E to 81	82 to AA	AB to D7	D8 to FF
60 (KEY AD0) (IC4803 ⑨③)	EDIT SEARCH + (CF-084 S117)	EDIT SEARCH – (CF-084 S116)	SUPER LASER LINK (FP-275 S405)	STOP (FP-315 S401)	FF (FP-315 S403)	REC (FP-315) (S406, 408)*1		No key input
61 (KEY AD1) (IC4803 ⑨④)		PHOTO (PHOTO START) (SS-1380)	MPEG PLAY (FP-315 S119)	PAUSE (FP-315 S404)	REW (FP-315 S407)	PLAY (FP-315 S409)		No key input
62 (KEY AD2) (IC4803 ⑨⑤)	MENU (CF-084 S102)	EXPOSURE (SE-1380)	MENU EXECUTE (SE-1380)	TITLE (CF-084 S108)	VOLUME + (CF-084 S111)	VOLUME – (CF-084 S113)	BACKLIGHT (CF-084 S115)	No key input
63 (KEY AD3) (IC4803 ⑨⑥)	MEMORY + (CF-084 S103)	MEMORY – (CF-084 S104)	MEMORY INDEX (CF-084 S106)	MEMORY DELETE (CF-084 S109)	MEMORY PLAY (CF-084 S112)	MEMORY MIX (CF-084 S114)	PANEL CLOSE	PANEL OPEN
64 (KEY AD4) (IC4803 ⑨⑦)		SUPER NIGHT SHOT (FP-315 S402)	END SEARCH (CF-084 S105)	DISPLAY (CF-084 S107)	PB ZOOM (CF-084 S110)	FADER (CF-084 S118)	FOCUS AUTO (FP-318 S501)	FOCUS MANUAL (FP-318 S501)
65 (KEY AD5) (IC4803 ⑨⑧)		PANEL REVERSE (FP-283 S601)						PANEL NORMAL (FP-283 S601)

*1: Except DCR-TRV725E

8. Record of Use check

Note: When replacing the drum assembly, initialize the data of address: A2 to A4.

Page 2	Address A2 to AA

Bit	Function		Remarks
A2	Drum rotation	Minutes	
A3	counted time	Hour (L)	10th place digit and 1st place digit of counted time (decimal digit)
A4	(BCD code)	Hour (H)	1000th place digit and 100th place digit of counted time (decimal digit)
A5	User initial power	Year	After setting the clock, set the date of power on next
A6	on date	Month	
A7	(BCD code)	Day	
A8	Final condensation	Year	
A9	occurrence date	Month	
AA	(BCD code)	Day	

Using method:

1) The record of use data is displayed at page: 2, addresses: A2 to AA.
   Note: This data will be erased (reset) when the CF-084 board (VC-262 board CN1117 (45P)) is removed.

Initializing method:

1) Using the adjustment remote commander, select the object address and set data: 00.

9. Record of Self-diagnosis check

Page 2	Address B0 to C6

Address	Self-diagnosis code
B0	"Repaired by" code (Occurred 1st time) *1
B1	"Block function" code (Occurred 1st time)
B2	"Detailed" code (Occurred 1st time)
B4	"Repaired by" code (Occurred 2nd time) *1
B5	"Block function" code (Occurred 2nd time)
B6	"Detailed" code (Occurred 2nd time)
B8	"Repaired by" code (Occurred 3rd time) *1
B9	"Block function" code (Occurred 3rd time)
BA	"Detailed" code (Occurred 3rd time)
BC	"Repaired by" code (Occurred 4th time) *1
BD	"Block function" code (Occurred 4th time)
BE	"Detailed" code (Occurred 4th time)
C0	"Repaired by" code (Occurred 5th time) *1
C1	"Block function" code (Occurred 5th time)
C2	"Detailed" code (Occurred 5th time)
C4	"Repaired by" code (Occurred the last time) *1
C5	"Block function" code (Occurred the last time)
C6	"Detailed" code (Occurred the last time)

*1 : "01" → "C", "03" → "E"

Using method:

1) The past self-diagnosis codes are displayed at page: 2, addresses: BC to C6. Refer to "SELF-DIAGNOSIS FUNCTION" for detail of the self-diagnosis code.
   Note: This data will be erased (reset) when the CF-084 board (VC-262 board CN1117 (45P)) is removed.

SECTION 6
REPAIR PARTS LIST

6-1. EXPLODED VIEWS

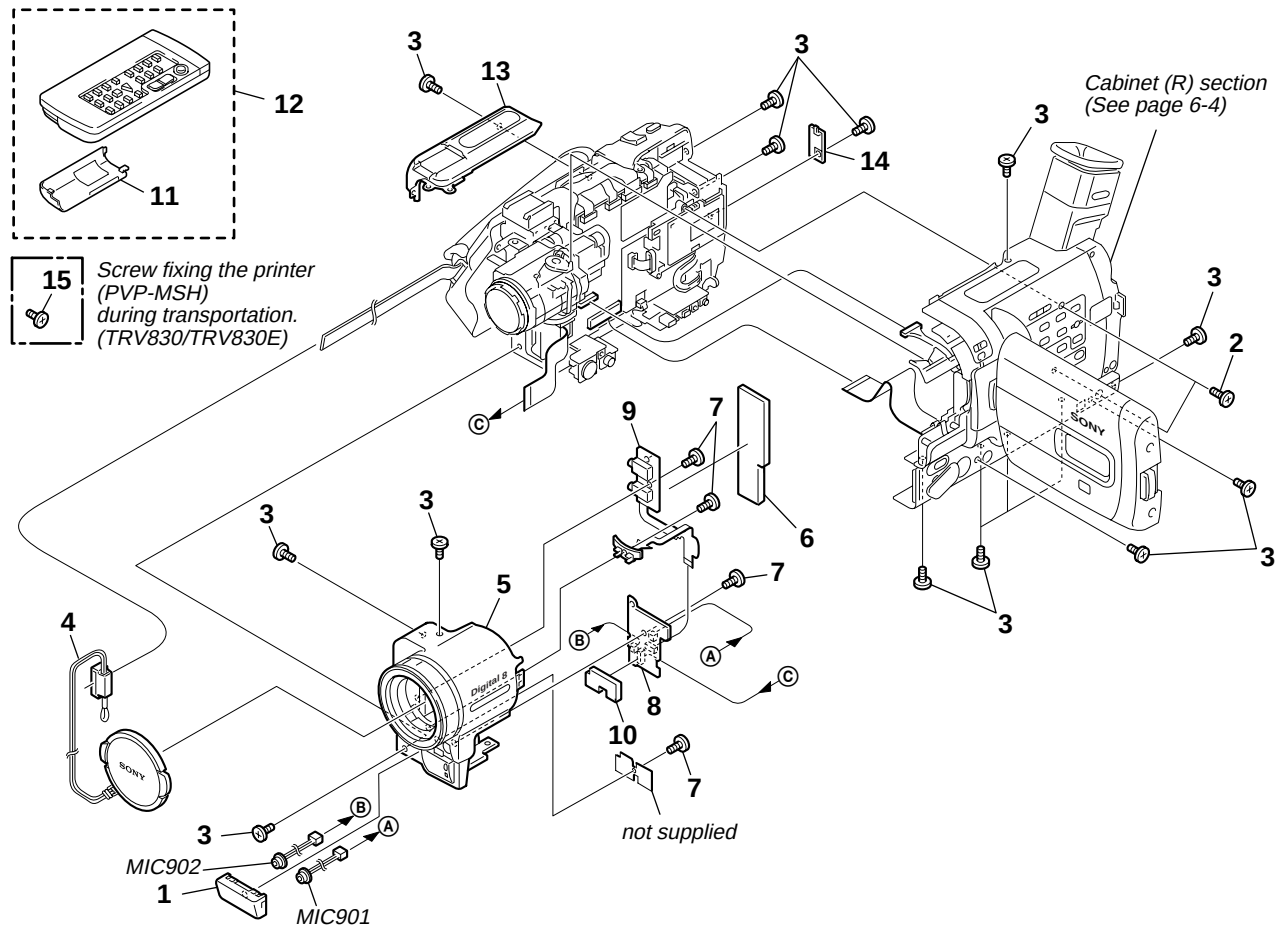
NOTE:

- -XX, -X mean standardized parts, so they may have some differences from the original one.
- Items marked "*" are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- The mechanical parts with no reference number in the exploded views are not supplied.
- Abbreviation
  CND : Canadian model
  HK : Hong Kong model
  AUS : Australian model
  CN : Chinese model
  KR : Korea model

The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

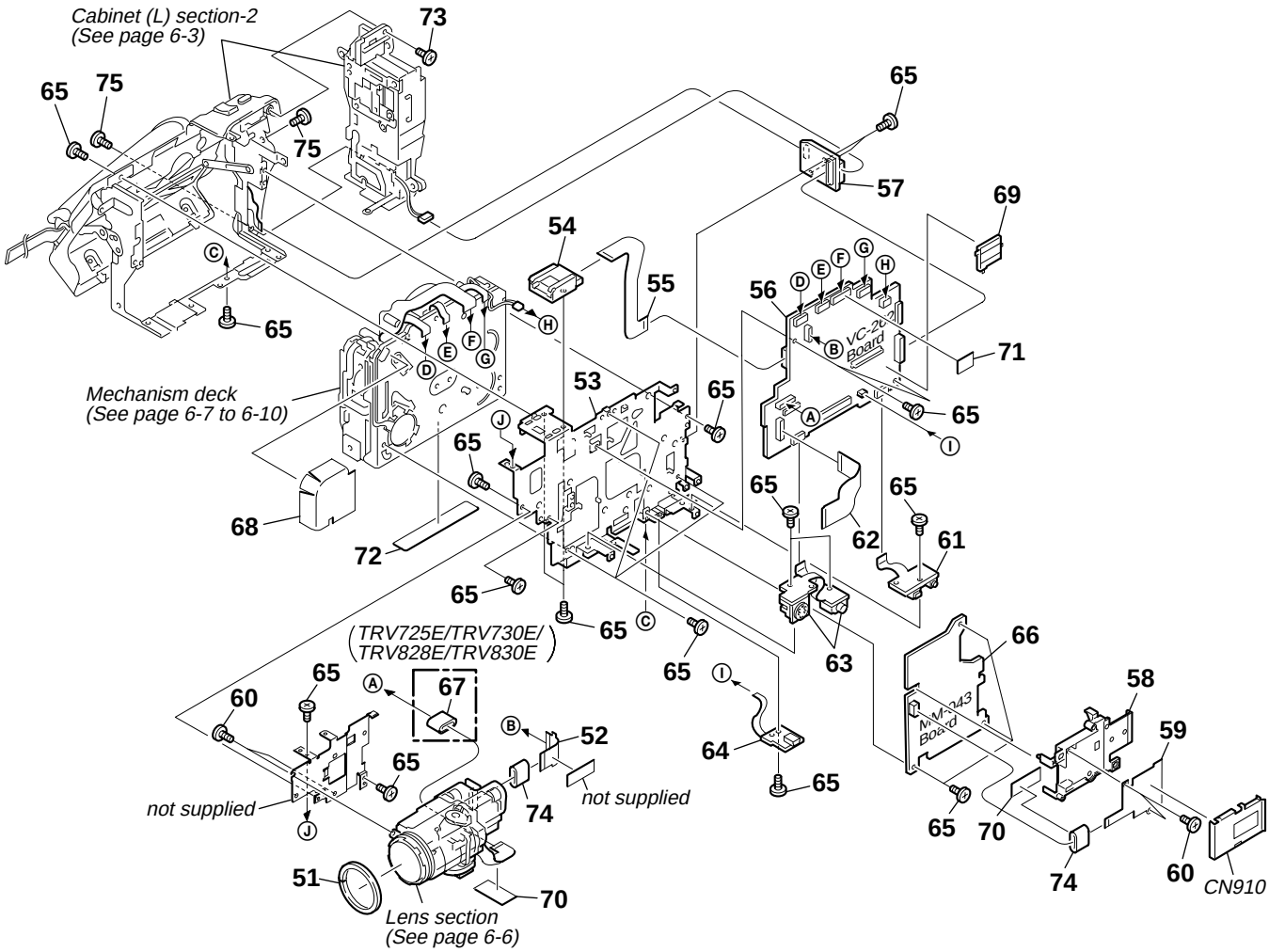
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

6-1-1. OVERALL SECTION



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
1	X-3951-161-1	GRILLE ASSY, MICROPHONE	
2	3-065-567-01	TAPPING (M1.7)	
3	3-067-347-01	MI SCREW M2 (H)	
4	X-3949-376-1	CAP (N) ASSY, LENS	
5	X-3951-496-1	PANEL ASSY (M), FRONT	
6	3-066-720-01	CUSHION (SI)	
7	3-948-339-61	TAPPING	
8	A-7074-759-A	SI-030 (GT) BOARD, COMPLETE (TRV730/TRV828/TRV830)	
8	A-7074-816-A	SI-030 (GM) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)	
9	A-7074-651-A	FP-273 BOARD, COMPLETE	
10	3-065-327-01	CUSHION (MI)	
11	3-742-854-01	LID, BATTERY CASE (FOR RMT-814)	
12	1-475-141-61	REMOTE COMMANDER (RMT-814)	
13	3-065-326-01	CABINET (UPPER)	
14	3-065-325-01	LID(BT), CPC	
15	3-989-134-01	SCREW (T), L LOCK (TRV830/TRV830E)	
MIC901	1-542-312-11	MICROPHONE (Lch)	
MIC902	1-542-312-11	MICROPHONE (Rch)	

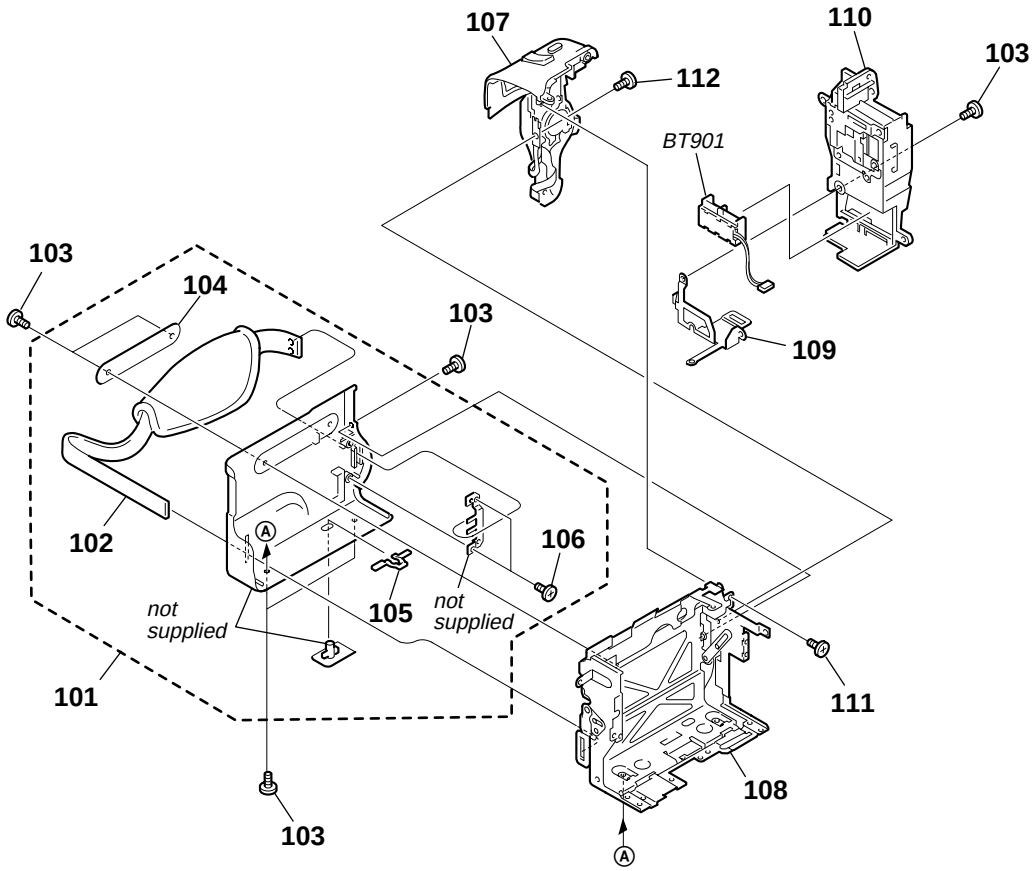
6-1-2. CABINET (L) SECTION-1



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
51	3-066-721-01	CUSHION, LENS	
52	1-680-120-11	FP-317 FLEXIBLE BOARD	
53	3-067-295-01	FRAME (M), MD	
54	1-815-124-11	CONNECTOR, EXTERNAL (HOT SHOE)	
55	1-680-118-11	FP-264 FLEXIBLE BOARD	
56	A-7096-444-A	VC-262 (GBNA) BOARD, COMPLETE (SERVICE) (TRV730)	
56	A-7096-445-A	VC-262 (GBNS) BOARD, COMPLETE (SERVICE) (TRV828/TRV830)	
56	A-7096-446-A	VC-262 (GBPS) BOARD, COMPLETE (SERVICE) (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)	
57	A-7074-758-A	FU-155 (GNF) BOARD, COMPLETE (TRV730/TRV828/TRV830)	
57	A-7074-815-A	FU-155 (GPF) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)	
58	3-067-285-01	HOLDER (M), MS	
59	1-680-135-11	FP-319 FLEXIBLE BOARD	
60	3-948-339-61	TAPPING	

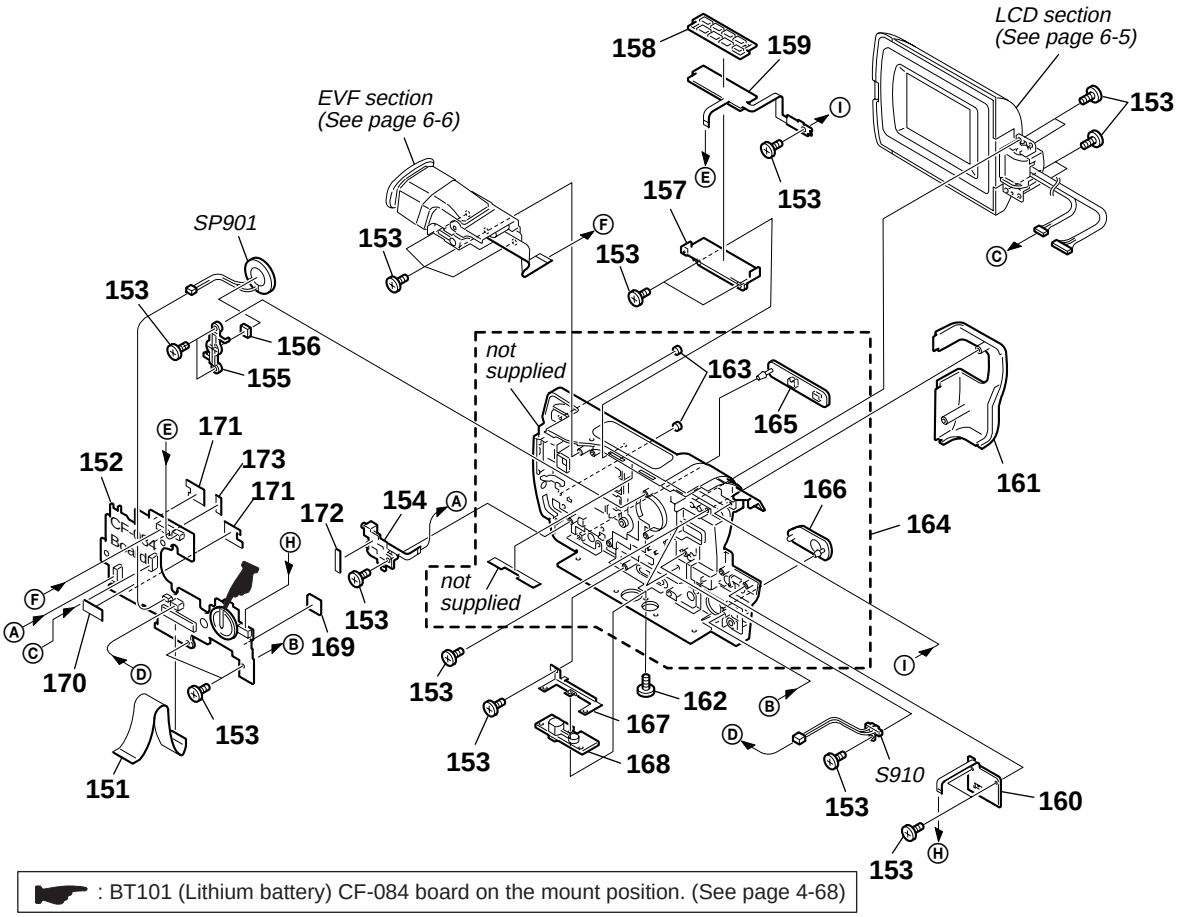
Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
61	A-7074-650-A	FP-272 BOARD, COMPLETE	
62	1-680-122-11	FP-316 FLEXIBLE BOARD	
63	A-7074-648-A	FP-270 BOARD, COMPLETE	
64	A-7074-763-A	FP-332 BOARD, COMPLETE	
65	4-974-725-01	SCREW (M1.7X2.5), P	
66	A-7074-760-A	MM-043 BOARD, COMPLETE	
67	1-500-226-11	BEAD, FERRITE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)	
68	3-066-169-01	SHEET, MD	
* 69	X-3951-170-1	SHIELD ASSY, DD	
70	3-941-343-21	TAPE (A)	
71	3-066-759-01	SHEET, VC	
72	3-065-662-01	LABEL, LS CAUTION	
73	3-065-567-01	TAPPING (M1.7)	
74	1-500-226-31	BEAD, FERRITE	
75	3-067-347-01	MI SCREW M2 (H)	
CN910	1-815-123-11	CONNECTOR, MEMORY STICK	

6-1-3. CABINET (L) SECTION-2



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
101	X-3951-159-1	CABINET (L) ASSY	
102	3-052-815-01	BELT (ES), GRIP	
103	3-067-347-01	MI SCREW M2 (H)	
104	3-065-308-01	LABEL (L)	
105	3-978-765-01	SLIDER, G LOCK	
106	3-713-791-01	SCREW (M1.7X4), TAPPING, P2	
107	1-476-415-11	SWITCH BLOCK, CONTROL (SS-1380) (TRV730/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E:E,HK)	
107	1-476-415-31	SWITCH BLOCK, CONTROL (SS-1380) (TRV725E/TRV830E:AEP,UK)	
108	X-3951-495-1	FRAME ASSY (M), CS	
* 109	3-065-324-01	SHEET METAL (LOWER), STRAP	
110	X-3951-157-1	PANEL ASSY, BATTERY	
111	3-065-567-01	TAPPING (M1.7)	
112	4-974-725-01	SCREW (M1.7X2.5), P	
BT901	1-694-772-11	TERMINAL BOARD, BATTERY	

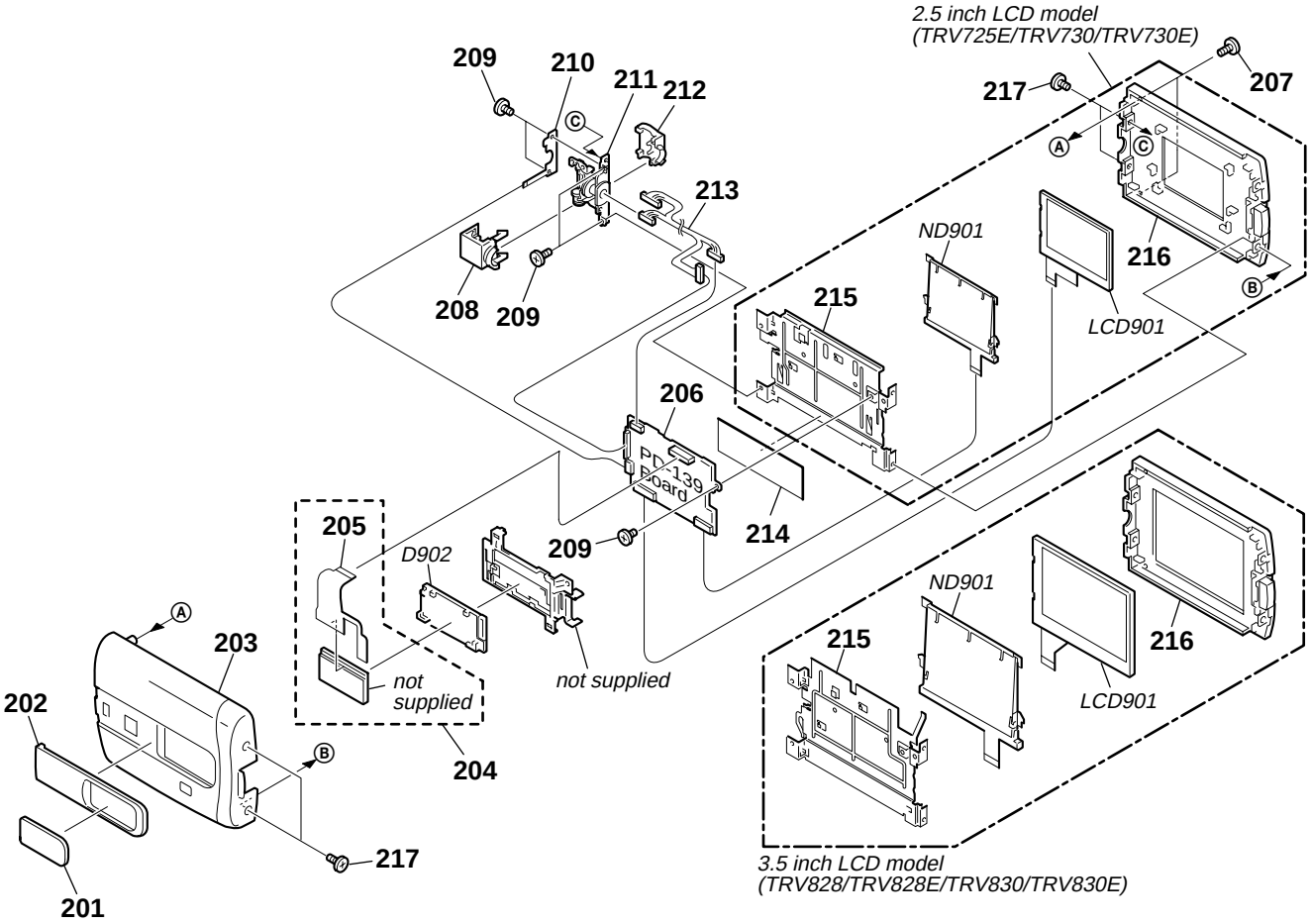
6-1-4. CABINET (R) SECTION



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
151	1-791-948-11	CABLE, FLEXIBLE FLAT (FFC-001)	
152	A-7074-756-A	CF-084 (SB) BOARD, COMPLETE	
153	3-948-339-61	TAPPING	
154	1-476-416-11	SWITCH BLOCK, CONTROL (SE-1380)	
* 155	3-065-398-01	RETAINER, SPEAKER	
* 156	3-058-658-01	SPACER (101), SPEAKER	
157	3-067-272-01	HOLDER (M), VTR	
158	3-067-271-01	BUTTON (M), VTR	
159	A-7074-761-A	FP-315 BOARD, COMPLETE	
160	A-7074-762-A	FP-318 BOARD, COMPLETE	
161	3-067-301-01	COVER R (M), HINGE	
162	3-067-347-01	MI SCREW M2 (H)	
163	3-959-978-02	CUSHION, PANEL	
164	X-3951-490-1	CABINET R (530) ASSY (TRV730/TRV828/TRV830)	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
164	X-3951-564-1	CABINET R (531) ASSY (TRV725E)	
164	X-3951-565-1	CABINET (R) (531R) ASSY (TRV730E/TRV828E/TRV830E)	
165	3-065-353-01	COVER (B), JACK	
166	3-065-352-01	COVER (F), JACK	
167	3-067-273-01	RETAINER (M), TRIPOD	
168	3-065-373-01	SCREW (Y), TRIPOD	
* 169	3-065-521-01	SHEET, MUFFLE	
170	3-941-343-21	TAPE (A)	
171	3-067-824-01	SHEET (M1), CF ELECTROSTATIC	
172	3-068-833-01	SPACER, CULUPON	
173	3-067-825-01	SHEET (M2), CF ELECTROSTATIC	
S910	1-771-848-11	SWITCH, PUSH	
SP901	1-529-590-11	SPEAKER (2.0CM)	

6-1-5. LCD SECTION

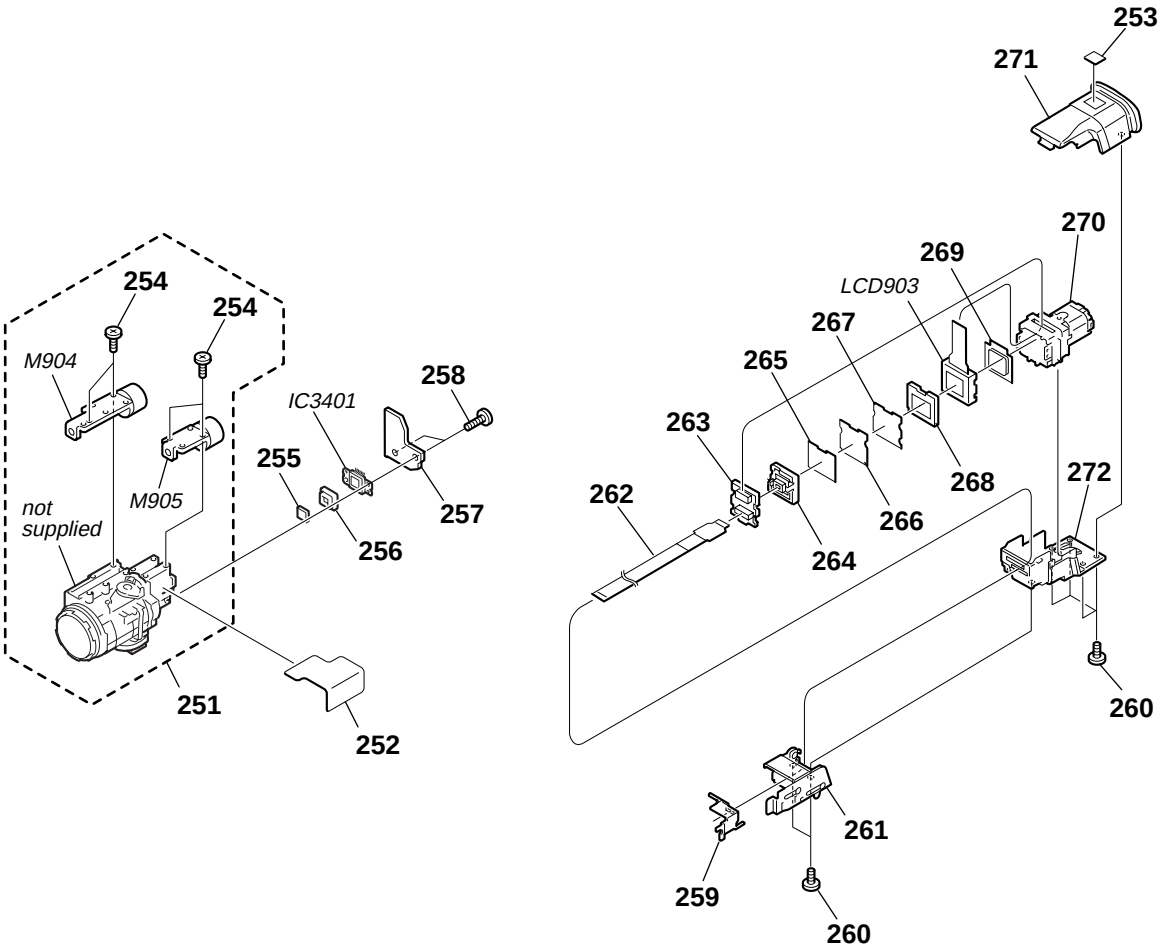


Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
201	3-065-366-01	WINDOW (2), LCD	
202	X-3951-489-1	COVER (530) ASSY, CPC	(TRV730)
202	X-3951-562-1	COVER (560) ASSY, CPC	(TRV830)
202	X-3951-563-1	COVER (531) ASSY, CPC	(TRV725E)
202	X-3951-566-1	COVER (531R) ASSY, CPC	(TRV730E)
202	X-3951-567-1	COVER (540) ASSY, CPC	(TRV828)
202	X-3951-568-1	COVER (541) ASSY, CPC	(TRV828E)
202	X-3951-569-1	COVER (561) ASSY, CPC	(TRV830E)
203	X-3951-488-1	CABINET C (M) ASSY, P	
204	A-7096-521-A	INDICATION LCD (M) BLOCK ASSY (SERVICE)	
205	1-680-138-21	FP-342 FLEXIBLE BOARD	
206	A-7074-646-A	PD-138 (XS6) BOARD, COMPLETE (TRV730)	
206	A-7074-674-A	PD-139 (Z12) BOARD, COMPLETE (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
206	A-7074-727-A	PD-139 (X12) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E:AEP,UK)	
206	A-7074-786-A	PD-139 (X6) BOARD, COMPLETE (TRV730E:E,HK,AUS)	
207	3-065-567-01	TAPPING (M1.7)	
208	3-067-281-01	COVER C (M), HINGE	
209	4-974-725-01	SCREW (M1.7X2.5), P	
210	A-7074-654-A	FP-283 BOARD, COMPLETE	
211	X-3951-181-1	HINGE ASSY	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
212	3-065-394-01	COVER (M), HINGE	
213	1-960-973-21	HARNESS (VP-076)	
214	3-067-283-01	SHEET (M), PD ELECTROSTATIC	
215	3-067-277-01	FRAME (M2), P (TRV725E/TRV730/TRV730E)	
215	3-067-278-01	FRAME (M3), P (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
216	X-3951-487-1	CABINET M (M) ASSY, P (TRV725E/TRV730/TRV730E)	
216	X-3951-561-1	CABINET (M) (M3) ASSY, P (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
217	3-067-347-01	MI SCREW M2 (H)	
⚠ D902	1-518-721-11	LIGHT, BACK	
LCD901	1-803-852-21	INDICATOR MODULE LIQUID CRYST (TRV730)	
LCD901	8-753-050-60	ACX307AKC-J (SERVICE) (TRV725E/TRV730E:AEP,UK)	
LCD901	8-753-050-65	ACX308AK-J (SERVICE) (TRV730E:E,HK,AUS)	
LCD901	8-753-051-00	ACX310AK-J (SERVICE) (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
⚠ ND901	1-517-855-31	TUBE, FLUORESCENT,COLD CATHODE (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
⚠ ND901	1-518-725-11	TUBE, FLUORESCENT,COLD CATHODE (TRV725E/TRV730/TRV730E)	

Note :	**Note :**
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

6-1-6. LENS, EVF SECTION



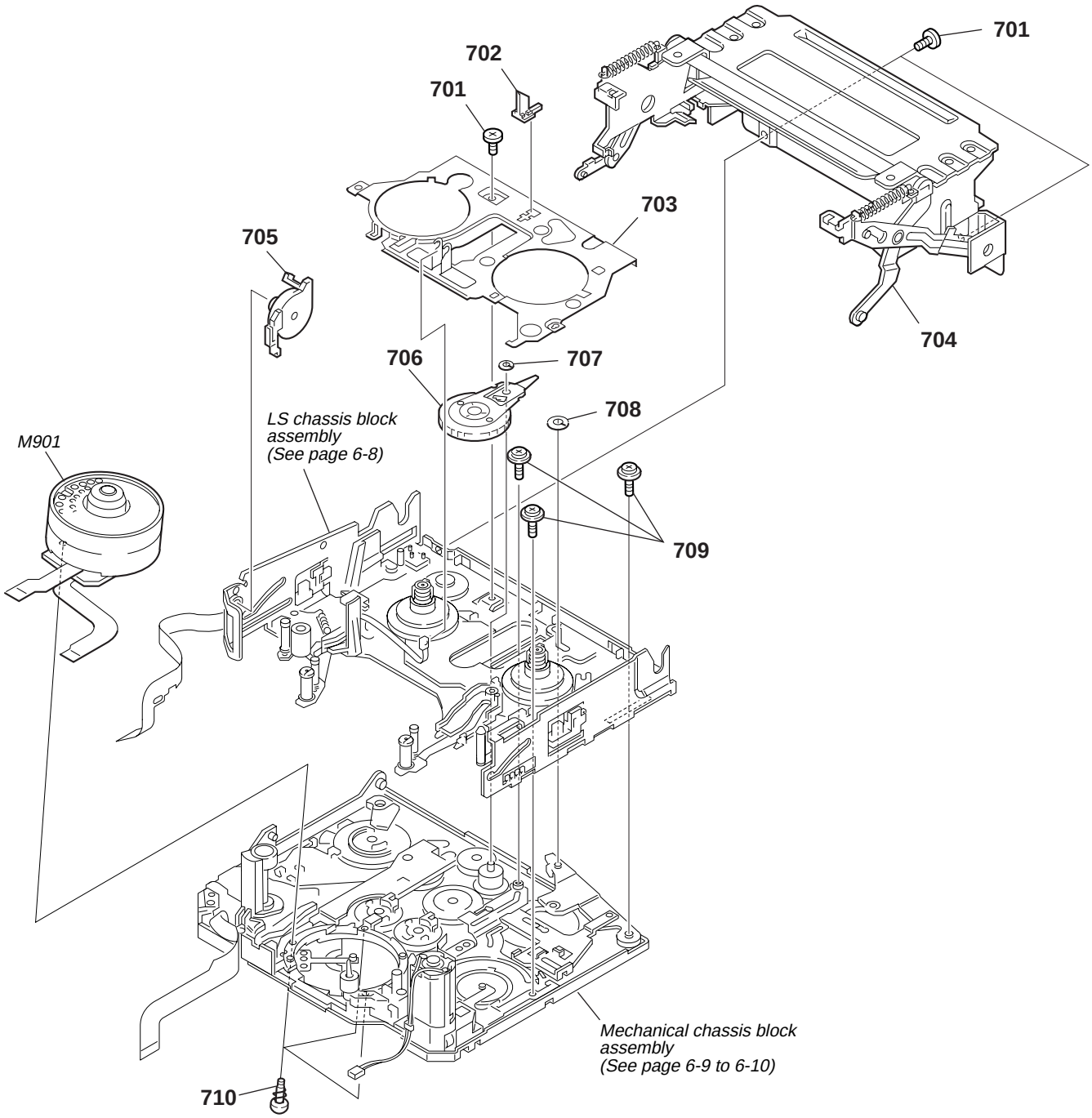
Be sure to read “Precautions upon replacing CCD imager” on page 4-10 when changing the CCD imager.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
251	8-848-742-01	DEVICE, LENS LSV-600B	
252	3-067-724-01	SHEET (M), LENS INSULATING	
* 253	3-065-376-01	LABEL (138), B	
254	3-713-791-41	SCREW (M1.7 X 5), TAPPING, P2	
255	1-758-353-11	FILTER BLOCK, OPTICAL	
256	3-053-973-01	RUBBER (W), SEAL	
257	A-7074-755-A	CD-329 BOARD, COMPLETE	
258	3-318-203-11	SCREW (B1.7X6), TAPPING	
259	3-065-057-01	GUIDE (2), FLEXIBLE	
260	3-065-567-01	TAPPING (M1.7)	
261	X-3951-165-1	HINGE ASSY, VF	
262	1-680-123-11	FP-268 FLEXIBLE BOARD	
263	A-7074-757-A	LB-071 (GSB) BOARD, COMPLETE	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
264	3-065-058-01	GUIDE, LAMP	
265	3-065-059-01	ILLUMINATOR (1)	
266	3-065-061-01	SHEET (2) (138), PRISM	
267	3-065-060-01	SHEET (1) (138), PRISM	
268	3-065-062-01	CUSHION (138), LCD	
* 269	3-058-232-01	CUSHION (1) (97), LCD	
270	X-3951-168-1	LENS (B) ASSY, VF	
271	X-3951-163-1	CABINET (UPPER) ASSY, EVF	
272	X-3951-167-1	CABINET (LOWER) ASSY, EVF	
IC3401	A-7031-073-A	CCD BLOCK ASSY (CCD IMAGER)	
LCD903	8-753-028-49	LCX032AP-J	
M904	1-763-046-21	MOTOR, STEPPING Z600 (ZOOM)	
M905	1-763-635-11	MOTOR, STEPPING F700 (FOCUS)	

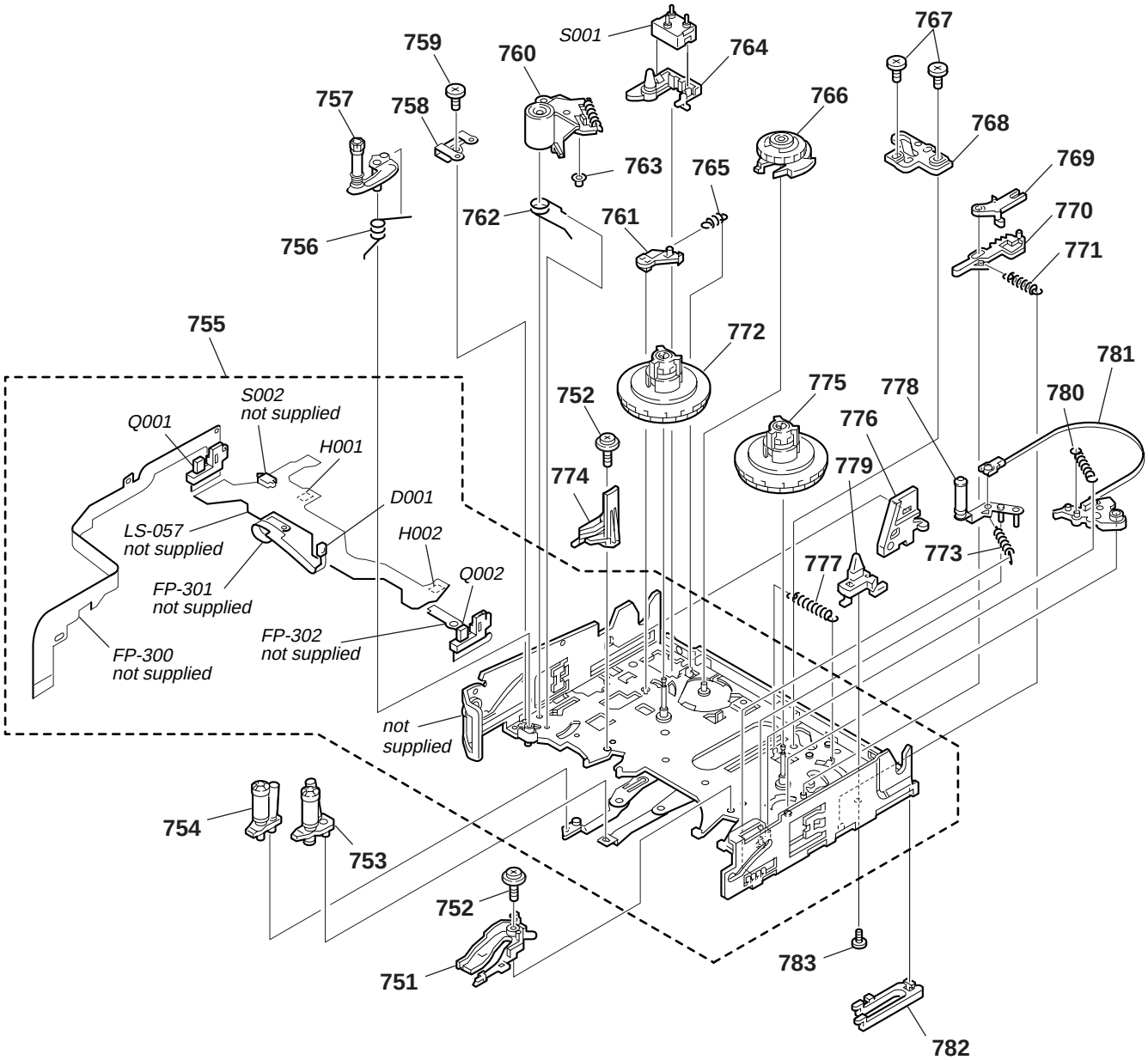
Note : The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

6-1-7. CASSETTE COMPARTMENT ASSY, DRUM ASSY



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
701	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
702	3-065-895-01	LEVER, REEL RELEASE	
703	3-065-896-01	PLATE, BLIND	
704	X-3951-298-1	CASSETTE COMPARTMENT ASSY	
705	X-3951-302-1	DAMPER ASSY	
706	X-3951-297-1	GEAR ASSY, R DRIVE	
707	3-065-840-01	CUT(0.98X3X0.13), LUMILER (W)	
708	3-065-935-01	HLC CUT 1.8X4X0.5	
709	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
710	X-3951-299-1	SCREW ASSY, DRUM FITTING	
M901	A-7048-951-A	DRUM (DKH-04A-R) (SERVICE)	

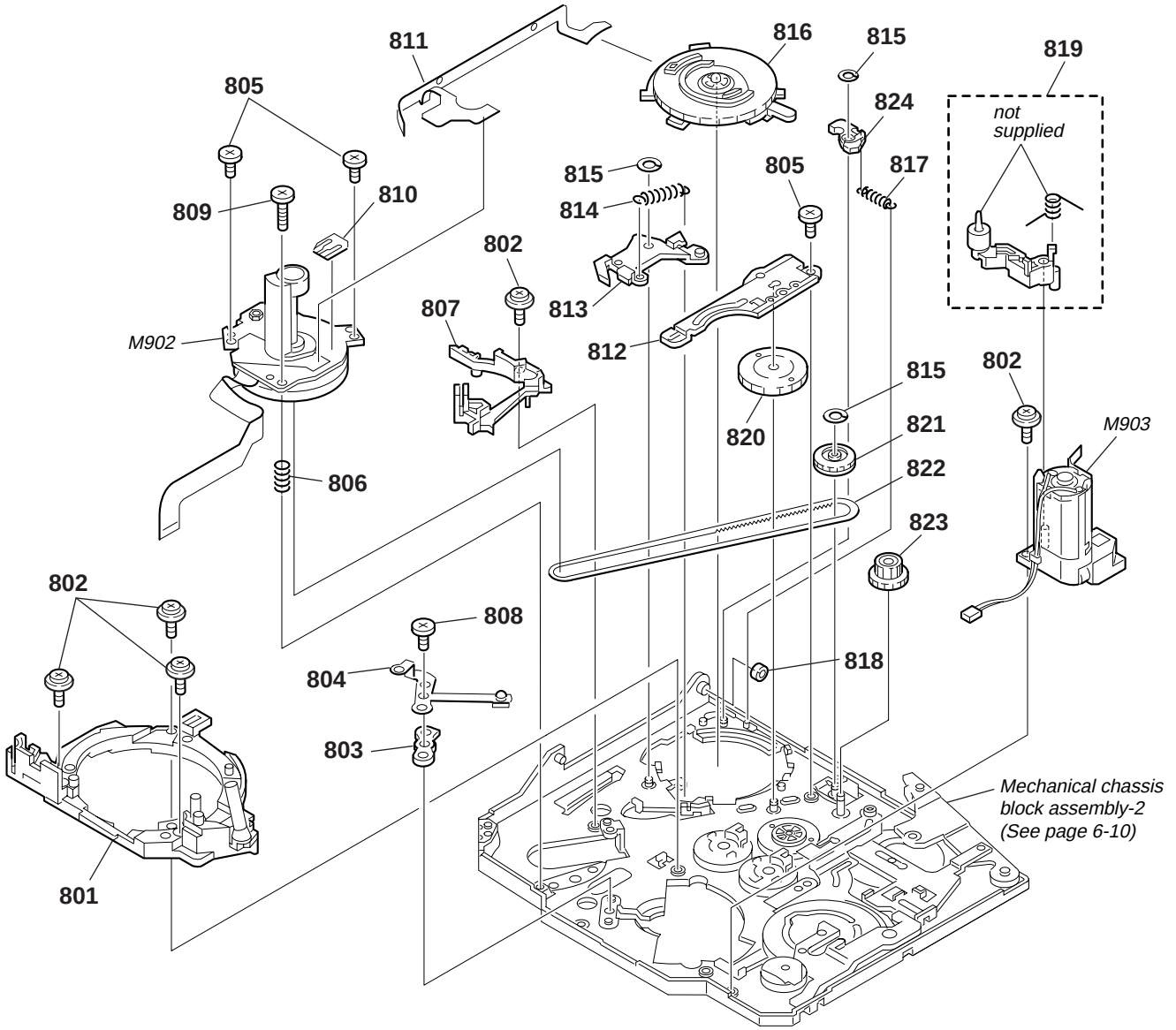
6-1-8. LS CHASSIS BLOCK ASSEMBLY



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
751	3-065-822-01	RAIL (S), GUIDE	
752	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
753	A-7096-416-A	BASE (S) BLOCK ASSY, GUIDE	
754	A-7096-415-A	BASE (T) BLOCK ASSY, GUIDE	
755	A-7096-426-A	CHASSIS ASSY, LS	
756	3-065-802-01	SPRING, TG7 ARM	
757	A-7096-414-A	ARM BLOCK ASSY, TG7	
758	3-065-801-01	RETAINER, TG7	
759	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
760	X-3951-303-1	ARM ASSY, PINCH	
761	3-065-823-01	ARM, T RATCHET	
762	3-065-794-01	ROAD (SPR), PINCH ARM	
763	3-065-792-01	ROLLER, P LIM ARM	
764	3-065-834-01	GUIDE (T), CASSETTE	
765	3-065-824-01	SPRING, T RATCHET	
766	A-7096-417-A	SOFT ASSY, T	
767	7-627-852-38	SCREW, PRECISION +P1.7X1.8 TYPE3	
768	3-065-832-01	PLATE, LS CAM	
769	3-065-828-01	ARM, S RATCHET	
770	3-065-829-01	PLATE, S RATCHET (RE)	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
771	3-065-830-01	SPRING, S RATCHET	
772	X-3951-288-1	TABLE (T) ASSY, REEL	
773	3-065-819-01	SPRING, TG1 ARM	
774	3-065-821-01	RAIL (T), GUIDE	
775	X-3951-289-1	TABLE (S) ASSY, REEL	
776	3-065-833-01	GUIDE, LOCK	
777	3-065-831-01	PLATE (SPR), RE RETURN	
778	X-3951-304-1	ARM ASSY, TG1	
779	3-065-835-01	GUIDE (S), CASSETTE	
780	3-065-820-01	SPRING, RVS ARM	
781	X-3951-296-1	BAND (ASSY), BT	
782	3-065-836-01	COVER, LS GREASE	
783	3-067-167-01	SCREW (M1.4X2), CAMERA TAPPING	
D001	8-719-988-42	DIODE GL453 (TAPE LED)	
H001	8-719-033-37	ELEMENT, HALL HW-105C (T REEL)	
H002	8-719-033-37	ELEMENT, HALL HW-105C (S REEL)	
Q001	8-729-907-25	PHOTO TRANSISTOR PT4850F (TAPE TOP)	
Q002	8-729-907-25	PHOTO TRANSISTOR PT4850F (TAPE END)	
S001	1-692-614-11	SWITCH, PUSH (3 KEY) (REC PROOF)	

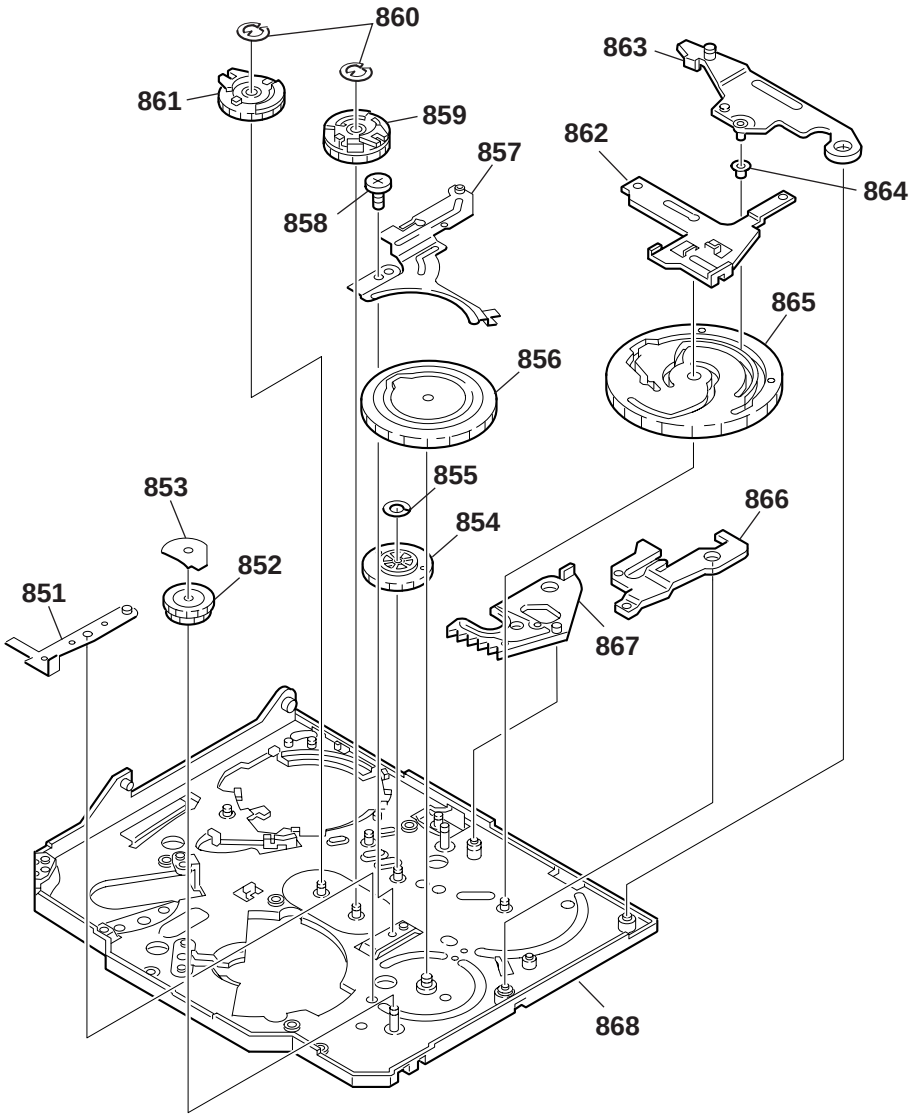
6-1-9. MECHANICAL CHASSIS BLOCK ASSEMBLY-1



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
801	A-7096-422-A	BASE ASSY, DRUM	
802	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
803	3-065-928-01	SPACER, GROUND	
804	3-065-927-01	GROUND, DRUM	
805	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
806	3-067-154-01	SPRING, CAPSTAN	
807	3-065-931-01	RAIL (T2), GUIDE	
808	X-3947-398-1	SCREW ASSY, M1.7 PW	
809	3-065-933-01	PAN (2 MAIN 1.4X4.5), CAMERA	
810	1-677-049-11	FP-228 FLEXIBLE BOARD (DEW SENSOR)	
811	1-680-434-11	FP-299 FLEXIBLE BOARD	
812	3-065-877-01	PLATE (T), GUIDE LOCK	
813	X-3951-301-1	PLATE ASSY, PINCH PRESSURE	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
814	3-065-881-01	SPRING, P PRESSURE PLATE	
815	3-065-934-01	HLW CUT 0.98X3X0.25	
816	1-786-096-11	SWITCH, ROTARY	
817	3-065-898-01	SPRING, EJECT ARM	
818	3-065-870-01	ROLLER, LS GUIDE	
819	A-7096-421-A	ARM ASSY, HCL	
820	3-065-918-01	GEAR (2), CAM RELAY	
821	A-7096-419-A	GEAR ASSY, CHANGE	
822	3-065-902-01	BELT, TIMING	
823	3-065-905-01	GEAR, RELAY	
824	3-065-882-01	ARM, EJECT	
M902	8-835-701-01	MOTOR, DC SCE13A/C-NP (CAPSTAN)	
M903	A-7096-420-A	MOTOR ASSY, LD (LOADING)	

6-1-10. MECHANICAL CHASSIS BLOCK ASSEMBLY-2



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
851	3-065-920-01	ARM, HC DRIVE	
852	3-065-913-01	GEAR (4), LD	
853	3-065-914-01	SHEET, COVER	
854	3-065-917-01	GEAR (1), CAM RELAY	
855	3-065-934-01	HLW CUT 0.98X3X0.25	
856	3-065-915-01	GEAR (1), CAM	
857	3-065-878-01	PLATE (S), GUIDE LOCK	
858	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
859	A-7096-413-A	GEAR (S) ASSY, GUIDE	
860	7-624-101-04	STOP RING 1.2 (E TYPE)	
861	A-7096-412-A	GEAR (T) ASSY, GUIDE	
862	X-3951-307-1	PLATE ASSY, M SLIDE	
863	X-3951-305-1	ARM ASSY, LS	
864	3-065-901-01	ROLLER, LS ARM	
865	3-065-916-01	GEAR (2), CAM	
866	3-065-919-01	ARM, T1 LIMITTER	
867	X-3951-308-1	ARM ASSY, GL	
868	X-3951-300-1	CHASSIS ASSY, MECHANICAL	

6-2. ELECTRICAL PARTS LIST

NOTE:

- Due to standardization, replacements in the parts list may be different from the parts specified in the diagrams or the components used on the set.
- -XX, -X mean standardized parts, so they may have some difference from the original one.
- Items marked "*" are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- CAPACITORS:
  uF: µF
- RESISTORS
  All resistors are in ohms.
  METAL: metal-film resistor
  METAL OXIDE: Metal Oxide-film resistor
  F: nonflammable
- COILS
  uH: µH
- SEMICONDUCTORS
  In each case, u: µ, for example:
  uA...: µA... , uPA... , µPA... ,
  uPB... , µPB... , uPC... , µPC... ,
  uPD..., µPD...

When indicating parts by reference number, please include the board name.

The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

- Abbreviation
  CND : Canadian model
  HK : Hong Kong model
  AUS : Australian model
  CN : Chinese model
  KR : Korea model

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
	A-7074-755-A	CD-329 BOARD, COMPLETE			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		(IC3401 is not included in this complete board)			
		< CAPACITOR >			
C3401	1-164-004-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	25V
C3402	1-164-870-11	CERAMIC CHIP	68PF	5%	16V
C3403	1-125-777-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	10V
C3404	1-125-777-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	10V
C3405	1-125-777-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	10V
C3406	1-162-966-11	CERAMIC CHIP	0.0022uF	10%	50V
C3407	1-125-777-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	10V
C3409	1-125-777-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	10V
C3410	1-113-992-11	TANTAL. CHIP	3.3uF	20%	35V
C3411	1-104-851-11	TANTAL. CHIP	10uF	20%	10V
C3412	1-117-919-11	TANTAL. CHIP	10uF	20%	6.3V
C3413	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C3414	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C3415	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
		< CONNECTOR >			
CN3401	1-779-336-11	CONNECTOR, FFC/FPC 24P			
		< FERRITE BEAD >			
FB3401	1-414-445-11	FERRITE	0UH		
		< IC >			
IC3401	A-7031-073-A	CCD BLOCK ASSY (CCD IMAGER)			
IC3402	8-759-638-68	IC AD80017JRURL			
		< COIL >			
L3401	1-469-525-91	INDUCTOR	10uH		
L3402	1-469-528-91	INDUCTOR	100uH		
		< TRANSISTOR >			
Q3401	8-729-037-74	TRANSISTOR	UN9213J-(TX).SO		
Q3402	8-729-050-22	TRANSISTOR	2SC4250(T5LSONY1)		

Be sure to read "Precautions upon replacing CCD imager" on page 4-10 when changing the CCD imager.

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< RESISTOR >			
R3401	1-218-990-11	SHORT	0		
R3402	1-218-990-11	SHORT	0		
R3403	1-218-990-11	SHORT	0		
R3404	1-218-961-11	RES-CHIP	4.7K	5%	1/16W
R3407	1-216-864-11	METAL CHIP	0	5%	1/16W
R3407	1-216-864-91	SHORT	0		
	A-7074-756-A	CF-084 (SB) BOARD, COMPLETE			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< BATTERY >			
BT101	1-756-141-11	BATTERY, MANGANESE LITHIUM			
		< CAPACITOR >			
C101	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C201	1-135-201-11	TANTALUM CHIP	10uF	20%	4V
C202	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C207	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C208	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C209	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C210	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C212	1-164-739-11	CERAMIC CHIP	560PF	5%	50V
C213	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C214	1-107-687-11	TANTAL. CHIP	3.3uF	20%	20V
C215	1-162-964-11	CERAMIC CHIP	0.001uF	10%	50V
C216	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C217	1-162-928-11	CERAMIC CHIP	120PF	5%	50V
C218	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C219	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C220	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C221	1-109-994-11	CERAMIC CHIP	2.2uF	10%	10V
		< CONNECTOR >			
CN102	1-785-760-21	CONNECTOR, FFC/FPC (ZIF) 45P			
CN103	1-794-058-21	PIN, CONNECTOR (PC BOARD) 6P			
CN104	1-779-328-21	CONNECTOR, FFC/FPC 8P			
* CN105	1-695-320-21	PIN, CONNECTOR (1.5MM)(SMD) 2P			
CN106	1-766-336-21	CONNECTOR, FFC/FPC 6P			
CN107	1-784-320-11	CONNECTOR, FFC/FPC 6P			
CN201	1-779-334-11	CONNECTOR, FFC/FPC 20P			

CF-084

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< DIODE >			
D101	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D102	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D103	8-719-066-44	DIODE CL-270HR-C-TS			
D104	8-719-073-01	DIODE MA111-(K8).S0			
D105	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D106	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D107	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D108	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D109	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D110	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D111	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D112	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D113	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D114	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D115	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D116	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D117	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D118	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D119	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D120	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D121	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D122	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D123	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D202	8-713-102-80	DIODE 1T369-01-T8A			
		< FERRITE BEAD >			
FB201	1-500-329-21	FERRITE	0UH		
FB202	1-500-329-21	FERRITE	0UH		
		< IC >			
IC201	8-752-100-84	IC CXA3579R-T4			
IC202	8-752-405-57	IC CXD3501AR-T4			
		< COIL >			
L201	1-469-525-91	INDUCTOR	10uH		
L202	1-412-949-21	INDUCTOR	6.8uH		
		< TRANSISTOR >			
Q101	8-729-230-63	TRANSISTOR	2SC4116YG-TE85L		
Q102	8-729-230-72	TRANSISTOR	2SA1362-YG-EL		
Q103	8-729-042-29	TRANSISTOR	RN1104F(TPL3)		
		< RESISTOR >			
R101	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R102	1-216-810-11	METAL CHIP	120	5%	1/16W
R103	1-216-813-11	METAL CHIP	220	5%	1/16W
R105	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R106	1-216-807-11	METAL CHIP	68	5%	1/16W
R108	1-216-815-11	METAL CHIP	330	5%	1/16W
R109	1-216-822-11	METAL CHIP	1.2K	5%	1/16W
R110	1-216-822-11	METAL CHIP	1.2K	5%	1/16W
R111	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
R112	1-216-295-11	SHORT	0		
R113	1-216-814-11	METAL CHIP	270	5%	1/16W
R114	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
R115	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
R116	1-216-825-11	METAL CHIP	2.2K	5%	1/16W
R117	1-216-825-11	METAL CHIP	2.2K	5%	1/16W
R118	1-216-825-11	METAL CHIP	2.2K	5%	1/16W
R119	1-216-828-11	METAL CHIP	3.9K	5%	1/16W
R120	1-216-828-11	METAL CHIP	3.9K	5%	1/16W
R121	1-216-828-11	METAL CHIP	3.9K	5%	1/16W
R122	1-216-832-11	METAL CHIP	8.2K	5%	1/16W
R123	1-216-832-11	METAL CHIP	8.2K	5%	1/16W
R124	1-216-832-11	METAL CHIP	8.2K	5%	1/16W
R125	1-216-838-11	METAL CHIP	27K	5%	1/16W
R126	1-216-838-11	METAL CHIP	27K	5%	1/16W
R127	1-216-838-11	METAL CHIP	27K	5%	1/16W
R129	1-216-822-11	METAL CHIP	1.2K	5%	1/16W
R130	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
R131	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R132	1-216-803-11	METAL CHIP	33	5%	1/16W
R133	1-216-817-11	METAL CHIP	470	5%	1/16W
R203	1-216-853-11	METAL CHIP	470K	5%	1/16W
R205	1-218-881-11	METAL CHIP	27K	0.5%	1/16W
R209	1-216-826-11	METAL CHIP	2.7K	5%	1/16W
R210	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R211	1-216-843-11	METAL CHIP	68K	5%	1/16W
R212	1-216-837-11	METAL CHIP	22K	5%	1/16W
R213	1-216-843-11	METAL CHIP	68K	5%	1/16W
R214	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R215	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R216	1-216-816-11	METAL CHIP	390	5%	1/16W
R217	1-216-816-11	METAL CHIP	390	5%	1/16W
R218	1-216-816-11	METAL CHIP	390	5%	1/16W
R219	1-216-848-11	METAL CHIP	180K	5%	1/16W
R220	1-216-839-11	METAL CHIP	33K	5%	1/16W
R221	1-216-839-11	METAL CHIP	33K	5%	1/16W
R222	1-216-839-11	METAL CHIP	33K	5%	1/16W
R226	1-216-864-91	SHORT	0		
R227	1-216-864-91	SHORT	0		
R228	1-216-864-91	SHORT	0		
R229	1-216-864-91	SHORT	0		
R230	1-216-864-91	SHORT	0		
R231	1-216-864-91	SHORT	0		
R232	1-216-864-91	SHORT	0		
		< SWITCH >			
S101	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (RESET)			
S102	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (MENU)			
S103	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (+)			
S104	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (-)			
S105	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (END SEARCH)			
S106	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (INDEX)			
S107	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (DISPLAY)			
S108	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (TITLE)			
S109	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (DELETE)			
S110	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (PB ZOOM)			
S111	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (VOLUME+)			
S112	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (PLAY)			
S113	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (VOLUME-)			
S114	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (MEMORY MIX)			
S115	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (BACKLIGHT)			
S116	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (EDIT SEARCH-)			
S117	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (EDIT SEARCH+)			
S118	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (FADER)			
S119	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (MPEG)			

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
	A-7074-648-A	FP-270 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< DIODE >			
D101	8-719-069-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D102	8-719-069-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
		< JACK >			
J101	1-770-860-11	CONNECTOR, S TERMINAL (S VIDEO)			
J102	1-778-040-11	JACK, SMALL TYPE (AUDIO/VIDEO)			
		< RESISTOR >			
R101	1-216-864-91	SHORT	0		
R102	1-216-864-91	SHORT	0		
R104	1-216-864-91	SHORT	0		
R105	1-216-864-91	SHORT	0		
R107	1-216-864-91	SHORT	0		
R108	1-216-864-91	SHORT	0		
R109	1-216-864-91	SHORT	0		
R110	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1UF	10%	16V
R111	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1UF	10%	16V
		< VARISTOR >			
VDR101	1-803-974-21	VARISTOR, CHIP			
VDR102	1-803-974-21	VARISTOR, CHIP			
VDR103	1-803-974-21	VARISTOR, CHIP			
VDR104	1-803-974-21	VARISTOR, CHIP			
VDR105	1-803-974-21	VARISTOR, CHIP			
	A-7074-650-A	FP-272 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< CONNECTOR >			
CN202	1-779-369-11	CONNECTOR, SQUARE TYPE(INDI)4P			
					(DV IN/OUT)
		< DIODE >			
D202	8-719-064-61	DIODE 01BZA8.2(TE85L)			
		< JACK >			
J201	1-793-995-11	JACK, SUPER SMALL TYPE (LANC)			
		< RESISTOR >			
R204	1-216-817-11	METAL CHIP	470	5%	1/16W
R205	1-216-864-91	SHORT	0		
R207	1-216-864-91	SHORT	0		
		< VARISTOR >			
VDR201	1-801-923-11	VARISTOR, CHIP			
	A-7074-651-A	FP-273 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< JACK >			
J301	1-695-514-21	JACK, SMALL TYPE, 1P (HEADPHONES)			
J302	1-691-737-11	JACK, SMALL TYPE (MIC(PLUG IN POWER))			
		< PHOTO INTERRUPTER >			
PH301	8-759-014-54	HIC CNA1312K01S0			
PH302	8-759-014-54	HIC CNA1312K01S0			
	A-7074-654-A	FP-283 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< SWITCH >			
S601	1-771-483-81	SWITCH, PUSH (1 KEY) (PANEL REVERSE)			
	A-7074-761-A	FP-315 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< DIODE >			
D401	8-719-074-30	DIODE SML-310LTT86			
D402	8-719-064-61	DIODE 01BZA8.2(TE85L)			
		< RESISTOR >			
R403	1-216-825-11	METAL CHIP	2.2K	5%	1/16W
R404	1-216-828-11	METAL CHIP	3.9K	5%	1/16W
R405	1-216-825-11	METAL CHIP	2.2K	5%	1/16W
R406	1-216-832-11	METAL CHIP	8.2K	5%	1/16W
R407	1-216-828-11	METAL CHIP	3.9K	5%	1/16W
R408	1-216-832-11	METAL CHIP	8.2K	5%	1/16W
R409	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R410	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
		< SWITCH >			
S401	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (STOP)			
S402	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (SUPER NIGHT SHOT)			
S403	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (FF)			
S404	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (PAUSE)			
S405	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (SUPER LASER LINK)			
S406	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (REC) (TRV730/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)			
S407	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (REW)			
S408	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (REC) (TRV730/TRV730E/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)			
S409	1-771-138-82	SWITCH, KEY BOARD (PLAY)			
	A-7074-762-A	FP-318 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< SWITCH >			
S501	1-762-650-21	SWITCH, SLIDE (FOCUS AUTO/MANUAL)			
	A-7074-763-A	FP-332 BOARD, COMPLETE			
		**********			
					(Ref. No.;20000 Series)
		< CAPACITOR >			
C201	1-162-966-11	CERAMIC CHIP	0.0022uF	10%	50V
		< CONNECTOR >			
CN201	1-794-962-11	CONNECTOR, SQUARE TYPE(USB 5P) (USB)			

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< DIODE >			
D201	8-719-073-01	DIODE MA111-(K8).S0			
		< LINE FILTER >			
LF201	1-419-100-21	COIL, COMMON-MODE CHOKE			
LF202	1-419-100-21	COIL, COMMON-MODE CHOKE			
	A-7074-758-A	FU-155 (GNF) BOARD, COMPLETE (TRV730/TRV828/TRV830)			
		**********			
	A-7074-815-A	FU-155 (GPF) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< CAPACITOR >			
C401	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C402	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C403	1-164-227-11	CERAMIC CHIP	0.022uF	10%	25V
C404	1-119-751-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	16V
C405	1-119-751-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	16V
C406	1-119-751-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	16V
C409	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C410	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
		< CONNECTOR >			
* CN401	1-580-789-21	PIN, CONNECTOR (SMD) 6P			
CN402	1-750-076-21	CONNECTOR, FFC/FPC 12P			
CN403	1-691-520-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 48P			
		< DIODE >			
D401	8-719-027-76	DIODE 1SS357-TPH3			
D402	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D404	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D405	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D406	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D407	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D408	8-719-027-76	DIODE 1SS357-TPH3			
		< FUSE >			
⚠F401	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
⚠F402	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
⚠F403	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
⚠F404	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
⚠F405	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
⚠F406	1-576-407-21	FUSE, MICRO (1.4A)	(1608)		
		< COIL >			
L401	1-412-056-11	INDUCTOR	4.7uH		
		< LINE FILTER >			
LF401	1-411-957-11	FILTER, COMMON MODE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)			

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< TRANSISTOR >			
Q401	8-729-047-68	TRANSISTOR	SSM3K03FE(TPL3)		
Q402	8-729-051-49	TRANSISTOR	HAT1054R-EL		
Q403	8-729-804-41	TRANSISTOR	2SB1122-ST-TD		
Q404	8-729-042-29	TRANSISTOR	RN1104F(TPL3)		
Q405	8-729-042-29	TRANSISTOR	RN1104F(TPL3)		
Q408	8-729-051-49	TRANSISTOR	HAT1054R-EL		
Q409	8-729-023-89	TRANSISTOR	2SJ305(TE85L)		
Q410	8-729-037-61	TRANSISTOR	RN2104F(TPL3)		
Q411	8-729-037-61	TRANSISTOR	RN2104F(TPL3)		
Q412	8-729-023-89	TRANSISTOR	2SJ305(TE85L)		
		< RESISTOR >			
R401	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R402	1-216-295-11	SHORT	0		
R403	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R406	1-216-853-11	METAL CHIP	470K	5%	1/16W
R407	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R408	1-216-150-91	RES-CHIP	10	5%	1/8W
R409	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R410	1-216-831-11	METAL CHIP	6.8K	5%	1/16W
R420	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R421	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R422	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R423	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R424	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R425	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R426	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R427	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R429	1-216-296-11	SHORT	0 (TRV730/TRV828/TRV830)		
R430	1-216-296-11	SHORT	0 (TRV730/TRV828/TRV830)		
	A-7074-757-A	LB-071 (GSB) BOARD, COMPLETE			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< CAPACITOR >			
C702	1-164-505-11	CERAMIC CHIP	2.2uF		16V
		< CONNECTOR >			
CN701	1-779-334-11	CONNECTOR, FFC/FPC 20P			
CN702	1-573-356-21	CONNECTOR, FFC/FPC 16P			
CN702	1-691-354-21	CONNECTOR, FFC/FPC (ZIF) 16P			
		< DIODE >			
⚠D701	8-719-082-33	DIODE NSCW100-T38			
D702	8-719-074-30	DIODE SML-310LTT86			
		< IC >			
IC701	8-759-581-11	IC NJM2125F(TE2)			
		< TRANSISTOR >			
Q701	8-759-054-48	TRANSISTOR	UP04601008S0		
Q702	8-729-054-45	TRANSISTOR	UP04312008S0		

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< RESISTOR >			
R701	1-218-883-11	METAL CHIP	33K	0.5%	1/16W
R702	1-218-901-11	METAL CHIP	180K	0.5%	1/16W
R703	1-216-827-11	METAL CHIP	3.3K	5%	1/16W
R704	1-211-985-11	METAL CHIP	47	0.5%	1/16W
R705	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R706	1-216-839-11	METAL CHIP	33K	5%	1/16W
		< THERMISTOR >			
TH701	1-810-811-11	THERMISTOR, NTC (1608)			
	A-7074-760-A	MM-043 BOARD, COMPLETE			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< CAPACITOR >			
C7301	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7302	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7304	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7307	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7308	1-135-201-11	TANTALUM CHIP	10uF	20%	4V
C7309	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7313	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7314	1-135-201-11	TANTALUM CHIP	10uF	20%	4V
C7315	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C7316	1-135-201-11	TANTALUM CHIP	10uF	20%	4V
C7317	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
		< CONNECTOR >			
CN7301	1-774-603-21	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 100P			
CN7302	1-779-330-21	CONNECTOR, FFC/FPC 12P			
		< DIODE >			
D7301	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
		< FERRITE BEAD >			
FB7301	1-500-282-11	FERRITE	0UH		
FB7302	1-500-329-21	FERRITE	0UH		
FB7304	1-500-329-21	FERRITE	0UH		
FB7306	1-500-329-21	FERRITE	0UH		
		< IC >			
IC7301	6-700-134-01	IC NT56V1616A0T-7-T&R			
IC7304	6-700-134-01	IC NT56V1616A0T-7-T&R			
IC7305	8-759-835-18	IC MBM29LV400BC-90PFTN-S115-ER			
		< RESISTOR >			
R7301	1-216-805-11	METAL CHIP	47	5%	1/16W
R7303	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R7304	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R7305	1-216-295-11	SHORT	0		
R7306	1-216-295-11	SHORT	0		

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
	A-7074-646-A	PD-138 (XS6) BOARD, COMPLETE (TRV730)			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< CAPACITOR >			
C5501	1-104-847-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	4V
C5503	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5504	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5505	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5506	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5507	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5508	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5509	1-135-177-21	TANTALUM CHIP	1uF	20%	20V
C5510	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5511	1-164-739-11	CERAMIC CHIP	560PF	5%	50V
C5512	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5513	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5514	1-135-259-11	TANTAL. CHIP	10uF	20%	6.3V
C5515	1-164-357-11	CERAMIC CHIP	0.001uF	5%	50V
C5516	1-162-927-11	CERAMIC CHIP	100PF	5%	50V
C5517	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5518	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5519	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5520	1-113-994-11	TANTAL. CHIP	6.8uF	20%	16V
C5521	1-127-573-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	16V
C5524	1-127-573-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	16V
C5527	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5528	1-135-177-21	TANTALUM CHIP	1uF	20%	20V
C5530	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5531	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5602	1-115-566-11	CERAMIC CHIP	4.7uF	10%	10V
C5604	1-164-657-11	CERAMIC CHIP	0.015uF	10%	50V
C5605	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5606	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
⚠C5607	1-131-959-91	CERAMIC CHIP	12PF	10%	3KV
C5704	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
		< CONNECTOR >			
CN5501	1-691-362-11	CONNECTOR, FFC/FPC (ZIF) 24P			
* CN5502	1-573-984-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 10P			
CN5604	1-764-709-11	CONNECTOR, FFC/FPC (LIF) 10P			
CN5701	1-794-998-21	PIN, CONNECTOR 20P			
CN5703	1-766-336-21	CONNECTOR, FFC/FPC 6P			
CN5704	1-778-508-21	PIN, CONNECTOR (PC BOARD) 6P			
CN5705	1-779-335-21	CONNECTOR, FFC/FPC 22P			
		< DIODE >			
D5502	8-713-102-80	DIODE 1T369-01-T8A			
D5503	8-719-073-01	DIODE MA111-(K8).S0			
D5601	8-719-073-01	DIODE MA111-(K8).S0			
		< FERRITE BEAD >			
FB5502	1-414-760-21	FERRITE	0UH		
FB5503	1-414-760-21	FERRITE	0UH		
FB5504	1-414-760-21	FERRITE	0UH		

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
		< IC >			
IC5501	8-759-660-92	IC RB5P003AM1			
IC5502	8-759-714-77	IC LZ9FF474			
IC5601	8-759-564-49	IC TC7W53FU(TE12R)			
IC5602	8-759-075-70	IC TA75S393F-TE85R			
IC5701	8-759-573-02	IC BU9735K-E2			
		< COIL >			
L5501	1-469-525-91	INDUCTOR	10uH		
L5505	1-412-956-21	INDUCTOR	27uH		
L5601	1-419-387-21	INDUCTOR	100uH		
		< TRANSISTOR >			
Q5502	8-729-041-23	TRANSISTOR	MGSF1P02LT1		
Q5509	8-729-037-74	TRANSISTOR	UN9213J-(K8).SO		
Q5510	8-759-054-48	TRANSISTOR	UP04601008S0		
Q5511	8-759-054-48	TRANSISTOR	UP04601008S0		
Q5601	8-729-037-74	TRANSISTOR	UN9213J-(K8).SO		
Q5602	8-729-039-43	TRANSISTOR	FP216-TL		
Q5603	8-729-054-45	TRANSISTOR	UP04312008S0		
		< RESISTOR >			
R5501	1-216-853-11	METAL CHIP	470K	5%	1/16W
R5503	1-218-895-11	METAL CHIP	100K	0.5%	1/16W
R5505	1-216-835-11	METAL CHIP	15K	5%	1/16W
R5506	1-216-826-11	METAL CHIP	2.7K	5%	1/16W
R5507	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R5508	1-216-843-11	METAL CHIP	68K	5%	1/16W
R5509	1-216-837-11	METAL CHIP	22K	5%	1/16W
R5510	1-216-843-11	METAL CHIP	68K	5%	1/16W
R5511	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R5512	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R5513	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R5515	1-216-864-91	SHORT	0		
R5516	1-216-833-11	METAL CHIP	10K	5%	1/16W
R5521	1-216-864-91	SHORT	0		
R5523	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R5524	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R5525	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R5551	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R5553	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R5557	1-216-864-91	SHORT	0		
R5562	1-216-833-11	METAL CHIP	10K	5%	1/16W
R5563	1-216-841-11	METAL CHIP	47K	5%	1/16W
R5564	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R5565	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R5569	1-216-848-11	METAL CHIP	180K	5%	1/16W
R5570	1-216-845-11	METAL CHIP	100K	5%	1/16W
R5571	1-216-857-11	METAL CHIP	1M	5%	1/16W
R5572	1-216-821-11	METAL CHIP	1K	5%	1/16W
R5573	1-216-864-91	SHORT	0		
R5574	1-216-864-91	SHORT	0		
R5575	1-216-864-91	SHORT	0		
R5609	1-216-833-11	METAL CHIP	10K	5%	1/16W
R5610	1-216-055-00	METAL CHIP	1.8K	5%	1/10W
R5611	1-216-848-11	METAL CHIP	180K	5%	1/16W
R5612	1-216-837-11	METAL CHIP	22K	5%	1/16W
R5613	1-216-055-00	METAL CHIP	1.8K	5%	1/10W
R5614	1-216-833-11	METAL CHIP	10K	5%	1/16W
R5616	1-216-809-11	METAL CHIP	100	5%	1/16W
R5617	1-216-837-11	METAL CHIP	22K	5%	1/16W
R5618	1-216-817-11	METAL CHIP	470	5%	1/16W
R5712	1-216-855-11	METAL CHIP	680K	5%	1/16W
		< TRANSFORMER >			
⚠T5601	1-435-227-11	TRANSFORMER, INVERTER			
	A-7074-674-A	PD-139 (Z12) BOARD, COMPLETE (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)			
		**********			
	A-7074-727-A	PD-139 (X12) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E:AEP,UK)			
		**********			
	A-7074-786-A	PD-139 (X6) BOARD, COMPLETE (TRV730E:E,HK,AUS)			
		**********			
		(Ref. No.;10000 Series)			
		< CAPACITOR >			
C5501	1-104-847-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	4V
C5503	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5504	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5505	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5506	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5507	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5508	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5509	1-107-687-11	TANTAL. CHIP	3.3uF	20%	20V
C5510	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5511	1-164-739-11	CERAMIC CHIP	560PF	5%	50V
C5512	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5515	1-164-357-11	CERAMIC CHIP	0.001uF	5%	50V
C5516	1-162-925-11	CERAMIC CHIP	68PF	5%	50V (TRV725E/730E:AEP,UK)
C5516	1-162-926-11	CERAMIC CHIP	82PF	5%	50V (TRV730E:E,HK,AUS)
C5516	1-162-927-11	CERAMIC CHIP	100PF	5%	50V (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)
C5517	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C5518	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C5519	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C5532	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C5533	1-115-566-11	CERAMIC CHIP	4.7uF	10%	10V
C5534	1-109-982-11	CERAMIC CHIP	1uF	10%	10V
C5536	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5538	1-162-970-11	CERAMIC CHIP	0.01uF	10%	25V
C5540	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5602	1-115-566-11	CERAMIC CHIP	4.7uF	10%	10V
C5604	1-164-657-11	CERAMIC CHIP	0.015uF	10%	50V
C5605	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C5606	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
⚠C5607	1-131-959-91	CERAMIC CHIP	12PF	10%	3KV
C5704	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< CONNECTOR >	
CN5501	1-573-364-11	CONNECTOR, FFC/FPC 24P	
CN5501	1-691-362-11	CONNECTOR, FFC/FPC (ZIF) 24P	
* CN5502	1-573-984-11	CONNECTOR, BOARD TO BOARD 10P	
CN5604	1-764-709-11	CONNECTOR, FFC/FPC (LIF) 10P	
CN5701	1-794-998-21	PIN, CONNECTOR 20P	
CN5703	1-766-336-21	CONNECTOR, FFC/FPC 6P	
CN5704	1-778-508-21	PIN, CONNECTOR (PC BOARD) 6P	
CN5705	1-779-335-21	CONNECTOR, FFC/FPC 22P	
		< DIODE >	
D5502	8-713-102-80	DIODE 1T369-01-T8A	
D5503	8-719-050-42	DIODE RD3.3UM-T1B	
D5601	8-719-073-01	DIODE MA111-(K8).SO	
		< FERRITE BEAD >	
FB5502	1-500-328-22	FERRITE 0UH	
FB5504	1-500-328-22	FERRITE 0UH	
		< IC >	
IC5501	8-752-100-84	IC CXA3579R-T4	
IC5502	8-752-407-33	IC CXD3512R-T4 (TRV725E/TRV730E)	
IC5502	8-752-409-15	IC CXD3516R-T4 (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
IC5601	8-759-564-49	IC TC7W53FU(TE12R)	
IC5602	8-759-075-70	IC TA75S393F-TE85R	
IC5701	8-759-573-02	IC BU9735K-E2	
		< COIL >	
L5501	1-469-525-91	INDUCTOR 10uH	
L5505	1-412-949-21	INDUCTOR 6.8uH (TRV725E/TRV730E:AEP,UK/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
L5505	1-412-956-21	INDUCTOR 27uH (TRV730E:E,HK,AUS)	
L5601	1-419-387-21	INDUCTOR 100uH	
		< TRANSISTOR >	
Q5503	8-759-054-48	TRANSISTOR UP04601008S0	
Q5504	8-729-042-26	TRANSISTOR 2SB1462J-QR(K8).SO	
Q5505	8-729-041-23	TRANSISTOR NDS356AP	
Q5506	8-729-037-74	TRANSISTOR UN9213J-(K8).SO	
Q5508	8-759-054-48	TRANSISTOR UP04601008S0	
Q5601	8-729-037-74	TRANSISTOR UN9213J-(K8).SO	
Q5602	8-729-039-43	TRANSISTOR FP216-TL	
Q5603	8-729-054-45	TRANSISTOR UP04312008S0	
		< RESISTOR >	
R5501	1-216-853-11	METAL CHIP 470K 5% 1/16W	
R5503	1-218-893-11	METAL CHIP 82K 0.5% 1/16W (TRV725E/TRV730E:AEP,UK/TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
R5503	1-218-895-11	METAL CHIP 100K 0.5% 1/16W (TRV730E:E,HK,AUS)	
R5506	1-216-826-11	METAL CHIP 2.7K 5% 1/16W	
R5507	1-216-841-11	METAL CHIP 47K 5% 1/16W	
R5508	1-216-843-11	METAL CHIP 68K 5% 1/16W	
R5509	1-216-837-11	METAL CHIP 22K 5% 1/16W	
R5510	1-216-843-11	METAL CHIP 68K 5% 1/16W	
R5511	1-216-857-11	METAL CHIP 1M 5% 1/16W	
R5512	1-216-845-11	METAL CHIP 100K 5% 1/16W	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
R5523	1-216-809-11	METAL CHIP 100 5% 1/16W	
R5524	1-216-809-11	METAL CHIP 100 5% 1/16W	
R5525	1-216-809-11	METAL CHIP 100 5% 1/16W	
R5551	1-216-841-11	METAL CHIP 47K 5% 1/16W	
R5553	1-216-839-11	METAL CHIP 33K 5% 1/16W (TRV725E/TRV730E:AEP,UK)	
R5553	1-216-841-11	METAL CHIP 47K 5% 1/16W (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
R5553	1-216-837-11	METAL CHIP 22K 5% 1/16W (TRV730E:E,HK,AUS)	
R5557	1-216-864-91	SHORT 0	
R5571	1-216-809-11	METAL CHIP 100 5% 1/16W	
R5572	1-216-833-11	METAL CHIP 10K 5% 1/16W	
R5573	1-216-833-11	METAL CHIP 10K 5% 1/16W	
R5574	1-218-917-11	RES-CHIP 820K 5% 1/16W	
R5575	1-216-843-11	METAL CHIP 68K 5% 1/16W	
R5576	1-216-857-11	METAL CHIP 1M 5% 1/16W	
R5577	1-216-853-11	METAL CHIP 470K 5% 1/16W	
R5579	1-216-847-11	METAL CHIP 150K 5% 1/16W	
R5585	1-216-839-11	METAL CHIP 33K 5% 1/16W	
R5586	1-216-839-11	METAL CHIP 33K 5% 1/16W	
R5587	1-216-839-11	METAL CHIP 33K 5% 1/16W	
R5588	1-216-848-11	METAL CHIP 180K 5% 1/16W	
R5590	1-216-821-11	METAL CHIP 1K 5% 1/16W	
R5591	1-216-864-91	SHORT 0	
R5592	1-216-864-91	SHORT 0	
R5609	1-216-833-11	METAL CHIP 10K 5% 1/16W	
R5610	1-216-055-00	METAL CHIP 1.8K 5% 1/10W	
R5611	1-216-848-11	METAL CHIP 180K 5% 1/16W	
R5612	1-216-837-11	METAL CHIP 22K 5% 1/16W	
R5613	1-216-055-00	METAL CHIP 1.8K 5% 1/10W	
R5614	1-216-833-11	METAL CHIP 10K 5% 1/16W (TRV725E/TRV730E)	
R5614	1-216-835-11	METAL CHIP 15K 5% 1/16W (TRV828/TRV828E/TRV830/TRV830E)	
R5616	1-216-809-11	METAL CHIP 100 5% 1/16W	
R5617	1-216-837-11	METAL CHIP 22K 5% 1/16W	
R5618	1-216-817-11	METAL CHIP 470 5% 1/16W	
R5712	1-216-855-11	METAL CHIP 680K 5% 1/16W	
		< TRANSFORMER >	
⚠ T5601	1-435-785-21	TRANSFORMER, INVERTER	

	A-7074-759-A	SI-030 (GT) BOARD, COMPLETE (TRV730/TRV828/TRV830)
		**********
	A-7074-816-A	SI-030 (GM) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E)
		**********
		(Ref. No.;10000 Series)
		< CAPACITOR >
C305	1-107-826-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10% 16V
C306	1-135-259-11	TANTAL. CHIP 10uF 20% 6.3V
C307	1-107-826-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10% 16V
C308	1-107-826-11	CERAMIC CHIP 0.1uF 10% 16V
C309	1-107-686-11	TANTAL. CHIP 4.7uF 20% 16V

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Note :
Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité.
Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

Ref. No.	Part No.	Description			Remarks
C310	1-107-826-11	CERAMIC CHIP	0.1uF	10%	16V
C311	1-104-847-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	4V
C312	1-104-847-11	TANTAL. CHIP	22uF	20%	4V
		< CONNECTOR >			
CN301	1-779-331-11	CONNECTOR, FFC/FPC 14P			
* CN302	1-695-320-21	PIN, CONNECTOR (1.5MM)(SMD) 2P			
* CN303	1-695-320-21	PIN, CONNECTOR (1.5MM)(SMD) 2P			
CN304	1-779-337-11	CONNECTOR, FFC/FPC 26P			
		< DIODE >			
D303	8-719-062-16	DIODE 01ZA8.2(TPL3)			
D304	8-719-056-85	DIODE UDZSTE-178.2B			
D305	8-719-016-74	DIODE 1SS352-TPH3			
D306	8-719-074-30	DIODE SML-310LTT86			
D307	8-719-066-29	DIODE DCW2810			
D308	8-719-067-44	DIODE CL-310IRS-X-TU			
		< FUSE >			
⚠F301	1-533-874-21	FUSE, MICRO (200mA)			
		< FERRITE BEAD >			
FB001	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
FB002	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
		< IC >			
IC301	8-749-012-83	IC PNA4S13M02S0			
		< COIL >			
L301	1-469-525-91	INDUCTOR	10uH		
		< TRANSISTOR >			
Q301	8-729-140-75	TRANSISTOR	2SD999-T1-CLCK		
		< RESISTOR >			
R301	1-216-815-11	METAL CHIP	330	5%	1/16W
R307	1-216-864-91	SHORT	0		
R308	1-216-800-11	RES-CHIP	18	5%	1/16W
R309	1-216-001-00	METAL CHIP	10	5%	1/10W
R310	1-216-823-11	METAL CHIP	1.5K	5%	1/16W
R311	1-216-864-91	SHORT	0		
R312	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
R313	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
R314	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
R315	1-469-179-21	FERRITE	0UH		
		< SENSOR >			
SE301	1-418-252-11	SENSOR, ANGULAR VELOCITY (PITCH) (TRV730/TRV828:E,HK,KR/TRV830)			
SE301	1-803-042-31	SENSOR, ANGULAR VELOCITY (PITCH) (TRV725E/TRV730E/TRV828:US,CND/TRV828E/TRV830E)			
SE302	1-418-252-21	SENSOR, ANGULAR VELOCITY (YAW) (TRV730/TRV828:E,HK,KR/TRV830)			
SE302	1-803-042-41	SENSOR, ANGULAR VELOCITY (YAW) (TRV725E/TRV730E/TRV828:US,CND/TRV828E/TRV830E)			

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< VARISTOR >	
VDR301	1-801-862-11	VARISTOR, CHIP	
VDR302	1-801-862-11	VARISTOR, CHIP	
	A-7096-444-A	VC-262 (GBNA) BOARD, COMPLETE (TRV730) **********	
	A-7096-445-A	VC-262 (GBNS) BOARD, COMPLETE (TRV828/TRV830) **********	
	A-7096-446-A	VC-262 (GBPS) BOARD, COMPLETE (TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E) **********	
		(Ref. No.;20000 Series)	

Electrical parts list of the VC-262 board are not shown.
Pages from 6-19 to 6-31 are not shown.

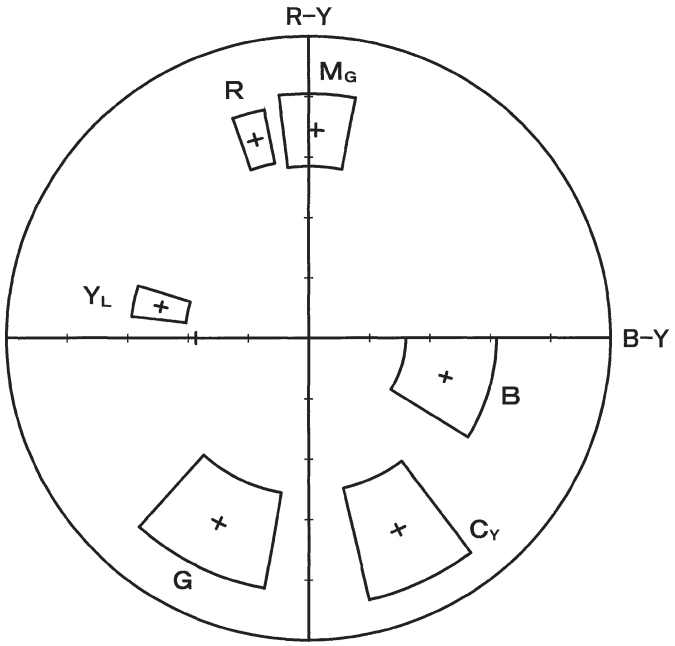
Note :	**Note :**
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		ACCESSORIES	
		**********	
	1-475-141-61	REMOTE COMMANDER (RMT-814)	
⚠	1-475-599-11	ADAPTOR, AC (AC-L10A) (TRV725E/TRV730:US,CND,E,HK/TRV730E/TRV828:US,CND,E,HK/TRV828E:E,HK,AUS,AEP,UK/TRV830:US,CND,E,HK/TRV830E)	
⚠	1-475-599-71	ADAPTOR, AC (AC-L10B) (TRV730:KR/TRV828:KR/TRV830:KR)	
⚠	1-475-599-81	ADAPTOR, AC (AC-L10C) (TRV828E:CN)	
⚠	1-569-008-21	ADAPTOR, CONVERSION 2P (TRV730:E,HK/TRV730E:E,HK/TRV828:E,HK/TRV828E:E,HK/TRV830:E,HK/TRV830E:E,HK)	
⚠	1-573-291-11	ADAPTOR, CONVERSION 21P (TRV725E/TRV730E:AEP,UK/TRV828E:AEP,UK/TRV830E:AEP,UK)	
⚠	1-696-819-11	CORD, POWER (TRV730E:AUS/TRV828E:AUS)	
	1-757-293-11	CORD, CONNECTION (USB 5P) (1.5m)	
	1-765-080-11	CORD, CONNECTION (AV CABLE) (1.5m)	
⚠	1-769-608-11	CORD, POWER (TRV725E:AEP/TRV730:E/TRV730E:E,AEP/TRV828:E/TRV828E:E,AEP/TRV830:E/TRV830E:AEP,E)	
⚠	1-776-985-11	CORD, POWER (TRV730:KR/TRV828:KR/TRV830:KR)	
⚠	1-782-476-11	CORD, POWER (TRV828E:CN)	
⚠	1-783-374-11	CORD, POWER (TRV725E:UK/TRV730:HK/TRV730E:HK,UK/TRV828:HK/TRV828E:HK,UK/TRV830:HK/TRV830E:UK,HK)	
⚠	1-790-107-22	CORD, POWER (TRV730:US,CND/TRV828:US,CND/TRV830:US,CND)	
	3-066-295-11	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (ENGLISH/FRENCH/SPANISH) (TRV830:US,CND,E,HK/TRV830E)	
	3-066-295-21	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (GERMAN/DUTCH)(TRV830E:AEP,E)	
	3-066-295-31	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (ITALIAN/SWEDISH)(TRV830E:AEP)	
	3-066-295-41	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (PORTUGUESE/POLISH)(TRV830:E/TRV830E:AEP)	
	3-066-295-51	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (RUSSIAN/TRADITIONAL CHINESE) (TRV830:E,HK/TRV830E:AEP,UK,E,HK)	
	3-066-295-61	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (KOREAN/ARABIC)(TRV830:E,KR/TRV830E:E)	
	3-066-295-71	MANUAL, INSTRUCTION (PVP-MSH) (SIMPLIFIED CHINESE/GREEK/PERSIAN) (TRV830E:AEP,E)	
	3-066-520-11	MANUAL, INSTRUCTION (ENGLISH/RUSSIAN) (TRV730E:E,HK,AUS/TRV828E:E,HK,AUS,CH/TRV830E:E,HK)	
	3-066-520-21	MANUAL, INSTRUCTION (FRENCH/GERMAN) (TRV730E:E/TRV828E:E/TRV830E:E)	
	3-066-520-31	MANUAL, INSTRUCTION (ARABIC/PERSIAN) (TRV730E:E/TRV828E:E/TRV830E:E)	
	3-066-520-41	MANUAL, INSTRUCTION (TRADITIONAL CHINESE) (TRV730E:HK/TRV828E:HK/TRV830E:HK)	
	3-066-520-51	MANUAL, INSTRUCTION (SIMPLIFIED CHINESE) (TRV730E:E/TRV828E:E,CN/TRV830E:E)	
	3-066-521-11	MANUAL, INSTRUCTION (ENGLISH) (TRV730:US,CND,E,HK/TRV828:US,CND,E,HK/TRV830:US,CND,E,HK)	
	3-066-521-21	MANUAL, INSTRUCTION (FRENCH) (TRV730:CND/TRV828:CND/TRV830:CND)	
	3-066-521-31	MANUAL, INSTRUCTION (SPANISH/PORTUGUESE) (TRV730:E/TRV828:E/TRV830:E)	
	3-066-521-41	MANUAL, INSTRUCTION (TRADITIONAL CHINESE) (TRV730:E,HK/TRV828:E,HK/TRV830:E,HK)	
	3-066-521-51	MANUAL, INSTRUCTION (ARABIC) (TRV730:E/TRV828:E/TRV830:E)	
	3-066-521-61	MANUAL, INSTRUCTION (KOREAN) (TRV730:KR/TRV828:KR/TRV830:KR)	
	3-066-522-11	MANUAL, INSTRUCTION (ENGLISH/RUSSIAN) (TRV725E/TRV730E:AEP,UK/TRV828E:AEP,UK/TRV830E:AEP,UK)	
	3-066-522-21	MANUAL, INSTRUCTION (FRENCH/GERMAN) (TRV725E:AEP/TRV730E:AEP/TRV828E:AEP/TRV830E:AEP)	
	3-066-522-31	MANUAL, INSTRUCTION (ENGLISH/DUTCH) (TRV725E:AEP/TRV730E:AEP/TRV828E:AEP/TRV830E:AEP)	
	3-066-522-41	MANUAL, INSTRUCTION (SPANISH/PORTUGUESE) (TRV725E:AEP/TRV730E:AEP/TRV828E:AEP/TRV830E:AEP)	
	3-066-522-51	MANUAL, INSTRUCTION (ITALIAN/GREEK) (TRV725E:AEP/TRV730E:AEP/TRV828E:AEP/TRV830E:AEP)	
	3-066-676-01	SPVD-004 (P) (CD-ROM) (TRV725E/TRV730:E,HK,KR/TRV730E/TRV828:E,HK,KR/TRV828E/TRV830:E,HK,KR/TRV830E)	
	3-066-677-01	SPVD-004 (I) (CD-ROM) (TRV730:US,CND/TRV828:US,CND/TRV830:US,CND)	
	3-987-015-01	BELT (S), SHOULDER	
	A-7096-430-A	MEMORY STICK (MSA-4A)	
	X-3949-376-1	CAP (N) ASSY, LENS	
		NP-FM50 BATTERY PACK (Not supplied)	

Note :	**Note :**
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.	Les composants identifiés par une marque ⚠ sont critiques pour la sécurité. Ne les remplacer que par une pièce portant le numéro spécifié.

〈FOR CAMERA COLOR REPRODUCTION ADJUSTMENT〉

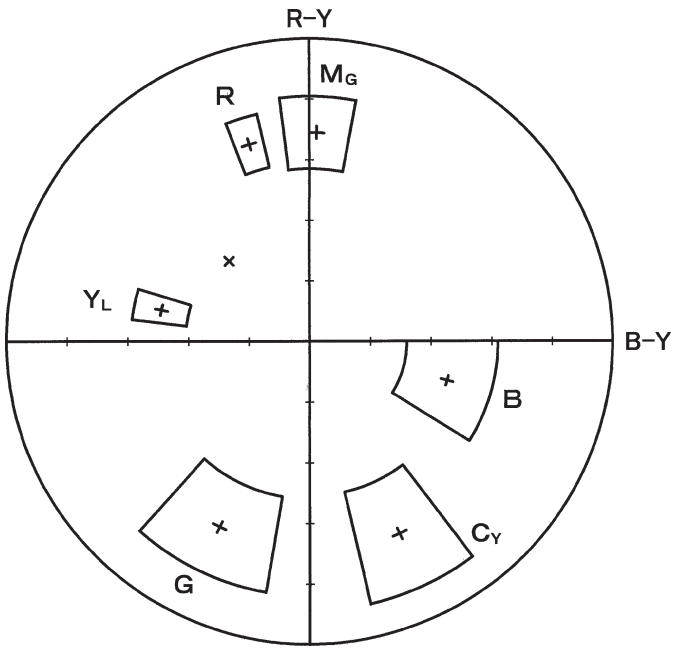
For NTSC model



DCR-TRV730/TRV828/TRV830

Take a copy of CAMERA COLOR REPRODUCTION FRAME with a clear sheet for use.

For PAL model



DCR-TRV725E/TRV730E/TRV828E/TRV830E

DCR-TRV725E/TRV730/TRV730E/TRV828/
TRV828E/TRV830/TRV830E

Sony Corporation
Personal VIDEO Products Company

9-929-883-31

2001C1600-1
©2001.3
Published by Safety & Service Engineering Dept.

Revision History

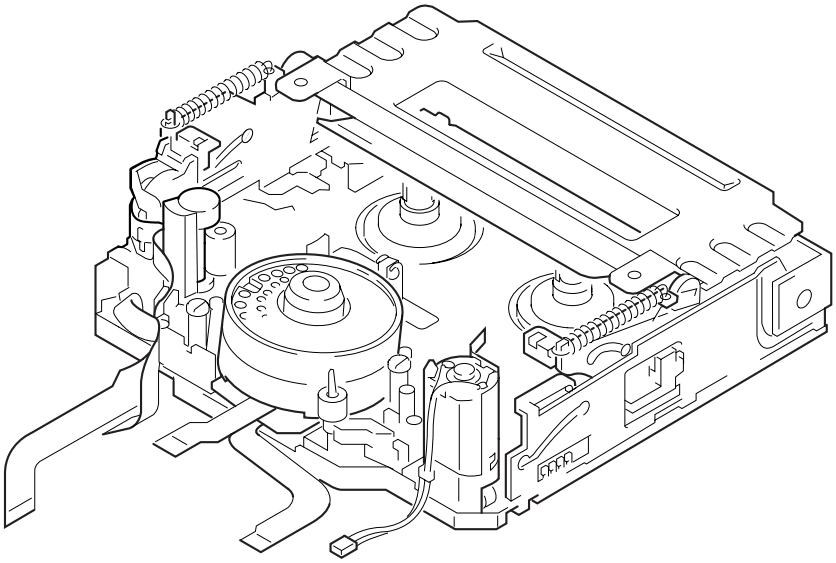
Ver.	Date	History	Contents	S.M. Rev. issued
1.0	2001.03	Official Release	—	—

8mm Video MECHANICAL ADJUSTMENT MANUAL IX

Ver 1.0 2000. 12

M2000 MECHANISM

Please use this manual with the service manual of the respective models.



Digital 8 MECHANISM DECK

SONY

TABLE OF CONTENTS

1. Preparations for Check, Adjustment and Replacement of Mechanism Block

1-1. Service Jigs and Tools ····· 3
1-2. Mode Selector II Operating Procedure ····· 5

2. Periodic Inspection and Maintenance

2-1. Rotary Drum Cleaning ····· 9
2-2. Tape Path System Cleaning ····· 9
2-3. Periodic Inspection List ····· 10
2-4. Appling Oil and Grease ····· 10

3. Before Replacement, Check or Adjustment

3-1. Phase Adjustment ····· 11
3-2. Cassette compartment assembly ····· 12

4. Check, Adjustment and Replacement

4-1. Drum Assembly ····· 14
4-2. HCL Arm Assembly, Loading Motor Assembly ····· 15
4-3. Drum Base Assembly, Drum Earth ····· 16
4-4. Guide Rail T2, Capstan Motor ····· 17
4-5. Blind Plate, Lock Guide ····· 18
4-6. Reel Table (T) Assembly, T Soft Assembly ····· 19
4-7. S Ratchet RE Plate, Cassette Guide S ····· 20
4-8. R Drive Gear Assembly, LS Cam Plate ····· 21
4-9. LS Cam Plate Position Adjustment ····· 22
4-10. LS Chassis Block Assembly ····· 23
4-11. TG7 Arm Block Assembly, Pinch Arm Assembly ····· 24
4-12. Guide Base (T) Block Assembly, Guide Base (S) Block Assembly ····· 25
4-13. TG1 Arm, Reel Table (S) Assembly, Push Switch (3Key) · 26
4-14. Hall Element (H001, H002 (T/S Reel)), Photo Transistor (Q001, Q002 (Tape Top/Tape End)), LED (D001 (Tape LED)) ····· 27
4-15. LS Guide Roller, Guide Lock Plate (T), Pinch Pusher Assembly, Eject Arm ····· 28
4-16. Rotary Switch, Cam Relay Gear, Change Gear Assembly, Timing Belt ····· 29
4-17. Guide Gear Assembly, Guide Gear T Assembly, Cam Relay Gear 1, Guide Lock Plate (S) ····· 30
4-18. LD Gear 4, Cam Gear 1, HC Drive Arm ····· 31
4-19. M Slide Plate Assembly, LS Arm Assembly, Cam Gear 2, GL Arm Assembly ····· 32

5. Adjustment

5-1. Check and Adjustment of TG1 Back-tension Position ····· 33
5-2. Check and Adjustment of FWD/RVS Back-tension ····· 34
5-3. Capstan Motor Azimuth Position Adjustment ····· 35
5-4. Tape Path Adjustment ····· 36

6. Exploded Views

6-1. Cassette Compartment Assy, Drum Assy ····· 40
6-2. LS Chassis Block Assembly ····· 41
6-3. Mechanical Chassis Block Assembly-1 ····· 42
6-4. Mechanical Chassis Block Assembly-2 ····· 43

7. Printed Wiring Boards and Schematic Diagrams 44

1. Preparations for Check, Adjustment and Replacement of Mechanism Block

Before Replacement, Check or Adjustment

- Refer to the "DISASSEMBLY" section of the SERVICE MANUAL of the respective models for details of removing cabinets and printed wiring boards.
- When checking a mechanism ir making any adjustment to the mechanism or replacing mechanical parts, be sure to use the Mode Selector II and select the appropriate status of the mechanical deck such that the mechanical status is suitable for the desired work. Refer to section "1-2. Mode Selector II Operating Procedure" for details on how to enter the mode shown in a rectangle ____ mode in the sequent sections of this manual.

* Assemble and adjust the parts in the USE mode if any mode is not specified in this manual.

1-1. Service Jigs and Tools

Ref. No.	Name		Part code	Jig inscription	Used for
J-1	Cleaning fluid		Y-2031-001-0		
J-2	Wiping cloth		7-741-900-53		
J-3	Super-fine applicator (made by Nippon Applicator (P752D))				
J-4	Head eraser		commercially available		Tape path
J-5	Mirror (small oval type)		J-6080-840-A	GD-2038	Tape path
J-6	Alignment tape	NTSC : WR5-1NP	8-967-995-02		For tracking adjustment
		PAL : WR5-1CP	8-967-995-07		
J-7	FWD/RVS take-up torque cassette		J-6080-824-A	GD-2086	
J-8	Tape path screwdriver		J-6082-026-A		For tape guide adjustment
J-9	Adjustment remote commander (RM-95 upgrated)		J-6082-053-B		Tape path (for setting the path mode)(Note)
J-10	MD process table		J-6082-166-A		
J-11	Floil grease		7-662-001-39		
J-12	Torque screwdriver		J-9049-330-A		
J-13	Mode Selector II		J-6082-282-B		
J-14	Mode Selector II conversion board		J-6082-516-A		
J-15	Mode Selector II ROM, Ver 1.6		J-6082-314-E		
J-16	Thickness gauge		9-911-053-00		For capstan azimuth adjustment, LS cam plate position adjustment

Other required equipment:

- Oscilloscope
- Analog tester (20 kΩ)

Note: If the micro processor IC in the adjustment remote commander is not the new micro processor (UPD7503G-C56-12), the pages cannot be switched. In this case, replace with the new micro processor (8-759-148-35).

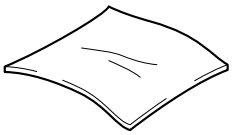
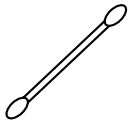
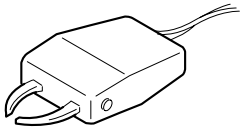
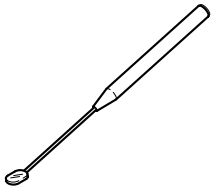
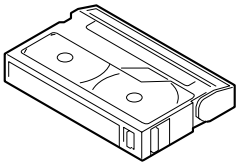
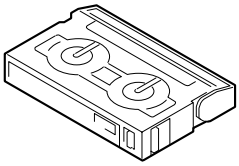
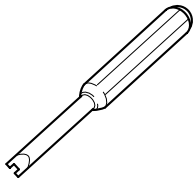
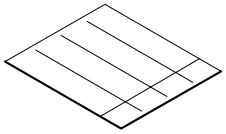
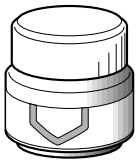
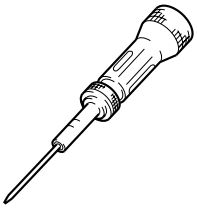
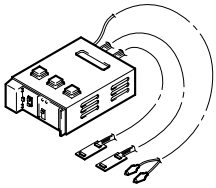
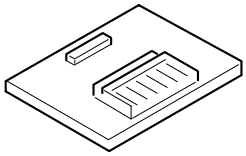
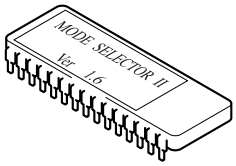
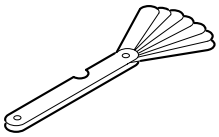
J-1	***J-2*** 	***J-3*** 	***J-4*** 	***J-5*** 
J-6 	***J-7*** 	***J-8*** 	***J-9***	***J-10*** 
J-11 	***J-12*** 	***J-13*** 	***J-14*** 	***J-15*** 
J-16 				

Fig. 1-1.

1-2. Mode Selector II Operating Procedure

1-2-1. Introduction

The Mode Selector II is a mechanism drive tool that assists maintenance work of the various mechanism decks. It has the following functions.

1. Manual Test

In this mode, the motor of the mechanism deck is powered only during the period while the switch is turned on manually. Using the Manual Test, the operator can freely control the motor of the mechanism deck.

2. Step Test

In this mode, the motor of the mechanism deck is kept turned on until the mechanical status is changed from the present mechanical status that is obtained from the sensor information. The Step Test is used to confirm a series of movements of the mechanism deck.

3. Auto Test

The Mode Selector II stores the status transition table in its memory as data indicating the respective modes of the mechanism deck. The status transition table can be used to confirm whether a mechanism deck is operating normally or has abnormality from a series of movements of a mechanism deck. If an abnormal status transition is detected during operation, the "NG" indication appears and the mechanism stops moving.

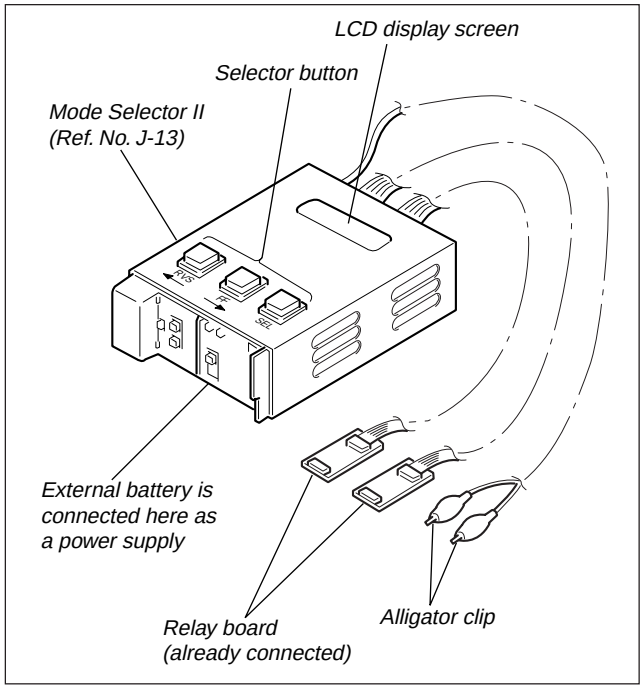


Fig. 1-2.

Mode Selector II (J-6082-282-B) connection diagram

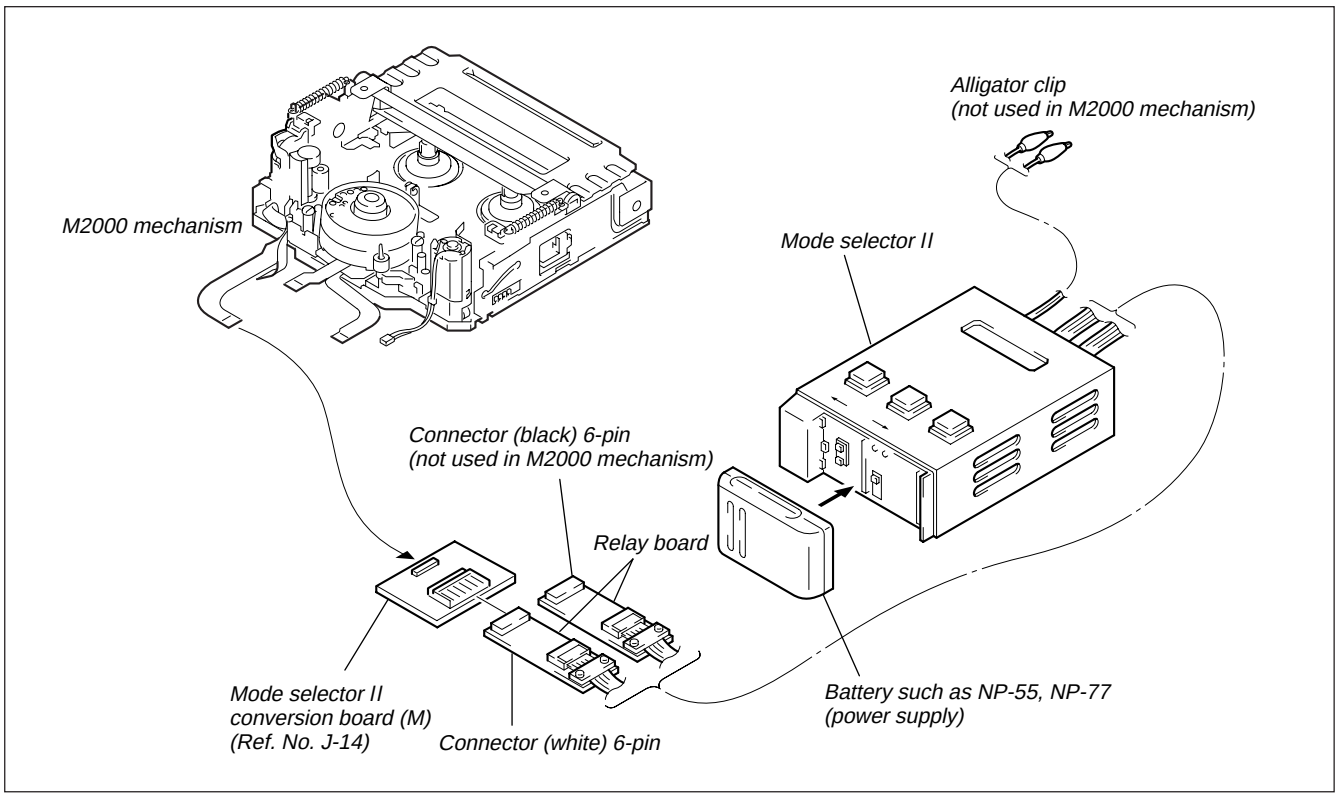
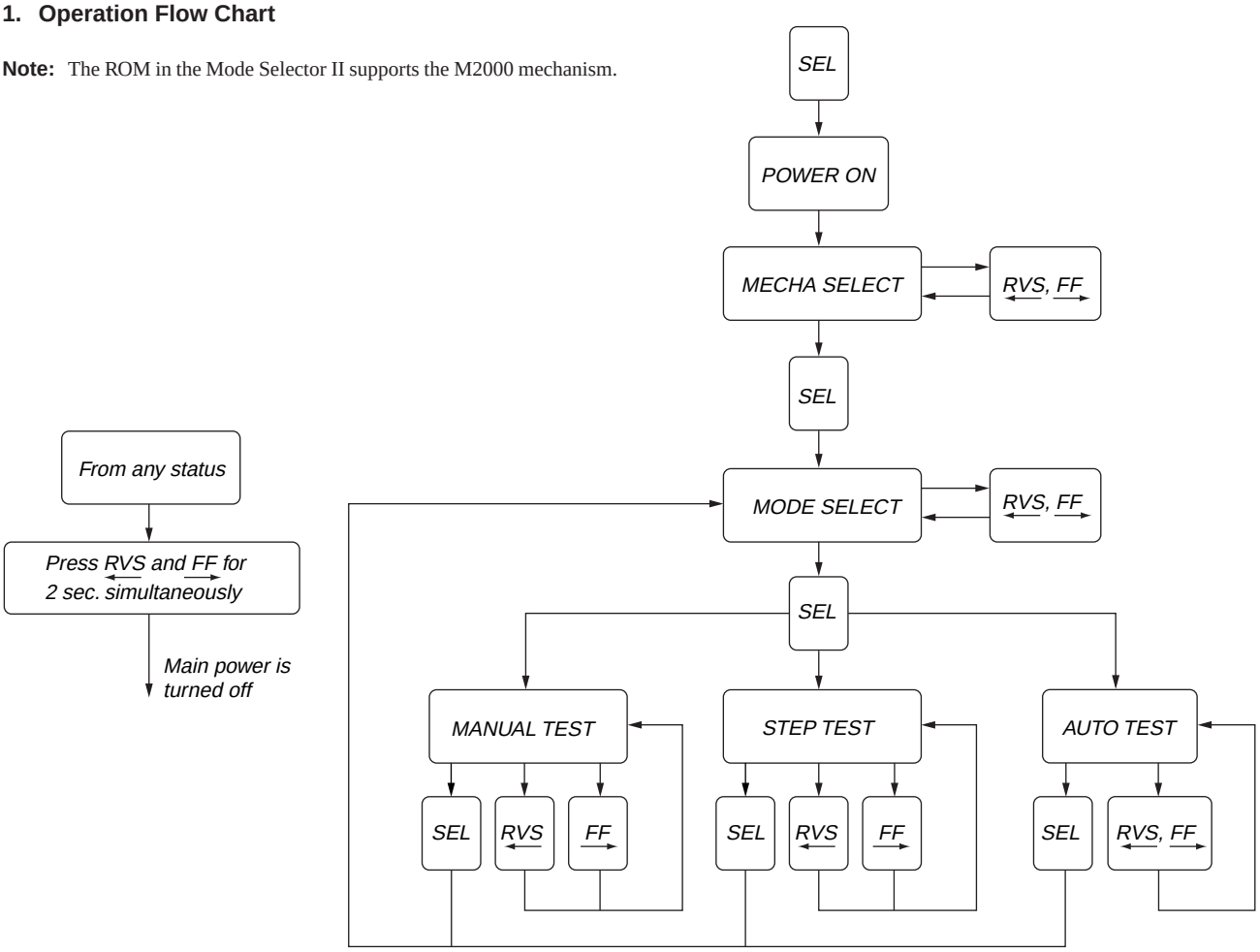


Fig. 1-3.

1-2-2. Operation

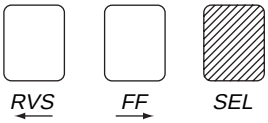
1. Operation Flow Chart

Note: The ROM in the Mode Selector II supports the M2000 mechanism.



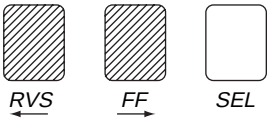
2. Mode Selector II Power On

Turn on the main power of the Mode Selector II as follows.
Press the SEL button.



3. Mode Selector II Power Off

Turn off the main power of the Mode Selector II as follows.
Press the RVS and FF buttons at the same time for 2 seconds or longer while the power is on.



4. Mecha Select

When the main power is turned on, the MECHA SELECT display appears on the LCD screen. Select the desired mechanism name using the RVS and FF buttons. Selection is complete when the SEL button is pressed. (Fig. A shows the B mechanism.)

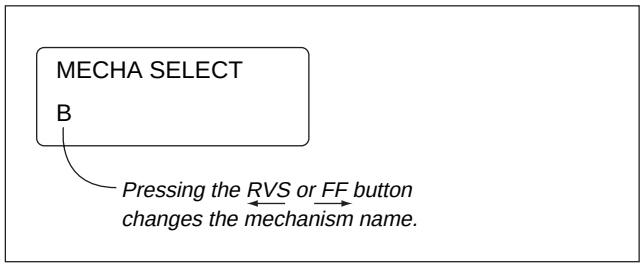


Fig. a

5. Test Type Select

Using the RVS and FF buttons, select a desired test type from the three types of "MANUAL", "STEP" and "AUTO". Selection is complete when the SEL button is pressed.

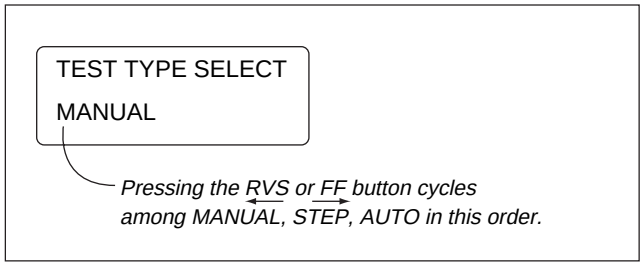


Fig. b

6. Manual Test

In this test, the motor of the mechanism deck is turned on only during the period while the RVS or FF button is pressed manually.

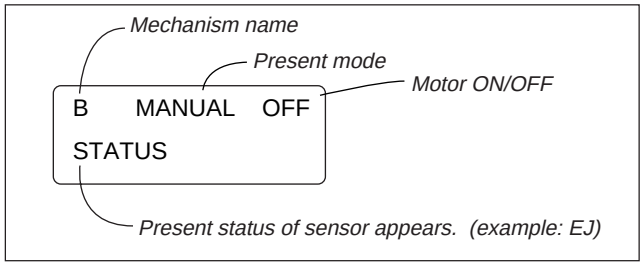


Fig. c

7. Step Test

In this test, the direction of motor movement is determined by the RVS and FF buttons. The motor of the mechanism deck is kept turned on until the mechanical status is changed from the present mechanical status that is obtained from the sensor information.

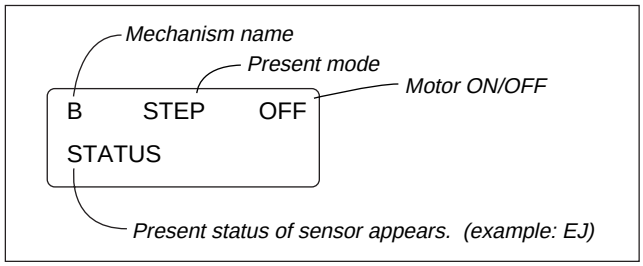


Fig. d

8. Auto Test

In this test, the mechanism deck is tested as to whether it performs a series of movements correctly in accordance with the operation sequence that is memorized earlier for each type of deck, by checking the output signals from sensors with the stored memory. Turning on the RVS or FF button performs the same operation.

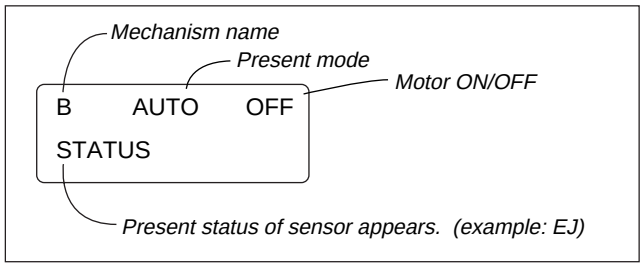


Fig. e

1-2-3. Mechanism Status (Position) Transition Table Using Mode Selector II

After selecting a mechanism deck, select either the MANUAL or STEP test (not AUTO) using the Mode Selector II. The desired mechanism status (position) can be specified by pressing the RVS or FF button. (The selected status appears on STATUS.)
EJ⟷USE⟷LOAD⟷STOP⟷TURN⟷RP⟷REW

Code (MD name)				M2000 Mechanism
A	B	C		
1	0	0	1	EJ
1	1	0	2	USE
0	1	0	3	LOAD
0	1	1	4	STOP
0	0	1	5	TURN
0	0	0	6	RP
1	0	1	7	REW

[0 is common and short.
1 is common and open.]

1-2-4. Battery Alarm Indication

When the level of the battery used to supply power to this system decreases, this display appears asynchronously. When this happens, all operations are disabled and the battery must be replaced.

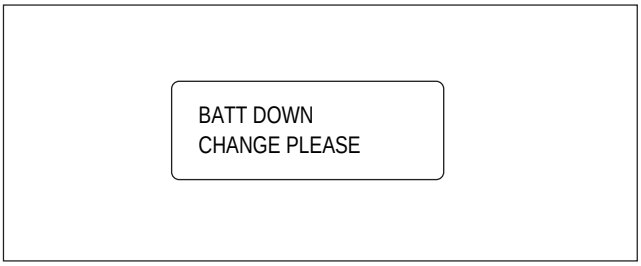


Fig. f

2. Periodic Inspection and Maintenance

- Be sure to perform the following maintenance and inspection so that the machine delivers its full performance and functions, and to protect the machine and tape. Also, perform the following maintenance items after completing the repair work, regardless of the number of hours the machine has been operated by the user.

2-1. Rotary Drum Cleaning

1) Press a wiping cloth (Ref. No. J-2) moistened with cleaning fluid (Ref. No. J-1) lightly against the rotary drum. Rotate the upper drum with a super-fine applicator slowly in the counter-clockwise direction to clean the rotary drum.

Caution: Never rotate the rotary drum by turning on the main power of the motor or rotate it in the clockwise direction. Never move the cloth vertically against the head tip, as this will surely damage the video head; the video head must not be cleaned by any other different methods.

2-2. Tape Path System Cleaning
(Refer to Fig. 2-1.)

1) Set the EJECT state. Clean the tape running path (TG1, 2, 3, 4, 5, 6 and 7, pinch roller and capstan shaft) and lower drum with a super-fine applicator (Ref. No. J-3) moistened with cleaning fluid.

Note 1: Be careful not to allow oil or grease of the various link mechanisms to get on the super-fine applicator (Ref. No. J-3).
Note 2: Once the super-fine applicator has been moistened with alcohol, do not use it to clean other mechanical parts such as the tape guide. However, the pinch roller is cleaned with alcohol.
Note 3: When cleaning the capstan shaft, be carefull not to move the oil seal. If the oil seal is moved, oil will leak.

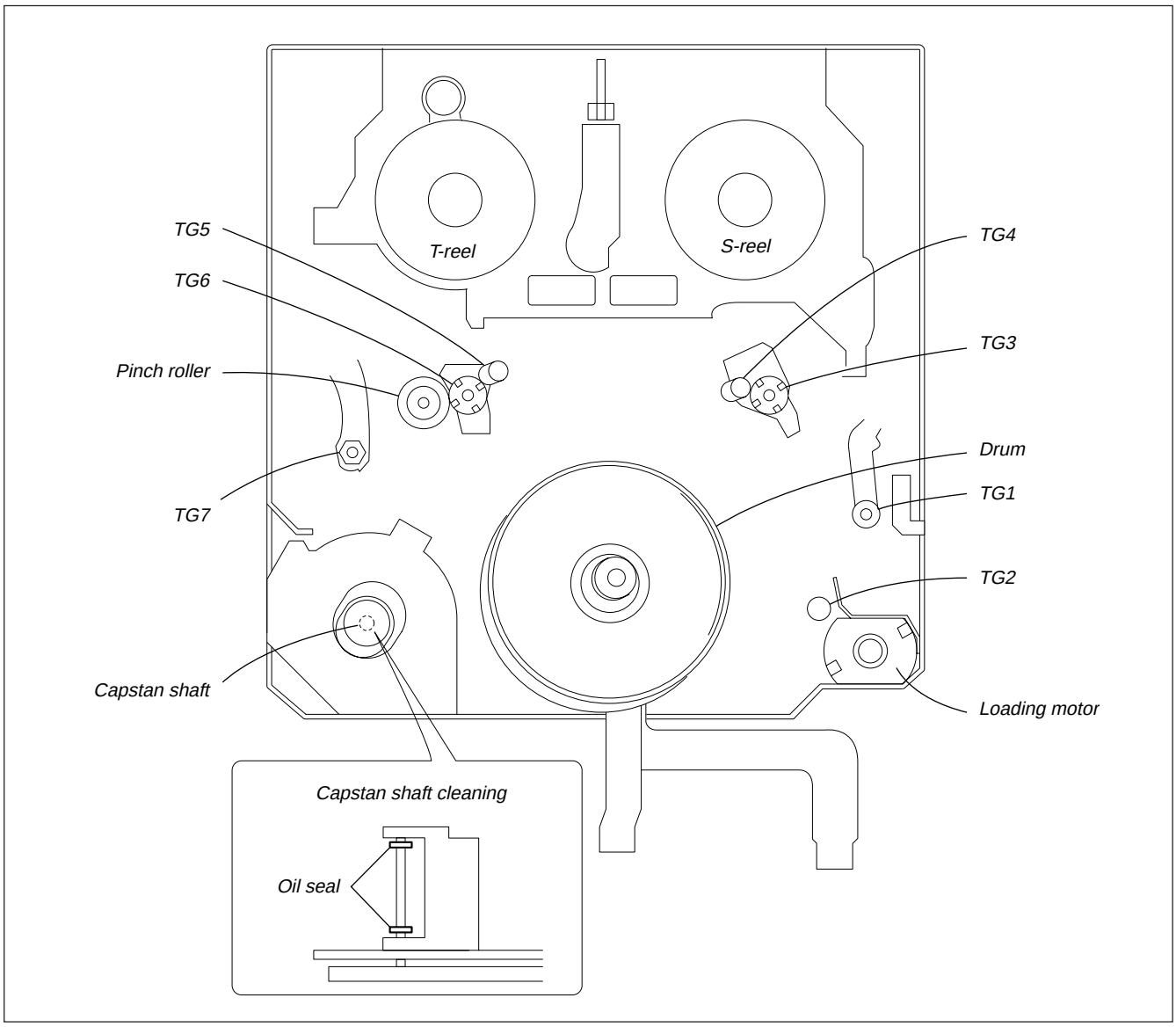


Fig. 2-1

2-3. Periodic Inspection List

Maintenance and inspection item		Operating hours (H)										Remarks
		500	1000	1500	2000	2500	3000	3500	4000	4500	5000	
	Tape running surface cleaning	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Be careful not to attach oil
	Rotary drum cleaning and degaussing	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	Be careful not to attach oil
Drive mechanism	Timing belt	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	
Drive mechanism	Capstan shaft	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	Never attach oil to the tape running path during periodic inspection.
Drive mechanism	Loading motor	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	
Performance check	Abnormal sound	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	☆	
Performance check	Back-tension measurement	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	
Performance check	Brake system	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	
Performance check	FWD/RVS torque measurement	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	—	☆	

○: Cleaning, ☆: Check

Note: When the machine is overhauled, replace the parts referring to the above list.

2-4. Appling Oil and Grease

When replacing or assembling the parts, use oil and grease while referring to the following.

On Oil

- Be sure to use the specified grease only. (If oil of different viscosity is used, it can cause various troubles.)
  Oil: Part No. 7-661-018-18
  (Mitsubishi diamond oil hydro fluid NT-68)
- The oil used for bearings must not contain any dust or other materials, otherwise excessive abrasion and seizure of the bearing could occur.
- A drop of oil means the amount of oil as shown in the illustration in the right, which is the amount that is attracted to the top of a rod of 2 mm diameter.

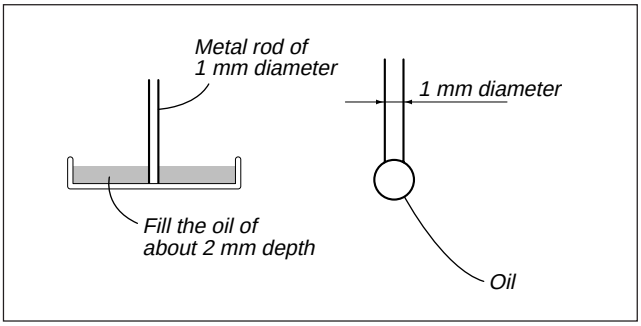


Fig. 2-2

On Grease

- Be sure to use the specified grease only. (If oil of different viscosity is used, it can cause various troubles.)
  Floil grease: Part No. 7-662-001-39
- Be sure to use grease into which dust is not mixed.
- The amount of grease is 1 to 1.5 mm diameter in length.

3. Before Replacement, Check or Adjustment

3-1. Phase Adjustment

The phase adjustment of this mechanism block has been adjusted by using the in-phase markings shown in the following figure. When replacing or assembling the parts, check the phase.

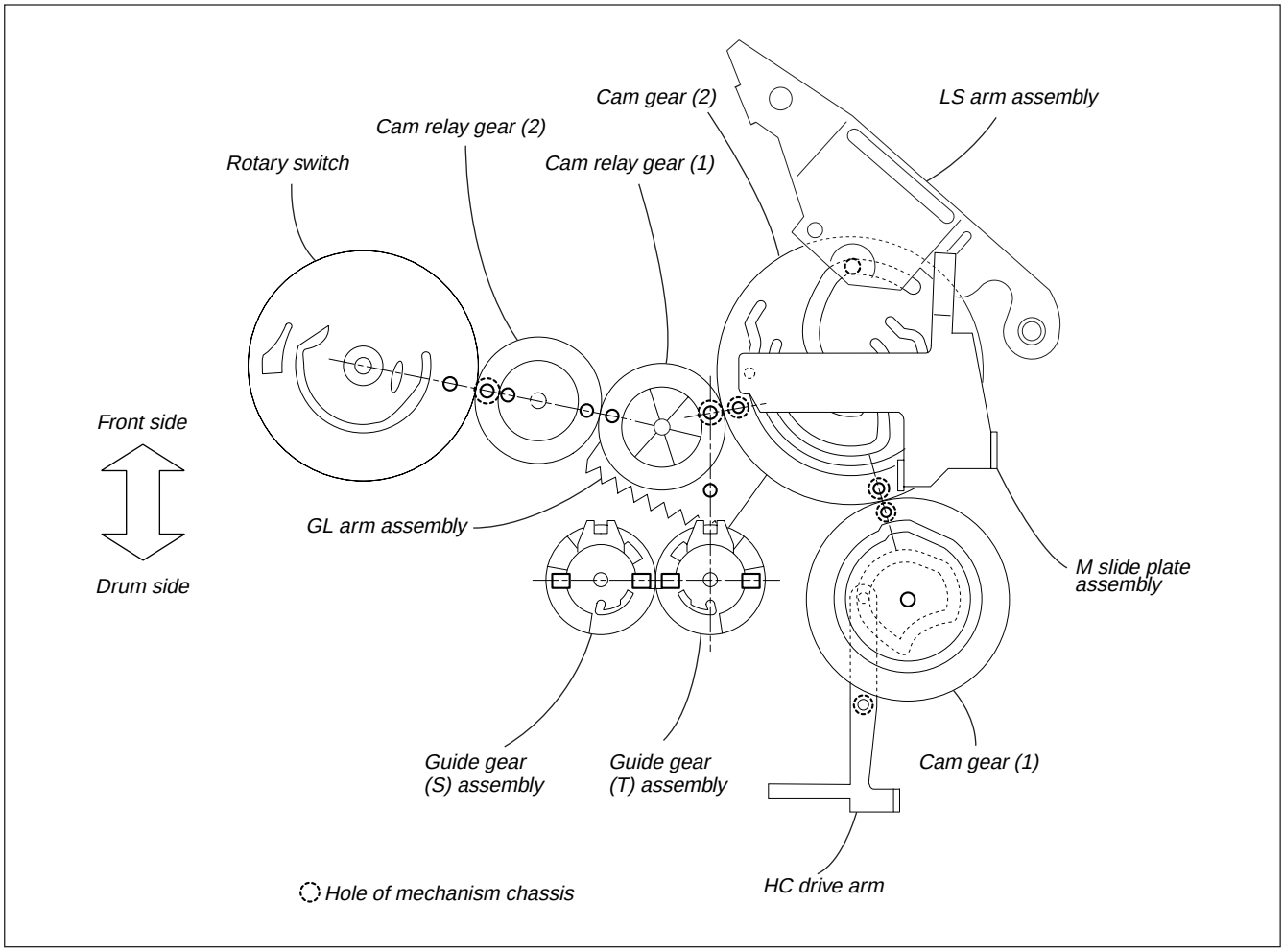


Fig. 3-1.

3-2. Cassette compartment assembly

1. Removal procedure

1) Set the [EJ] mode to move up the cassette compartment assembly ⑩.
2) Remove the capstan flexible board and flexible wiring board (FP-300) ① from the holders Ⓧ, Ⓨ and Ⓩ in the directions of the arrows Ⓐ, Ⓑ and Ⓒ.
3) Push the damper assembly ③ in the directions of the arrows Ⓓ and Ⓔ and remove it from the notch of the LS chassis block assembly.
4) Remove the two screws (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ④.
5) With the cassette compartment assembly ⑩ half opened, move the face plate in the direction of the arrow Ⓕ and remove it from the grooves ⑥ and ⑦ on the LS chassis block assembly.
6) Remove the cassette holder (S) ⑧ and cassette holder (T) ⑨ of the cassette compartment assembly ⑩ from the groove on the LS chassis block assembly.

2. Attachment procedure

1) Set the [USE] mode.
2) Insert the cassette holder (S) ⑧ of the cassette compartment assembly ⑩ and cassette holder (T) ⑨ into the grooves on both sides of the LS chassis block assembly.
3) While moving down the cassette compartment assembly ⑩, lift up the face plate in the direction of the arrow Ⓕ and keep this status. Then, insert the face plate in the grooves ⑥ and ⑦ on the LS chassis block assembly.
4) Tighten the two screws (camera pan2 main M1.4×1.6) ④.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
5) Move the damper arm of the damper assembly ③ to the 4 o'clock position and insert the damper assembly into the hole on the LS chassis block assembly and the dowel of the cassette holder (T) ⑨.
6) Align the damper assembly ③ with the notch of the LS chassis block assembly and rotate the damper assembly ③ in the opposite direction to the arrow Ⓔ to fix it.

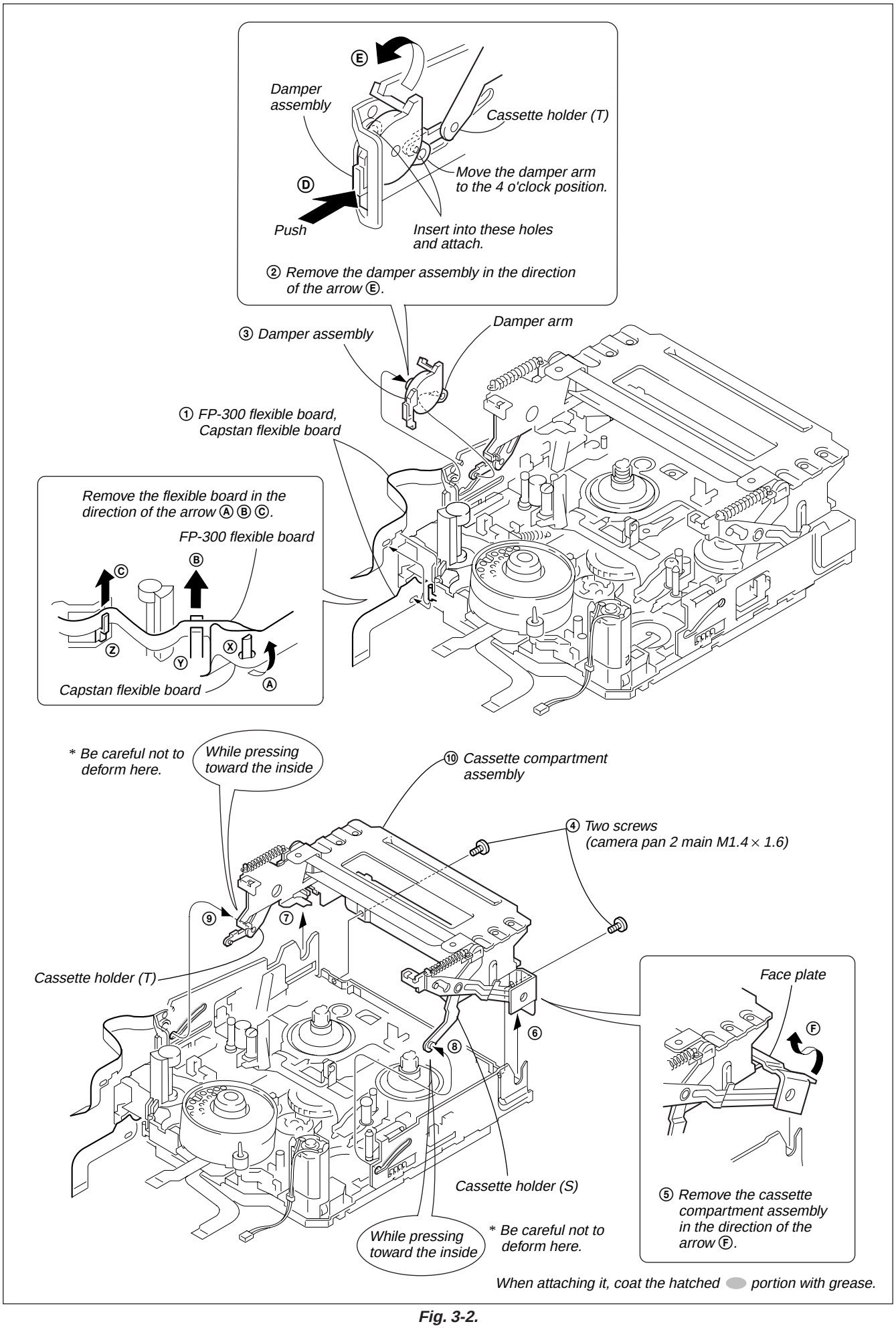

Ⓔ
Damper assembly
Cassette holder (T)
Move the damper arm to the 4 o'clock position.
Ⓓ
Push
Insert into these holes and attach.
② Remove the damper assembly in the direction of the arrow Ⓔ.
③ Damper assembly
Damper arm
① FP-300 flexible board, Capstan flexible board
Remove the flexible board in the direction of the arrow Ⓐ Ⓑ Ⓒ.
FP-300 flexible board
Ⓒ
Ⓑ
Ⓩ
Ⓨ
Ⓧ
Ⓐ
Capstan flexible board
* Be careful not to deform here.
While pressing toward the inside
⑩ Cassette compartment assembly
④ Two screws (camera pan 2 main M1.4 × 1.6)
⑨
⑦
Cassette holder (T)
⑥
⑧
Cassette holder (S)
While pressing toward the inside
* Be careful not to deform here.
Face plate
Ⓕ
⑤ Remove the cassette compartment assembly in the direction of the arrow Ⓕ.
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 3-2.

4. Check, Adjustment and Replacement

Note: For removal procedure of the cabinets, printed wiring boards and other parts, refer to "DISASSEMBLY" of the Service Manual of the respective models.

4-1. Drum Assembly

1. Removal procedure

1) Remove the three screws (drum fitting M1.4 × 2.5) ① fixing the drum and remove the drum.

2. Attachment procedure

1) Align the two reference holes A and B on the rear of the drum with the reference pins A and B of the drum base assembly.
2) Attach the drum with the three screws (drum fitting M1.4 × 2.5) ① in the order of Ⓐ, Ⓑ and Ⓒ.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
3) Clean the drum while referring to 2-1.
4) Adjust the tape path. (Refer to "4. Tape Path Adjustment".)

Note: Do not touch the outside circumference.

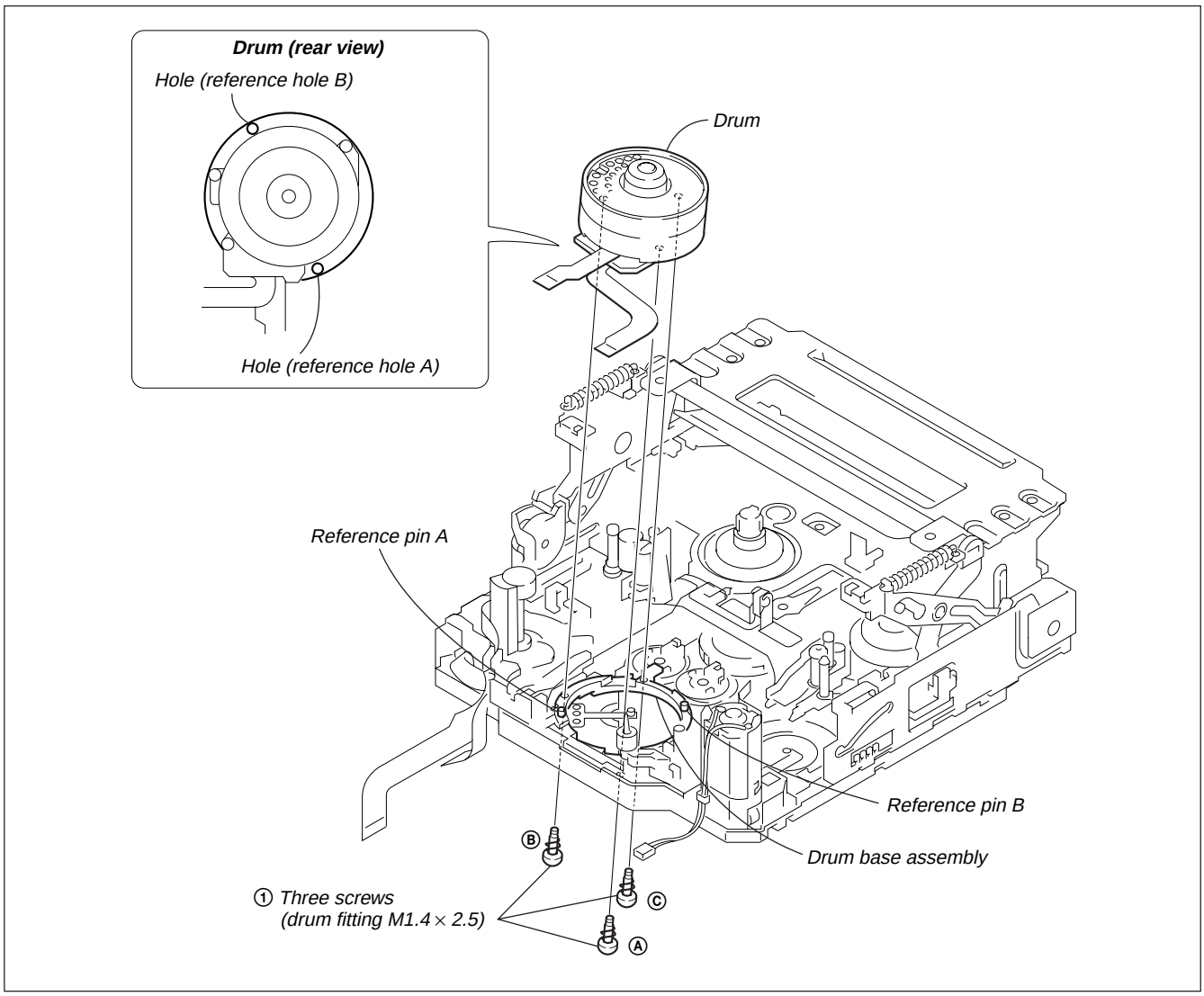


Fig. 4-1.

4-2. HCL Arm Assembly, Loading Motor Assembly

1. Removal procedure

1) Hook the HC arm spring in the direction of the arrow Ⓑ.
2) Remove the HCL arm assembly ② from the loading motor assembly ④.
3) Remove the screw (M1.4 × 2.5) ③.
4) Remove the three claws of the loading motor assembly ④ from the mechanism chassis assembly in the direction of the arrow Ⓐ.

2. Attachment procedure

1) Coat the worm shaft and gear of the loading motor assembly ④ with grease.
2) Insert the three claws of the loading motor assembly ④ into the groove on the mechanism chassis assembly.
3) Attach the screw (M1.4 × 2.5) ③.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
4) Check the position of the HCL arm assembly ② and the HC drive arm. Then attach the HCL arm assembly ② to the loading motor assembly ④.
5) Hook the HC arm spring ① on the notch of the loading motor assembly ④.
6) Clean the drum assembly. (Refer to section 2-1.)

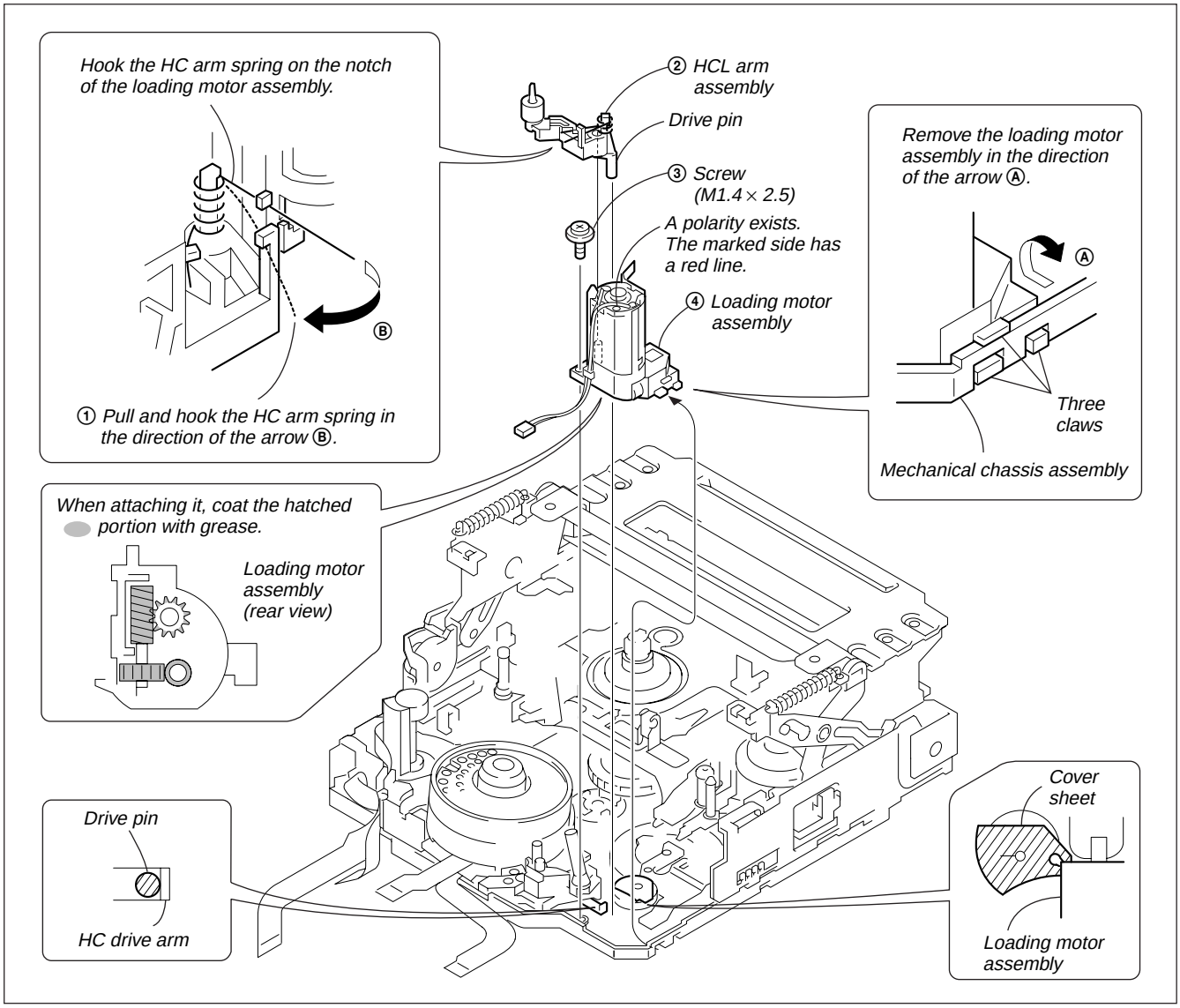

Hook the HC arm spring on the notch of the loading motor assembly.
Ⓑ
① Pull and hook the HC arm spring in the direction of the arrow Ⓑ.
② HCL arm assembly
Drive pin
③ Screw (M1.4 × 2.5)
A polarity exists. The marked side has a red line.
④ Loading motor assembly
Remove the loading motor assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
Ⓐ
Three claws
Mechanical chassis assembly
When attaching it, coat the hatched portion with grease.
Loading motor assembly (rear view)
Drive pin
HC drive arm
Cover sheet
Loading motor assembly

Fig. 4-2.

4-3. Drum Base Assembly, Drum Earth

1. Removal procedure

1) Remove the capstan flexible board and flexible wiring board (FP-300) from the holders Ⓧ, Ⓨ and Ⓩ in the direction of the arrow.
2) Remove the drum assembly. (Refer to section 4-1.)
3) Remove the screw (M1.4 × 2.5) ②.
4) Remove the claw Ⓓ of the guide rail T2 ③ from the hole Ⓔ of the drum base assembly in the direction of the arrow Ⓕ.
5) Remove the three screws (M1.4 × 2.5) ④.
6) Remove the drum base assembly ⑤ in the direction of the arrow.
7) Remove the screw (screw assy PW M1.7 × 2.6) ⑥.
8) Remove the drum earth ⑦ and earth spacer ⑧.

2. Attachment procedure

1) Attach the ground spacer ⑧ and drum ground ⑦ with the screw (screw assy PW M1.7 × 2.6) ⑥.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
2) Align the drum base assembly ⑤ with the reference pin and tighten the three screws (M1.4 × 2.5) ④ in the order of Ⓖ, Ⓗ and Ⓘ.
3) Insert the claw Ⓓ of the guide rail T2③ into the hole Ⓔ of the drum base assembly ⑤ and tighten the screw (M1.4 × 2.5) ②.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 kgf•cm)
4) Remove the drum assembly. (Refer to 4-1.)
5) Attach the flexible wiring board (FP-300) ① and capstan flexible board to the drum base assembly.
6) Clean the tape running path. (Refer to 2-2.)

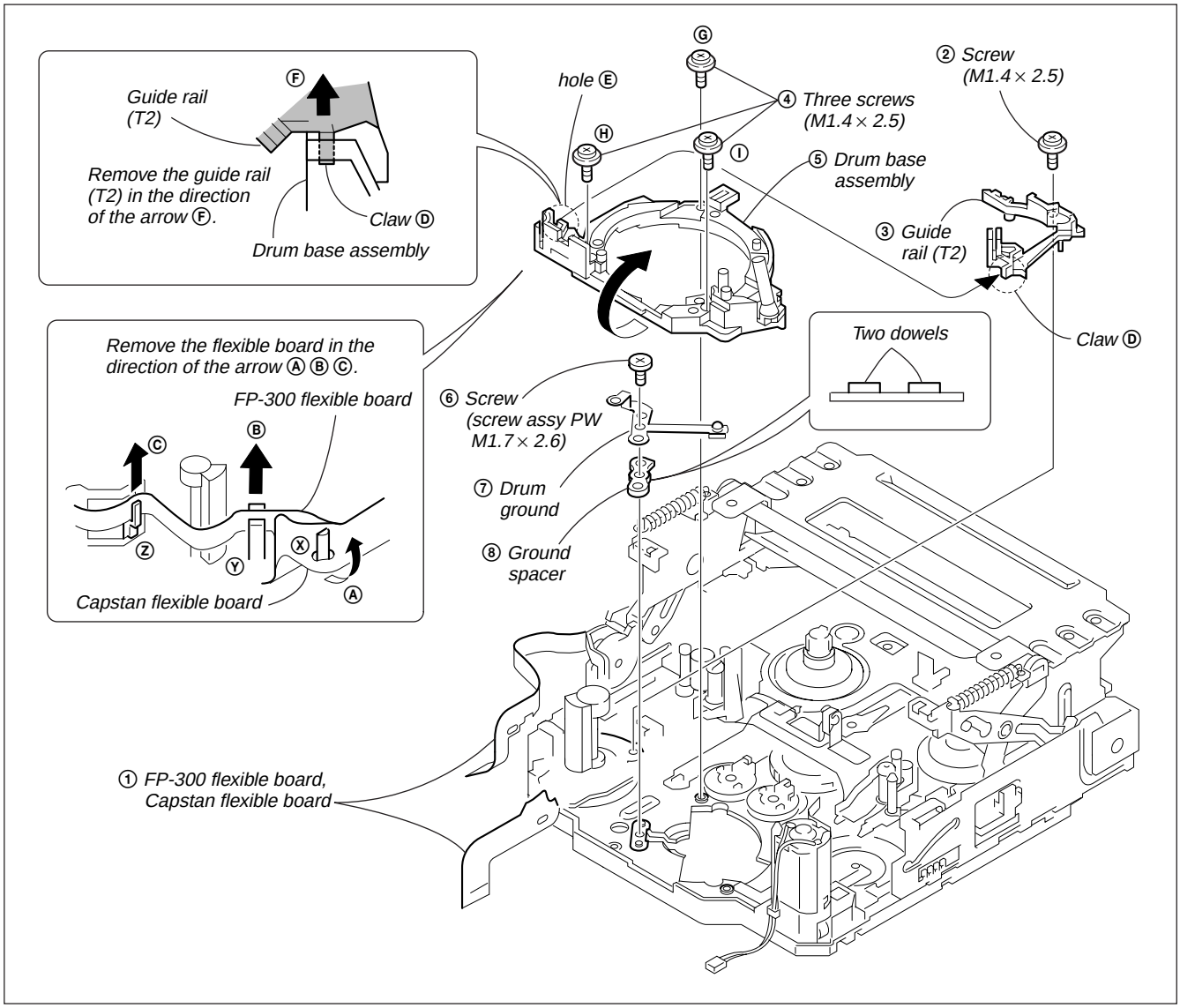


Fig. 4-3.

4-4. Guide Rail T2, Capstan Motor

1. Removal procedure

1) Remove the capstan flexible board and flexible wiring board (FP-300) ① from the holders Ⓧ, Ⓨ and Ⓩ in the directions of the arrows Ⓐ, Ⓑ and Ⓒ.
2) Remove the screw (M1.4 × 2.5) ②.
3) Remove the claw of the guide rail T2 ③ from the hole on the drum base assembly in the direction of the arrow Ⓓ.
4) Remove the six solderings ④.
5) Remove the FP-228 flexible wiring board (2P) (DEW sensor) ⑤.
6) Remove the two screws (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ⑥ and the screw (SANG camera pan2 main M1.4 × 4.5) ⑦.
7) Remove the capstan motor ⑧.
8) Remove the capstan spring ⑨ (be careful not to drop the capstan spring) and timing belt ⑩.

2. Attachment procedure

1) Hook the timing belt ⑩ on the gear of the capstan motor ⑧, attach the capstan motor while aligning it with the reference boss of the mechanism chassis assembly.
2) Attach the screw (SANG camera pan2 M1.4 × 4.5) ⑦ and capstan spring ⑨. (temporally attachment)
3) Attach the two screws (camera pan2 M1.4 × 1.6) ⑥.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
4) Attach the six solderings ④ to the FP-228 flexible wiring board ⑤ (2P) (DEW sensor) and the FP-299 flexible wiring board (4P).
5) Insert the guide rail T2 ③ into the hole on the drum base assembly and tighten the screw (M1.4 × 2.5) ②.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
6) Attach the capstan flexible board and the flexible wiring board (FP-300) ① to the holders Ⓧ, Ⓨ and Ⓩ.
7) Adjust the height of the capstan motor using the thickness gauge (Ref. No. J-16). (Refer to 5-3.)

Note: Be careful not to touch the center of the capstan motor ⑩ shaft and the FP-228 flexible wiring board (DEW sensor) with soldering iron or other tool.

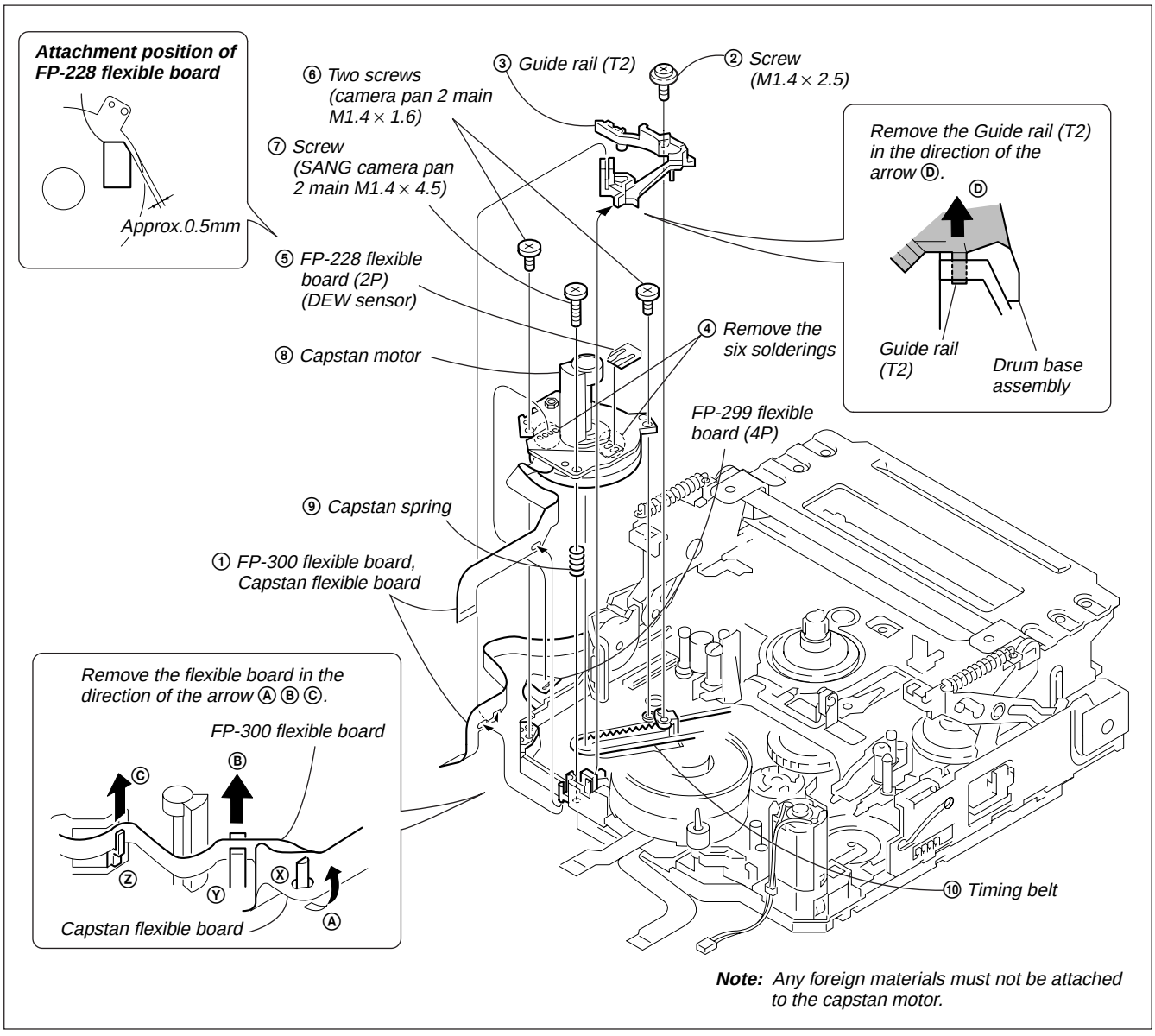

Attachment position of FP-228 flexible board
Approx.0.5mm
⑥ Two screws (camera pan 2 main M1.4 × 1.6)
③ Guide rail (T2)
② Screw (M1.4 × 2.5)
⑦ Screw (SANG camera pan 2 main M1.4 × 4.5)
Remove the Guide rail (T2) in the direction of the arrow Ⓓ.
Ⓓ
Guide rail (T2)
Drum base assembly
⑤ FP-228 flexible board (2P) (DEW sensor)
④ Remove the six solderings
⑧ Capstan motor
FP-299 flexible board (4P)
⑨ Capstan spring
① FP-300 flexible board, Capstan flexible board
Remove the flexible board in the direction of the arrow Ⓐ Ⓑ Ⓒ.
FP-300 flexible board
Ⓒ
Ⓑ
Ⓩ
Ⓨ
Ⓧ
Ⓐ
Capstan flexible board
⑩ Timing belt
Note: Any foreign materials must not be attached to the capstan motor.

Fig. 4-4.

4-5. Blind Plate, Lock Guide

1. Removal procedure

1) Remove the diode D001 (tape LED) ① from the notch of the plate ④.
2) Remove the flexible wiring board ② (FP-301) from T-shaped portion of the blind plate ④ in the direction of the arrow Ⓐ.
3) Remove the screw (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ③.
4) Release the hook on the notches Ⓖ, Ⓓ, Ⓔ and Ⓕ of the blind plate ④ in the direction of the arrow Ⓑ.
5) Remove the reel release lever ⑤ in the direction of the arrow Ⓒ.

2. Attachment procedure

1) Attach the reel release lever ⑤ to the blind plate ④.
2) Hang the notches Ⓖ, Ⓓ, Ⓔ and Ⓕ of the blind plate ④ on the hook.
3) Attach the screw (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ③.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
4) Attach the flexible wiring board (FP-301) ② to the T-shaped portion of the blind plate ④.
5) Attach the diode (tape LED) ① to the notch of the blind plate ④.

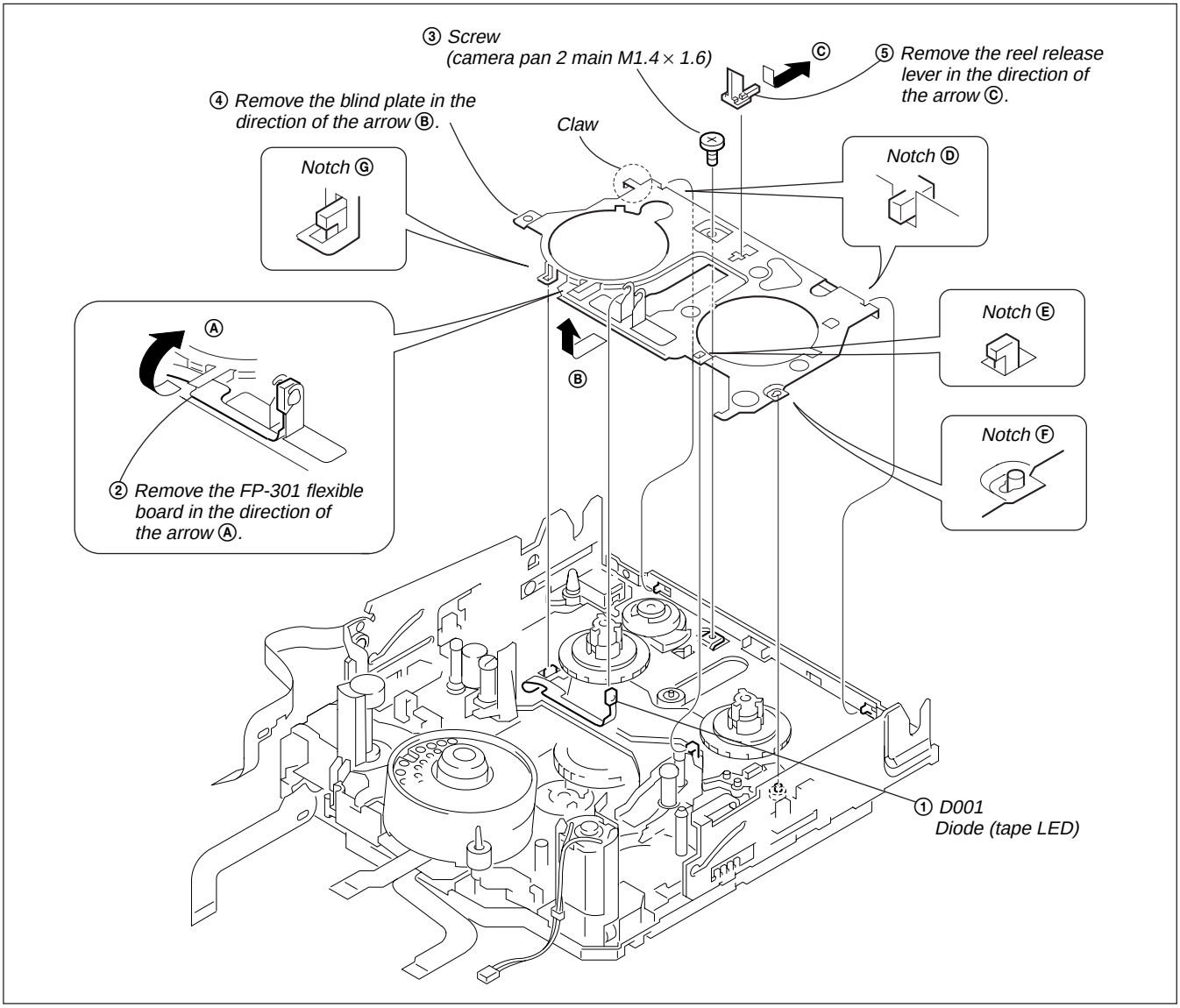

③ Screw
(camera pan 2 main M1.4 × 1.6)
Ⓒ
⑤ Remove the reel release lever in the direction of the arrow Ⓒ.
④ Remove the blind plate in the direction of the arrow Ⓑ.
Claw
Notch Ⓖ
Notch Ⓓ
Notch Ⓔ
Notch Ⓕ
Ⓐ
Ⓑ
② Remove the FP-301 flexible board in the direction of the arrow Ⓐ.
① D001
Diode (tape LED)

Fig. 4-5.

4-6. Reel Table (T) Assembly, T Soft Assembly

1. Removal procedure

1) Remove the blind plate. (Refer to 4-5.)
2) Open the claw of the reel table T assembly ① in the directions of the arrows Ⓑ and Ⓒ and remove the reel table T assembly.
3) Remove the T soft assembly ② in the direction of the arrow Ⓐ.
4) Remove the T ratchet spring ③.
5) Remove the T ratchet arm ④ in the direction of the arrow Ⓓ.

2. Attachment procedure

1) Insert the T ratchet arm ④ into the groove on the LS chassis block assembly to attach it.
2) Attach the T ratchet spring ③ to the notch of the T ratchet arm ④ and LS chassis block assembly.
3) Insert the T soft assembly into the groove on the LS chassis block assembly.
4) Check the location of the reel table T assembly and attach the LS chassis block assembly to the shaft.
5) Attach the blind plate. (Refer to 4-5.)

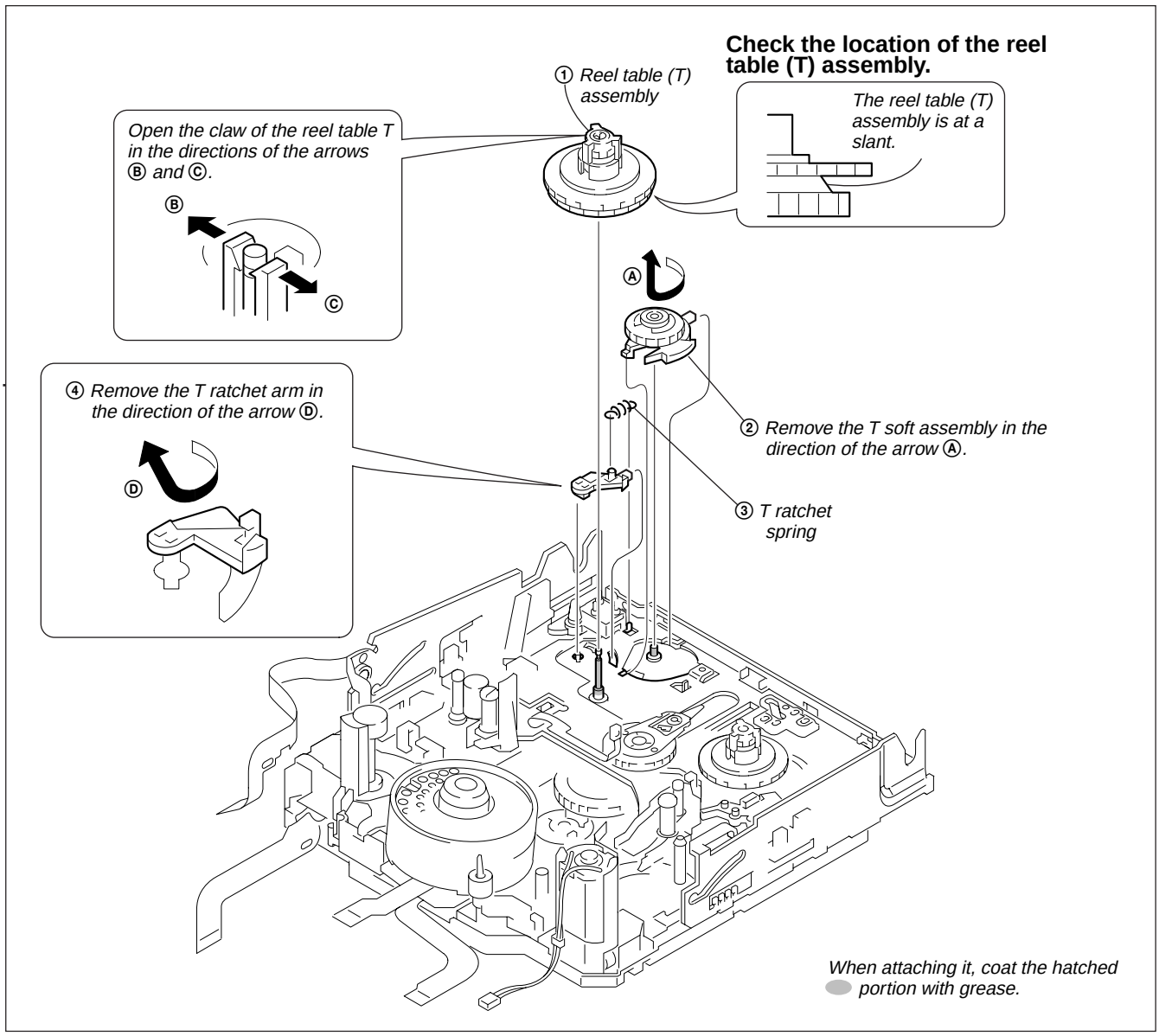

Check the location of the reel table (T) assembly.
① Reel table (T) assembly
The reel table (T) assembly is at a slant.
Open the claw of the reel table T in the directions of the arrows Ⓑ and Ⓒ.
Ⓑ
Ⓒ
Ⓐ
④ Remove the T ratchet arm in the direction of the arrow Ⓓ.
Ⓓ
② Remove the T soft assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
③ T ratchet spring
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-6.

4-7. S Ratchet RE Plate, Cassette Guide S

1. Removal procedure

1) Remove the blind plate. (Refer to 4-5.)
2) Remove the RE return plate spring ①.
3) Remove the S ratchet spring ②.
4) Remove the S ratchet arm ③ in the direction of the arrow Ⓐ.
   Note: Do not reuse the S ratchet arm.
5) Remove the S ratchet RE plate.
6) Remove the screw (camera tapping M1.4 × 2)⑤.
7) Remove the cassette guide S ⑥ in the direction of the arrow Ⓑ.

2. Attachment procedure

1) Attach the cassette guide S ⑥ to the notch of the LS chassis block assembly with the screw (camera tapping M1.4 × 2).
2) Attach the S ratchet RE plate ④ to the shaft of the LS chassis block assembly.
3) Attach the S ratchet arm ③ to the shaft of the LS chassis block assembly. At this time, the dowel of the S ratchet RE plate ④ must be inserted into the U-shaped notch of the S ratchet arm ③.
4) Hook the S ratchet spring ② on the notch of the S ratchet arm and attach it to the notch of the LS chassis block assembly.
5) Attach the RE return plate spring ① to the notch of the LS chassis block assembly.
6) Attach the blind plate. (Refer to 4-5.)

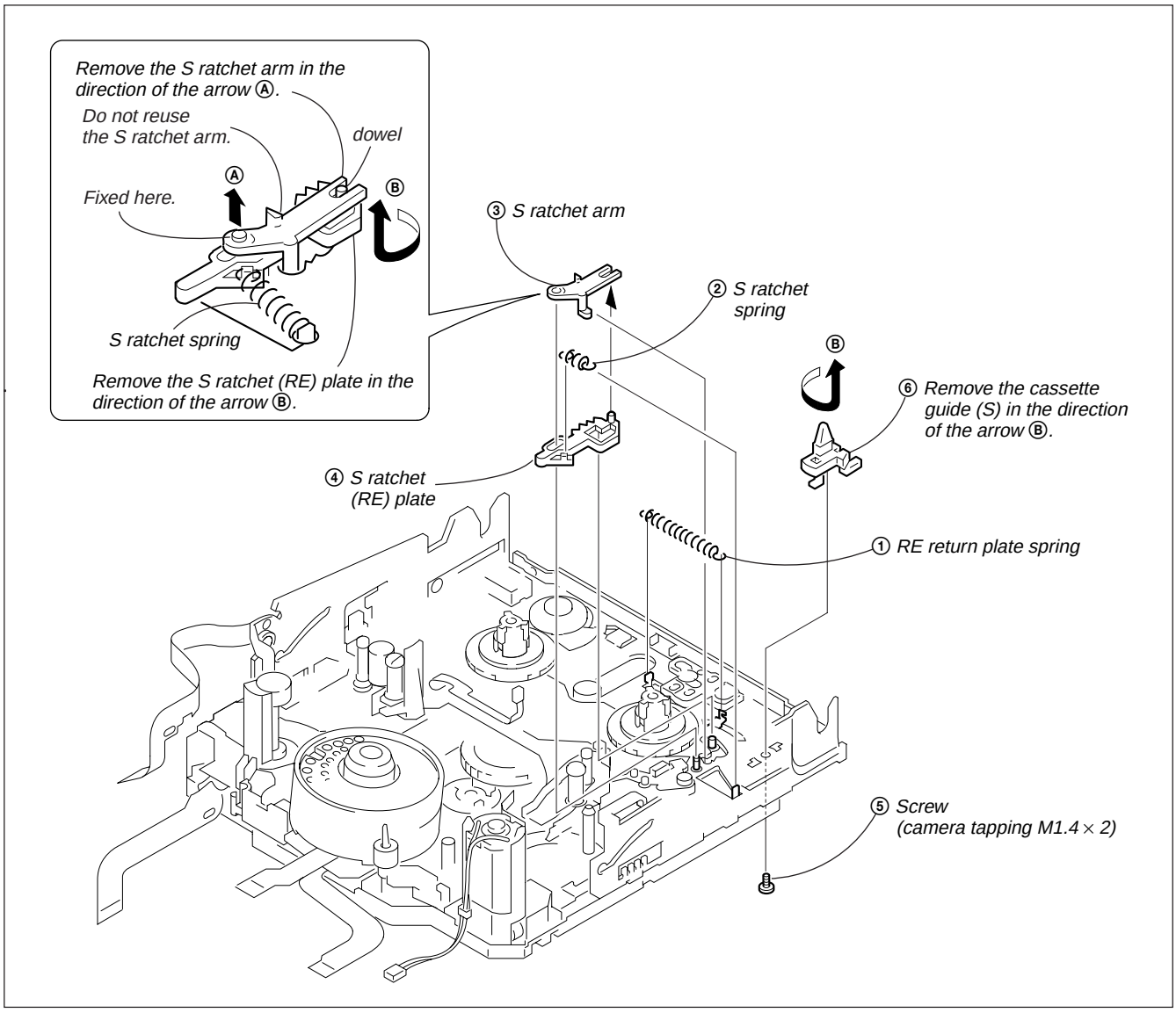

Remove the S ratchet arm in the direction of the arrow Ⓐ.
Do not reuse the S ratchet arm.
dowel
Fixed here.
Ⓐ
Ⓑ
S ratchet spring
Remove the S ratchet (RE) plate in the direction of the arrow Ⓑ.
③ S ratchet arm
② S ratchet spring
Ⓑ
⑥ Remove the cassette guide (S) in the direction of the arrow Ⓑ.
④ S ratchet (RE) plate
① RE return plate spring
⑤ Screw (camera tapping M1.4 × 2)

Fig. 4-7.

4-8. R Drive Gear Assembly, LS Cam Plate

1. Removal procedure

1) Remove the blind plate. (Refer to 4-5.)
2) Remove the lumiler cut washer (0.98 × 3 × 0.13) ①.
3) Remove the R drive gear assembly ②.
4) Remove the HLC cut (1.8 × 4 × 0.5) ③ and the two screws (precision type3 +P1.7 × 1.8) ④.
5) Remove the LS cam plate ⑤.

2. Attachment procedure

1) Attach the R drive gear assembly ② with the lumiler cut washer (0.98 × 3 × 0.13) ①.
2) Align the LS cam plate ⑤ with the two dowels of the LS chassis block assembly, temporarily fix the LS cam plate ⑤ with the two screws (precision type3 +P1.7 × 1.8), then attach it with the HLC cut (1.8 × 4 × 0.5) ③.
3) Adjust the position of the LS cam plate. (Refer to 4-9.)

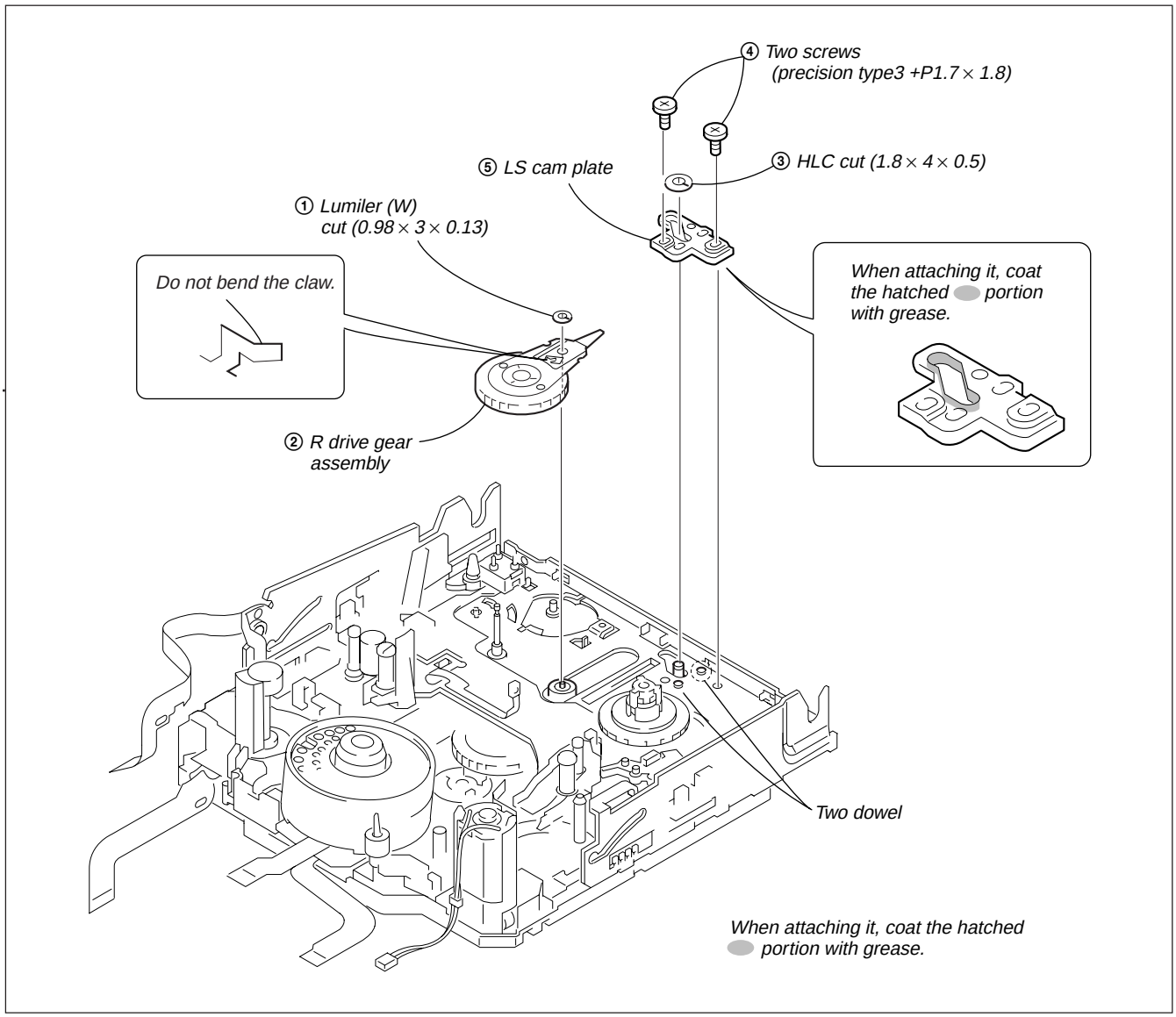

④ Two screws
(precision type3 +P1.7 × 1.8)
⑤ LS cam plate
③ HLC cut (1.8 × 4 × 0.5)
① Lumiler (W)
cut (0.98 × 3 × 0.13)
Do not bend the claw.
When attaching it, coat the hatched portion with grease.
② R drive gear assembly
Two dowel
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-8.

4-9. LS Cam Plate Position Adjustment

1. Adjustment Procedure

1) Perform loading of the LS chassis block assembly ① until the tip of the guide base (S) assembly reaches the drum base assembly.
2) Loosen the two screws (precision type3 +P1.7 × 1.8) ② of the LS cam plate and slide the LS chassis block assembly to the drum side so as to remove play.
3) Insert the thickness gauge 0.6 mm (Ref. No. J-16) between the LS cam plate and the LS chassis block assembly. Push the LS cam plate in the direction opposite to the drum to remove play.
4) Fix the two screws (precision type3 +P1.7 × 1.8) ②.
Tightening torque: 0.108 ± 0.01 N•m (1.1 kgf•cm)

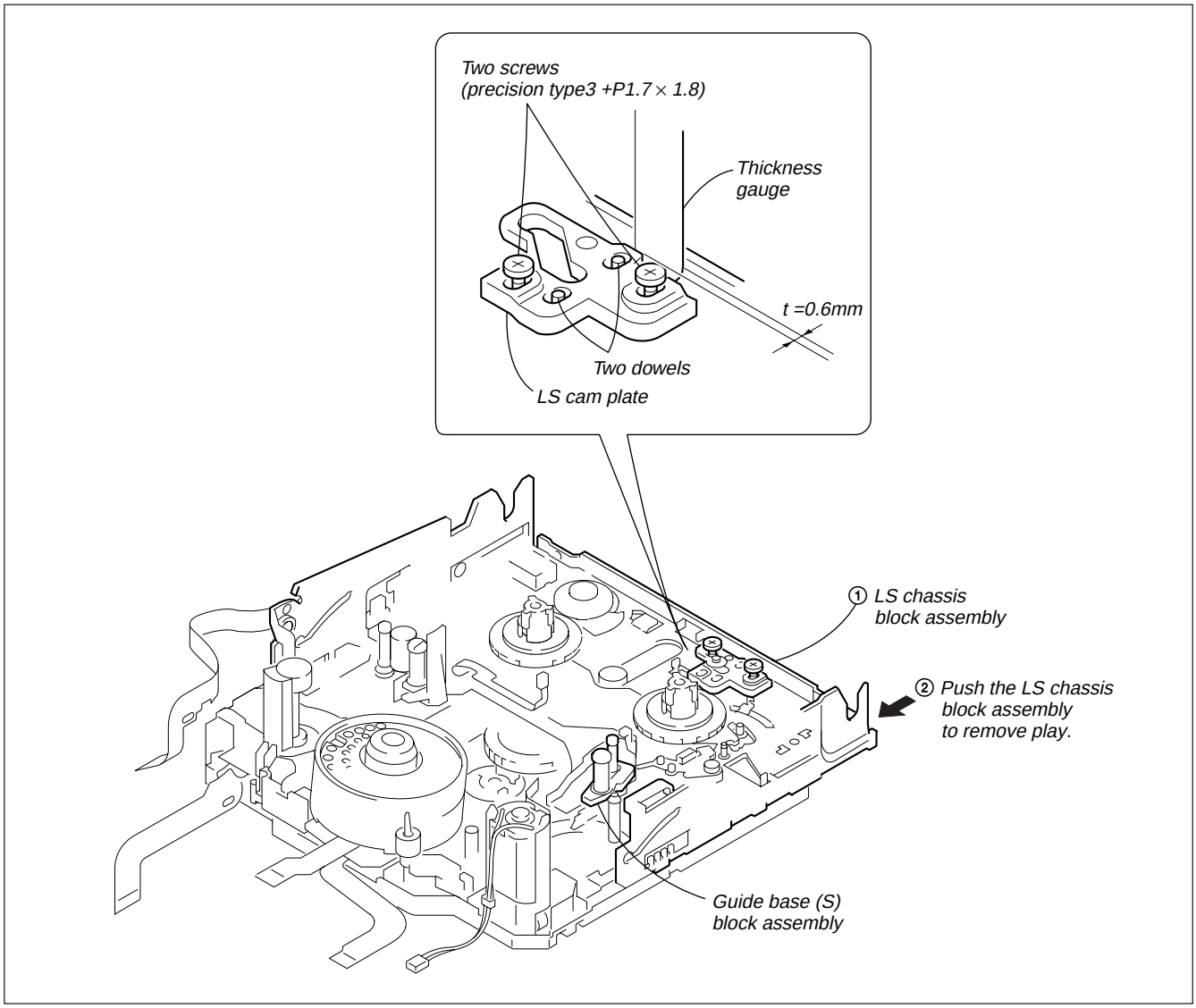

Two screws
(precision type3 +P1.7 × 1.8)
Thickness gauge
t =0.6mm
Two dowels
LS cam plate
① LS chassis block assembly
② Push the LS chassis block assembly to remove play.
Guide base (S) block assembly

Fig. 4-9.

4-10. LS Chassis Block Assembly

1. Removal procedure

1) Move the LS chassis block assembly between USE and LOAD.
2) Remove the blind plate. (Refer to 4-5.)
3) Remove the R drive gear assembly. (Refer to 4-8.)
4) Remove the HCL cut (1.8 × 4 × 0.5) ①.
5) Remove the three screws (M1.4 × 2.5) ②.
6) Remove the LS chassis block assembly ③ in the direction of the arrow Ⓐ.

2. Attachment procedure

1) Insert the LS guide roller and LS guide T2 pin of the mechanical chassis block assembly into the slot of the LS chassis block assembly ④.
2) Insert the pin of the LS arm assembly into the cam groove on the LS cam plate, face the TG7 drive pin ⑤ in the direction of the arrow Ⓑ, and insert it to the two slot of the mechanical chassis. Then, tighten the three screws (M1.4 × 2.5) ② in the order of Ⓒ, Ⓓ and Ⓔ.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
3) Attach the HCL cut (1.8 × 4 × 0.5) ① to the pin of the LS arm assembly.
4) Attach the R drive gear assembly. (Refer to 4-8.)
5) Attach the blind plate. (Refer to 4-5.)
6) Clean the tape running path. (Refer to 2-2.)

Note: Each arm must move smoothly.

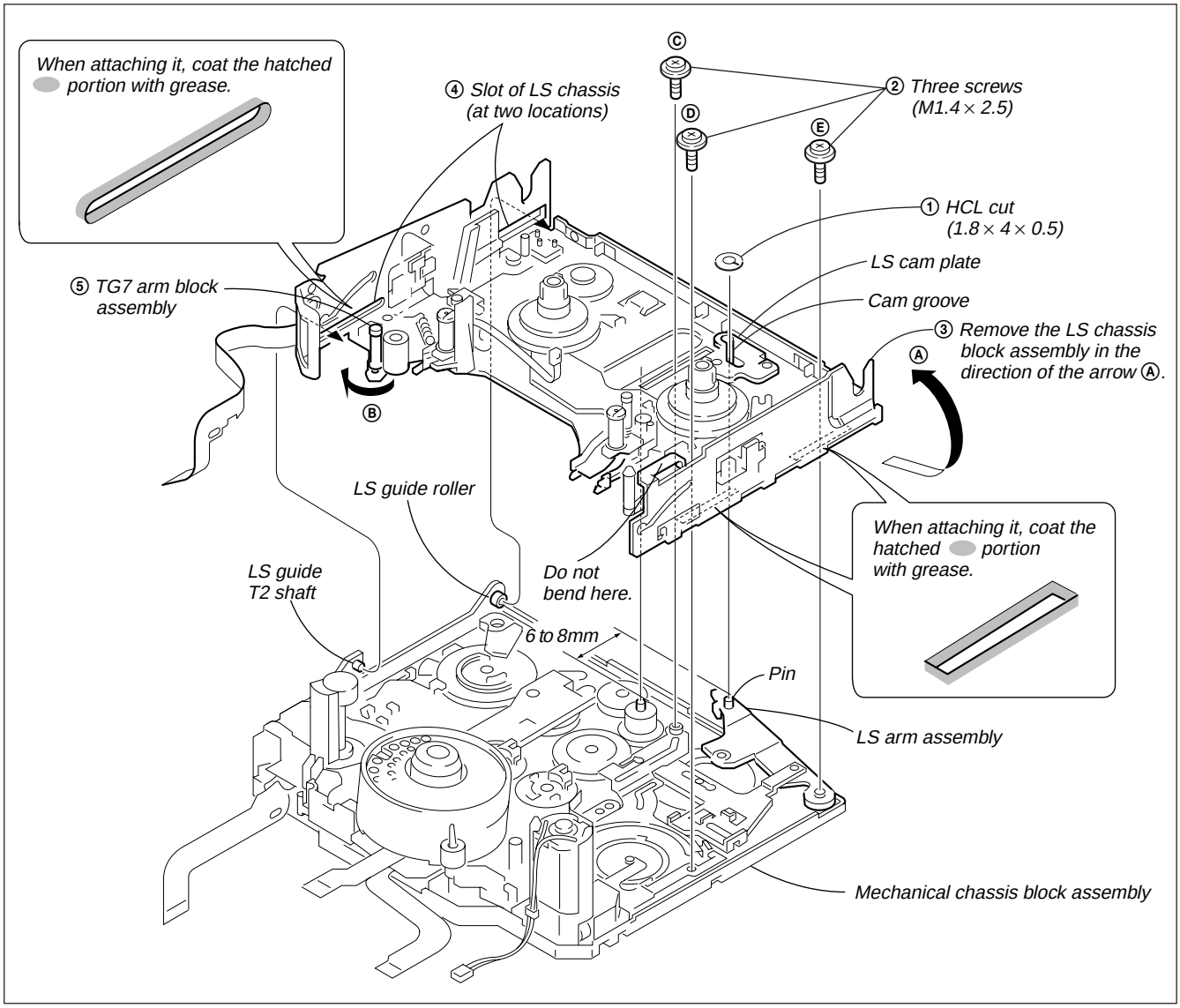

When attaching it, coat the hatched portion with grease.
④ Slot of LS chassis (at two locations)
Ⓒ
Ⓓ
Ⓔ
② Three screws (M1.4 × 2.5)
① HCL cut (1.8 × 4 × 0.5)
LS cam plate
Cam groove
⑤ TG7 arm block assembly
Ⓑ
③ Remove the LS chassis block assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
Ⓐ
LS guide roller
When attaching it, coat the hatched portion with grease.
LS guide T2 shaft
Do not bend here.
6 to 8mm
Pin
LS arm assembly
Mechanical chassis block assembly

Fig. 4-10.

4-11. TG7 Arm Block Assembly, Pinch Arm Assembly

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the screw (camera pan2 M1.4 × 1.6) ①.
3) Remove the TG7 retainer ② in the direction of the arrow.
4) Remove the TG7 arm block assembly ⑥ and TG7 arm spring ⑦.
5) Remove the pinch roller arm assembly ③.
6) Remove the P lim arm roller ④ and pinch arm load spring ⑤.

2. Attachment procedure

1) Attach the P lim arm roller ④ to the pinch roller arm assembly ③.
2) Insert one end of the pinch arm load spring ⑤ into the hole on the rising metal sheet of the LS chassis block assembly, and hook the other end of the spring on the position setting protrusion of the LS-057 board.
3) Attach the pinch roller arm assembly ③ to the shaft of the LS chassis block assembly, and hook the pinch arm load spring ⑤ on the rising metal sheet of the pinch roller assembly ③.
4) Hook the TG7 arm spring ⑦ on the shaft of the LS chassis block assembly while the hook side of the spring is facing downward.
5) When attaching the TG7 arm block assembly ⑥ to the shaft of the LS chassis block assembly, hook the hook side of the TG7 arm spring ⑦ on the rising metal sheet of the LS chassis block assembly and hook the top side of the spring to the notch of the TG7 arm block assembly ⑥.
6) Attach the TG7 retainer ② with the screw (camera pan2 M1.4 × 1.6) ①.
7) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
8) Clean the tape running path. (Refer to 2-2.)

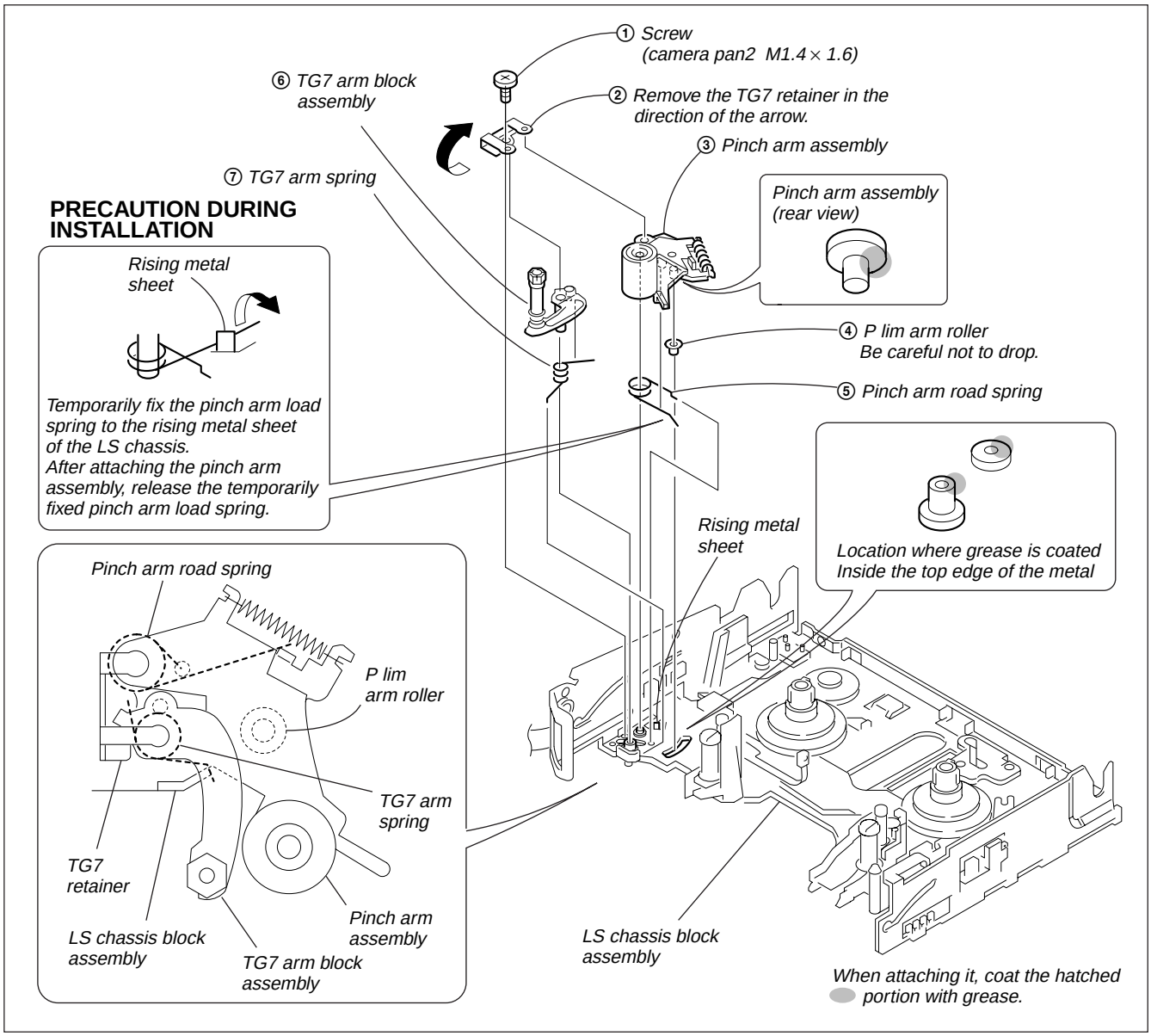

① Screw
(camera pan2 M1.4 × 1.6)
⑥ TG7 arm block assembly
② Remove the TG7 retainer in the direction of the arrow.
③ Pinch arm assembly
⑦ TG7 arm spring
Pinch arm assembly (rear view)
PRECAUTION DURING INSTALLATION
Rising metal sheet
Temporarily fix the pinch arm load spring to the rising metal sheet of the LS chassis.
After attaching the pinch arm assembly, release the temporarily fixed pinch arm load spring.
④ P lim arm roller
Be careful not to drop.
⑤ Pinch arm road spring
Rising metal sheet
Location where grease is coated
Inside the top edge of the metal
Pinch arm road spring
P lim arm roller
TG7 arm spring
TG7 retainer
LS chassis block assembly
Pinch arm assembly
TG7 arm block assembly
LS chassis block assembly
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-11.

4-12. Guide Base (T) Block Assembly, Guide Base (S) Block Assembly

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Align the claw of the guide base (T) block assembly ① with the notch of the guide arm T and remove the guide base (T) block assembly.
3) Remove the screw (M1.4 × 2.5) ② and remove the guide rail (T) ③.
4) Align the claw of the guide base (S) block assembly ④ with the notch of the guide arm S and remove the guide base (S) block assembly.
5) Remove the screw (M1.4 × 2.5) ⑤ and remove the guide rail (S) ⑥.

2. Attachment procedure

1) Align the holes on the guide rail (S) ⑥ with the protrusions (at two locations) of the LS chassis block assembly and attach the guide rail (S) ⑥ with the screw (M1.4 × 2.5) ⑤.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
2) Attach the guide base (S) block assembly ④ while aligning it with the groove on the guide arm S.
3) Align the holes on the guide rail (T) ③ with the protrusions (at two locations) of the LS chassis block assembly and attach the guide rail (T) ③ with the screw (M1.4 × 2.5) ②.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
4) Attach the guide base (T) block assembly ① while aligning it with the groove on the guide arm T.
   Note: Do not forget to hook the plate spring.
5) Withdraw the joint portion of the guide arm S and the guide arm T in the directions of the arrows Ⓐ and Ⓑ.
6) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)
7) Clean the tape running path. (Refer to 2-2.)

Note: Be careful of the shape of the guide base T/S block assembly.
Guide base (T) block assembly = Guide base (small)
Guide base (S) block assembly = Guide base (large)

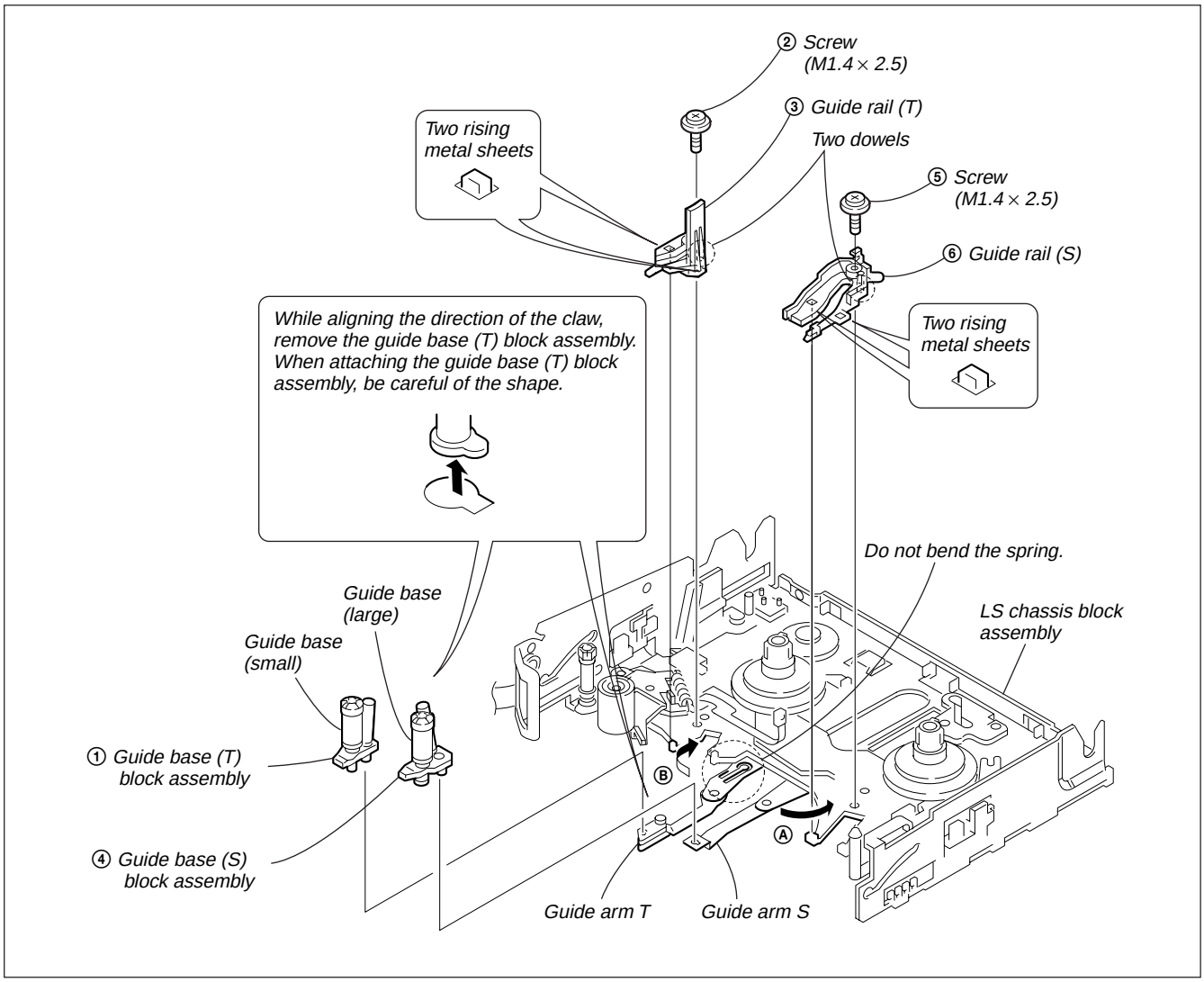

② Screw (M1.4 × 2.5)
③ Guide rail (T)
Two dowels
⑤ Screw (M1.4 × 2.5)
⑥ Guide rail (S)
Two rising metal sheets
Two rising metal sheets
While aligning the direction of the claw, remove the guide base (T) block assembly. When attaching the guide base (T) block assembly, be careful of the shape.
Do not bend the spring.
Guide base (large)
Guide base (small)
LS chassis block assembly
① Guide base (T) block assembly
④ Guide base (S) block assembly
Ⓑ
Ⓐ
Guide arm T
Guide arm S

Fig. 4-12.

4-13. TG1 Arm, Reel Table (S) Assembly, Push Switch (3Key)

1. Removal procedure

1) Remove the TG1 arm spring ①.
   Note: Take note of the position where the spring has been hooked.
2) Remove the TG1 arm ②.
3) Open the claw of the reel table (S) assembly ④ in the directions of the arrows Ⓑ and Ⓒ and remove the reel table S assembly.
4) Remove the RVS arm spring ⑤.
5) Rotate the S ratchet arm ③ in the direction of the arrow Ⓐ and remove the BT band assembly ⑥.
6) Remove the lock guide ⑦.
7) Remove the four solderings of the LS-057 board.
8) Remove the two claws ⑨ of the cassette guide T ⑫ from the notch of the LS chassis.
9) Remove the push switch (3key) ⑪ by releasing the two claws of the cassette guide T ⑫.

2. Attachment procedure

1) Attach the push switch (3key) ⑪ to the cassette guide T ⑫ with the two claws ⑩.
2) Attach the cassette guide T ⑫ to the notch of the LS chassis block assembly with the two claws ⑨.
3) Solder the cassette guide T ⑫ to the LS-057 board at the four locations.
4) Attach the lock guide ⑦.
5) Attach the BT band assembly ⑥.
6) Check the location of the reel table S ④. Then, rotate the S ratchet arm ③ in the direction of the arrow Ⓐ and insert the band of the BT band assembly ⑥ into the groove on the side.
7) Attach the BT band assembly to the TG1 arm ② and attach it to the mechanism chassis block assembly.
8) Check the shape of the hook of the TG1 arm spring ①. Hook one end of the spring on the TG1 arm ②. Then, hook the other end of the spring on the same location of the LS chassis block assembly where you have taken note when the spring is removed.
9) Attach the RVS arm spring.
10) Check the TG1 back-tension. (Refer to 5-1.)
    Note: The BT band assembly ⑤ must be completely inserted into the groove on the side of the reel table (S) ④.

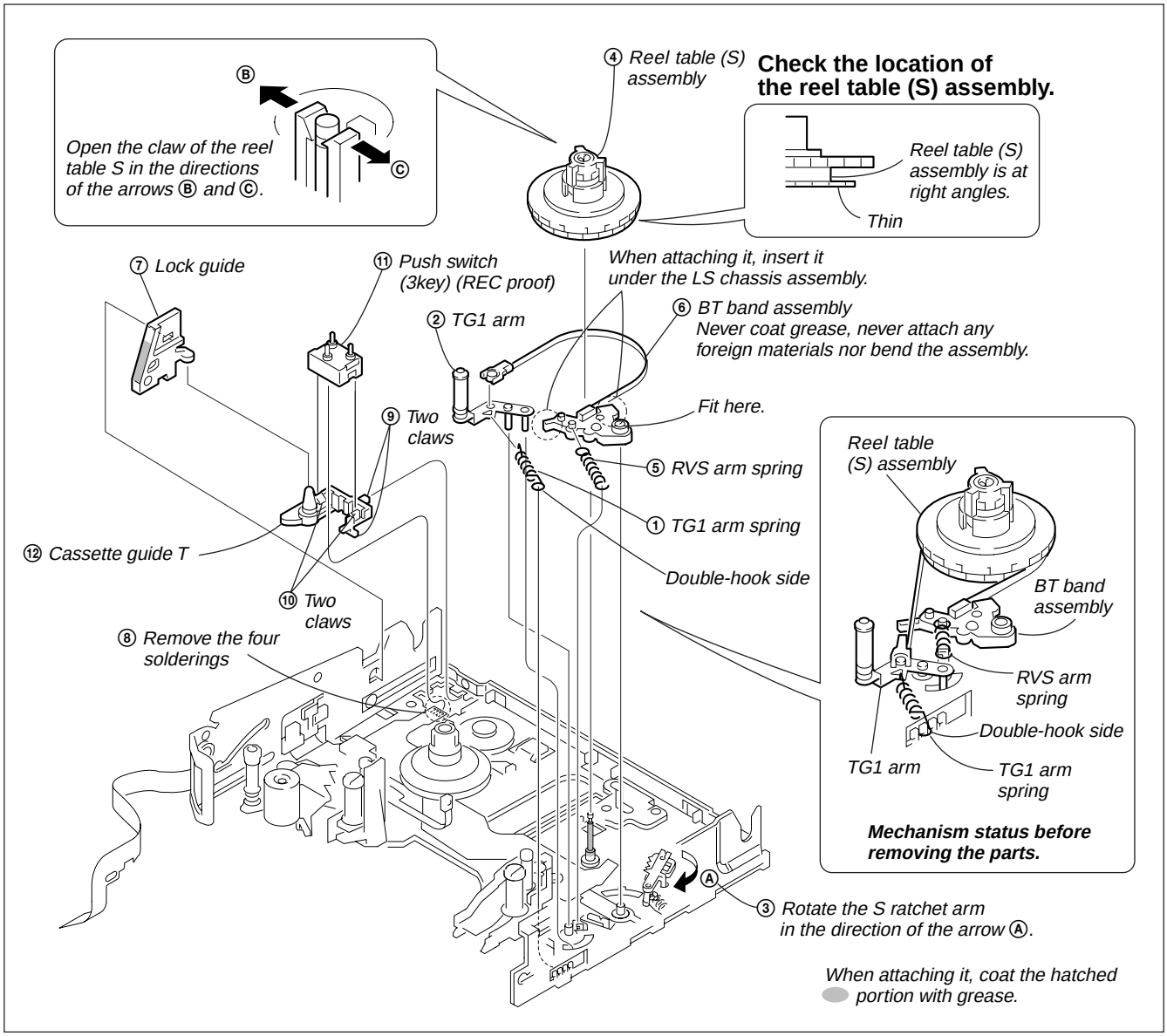

Ⓑ
Ⓒ
Open the claw of the reel table S in the directions of the arrows Ⓑ and Ⓒ.
④ Reel table (S) assembly
Check the location of the reel table (S) assembly.
Reel table (S) assembly is at right angles.
Thin
⑦ Lock guide
⑪ Push switch (3key) (REC proof)
When attaching it, insert it under the LS chassis assembly.
② TG1 arm
⑥ BT band assembly
Never coat grease, never attach any foreign materials nor bend the assembly.
Fit here.
⑨ Two claws
⑤ RVS arm spring
① TG1 arm spring
⑫ Cassette guide T
Double-hook side
⑩ Two claws
⑧ Remove the four solderings
Reel table (S) assembly
BT band assembly
RVS arm spring
Double-hook side
TG1 arm
TG1 arm spring
Mechanism status before removing the parts.
Ⓐ
③ Rotate the S ratchet arm in the direction of the arrow Ⓐ.
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-13.

4-14. Hall Element (H001, H002 (T/S Reel)), Photo Transistor (Q001, Q002 (Tape Top/Tape End), D001 (Tape LED)), LED (D001 (Tape LED))

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the LS grease cover.
3) Remove the two solderings and remove Q001 (tape top).
4) Remove the two solderings and remove Q002 (tape end).
5) Remove the two solderings and remove D001 (tape LED).
6) Remove the four solderings respectively from H001 (T reel) and H002 (S reel) and remove the H001 and H002.

2. Attachment procedure

1) Solder H001 (T reel) and H002 (S reel) respectively at the four locations.
2) Solder Q002 (tape end) at the two locations.
3) Solder Q001 (tape top) at the two locations.
4) Solder D001 (tape LED) at the two locations.
5) Attach the LS grease cover.
6) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)

Note: Be careful of the plarities of the Hall element (H001, H002), Photo-transistor (Q001, Q002) and LED (D001).

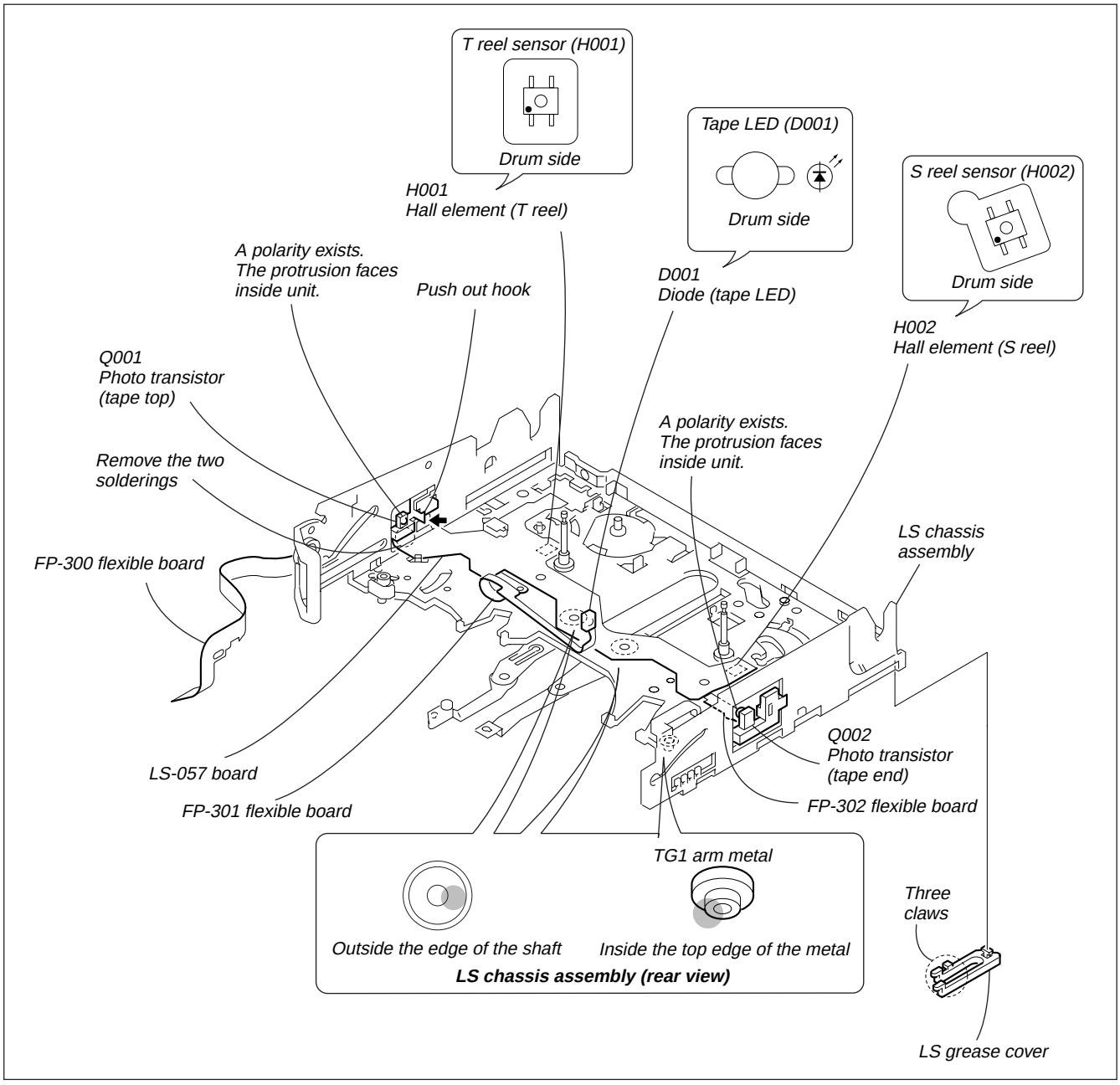


Fig. 4-14.

4-15. LS Guide Roller, Guide Lock Plate (T), Pinch Pusher Assembly, Eject Arm

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the LS guide roller ①.
3) Remove the P pressure plate spring ②.
4) Remove the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ③.
5) Remove the pitch pressure plate assembly ④ in the direction of the arrow Ⓐ.
6) Remove the relay gear ⑤.
7) Remove the screw (camera pan2 M1.4 × 1.6) ⑥.
8) Remove the guide lock plate (T) ⑦ in the direction of the arrow Ⓑ.
9) Remove the eject arm spring ⑧ and HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ⑨.
   Note: Do not reuse the HLW cut.
10) Remove the eject arm ⑩.

2. Attachment procedure

1) Attach the eject arm spring ⑧ to the eject arm ⑩.
2) Hook one end of the eject arm spring ⑧ on the protrusion of the main chassis block assembly and attach the eject arm to the shaft.
3) Attach the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ⑨.
   Do not reuse the HLW cut.
4) Attach the guide lock plate T ⑦ while aligning it with the notches Ⓒ and Ⓓ.
5) Attach the screw (camera pan2 M1.4 × 1.6) ⑥.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
6) Attach the relay gear ⑤.
7) Attach the pinch pusher plate ④ with the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ③.
8) Attach the P pressure plate spring ②.
   Insert the concave side of the LS guide roller ① into the shaft to attach the LS guide roller.
   Note: Insert the roller completely.
9) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)

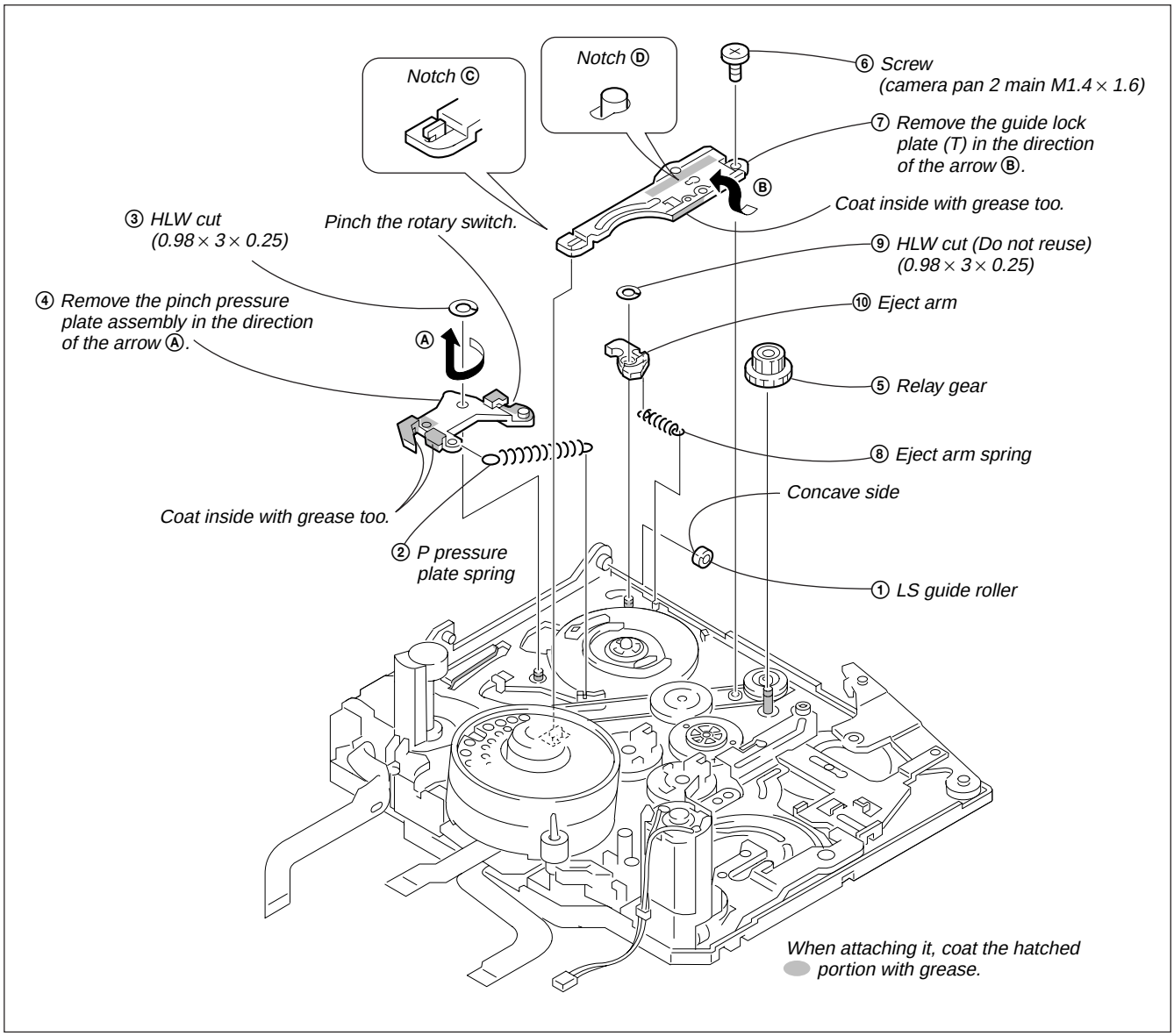

Notch Ⓒ
Notch Ⓓ
⑥ Screw (camera pan 2 main M1.4 × 1.6)
⑦ Remove the guide lock plate (T) in the direction of the arrow Ⓑ.
Ⓑ
Coat inside with grease too.
③ HLW cut (0.98 × 3 × 0.25)
Pinch the rotary switch.
⑨ HLW cut (Do not reuse) (0.98 × 3 × 0.25)
④ Remove the pinch pressure plate assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
Ⓐ
⑩ Eject arm
⑤ Relay gear
⑧ Eject arm spring
Concave side
Coat inside with grease too.
② P pressure plate spring
① LS guide roller
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-15.

4-16. Rotary Switch, Cam Relay Gear, Change Gear Assembly, Timing Belt

Before replacing the timing belt, remove the guide rail T2 and capstan motor. (Refer to 4-4.)

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the guide lock plate (T), pinch pressure assembly and eject arm. (Refer to 4-15.)
3) Remove the cam relay gear ①.
4) Remove the timing belt ②.
5) Remove the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ③ and change gear assembly ④.
6) Remove the four solderings ⑤ and remove the FP-299 flexible wiring board ⑥.
7) Push up the dowel of the rotary switch ⑦ from the bottom of the mechanism chassis assembly and remove the rotary switch in the direction of the arrow.

2. Attachment procedure

1) Insert the dowel of the rotary switch ⑦ into the hole on the mechanism chassis assembly and attach the rotary switch clockwise.
2) Align the FP-299 flexible wiring board ⑥ with the reference hole on the mechanism chassis and solder the flexible wiring board to the rotary switch ⑦ (at four locations).
3) Attach the change gear assembly ④ with the HLC cut (0.98 × 3 × 0.25)③.
4) Attach the timing belt ②.
   Note: There must be a clearance between the rotary switch ⑦ and timing belt ②.
5) Attach the cam relay gear ①.
   The in-phase markings of the rotary switch ⑦, cam relay gear (2) and cam relay gear (1) must be aligned.
6) Attach the guide lock plate (T), pinch pressure assembly and eject arm. (Refer to 4-15.)
7) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)
8) Clean the shaft of the capstan motor. (Refer to 2-2.)

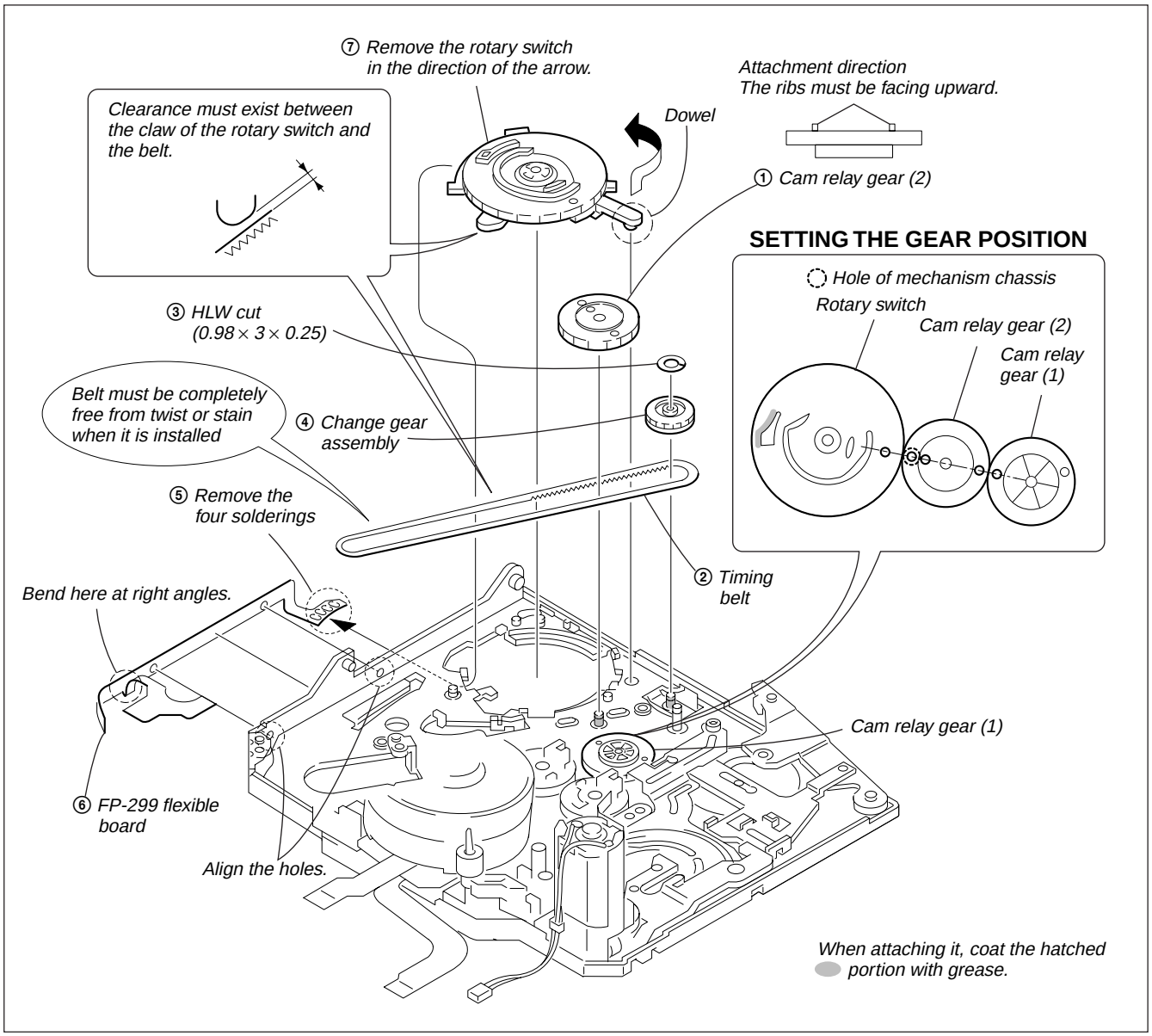

⑦ Remove the rotary switch in the direction of the arrow.
Attachment direction
The ribs must be facing upward.
Clearance must exist between the claw of the rotary switch and the belt.
Dowel
① Cam relay gear (2)
SETTING THE GEAR POSITION
Hole of mechanism chassis
Rotary switch
Cam relay gear (2)
Cam relay gear (1)
③ HLW cut (0.98× 3× 0.25)
Belt must be completely free from twist or stain when it is installed
④ Change gear assembly
⑤ Remove the four solderings
② Timing belt
Bend here at right angles.
Cam relay gear (1)
⑥ FP-299 flexible board
Align the holes.
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-16.

4-17. Guide Gear Assembly, Guide Gear T Assembly, Cam Relay Gear 1, Guide Lock Plate (S)

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the screw (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ①.
3) Remove the guide lock plate (S) ② in the direction of the arrow Ⓐ.
4) Remove the two stop rings (E type 1.2) ③.
5) Remove the guide gear (S) assembly ④ and guide gear (T) assembly ⑤.
6) Remove the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ⑥.
7) Remove the cam relay gear (1) ⑦.

2. Attachment procedure

1) Attach the cam relay gear (1) ⑦ with the HLW cut (0.98 × 3 × 0.25) ⑥.
   Note: The in-phase markings of the cam relay gear (1) ⑦, cam gear (2) and cam relay gear must be aligned.
2) Attach the guide gear (T) assembly ⑤ and guide gear (S) assembly ④ to the shaft in this order and adjust the positions. Then, attach them with the two stop rings (E type 1.2) ③.
   Note1: The in-phase markings of the GL arm assembly, guide gear (S) ④ and guide gear (T) ⑤ must be aligned.
   Note2: The guide gear assembly (S/T) has a different shape respectively. Pay attention to the shapes.
3) Fit the guide lock plate (S) ② in the groove on the shaft and insert the portion Ⓑ into the notch. Then, attach the plate with the screw (camera pan2 main M1.4 × 1.6) ①.
   Tightening torque: 0.078 ± 0.01 N•m (0.8 ± 0.1 kgf•cm)
4) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)

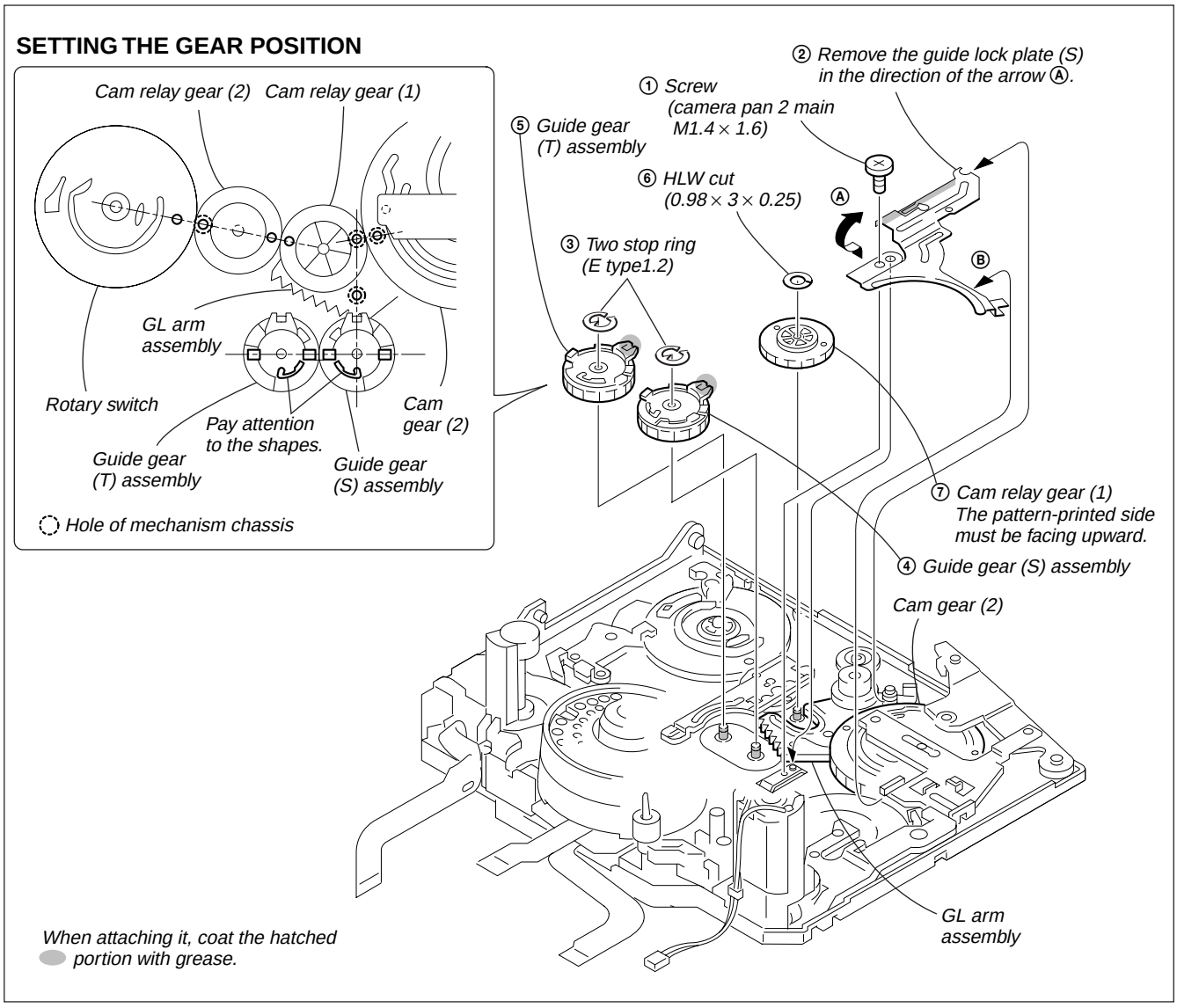

SETTING THE GEAR POSITION
Cam relay gear (2)
Cam relay gear (1)
GL arm assembly
Rotary switch
Pay attention to the shapes.
Cam gear (2)
Guide gear (T) assembly
Guide gear (S) assembly
Hole of mechanism chassis
② Remove the guide lock plate (S) in the direction of the arrow Ⓐ.
① Screw (camera pan 2 main M1.4 × 1.6)
⑤ Guide gear (T) assembly
⑥ HLW cut (0.98 × 3 × 0.25)
③ Two stop ring (E type1.2)
Ⓐ
Ⓑ
⑦ Cam relay gear (1) The pattern-printed side must be facing upward.
④ Guide gear (S) assembly
Cam gear (2)
GL arm assembly
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-17.

4-18. LD Gear 4, Cam Gear 1, HC Drive Arm

Remove in advance the HCL arm assembly and loading motor assembly beforehand. (Refer to 4-2.)

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the guide lock plate (S). (Refer to 4-17.)
3) Remove the cover sheet ① and LD gear (4) ②.
4) Remove the T1 limiter arm ③ and cam gear (1) ④.
5) Remove the HC drive arm ⑤ in the direction of the arrow.

2. Attachment procedure

1) Attach the HC drive arm ⑤ under the drive base assembly.
2) Attach the cam gear (1) ④.
   The dowel of the HC drive arm ⑤ must be inserted into the groove on the lower side of the cam gear (1) ④.
   The in-phase markings of the cam gear (1) ④, cam gear (2) and cam relay gear (1) must be aligned.
3) Attach the LD gear (4) ② with the cover sheet ①.
4) Attach the guide plate (S).
5) Attach the LS chassis block assembly to the mechanical chassis. (Refer to 4-10.)
6) Clean the tape running path. (Refer to 2-2.)

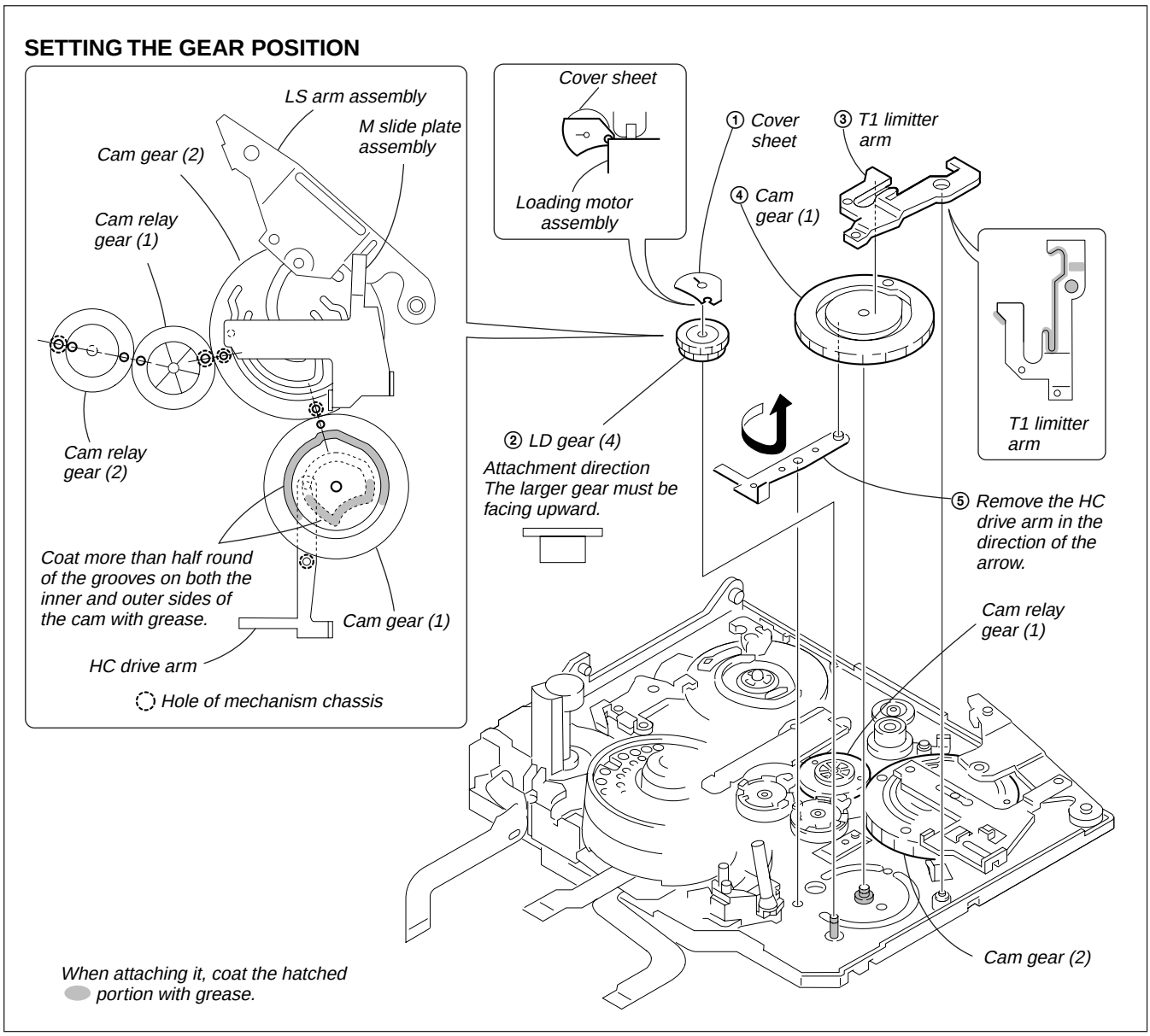

SETTING THE GEAR POSITION
LS arm assembly
M slide plate assembly
Cam gear (2)
Cam relay gear (1)
Cam relay gear (2)
Coat more than half round of the grooves on both the inner and outer sides of the cam with grease.
Cam gear (1)
HC drive arm
Hole of mechanism chassis
Cover sheet
Loading motor assembly
① Cover sheet
③ T1 limitter arm
④ Cam gear (1)
T1 limitter arm
② LD gear (4)
Attachment direction
The larger gear must be facing upward.
⑤ Remove the HC drive arm in the direction of the arrow.
Cam relay gear (1)
Cam gear (2)
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-18.

4-19. M Slide Plate Assembly, LS Arm Assembly, Cam Gear 2, GL Arm Assembly

1. Removal procedure

1) Remove the LS chassis block assembly. (Refer to 4-10.)
2) Remove the guide lock plate (S) (Refer to 4-17.)
3) Remove the relay gear ①.
4) Remove the M slide plate assembly ② in the direction of the arrow Ⓐ.
5) Remove the LS arm assembly ③ and LS arm roller ④.
6) Remove the cam gear (2) ⑤.
7) Remove the GL arm assembly ⑥ from the lower side of the cam relay gear (1) in the direction of the arrow Ⓑ.

Note: After removing the GL arm assembly, fix the guide gear (S/T) assembly.

2. Attachment procedure

1) Attach the GL arm assembly ⑥ to the shaft so that the GL arm assembly ⑥ is positioned under the cam relay gear (1) .

Note: The in-phase markings of the guide gear (S/T) assembly and GL arm assembly ⑥ must be aligned.

2) While aligning the cam gear (2) ⑤ with the dowel of the GL arm assembly, attach the cam gear (2) ⑤.

Note: The in-phase markings of the cam relay gear (1), cam gear (1) and cam gear (2) ⑤ must be aligned.

3) Attach the LS arm roller ④ to the LS arm assembly ③. While aligning them with the cam groove on the cam gear (2) ⑤, attach them.
4) Attach the M slide plate assembly ②.
5) Attach the relay gear ①.
6) Attach the guide lock plate (S). (Refer to 4-17.)
7) Attach the LS chassis block assembly to the mechaical chassis. (Refer to 4-10.)

Note: Check that the in-phase marking of each gear is aligned.

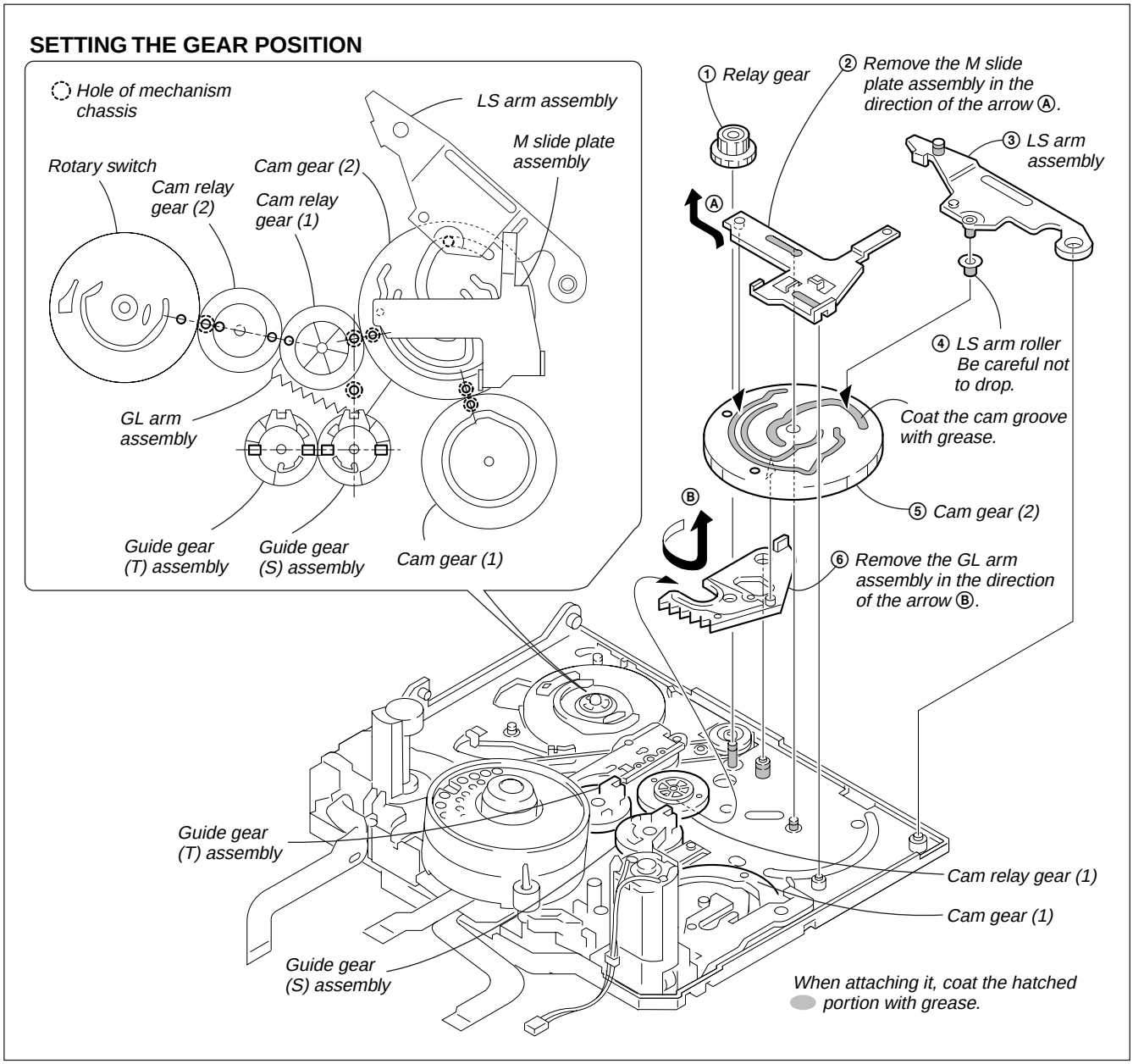

SETTING THE GEAR POSITION
Hole of mechanism chassis
LS arm assembly
M slide plate assembly
Rotary switch
Cam relay gear (2)
Cam gear (2)
Cam relay gear (1)
GL arm assembly
Guide gear (T) assembly
Guide gear (S) assembly
Cam gear (1)
① Relay gear
② Remove the M slide plate assembly in the direction of the arrow Ⓐ.
③ LS arm assembly
Ⓐ
④ LS arm roller Be careful not to drop.
Coat the cam groove with grease.
⑤ Cam gear (2)
Ⓑ
⑥ Remove the GL arm assembly in the direction of the arrow Ⓑ.
Guide gear (T) assembly
Cam relay gear (1)
Cam gear (1)
Guide gear (S) assembly
When attaching it, coat the hatched portion with grease.

Fig. 4-19.

5. Adjustment

5-1. Check and Adjustment of TG1 Back-tension Position

1. Check Procedure

1) Assemble the mechanism deck into the main unit.
2) Thread a normal tape and let the machine enter the PB (or REC) mode.
3) Check that the distance between the upper flange of the TG1 guide and the side surface of the LS chassis block is 12.0 ± 0.4 mm (range of fluctuation: 0.5 mm or less).

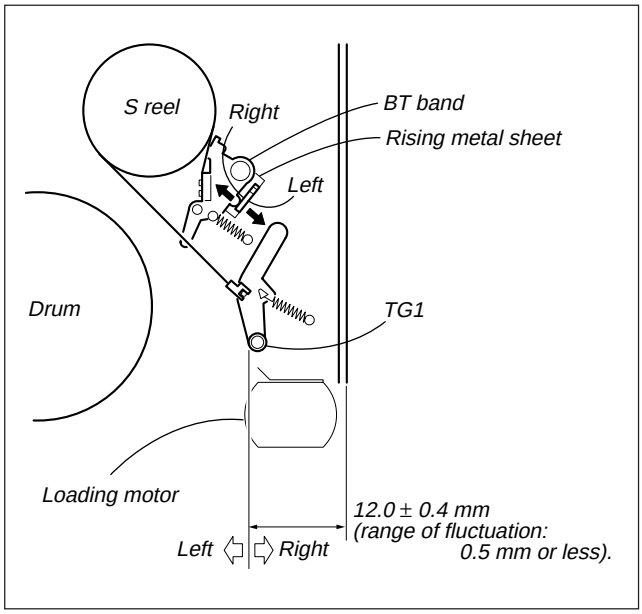


Fig. 5-1.

2. Adjustment Procedure

1) Remove the cassette compartment and the blind plate.
2) Adjust the position of the TG1 guide by changing the tilt of the rising metal sheet of the LS chassis block assembly.

5-2. Check and Adjustment of FWD/RVS Back-tension

1. Check Procedure

1) Install the mechanism deck in the main unit and set the take-up torque cassette (Ref. No. J-7).
2) Check the FWD/RVS take-up torque.
   Check the FWD torque in the PLAY state.
   Specified value: 7 to 12 gf•cm
   Check the RVS torque in the RVS state.
   Specified value: 19.5 to 29.5 gf•cm

2. Adjustment Procedure

1) If the value of the FWD torque is larger than the specifications, change the position where the TG1 arm spring is hooked in the direction of the arrow Ⓐ. If the value of the FWD torque is smaller than the specifications, change the position in the direction of the arrow Ⓑ.

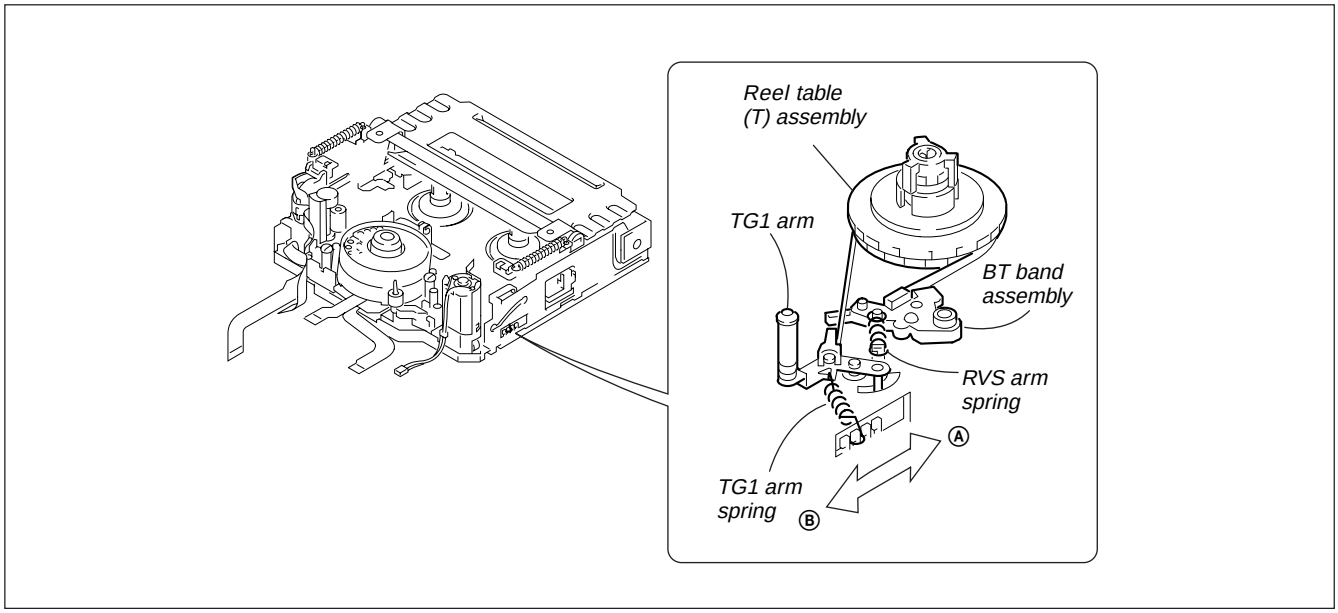


Fig. 5-2.

5-3. Capstan Motor Azimuth Position Adjustment

1. Check Procedure

1) Insert the thickness gauge (Ref. No. J-16) of 0.75 mm between the protrusion of the mechanism chassis and the capstan motor, and check the azimuth position.

2. Adjustment Procedure

1) Loosen the capstan azimuth adjustment screw (SANG camera pan 2 M1.4 × 4.5), and insert the thickness gauge (0.75 mm)(Ref. No. J-16) between the protrusion of the mechanism chassis and the capstan motor.
2) Slowly tighten the capstan azimuth adjustment screw until it slightly contacts the thickness gauge, and remove the thickness gauge.

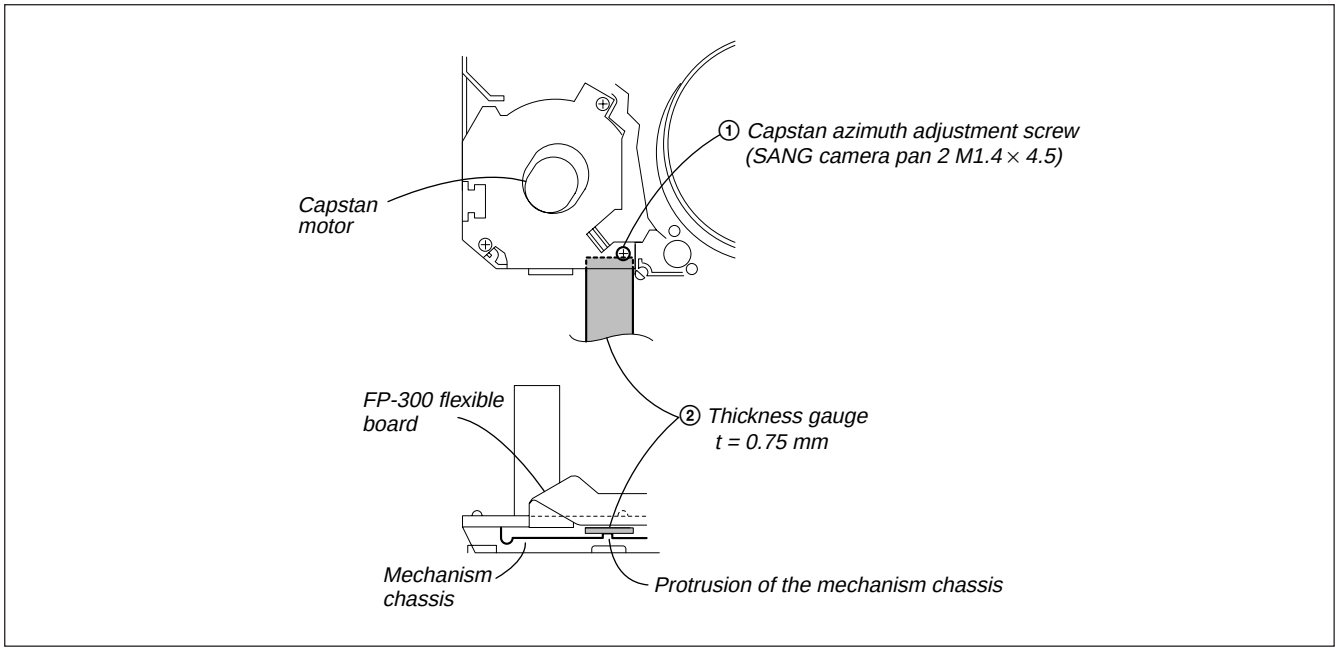


Fig. 5-3.

5-4. Tape Path Adjustment

Purpose: Adjust the linearity of the head.
If the adjustment is not correct:
Noise appears on the top and bottom of the screen when playing back the tape that is recorded by other recorders.

5-4-1. Adjustment Preparation

1) Clean the tape running surface (tape guides, drum, capstan shaft, pinch roller).
2) Connect the adjustment remote commander to the remote terminal.
3) Set the adjustment remote commander to the PATH mode (track shift mode)* and release the auto tracking.
4) Connect an oscilloscope as follows:
   CH1: Test connector' PB RF terminal
   External trigger: Test connector' RF SWP terminal
5) Playback the tracking alignment tape WR5-1NP (NTSC), WR5-1CP (PAL) (Ref. No. J-6).
6) Confirm that the RF waveform on scope is flat both at entrance side and exit side.
   If the RF waveform is not flat, perform the adjustment by referring to section 4-2.)
7) After the adjustment is completed, release the PATH mode (track shift mode)*.

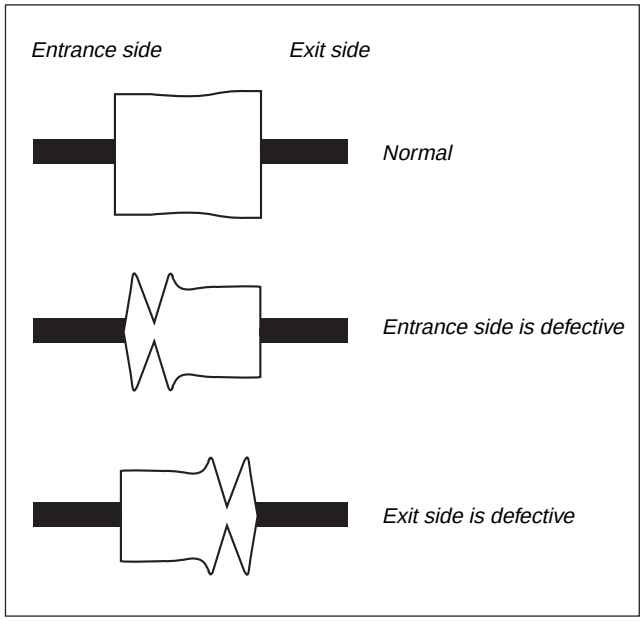


Fig. 5-4.

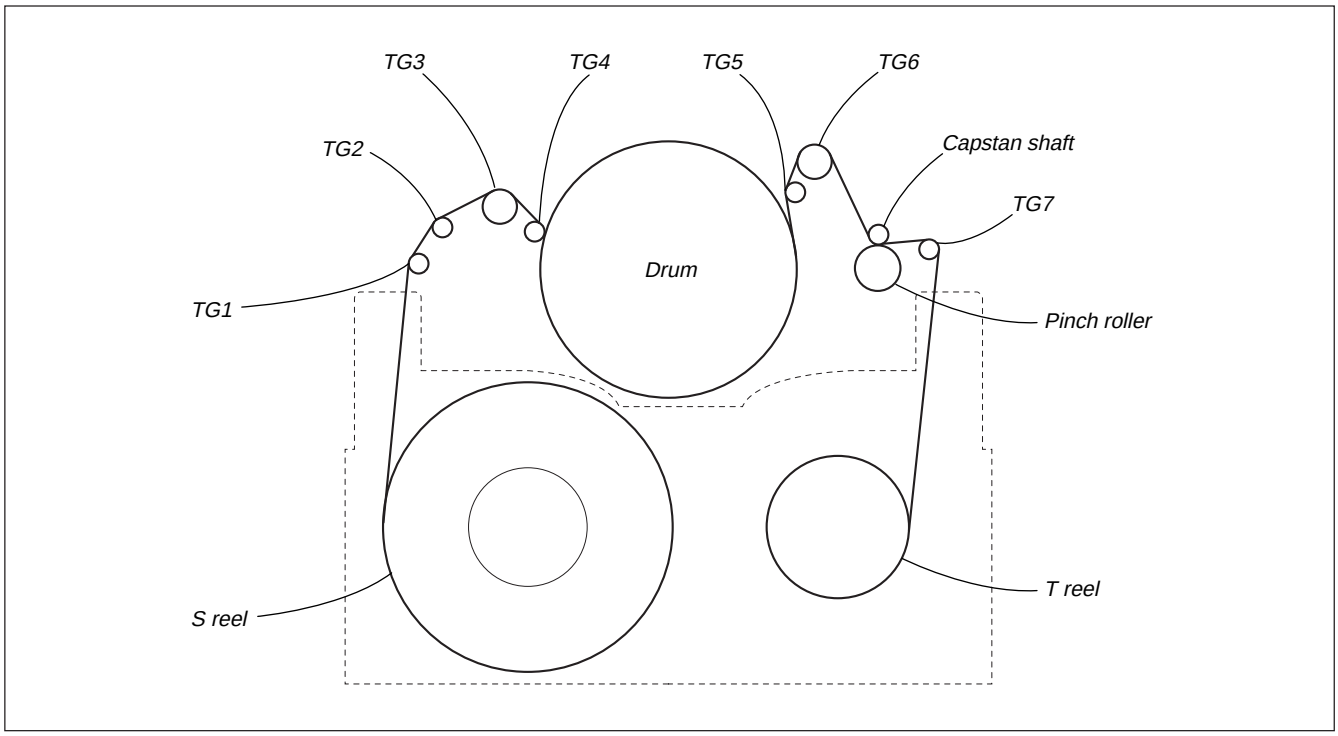


Fig. 5-5.

* **Setting and releasing the track shift mode**

In case of the DCR-TRV230

Setting
1. Select page: 0, address: 01 and set data: 01.
2. Select page: F, address: 22 and set data: 88, and press the PAUSE button.
3. Select page: 2, address: 2E and set data: 02. (Note)

Releasing
1. Select page: 0, address: 01 and set data: 01.
2. Select page: F, address: 22 and set data: 80, and press the PAUSE button.
3. Select page: 2, address: 2E and set data: 00.
4. Select page: 0, address: 01 and set data: 00. (Note)

Note: In case of the Digital8 only, set the data of page: 2, address: 2E.

5-4-2. Tracking Adjustment (Refer to Fig. 5-6.)

1) Playback the tracking alignment tape WR5-1NP (NTSC), WR5-1CP (PAL) (Ref. No. J-6).
2) Adjust the No.3 guide until the envelope at the entrance side waveform becomes flat.
3) Adjust the No.6 guide until the envelope at the exit side waveform becomes flat.

☆ The TG-3/6 zenith adjustment screws do not need to be adjusted.

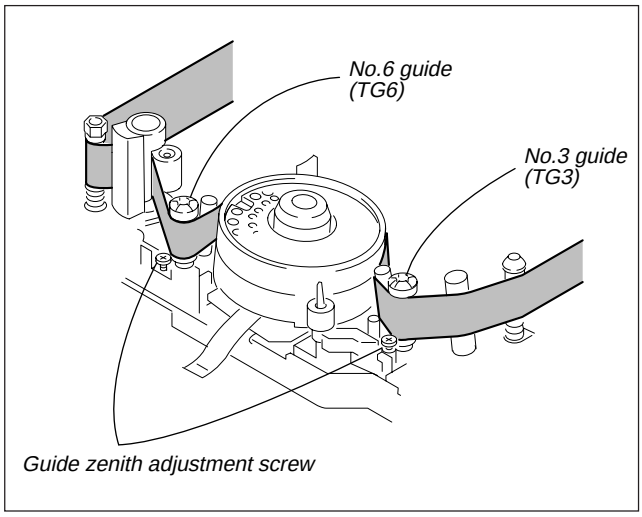


Fig. 5-6.

5-4-3. No.7 Guide (TG7) Adjustment (Refer to Fig. 5-7.)

1) Playback the tape and set the REV mode.
2) Confirm that tape slack does not occur in between the No.6 guide (TG6) ① and capstan ②. If any tape slack occurs, rotate the TG7 nut ④ of the No.7 guide (TG7) ③ to remove the tape slack.
3) Playback the tape again and confirm that tape slack does not occur between the capstan ② and No.7 guide (TG7) ③. If the tape slack occurs exceeding the specifications (specifications: 0.5 mm or less), rotate the TG7 nut ④ to make the tape slack below the specifications (0.5 mm). When the tape slack between the No.6 guide (TG6) ① and capstan ② is 0.3 mm or less in the REV mode, it means that the adjustment is completed.

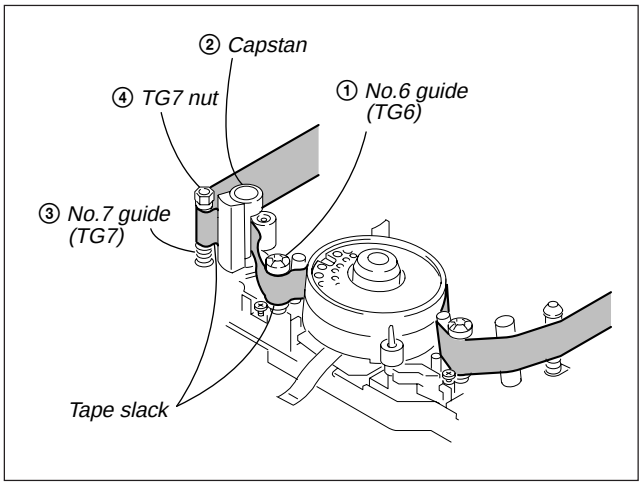


Fig. 5-7.

5-4-4. CUE and REV Waveform Check (Refer to Fig. 5-8)

1) Playback the tracking alignment tape WR5-1NP (NTSC), WR5-1CP (PAL)(Ref. No. J-6) and enter the REV mode.
   Confirm on an oscilloscope that the pitches between the peaks of the RF waveform are equally spaced for 5 seconds or more.
   If pitches between peaks of the RF waveform are not equal, perform sections "5-4-2 Tracking Adjustment" and "5-4-3 No. 7 Guide (TG7) Adjustment".
2) Enter the UCE mode. Confirm on an oscilloscope that the pitches between the peaks of the RF waveform are equally spaced for 5 seconds or more.
   If pitches between peaks of the RF waveform are not equal, perform section "5-4-2 Tracking Adjustment".

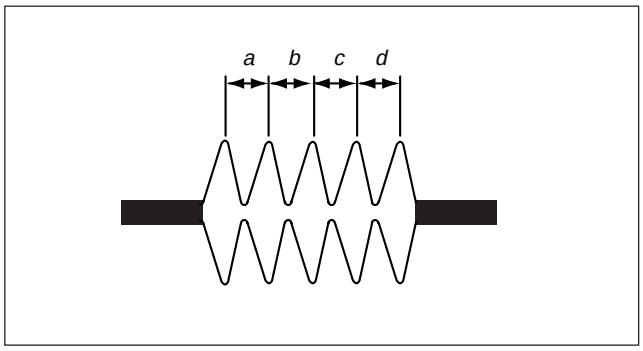


Fig. 5-8.

5-4-5. Check upon Completion of Adjustment

5-4-5-1. Tracking Check

1) Playback the tracking alignment tape in the PATH mode. Compare the amplitude of the RF waveform in the AUTO tracking mode and with that in the PATH mode. Confirm that the amplitude of the RF waveform decreases to about 3/4 when the tracking alignment tape is switched from the AUTO tracking mode to the PATH mode. (Refer to Fig. 5-9)
2) During step 1, confirm that the minimum amplitude (E MIN) is 65% or more of the maximum amplitude (E MAX) of the RF waveform. (Refer to Fig. 5-10)
3) Confirm that the RF waveform does not fluctuate too excessively.(Refer to Fig. 5-11)

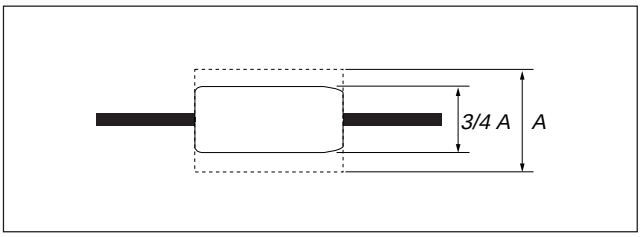


Fig. 5-9.

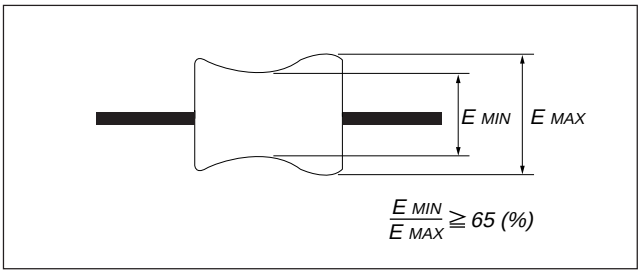


Fig. 5-10.

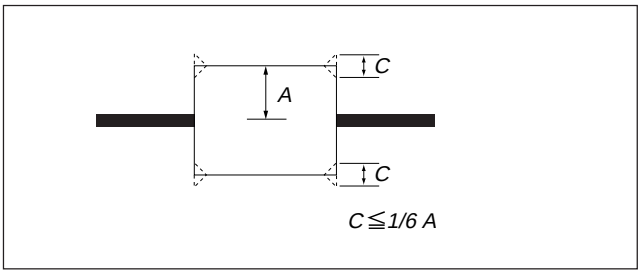


Fig. 5-11.

5-4-5-2. Rise-up Check (Refer to Fig. 5-12)

1) Playback the tracking alignment tape WR5-1NP (NTSC), WR5-1CP (PAL)(Ref. No. J-6).
2) Turn OFF the Track Shift mode.
3) Eject the cassette tape once. Then insert the cassette tape for loading again.
4) Confirm that the RF waveform rises up to the flat envelope within 3 seconds after the machine enters the PLAY mode. Check also that the tape slack does not occur at around the pinch roller.
5) Run the tape in the CUE/REV and the FF/REW mode. Then playback the tracking alignment tape and confirm the RF waveform rises up to the flat envelope within 3 seconds after the machine enters the PLAY mode. Check also that the tape slack does not occur at around the pinch roller.
6) Repeat the above steps 3) to 5) once again for re-check.

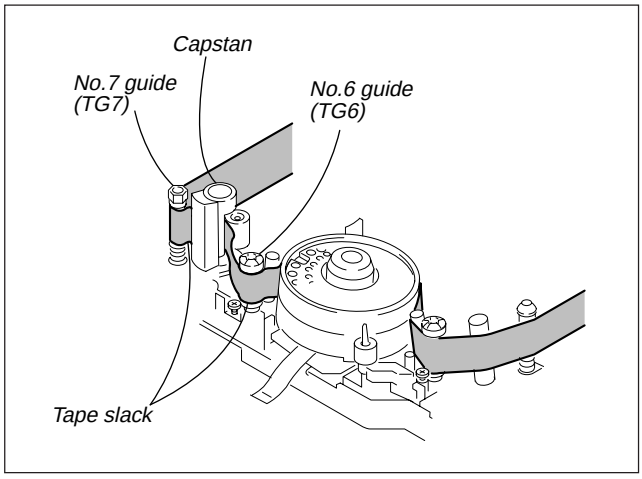


Fig. 5-12.

5-4-5-3. Tape Run Check (Refer to Fig. 5-13)

1) Playback the thin video tape such as P6-120MP (NTSC), P6-90MP (PAL). Confirm that tape does not float and the major tape curl of more than 0.3 mm does not occur at the top flange of the No. 3 guide (TG3), at the top flange of the No. 6 guide (TG6) and at both the top and bottom flanges of the No. 7 guide (TG7).
2) Confirm that tape does not float and the major tape curl of more than 0.3 mm does not occur at the flanges of the respective guide when the FF button is pressed during PLAY mode to enter the CUE mode and when the REW button is pressed during PLAY mode to enter the REV mode.

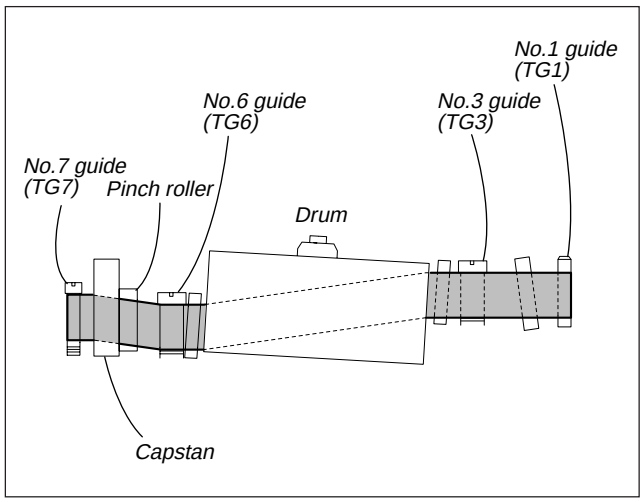
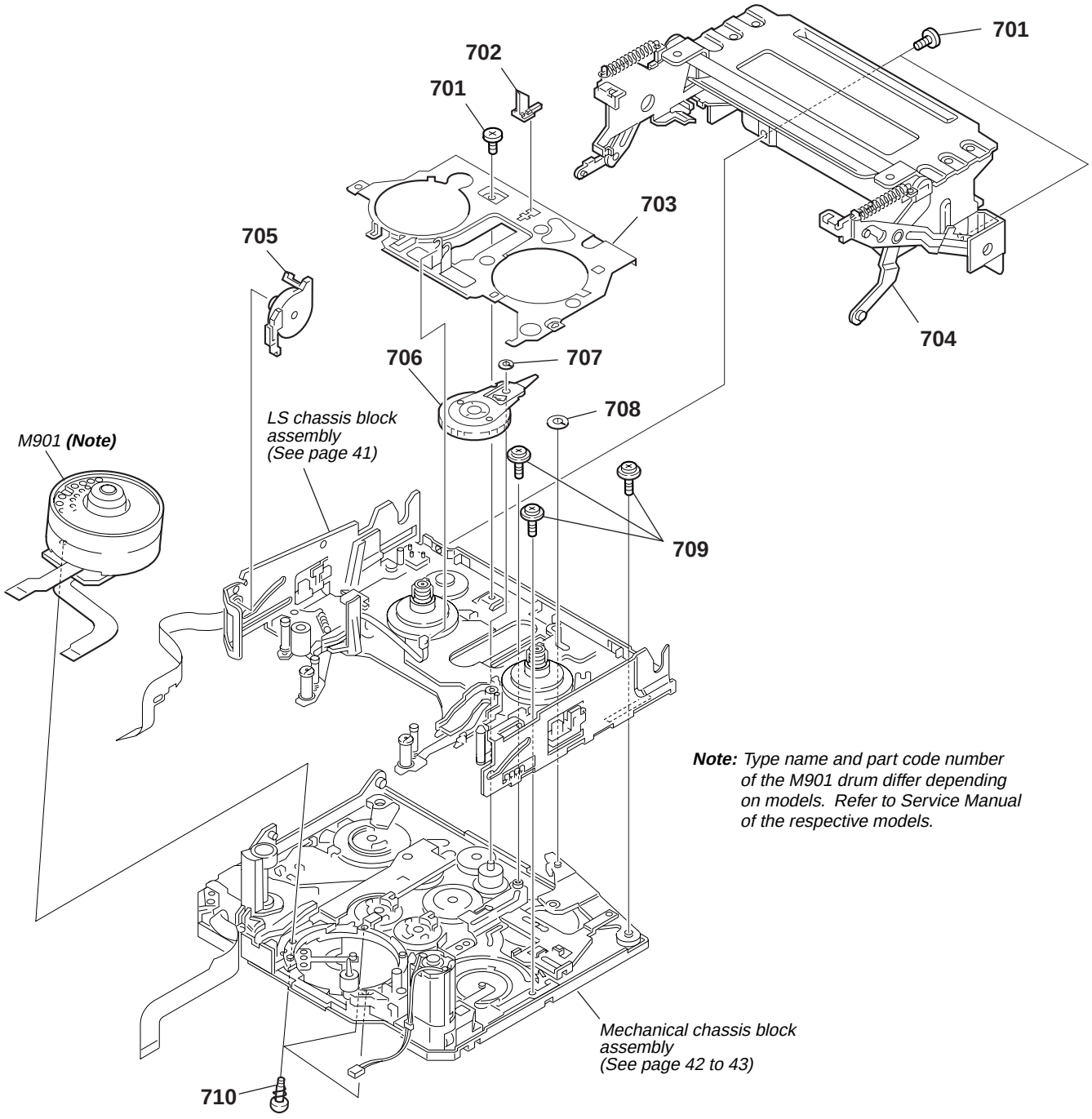


Fig. 5-13.

6. Exploded Views

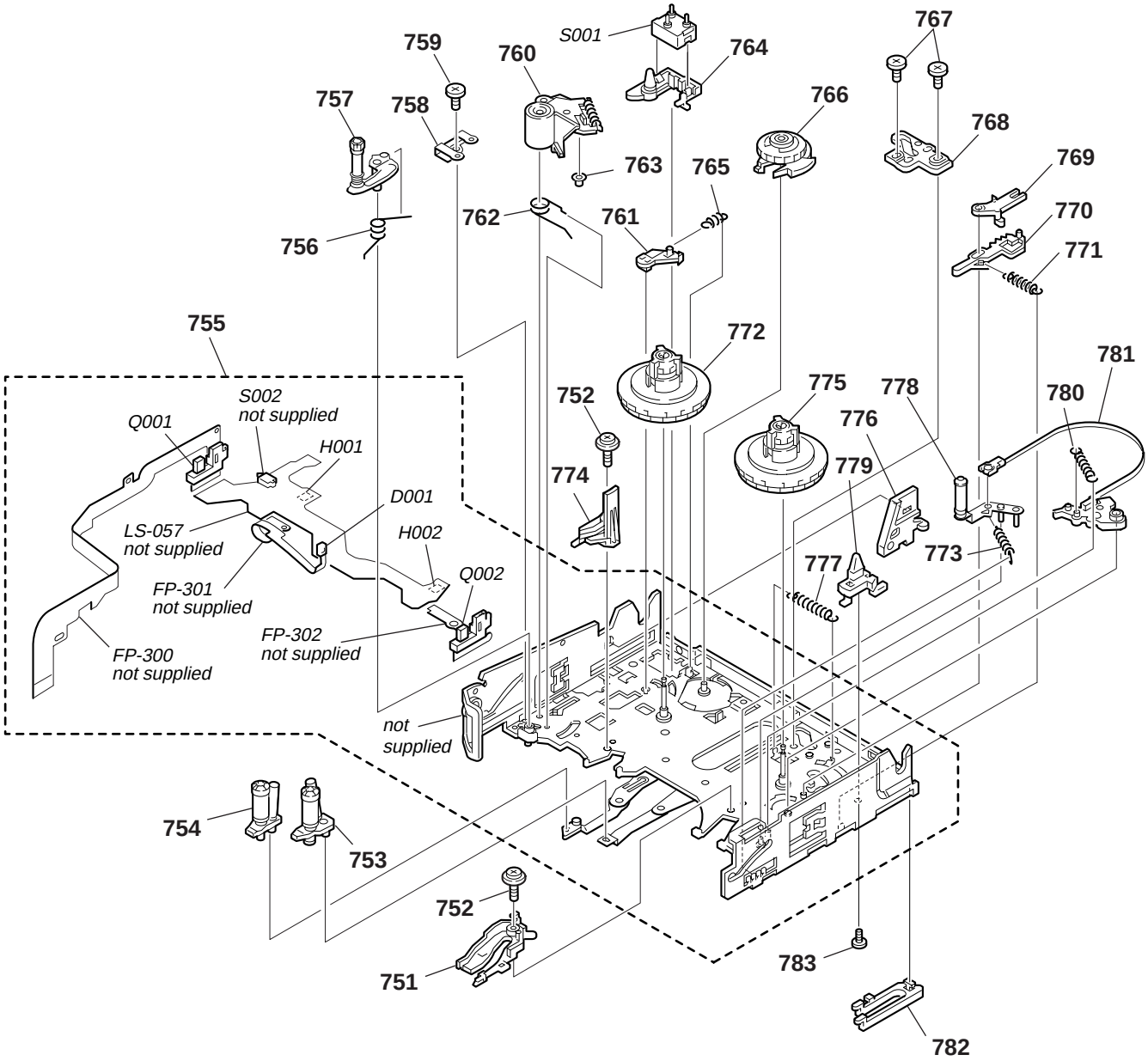
6-1. Cassette Compartment Assy, Drum Assy



Note: *Type name and part code number of the M901 drum differ depending on models. Refer to Service Manual of the respective models.*

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
701	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
702	3-065-895-01	LEVER, REEL RELEASE	
703	3-065-896-01	PLATE, BLIND	
704	X-3951-298-1	CASSETTE COMPARTMENT ASSY	
705	X-3951-302-1	DAMPER ASSY	
706	X-3951-297-1	GEAR ASSY, R DRIVE	
707	3-065-840-01	CUT (0.98X3X0.13), LUMILER (W)	
708	3-065-935-01	HLC CUT (1.8X4X0.5)	
709	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
710	X-3951-299-1	SCREW ASSY, DRUM FITTING	
M901	— Note —	DRUM	

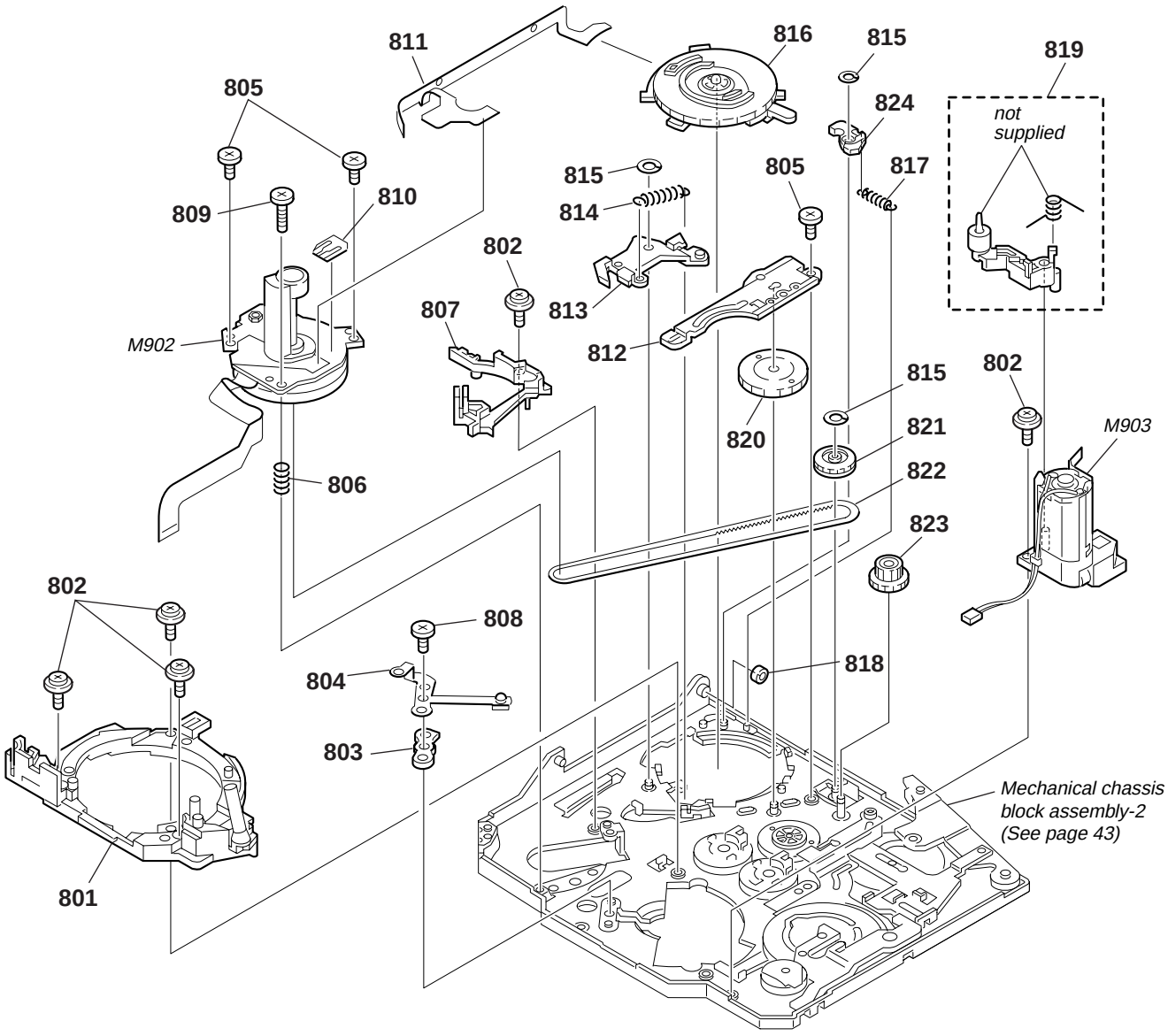
6-2. LS Chassis Block Assembly



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
751	3-065-822-01	RAIL (S), GUIDE	
752	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
753	A-7096-416-A	BASE (S) BLOCK ASSY, GUIDE	
754	A-7096-415-A	BASE (T) BLOCK ASSY, GUIDE	
755	A-7096-426-A	CHASSIS ASSY, LS	
756	3-065-802-01	SPRING, TG7 ARM	
757	A-7096-414-A	ARM BLOCK ASSY, TG7	
758	3-065-801-01	RETAINER, TG7	
759	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
760	X-3951-303-1	ARM ASSY, PINCH	
761	3-065-823-01	ARM, T RATCHET	
762	3-065-794-01	ROAD (SPR), PINCH ARM	
763	3-065-792-01	ROLLER, P LIM ARM	
764	3-065-834-01	GUIDE (T), CASSETTE	
765	3-065-824-01	SPRING, T RATCHET	
766	A-7096-417-A	SOFT ASSY, T	
767	7-627-852-38	SCREW,PRECISION +P1.7X1.8 TYPE3	
768	3-065-832-01	PLATE, LS CAM	
769	3-065-828-01	ARM, S RATCHET	
770	3-065-829-01	PLATE, S RATCHET (RE)	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
771	3-065-830-01	SPRING, S RATCHET	
772	X-3951-288-1	TABLE (T) ASSY, REEL	
773	3-065-819-01	SPRING, TG1 ARM	
774	3-065-821-01	RAIL (T), GUIDE	
775	X-3951-289-1	TABLE (S) ASSY, REEL	
776	3-065-833-01	GUIDE, LOCK	
777	3-065-831-01	PLATE (SPR), RE RETURN	
778	X-3951-304-1	ARM ASSY, TG1	
779	3-065-835-01	GUIDE (S), CASSETTE	
780	3-065-820-01	SPRING, RVS ARM	
781	X-3951-296-1	BAND (ASSY), BT	
782	3-065-836-01	COVER, LS GREASE	
783	3-067-167-01	SCREW (M1.4X2), CAMERA TAPPING	
D001	8-719-988-42	DIODE GL453 (TAPE LED)	
H001	8-719-033-37	ELEMENT, HALL HW-105C (T REEL)	
H002	8-719-033-37	ELEMENT, HALL HW-105C (S REEL)	
Q001	8-729-907-25	PHOTO TRANSISTOR PT4850F (TAPE TOP)	
Q002	8-729-907-25	PHOTO TRANSISTOR PT4850F (TAPE END)	
S001	1-692-614-11	SWITCH, PUSH (3 KEY) (REC PROOF)	

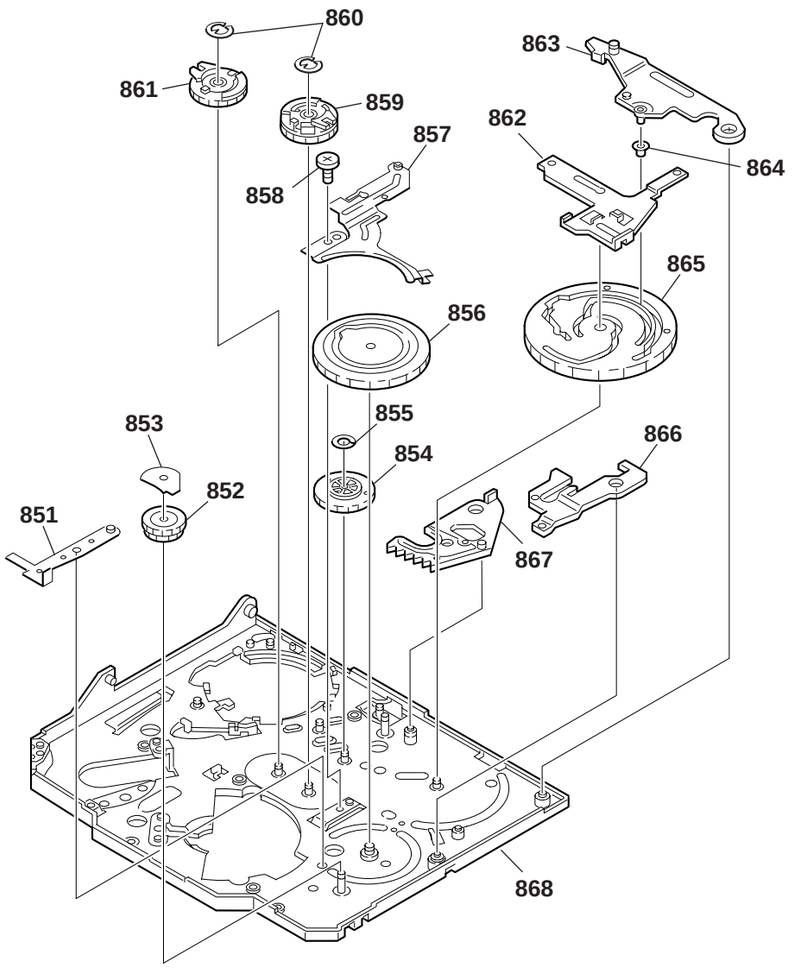
6-3. Mechanical Chassis Block Assembly-1



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
801	A-7096-422-A	BASE ASSY, DRUM	
802	3-947-503-01	SCREW (M1.4)	
803	3-065-928-01	SPACER, GROUND	
804	3-065-927-01	GROUND, DRUM	
805	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
806	3-067-154-01	SPRING, CAPSTAN	
807	3-065-931-01	RAIL (T2), GUIDE	
808	X-3947-398-1	SCREW ASSY, M1.7 PW	
809	3-065-933-01	PAN (2 MAIN 1.4X4.5), CAMERA	
810	1-677-049-11	FP-228 FLEXIBLE BOARD (DEW SENSOR)	
811	1-680-434-11	FP-299 FLEXIBLE BOARD	
812	3-065-877-01	PLATE (T), GUIDE LOCK	
813	X-3951-301-1	PLATE ASSY, PINCH PRESSURE	

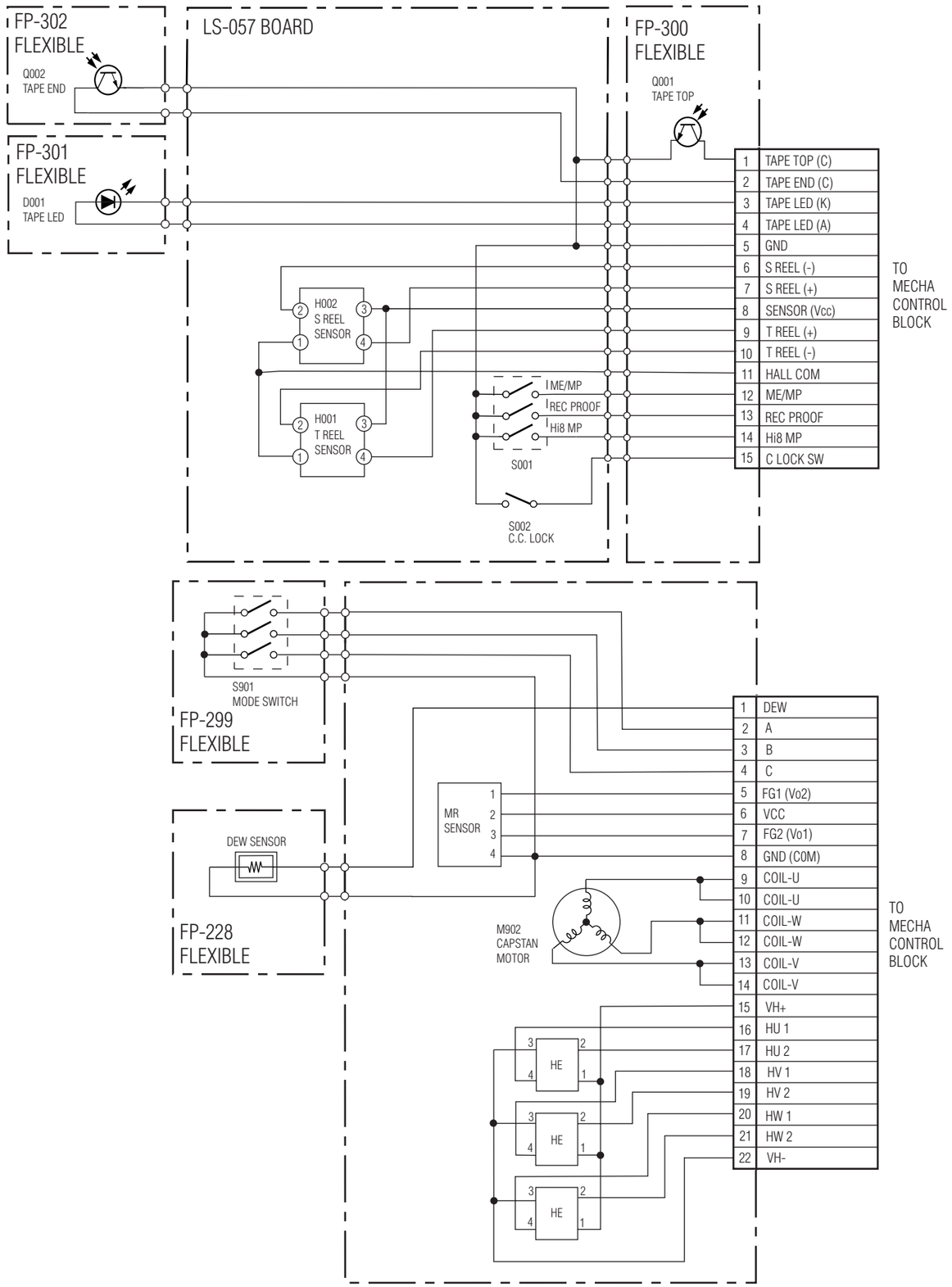
Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
814	3-065-881-01	SPRING, P PRESSURE PLATE	
815	3-065-934-01	HLW CUT 0.98X3X0.25	
816	1-786-096-11	SWITCH, ROTARY	
817	3-065-898-01	SPRING, EJECT ARM	
818	3-065-870-01	ROLLER, LS GUIDE	
819	A-7096-421-A	ARM ASSY, HCL	
820	3-065-918-01	GEAR (2), CAM RELAY	
821	A-7096-419-A	GEAR ASSY, CHANGE	
822	3-065-902-01	BELT, TIMING	
823	3-065-905-01	GEAR, RELAY	
824	3-065-882-01	ARM, EJECT	
M902	8-835-701-01	MOTOR, DC SCE13A/C-NP (CAPSTAN)	
M903	A-7096-420-A	MOTOR ASSY, LD (LOADING)	

6-4. Mechanical Chassis Block Assembly-2

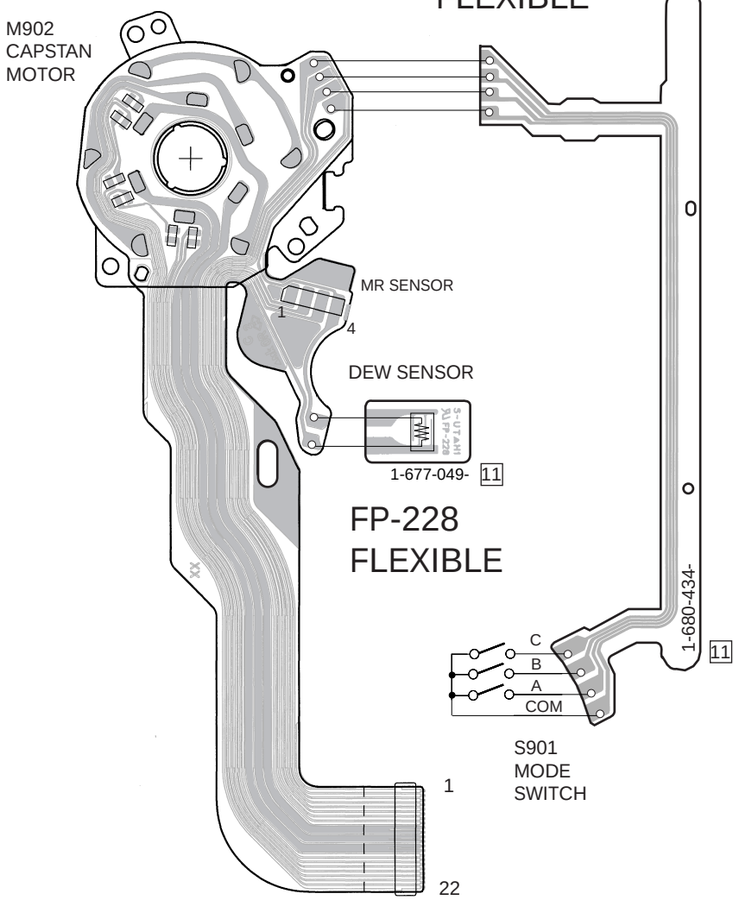


Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
851	3-065-920-01	ARM, HC DRIVE	
852	3-065-913-01	GEAR (4), LD	
853	3-065-914-01	SHEET, COVER	
854	3-065-917-01	GEAR (1), CAM RELAY	
855	3-065-934-01	HLW CUT 0.98X3X0.25	
856	3-065-915-01	GEAR (1), CAM	
857	3-065-878-01	PLATE (S), GUIDE LOCK	
858	3-065-932-01	PAN (2 MAIN M1.4X1.6), CAMERA	
859	A-7096-413-A	GEAR (S) ASSY, GUIDE	
860	7-624-101-04	STOP RING 1.2 (E TYPE)	
861	A-7096-412-A	GEAR (T) ASSY, GUIDE	
862	X-3951-307-1	PLATE ASSY, M SLIDE	
863	X-3951-305-1	ARM ASSY, LS	
864	3-065-901-01	ROLLER, LS ARM	
865	3-065-916-01	GEAR (2), CAM	
866	3-065-919-01	ARM, T1 LIMITTER	
867	X-3951-308-1	ARM ASSY, GL	
868	X-3951-300-1	CHASSIS ASSY, MECHANICAL	

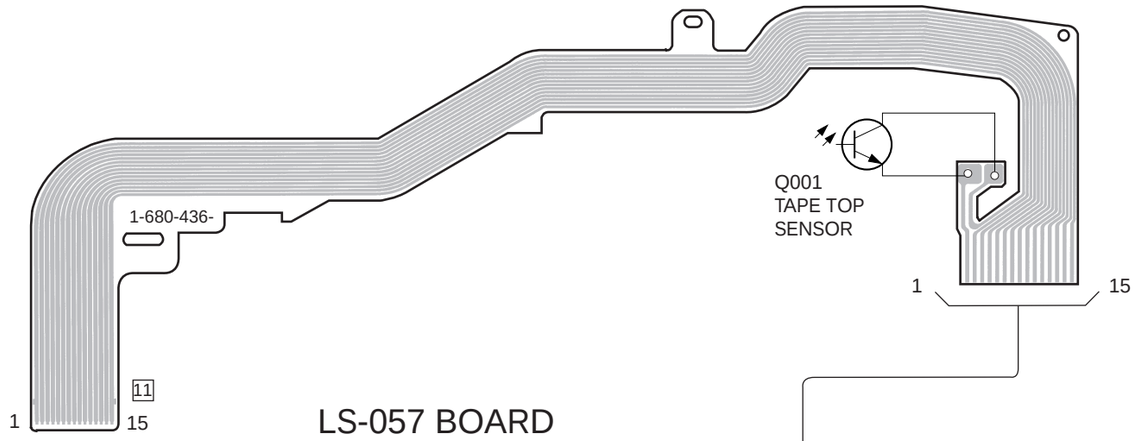
7. Printed Wiring Boards and Schematic Diagrams



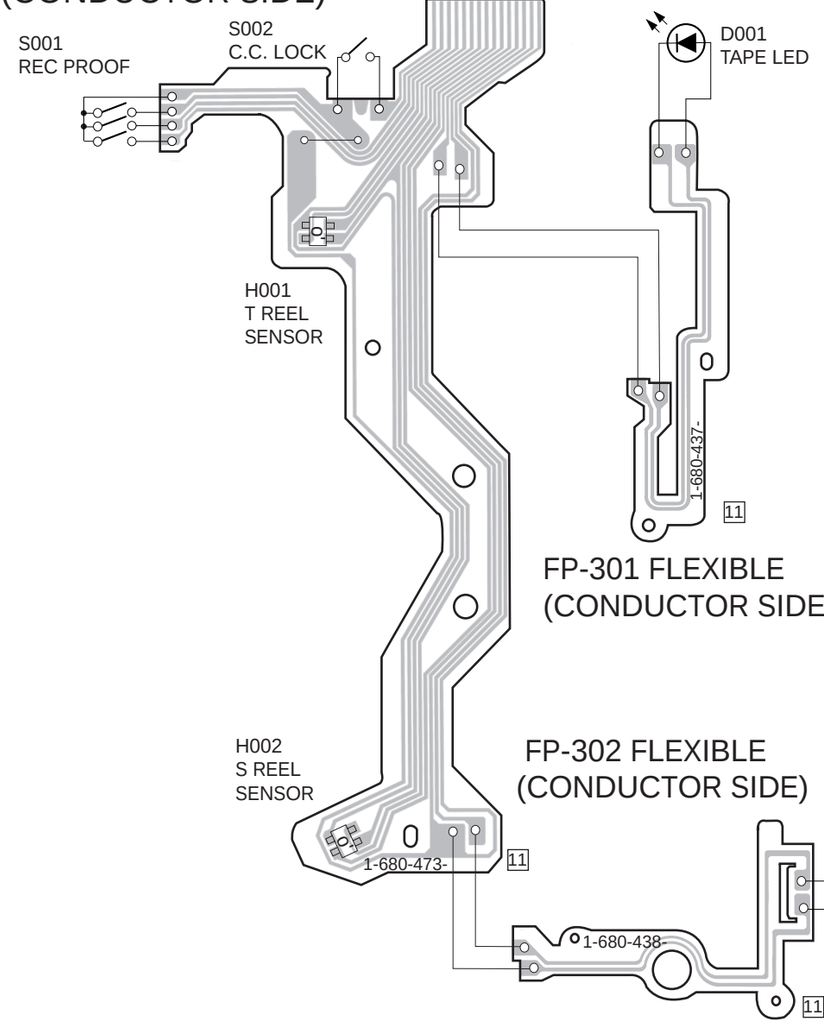
FP-299 FLEXIBLE



FP-300 FLEXIBLE (COMPONENT SIDE)



LS-057 BOARD (CONDUCTOR SIDE)



9-929-861-11

Sony Corporation
Personal VIDEO Products Company

2000L1600-1
Printed in Japan © 2000.12
Published by Safety & Service Engineering Dept.